

سوانح قاسمی

مطوع

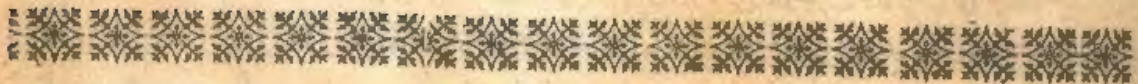
یعنی

سیرت شمس الاسلام

سیدنا الامام البکیر حضرت مولانا محمد قاسم خان قاسمی قدس سره

حصه اول

رئیس لکچر حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی رحمہ اللہ



ناشران

مکتبہ رحمانیہ • اردو بازار • لاہور • مکتبہ چراغ اسلام • قذافی مارکیٹ
اردو بازار لاہور

ب

تقریب

للہ الحمد ہر آن چیز کہ خاطر می خواست
آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید

باقی دارالعلوم شمس الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نور الشرفہ کی سوانح حیات کی تڑپ ہر ایک فرزند دارالعلوم کے دل میں مدتوں سے موجزن تھی، اور بہر ہی خواہ دارالعلوم خواہشمند تھا کہ باقی دارالعلوم کی سوانح حیات بھی دارالعلوم کی طرح نور افراست دیدہ دل ہو لیکن کل امر مرہون بوقت کے اصول پر حضرت صاحب سوانح کی وفات کے پوسے چہتر برس بعد تیار کی سوانح کی یہ سعادت حضرت مولانا محمد طیب صاحب ہتم دارالعلوم کی قسمت میں لکھی ہوئی تھی ممدوح نے اپنے دل کی لگی سے یہ اہم کام حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی دام فیض کے سپرد کیا مولانا نے مدد نے بطیب خاطر قبول فرما کر دس سال کی مدت میں کافی محنت و عرق ریزی سے اسے اختتام تک پہنچایا۔ اور آج ہم اس قابل ہیں کہ حضرت قاسم العلوم و الخیرات کے کمالات و سوانح زندگی کا یہ مقدس ذخیرہ انتہائی مسرت و ابتلا کے ساتھ ملک اور قوم کے سامنے پیش کر دیں۔ ابتداً یہ سوانح ذاتی طور پر حضرت مولانا محمد طیب صاحب نے مولانا ممدوح سے لکھوائی۔ لیکن میری گزارش پر اس سے اپنا حق اٹھا کر اسے شعبہ نشر و اشاعت دارالعلوم دیوبند کے حوالہ فرما دیا اور آج ۲۵ رجب ۱۳۴۳ھ کی مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند نے اپنے متفقہ ریزولوشن کی رو سے یہ کتاب ادارہ نشر و اشاعت سے لیکر براہ راست دارالعلوم دیوبند کی ملکیت قرار دیدی ہے، اور اس سوانح کو اس کا واجب حق قرار دیا ہے کہ اسے براہ راست دارالعلوم طبع اور شائع کرانے اور دارالعلوم ہی اس کا ادراک کے منافع کا حقدار ہو، جیسا کہ اس سوانح کی عظمت و شان کا اقتضا تھا۔ مجلس کے ریزولوشن کے الفاظ یہ ہیں۔

”حضرت اقدس مولانا نانوتوی قدس سرہ کی سوانح عمری جو حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے تالیف فرمائی ہے اس کی مستحق ہے بلکہ اس کا حق ہے کہ اسے دارالعلوم دیوبند کی جانب سے طبع کر اگر شائع کیا جائے۔۔۔۔۔ اس کتاب کے جمیع منافع دارالعلوم کی ملکیت ہوں گے۔“

اندازہ کیجئے کہ صاحب سوانح تو حضرت نانوتوی رح ہوں اور سوانح نگار حضرت مولانا مناظر احسن صاحب اہل علم اہل دماغ اور اہل دل بزرگ ہوا اور اس کا سب سے بڑا طلب گار اور کفیل دارالعلوم دیوبند ہو تو کتاب کی عظمت و افادیت کس درجہ کی ہوگی۔

نگ اسلاف حسین احمد غفرلہ

۲۵ رجب ۱۳۴۳ھ

ج

فہرست مضامین سوانح قاسمی

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	مقدمہ	۱
۲	سوانح عمری	۲۳
۳	تہذیب سوانح قاسمی	۴۹
۴	قصبہ نانوتہ	۵۲
۵	نانوتہ کی وجہ تسمیہ	۵۴
۶	شاہجہانی عہد میں مولوی محمد ہاشم کا نانوتہ میں قیام	۵۵
۷	تیرہویں صدی کے مجدد کا ظہور اور نانوتہ میں ان کی تشریف آوری	۶۳
۸	آقا سوانح	۱۱۳
۹	نسب نامہ	۱۱۳
۱۰	تاریخ ولادت	۱۲۶
۱۱	حلیہ مبارک	۱۵۳
۱۲	شرعے خیر کی پیدائش	۱۷۱

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۰۳	دیوبند سے سہارنپور	۱۳
۲۰۴	مولوی مہتاب علی کے بعد مولوی محمد نواز سہارنپوری	۱۴
۲۰۹	آپ کے دوسرے استاد	۱۵
۲۲۲	تعلیم کے لئے نانوتہ سے دلی روانگی	۱۶
۲۲۲	دلی میں مولانا نانوتوی کی تعلیم کی نوعیت	۱۷
۲۲۷	دلی میں مولانا نانوتوی اور مولانا گنگوہی کی تعلیمی مدت	۱۸
۲۳۰	دلی کی تعلیمی زندگی کے سوانح و واقعات	۱۹
۲۶۳	ات سحیکم لشی کا چوراہہ	۲۰
۵۳۴	تاہل کی زندگی	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

(از حضرت الحاج مولانا قاری محمد طیب صاحب ظلہ العالی، مہتمم دارالعلوم دیوبند)

الْحَمْدُ لِلْحَضْرَةِ الْجَلَالَةِ وَالنَّعْتُ لِحَاتِمِ الرِّسَالَةِ

————— اقامت بعد —————

دنیا میں مذہبی اور قومی مقتداؤں کی سوانح نگاری کا معمول قدیم سے چلا آ رہا ہے، اور ان میں بھی خصوصیت سے ایسی ممتاز و معتد شخصیتوں کی سیرت سوانح کا تحفظ اور بھی زیادہ ضروری سمجھا گیا ہے جو اپنے ذاتی اوصاف و کمالات کے ساتھ کوئی خاص نصب العین اور نظریہ لے کر اٹھی ہوں، اور اپنی دعوت درہنائی سے کسی قوم کا مرکز و مدار قرار پائی ہوں۔ ایسی شخصیتوں کی زندگی کا دنیا کے سانچے میں کیا جانا محض اس لئے ضروری نہیں ہوتا کہ وہ زندہ رہیں، بلکہ اس لئے کہ ان کے زندگی بخش نصب العین سے قومیں زندہ رہیں۔ یعنی ایک رہنمائے ملت کو مرنے کے بعد اس لئے زندہ نہیں رکھا جاتا کہ صرف اس کا نام باقی ہے بلکہ اس لئے کہ اس کا کام باقی رہے اور کام سے اس کی قوم کامیاب ہو کر باقی رہے۔ پھر ایسی شخصیت جبکہ کسی قوم کے نامور اور بگڑے ہوئے حالات میں سامنے آئے اور اپنی قریب الگ قوم کو سہارا دے کر سنبھال لے جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ ایسی شخصیت کو دماں باقی رکھنا حقیقت اس کے اصلاحی نقوش کو قائم رکھنا ہے تاکہ ان سے اس جیسی شخصیتیں آئندہ بھی بنتی رہیں۔ پس ایسی منفرد شخصیت کا اس کے اصول و نظریات کے پردہ میں قائم رکھنا حقیقتاً شخصیت سازی کی فیکٹری قائم کرنا ہے۔ جس سے ڈھل ڈھل کر

شخصیتوں کے بنتے رہنے کا غیر منقطع سلسلہ قائم رہے، اور یہ یقیناً کسی ایک شخصیت کے قائم رکھنے سے کہیں زیادہ اہم اور ضروری ہے۔

حجۃ الاسلام حضرت قاسم العلوم والنہارات مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس اللہ سرہ بارہویں صدی ہجری کی ایسی ہی ایک فرد فرید اور ممتاز شخصیت ہیں جو نہ صرف اپنے منتخب علم و عمل ممتاز اخلاق و کردار اور مثالی کمالات و فضائل ہی کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر نمایاں ہوئے بلکہ ساتھ ہی ایک ایسا جامع اور ہمہ گیر نصب العین بھی لے کر آئے جس میں مردہ دلوں میں روح پھونکنے اور قوم کے پڑمردہ پیکر میں از سر نو جان ڈالنے کی اسپرٹ موجود تھی، اور جس نے عملی طور پر بالآخر یہی ناشر دکھلائی بھی۔ اور انہیں قوم کا ایک یگانہ روزگار سیر و بنا کر پیش کیا۔

حضرت مولانا ایک مسیحائے ملت کی عثیت سے اس وقت نمایاں ہوئے، جب کہ ۱۸۵۷ء کے انقلابی دور میں ہندوستان اپنی آٹھ سو سالہ اسلامی عظمت و شوکت سے محروم ہو رہا تھا، اس کی سیاست کے ساتھ اس کی دیانت کے چہرہ پر بھی مردنی چھا چکی تھی، مشرق کا آفتاب مغرب میں ڈوب رہا تھا، ایشیائیت کے ساتھ اسلامیت بھی رخصت ہو رہی تھی، نئی شوکت کے زیر اثر اسلامی نظام کو مانع زرقی اور مخرب قومیت باور کرانے کی آوازیں خود مسلم حلقوں سے اٹھنے لگی تھیں، اسلامی علوم و فنون پر سفاکانہ اور قاتلانہ حملے منظم طریق پر شروع ہو چکے تھے، اسلامی تہذیب وراثت کی راہیں بے نشان اور ناقابل گنا بنائی جانے لگی تھیں، ملی استقلال نصرائیت کی پرفریب ڈپلومیسیوں کے دھاروں میں بہا چلا جا رہا تھا۔ غرض جبکہ ہندوستان کے دین و دیانت سیاست شوکت علم اخلاق خود داری اور خود اختیاری کا آفتاب گہن میں آچکا تھا اور صدیوں کی ایک اقتدار یافتہ قوم بے بسی اور بے کسی کے بھنور میں پھنسی ہوئی ہچکولے کھا رہی تھی، اس وقت حضرت شمس العلوم شیخ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ نہ صرف اپنے غیر معمولی علم و فضل اور زہد و اتقا کے ساتھ بصورت آفتاب سرزمین ہند پر چمکے بلکہ

ایک ایسے علمی، انلاقی اور ملی نصب العین کے ساتھ رونما ہوئے جس کے جوہری اجزاء روح
کتاب و سنت، تہذیب اخلاق و کردار اور نظام استقلال ملی تھے۔ آپ کی مسیحافسی نے قوم کی
ڈوبتی ہوئی کشتی کو سہارا دیا۔ اُن کے لئے علم الہی کی روشنی کو ملک گیر بنایا جس سے
قوم در طاحیرت سے نکلی۔ خلق و عمل کا میدان ہموار کیا، جس سے قوم کا تعطل اور جمود ختم ہوا، قومی خود
ارادیت کا پر دانہ ڈالا جس سے بے بسی اور بے کسی اور احساس کمتری کے وسوسے کا فور ہوئے غرض
علم اخلاق اور قدرتی تنظیم کے روشن نصب العین سے قوم کی ذہنیت میں روشنی آئی اور مہاندھیریوں
میں یکنو کے بجائے روشنی کی فضاؤں میں گامزن ہونے کے لئے کمر بستہ ہو گئے، وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا
حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا

آپ کے نصب العین کا مرکزی نقطہ تعلیمی نہضت تھی جس سے علم الہی کی ضامیں ہندو بیرون ہند
پر پڑیں، پھر اس کے تحت آپ کی اخلاقی قوتوں کے تصرفات کا مرکز تربیت و ارشاد تھا جس سے وجد
حال کے نقشے طالبوں کے دلوں میں جمے، آپ کے جوش عمل کا نقطہ اعلا کلمۃ اللہ تھا جس سے جوش
جاں سپاری مجاہدوں میں پیدا ہوا۔ آپ کی دینی مدافعت بیضہ اسلام کی حفاظت اور تمام غیر اسلامی حملوں
سے مذہبی سرحدات کی نگہداشت تھی جس سے دین کو قرار ہوا۔ آپ کی اندرونی طور پر عقلی آزادی اور فکری
بے قیدی کے حملوں کی علمی مدافعت کا نقشہ آپ کی وہ فلسفیانہ تصانیف تھیں، جنہوں نے وقت کے
فلسفہ پسند اور منطق نواز حلقوں میں پھیل پیدا کر دی۔ قوم کے عملی نقائص اور معاشرتی کمزوریاں
رفع کرنے کے لئے آپ کے اصلاحی اقدامات کا خاکہ علمی مواعظ اور عملی تنظیم تھی جس سے بگڑی
ہوئی معاشرت درست ہوئی پھر دفاع و تعمیر کے اس مرکب نصب العین کو بروئے کار لانے اور منظم
طریق پر چلانے کے لئے آپ نے جواہر ترین مرکزی مورچہ تیار کیا وہ دارالعلوم کو بنو تھا جس میں آپ
کے نصب العین کے تمام بنیادی نقوش مرسم تھے جو ایک ایک کر کے ابھرے۔ اس یادگار
زمانہ مرکز کے راستہ سے آپ نے ایک ایسا حکیمانہ نظام یادگار چھوڑا جس سے بیک وقت
عالم دین، مجاہد اور صالح و مصلح افراد اصل و اصل کر نکلتے رہیں اور کام چند شخصیتوں تک محدود

نہ رہ جائے۔ آپ کی اس مرکزی دعوت اور بنیادی دعایت نے نہ صرف نگاہوں اور دلوں کے
رخ ہی آپ کی طرف پھیر دیے بلکہ وقت کے نازک حالات کی ان چارہ ساز یوں نے جو آپ کے
وجود باوجود سے نمایاں ہوئیں، عرب و عجم کی توجہات کو آپ کی ذات میں مرکوز بنادیا اور آپ ایک
ایسے محبوب القلوب اور مرجع خلائق زعیم درہنہ کی صورت سے قوم میں نمودار ہوئے کہ لوگ جوق جوق
آپ کے پیش کردہ نصب العین کے دامن میں پناہ لینے لگے۔ اس حقیقت کو حضرت والا
کے جانشین خاص و تلمیذ ارشد مجاہد بے بدل حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن نور اللہ مرقدہ نے
اپنے جلیل القدر استاد کے مرثیہ میں سلسلہ ذکر بنار دارالعلوم چند اشعار میں ظاہر کیا ہے۔ جن کا
اضافہ اس مقدمہ کے لئے نور اور ناظرین کے لئے سرمایہ سرور ہوگا۔ فرمایا

اتنے میں دیکھتے بس کیا ہیں کہ اک مرد خدا	آ رہا تیز روی سے ہے لئے ساتھ علم
بے نیازی و توکل رخ روشن سے نمود	قطع منزل کے لئے دونوں قدم تیغ و دم
چہرہ خوب سے انوار تواضع ظاہر	نظر نیک سے آثار غنایا مستقیم
کس بلا کی تھی نظر پڑتے ہی جس کے فی الفو	پڑ گئی جان میں جان آہی گیت آدم میں دم
نا توانوں کو ملا اس کی حمایت سے یہ زور	زینہ بام ترقی پہ بڑھ سب کا قدم
تھی زبانی ہی کچھ اس مرد صفا کی سج و سج	تھے عجائب ہی کچھ اس شیر خدا کے دم خم
گاؤں کو اس نے علم ایک ندا کی ایسی	یک بیک چونک پڑے اہل مہر اہل خیم
اس کی آواز تھی یا باتگ غلیس اللہی	کہہ کے لبیک پہلے اہل عرب اہل عجم
عقل و انصاف کا جس سر میں ذرا بھی تھا اثر	ذوق علمی کا تھا جس سینہ میں تھوڑا سا بھی دم
دین کا ذرہ بھی تھا قلب میں جس کے موزن	خیر کا شہرہ بھی تھا جس کے مقدم میں رقم
باندھ کر حسرت کمر کہتے ہوئے سخن معک	چل پڑے جو بھی ملا اس ہم حسرت کا قدم
اس مرہی دل و جان کی مسیحائی سے	علم دیں زندہ ہوا جہل نے لی راہ عدم

ظلمت جہل و ضلالت میں پڑے سو رخنے
ابر علم و عمل و فضل کا بادل برسا
جہل کو جب سبھی کہنے لگے احسا احسا
علم کو لا کے تریا سے ٹری پر رکھا
دولت علم سے سیراب کیا عالم کو
اس کی آواز تھی بیشک تم عیسیٰ کی صدا
طاہر علم شریعت کے لئے وہ بین
سلسلے علم کے امصار و قری تک جاری
جہل اعیان و اکابر تھے جلو میں اس کے
نور علمی سے ہوا اس کے جہاں صبح دوم
جس جگہ اس یم رحمت کا پڑا نقش قدم
چلے یا پاؤں دبے چپکے سے باجنت و نرم
آنکھوں سے دیکھ لیا علم عالم بعلم
قاسم علم بھلا کیوں نہ ہو پھر اس کا علم
جس کے صدقے لیا علم نے دوبارہ جہم
برکت حضرت قاسم سے ہے مامون حرم
اس کی ہمت سے ہوئے بل تیرا فیض علم
اسکی شوکت کو پہنچتی تھی کہاں شوکت جہم

دارالعلوم دیوبند ہی کے اس ہمہ گیر تعلیمی نظام نے جو دار اس کی صورت میں ہندوستان بھر
میں پھیلا، دہریت و الحاد کے اس سیلاب پر بند لگایا جس کا دھارا مغرب کی جانب سے بہتا ہوا
دیوبند کے گھروں میں داخل ہوا اور چاہتا تھا کہ خشک و تر کو بہا لیجائے۔ اگر لارڈ میکالے نے
یہ کہہ کر اپنا نظام تعلیم ہندوستان میں پھیلا یا کہ ہماری تعلیم کا مقصد ایسے نوجوان پیدا کرنا ہے
جو رنگ و نسل کے لحاظ سے ہندوستانی ہوں، اور روح و فکر کے لحاظ سے انگریز تو اس جلیل
القدر شخصیت نے دارالعلوم دیوبند کی بنیاد ڈالتے ہوئے لسان حال سے یہ عملی صدا بلند
کی کہ ہماری تعلیم کا مقصد ایسے نوجوان تیار کرنا ہے جو رنگ و نسل کے لحاظ سے ہندی و سندھی
ایرانی و افغانی خراسانی و ترکستانی ہوں۔ لیکن روح و فکر کے لحاظ سے عربیت و اسلامیت کی روح
سے معمور اور بھرپور ہوں۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانان ہند کی قومیت کی تخریب کے لئے
جو سیلاب تعلیمی رنگ سے میکالے کے روپ میں اٹھا، اور ان کی مذہبی تخریب کے لئے
جو دھارا پادریوں کی منظم تبلیغ یا آریوں کے منظم پرچار کی صورت میں بہا اس پر بند لگانے کا کام
صرف اس تعلیمی تحریک نے کیا جو حضرت نانوتوی قدس سرہ کے روپ میں نمودار ہوئی، اور

جس کو آپ نے شخصی رکھنے کے بجائے جمہوری اصول پر چلا کر ہمہ گیر بنایا اور دین کے سپاہی بنانے کی ایک ایسی مشین (دارالعلوم) تیار کر دی کہ فلسفہ سیاست اگر سو برس تک بھی نئے نئے روپ میں سامنا کرتے رہے تو اس تعلیمی نظام کے کل پرزے اسے ہر رنگ میں پہچانتے اور دفع کرتے رہیں گے۔

بہر رنگے کہ خواہی جا رہی پوش

من انداز قدرت را می شناسم

بہر حال ملک کے ان مایوس کن حالات میں حضرت قاسم العلوم نے اٹھ کر اسلام کی تعمیر و دفاع کیلئے اپنے آپ کو ظاہری و باطنی کمالات کے ساتھ پیش کیا۔ تلوار کے وقت تلوار سے قلم کے وقت قلم سے اور زبان کے وقت زبان سے اسلام اور ملک و ملت کی نادر روزگار خدمت انجام دی۔ تعلیم کتاب سنت کی ترویج کے لئے آپ کا مرکزی مورچہ دارالعلوم دیوبند تھا جس میں دنیائے اسلام کے ہر منطقہ کے طالبان علوم کا ہجوم ہوا۔ تربیت اخلاق کیلئے چھتہ کی مسجد آپ کی خانقاہ بنی جس میں طالبوں کیلئے حلقے جنمے لگے۔ اعلا کلمۃ اللہ کے سلسلہ میں سنائی جو ہر نمایوں کیلئے شامی کا میدان ہوا۔ جس میں مجاہدین کے جھنڈے جمع ہوئے۔ دینی مدافعت کا میدان مباحثہ شامیہ پورہ دروڑ کی دیرٹھ بنا جس میں مذاہب کے جھٹوں میں اسلام کی منادی کی۔ مذہبی اور سلی دفاع کیلئے حلقہ درس اور مجالس مذاکرہ منعقد کی گئیں جن میں مریمان فکر و نظر کو چشمہ حق میں دیا جانے لگا۔ اثبات مذہب حق کے لئے فلسفیانہ علوم اور ایک نئی اور اچھوتی حکمت کی بنیاد ڈالی جس میں عقل ہی نہیں حتی انداز میں اصول فردغ اسلام کو مضبوط اور مدلل طریق پر پیش کیا گیا، اور فکر و نظر کو اسی انداز میں ڈھال دینے کا عمومی راستہ ہوا کر دیا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی جامع زندگی اگر ہمہ وقت مسلمانوں کے ساتھ نمایاں رکھی جائے تو بلاشبہ وہ رکھی جانے کی مستحق ہے اور اندازہ کیا جائے کہ اس کے اسودوں سے مسلمانوں کے حوصلے کہاں سے کہاں پہنچ سکتے ہیں لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ جہاں ہمارے لڑی حقیقت خوش کن ہے کہ اس دور آخر میں حضرت قاسم العلوم جیسی ہستی ملی جن کے بارہ میں خود ان کے

شیخ حضرت اقدس حاجی املا اللہ قدس سرہ کی شہادت ہے کہ
 ”ایسے لوگ صدیوں پہلے پیدا ہو کر تے رہتے تھے کئی صدی بعد اللہ نے ایسی
 شخصیت پیدا فرمائی ہے“

اور ضیاء القلوب میں ارشاد فرمایا کہ
 ”نقصہ برعکس ہو گیا میں ان کی جگہ ہوتا (یعنی مرید بنتا) اور وہ میری جگہ ہوتے (یعنی
 میرے پیر بنتے)“

وہیں یہ تلخ حقیقت بھی انتہائی تکلیف دہ ہے کہ ان کی سبق آموز زندگی اور سوانح حیات سے
 اب تک ہم محروم رہے۔

اس سے انکار نہیں (اور انکار کرنا کفرانِ نعمت بھی ہوگا) کہ قاسمی علوم و اخلاق اور عزائم و افکار کا
 ذوق فی الجملہ قدیم اساتذہ دارالعلوم اور شاخ دیوبند کی مجلسوں تقریروں اور حلقہ ہائے درس کی بدولت
 مستفیدین کی ذہنیت میں پیوست ہوتا رہا۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ طریقہ غیر شعوری فیضان کا تھا جو شخصیات
 کے ذریعہ زبان بزبان اور عمل اور عمل منتقل ہوتا رہا۔ کبھی بانتساب اور کبھی بلا انتساب۔ کوئی اصولی
 اور علمی یا باضابطہ افادہ کا انداز نہ تھا جس کا مقصد خالص اسی زندگی کا پہنچانا ہوتا۔ اور چونکہ اس کام
 شخصیتوں کے قول و عمل یا اتفاقی بیان و تلمیذیث سے رہا۔ اس لئے نتیجہ یہ ہوا کہ شخصیات کے
 اٹھنے رہنے سے وہ فیضان بھی کم اور کم ہوتا رہا اور اس کے باضابطہ منضبط نہ ہونے سے سوائے
 اہل درس اور محاسنین یا صحبت یافتہ افراد کے عام علمی حلقے تک بھی اس سے مستفید نہ ہو سکے۔
 بلکہ خواص کی حد تک بھی اگر یہ کہہ دیا جائے تو بے محل نہ ہوگا کہ قاسمی زندگی کا فیض تو کسی حد تک ہی
 پہنچا، لیکن زندگی سامنے نہ آئی۔

بہر حال اس قاسمی زندگی کا جامع اسوہ بھی عام نہ ہو سکا اور خاص طبقہ میں کسی حد تک غیر شعوری
 انداز سے آیا بھی تو وسائل فیضان کے اٹھ جانے سے اس میں بھی کمی آگئی۔ پھر کم و بیش جو کچھ بھی
 آیا وہ بھی دوسروں کی زندگی کے سانچوں میں ڈھل کر آیا، جسے خالص اسوہ قاسمی بھی کہنا

مشکل ہے اس لئے ضرورت تھی اور بہت پہلے سے تھی کہ محض رابطہ کے انداز سے نہیں بلکہ ضابطہ سے بھی اصولی اور عملی طور پر اس کے افادہ کی صورتیں پیدا کی جاتیں اور حضرت قائم العلوم کی زندگی ان ہی کی زندگی کہہ کر سامنے لائی جاتی جو افسوس ہے کہ اب تک نہیں لائی جاسکی۔

اس کی یہ وجہ نہیں کہ اس زندگی کے منضبط کرنے کی طرف جماعت دیوبند میں سے کسی نے توجہ نہیں کی، یا مجلسی فیضان کو کافی سمجھ کر اس کے علمی انضباط کو غیر ضروری سمجھا گیا۔ نہیں بلکہ یہ زندگی بطون اوراق میں منضبط کی گئی اور بار بار کی گئی اور بہت سے سوانح نگار اہل قلم نے اس میدان میں عملی تنگ و تاز کی لیکن واقعات کی رفتار سے اندازہ ہوتا ہے کہ جہاں یہ انضباطی قوتیں اپنا کام کر رہی تھیں وہیں کچھ مخفی اور پس پردہ تخریبی قوتیں اپنے کام میں لگی ہوئی تھیں جو اس زندگی کو ملک اور اہل ملک کے سامنے آنے دینا نہیں چاہتی تھیں اور جس حد تک ان کے علی الرغم یہ زندگی بطور سوانح حیات سامنے آگئی اور بطون اوراق میں منضبط ہو کر خواص و عوام میں پھیلی وہ ایک ناکافی تاریخ تھی جس سے شخصیت کی مکمل تصویر سامنے نہیں آسکتی تھی۔ مثلاً اس سلسلہ میں حضرت نافو توی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد متصلاً سب سے پہلے جو سوانح مرتب ہوئی وہ حضرت اقدس جامع کمالات ظاہری و باطنی عالم ربانی عارف بعلوم الغیوب مولانا محمد یعقوب نافو توی قدس سرہ العزیز نے مختصر مگر جامع طریق پر تالیف فرمائی اور کوئی شبہ نہیں کہ حضرت مؤلف کے صاحب سوانح کی بوجہ مختلفہ قریب تر ہونیکے سبب یہ تالیف مشاہدات اور عینی بیانات پر مشتمل اور ساتھ ہی اپنی بلیغ عبارت اور جامع تعبیر کے سبب حضرت الا کی زندگی کے بہت سے گوشوں پر اشاراتی انداز میں حاوی ہے اور قبول حضرت مولانا مناظر احسن صاحب دام فضلہ ایک کراماتی سوانح ہے جس میں ہر قسم کے واقعات کے اشارے ملتے چلے جاتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ انتہائی اختصار اور کمال اجمال کے سبب سوانح نہیں بلکہ سوانح قافی کی ایک فہرست ہے جس کی واقعات پر عبور رکھنے والا بطور یادداشت کے فائدہ اٹھا سکتا ہے ایک بے خبر از سر نو اس سے واقعات پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ عجالہ بطور سوانح عمری لکھا بھی نہیں گیا تھا بلکہ میں نے اپنے

بزرگوں سے سنا ہے کہ حضرت نانوتوی قدس سرہ کی وفات کے حادثہ سے خواص و عوام پر جو کوہِ غم
 آیا، جس سے ہر شخص پر ایک سکتہ اور بحیرہ کا عالم طاری تھا، قلوب کا کرب و اضطراب رفع نہیں ہوتا تھا
 جن میں مولانا محمد یعقوب صاحب بھی شامل تھے تو مولانا نے لوگوں کی تسلی اور اپنی غمِ دل کو ہلکا
 کرنے کے لئے قلم برداشتہ یہ چند اوراق تحریر فرمائے۔ اس لئے اس کو ایک تسلی نامہ تغزیت شہداء
 کہنا چاہئے جس کا مقصد ہی زندگی کو منضبط کر کے بین کرنا نہ تھا بلکہ اذکر و محاسنِ موزناکم کے
 تحت ذکرِ رفیگان سے اپنے دلوں کے بوجھ کو ہلکا کرنا تھا اس لئے اسے سوانح کہہ کر ناقص
 یا ناتمام کہنے کی جرأت کرنا ہی بے جا جرات ہوگا۔ بلکہ وہ جس مقصد کیلئے تحریر کی گئی اس میں
 کافی ہی نہیں بلکہ اس حد تک مکمل ہے کہ اس پر کسی اضافہ کی گنجائش نہیں۔ اس لئے اسے
 سوانحِ عمری کے نقطہ نظر سے دیکھنا ہی نہ چاہئے۔ ورنہ کون کہہ سکتا ہے کہ ایک جامع ذات
 کی جامع زندگی جو زندگی اقوام کے اہم نصب العین کی علمی و عملی تفصیلات اپنے اندر رکھتی ہے،
 صرف ۳۲ صفحات میں ادا کی جاسکتی ہے؟ کوزہ میں کوزہ ہی کی قدر پانی سما سکتا ہے دریا نہیں
 سما سکتا۔ چنانچہ اس مختصر سوانح کا تذکرہ جب حضرت قطب وقت آیہ من آیات اللہ مولانا رشید احمد
 انگلو ہی قدس سرہ کی مجلس میں ہوا تو فرمایا کہ مولانا محمد قاسم کی سوانح مولانا محمد یعقوب کیا لکھ سکتے
 ہیں۔ دنیا میں اگر ان کی حقیقی سوانح حیات کوئی لکھ سکتا ہے تو وہ صرف میں ہوں۔ مگر میں کیا
 کروں آنکھوں سے معذور ہوں۔ پس یہ سوانح درحقیقت سوانح کا ایک اجمالی خاکہ اور تفصیلی سوانح
 کا ایک جامع متن ہے جس سے صرف باخبر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ عام حلقے کا حلقہ اس سے
 پیاس نہیں بجھا سکتے۔

اسی لئے اس کے بعد متعدد بزرگ سوانح نگاری پر متوجہ ہوئے اور سوانحِ عمریاں کافی
 مواد کے ساتھ تفصیلی طور پر مرتب ہوئیں۔ لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا۔ صورتِ واقعات یہ
 ہے کہ سوانحِ عمریاں مرتب ہوتی رہیں اور کسی مخفی ہاتھ سے سامنے آنے سے پہلے ہی
 تلف بھی ہوتی رہیں۔

حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ میں نے حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کے دصال کے بعد بڑے مولانا (شیخ الہند رحمہ اللہ) سے عرض کیا کہ وقت کا تقاضا ہے کہ آپ دو چیزیں مرتب فرمادیں ایک فتے آن شریف کا اردو ترجمہ اور اس کے مختصر تفسیری ذائد اور دوسرے حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کی سوانح حیات مولانا نے بڑی امتگ اور آرزو سے فرمایا کہ میں انشاء اللہ ضرور ان دونوں باتوں کی تکمیل کروں گا۔ اس پر والد مرحوم نے فرمایا کہ ”پھر میں وہ تمام مواد آپ کی خدمت میں پیش کر دوں جو میرے پاس موجود ہے؛ فرمایا کہ ضرور“ اس پر میں نے ایک بہت بڑا پلندہ جس میں حضرت کے ملفوظات واقعات، علوم، مکتوبات اور حالات کا ایک ذخیرہ بندھا ہوا تھا لا کر پیش کر دیا۔ مولانا اس کی بہت مسرور ہوئے اور فرمایا کہ اب سوانح مرتب کروں گا اور ان قلمی یادداشتوں سے میرا ذہن ان سیکڑوں واقعات کی طرف منتقل ہو گا جو میرے ذہن اور سینہ کی امانت ہیں۔ اب انشاء اللہ وہ سب سینہ سے سمفینہ میں آجائیں گے حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ مولانا اس پلندے کو مردانہ بیٹھک کی الماری میں رکھ کر خوش گھر میں تشریف لے گئے۔ شاید ایک گھنٹہ بعد ہی جب اس ذخیرہ کو لینے کے لئے باہر تشریف لائے اور الماری کھولی تو وہ پلندہ غائب تھا۔ پھر ہر چند اسی جگہ جگہ تلاش کیا اور خاک تک چھان ماری مگر پلندہ نہ ملا۔ فرمایا کہ حضرت مولانا اور ہم سب پر اس درجہ اس کا صدمہ پڑا کہ جیسے حضرت نانوتوی کی وفات آج ہوئی ہے۔ اور عرصہ دراز تک یہ صدمہ اور حسرت ہم پر چھایا رہا آخر صبر کر کے بیٹھ رہے۔

حضرت والد مرحوم ہی نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی قدس سرہ کی ایک مفصل سوانح جس میں کثرت سے علوم و معارف اور مختلف علمی حقائق کو اسباب حدوث اور واقعات کے ساتھ بیان کیا گیا تھا مولانا فخر الحسن صاحب گنگوہی (تلمیذ خاص حضرت نانوتوی قدس سرہ) نے مرتب کی جو تقریباً ایک ہزار صفحات تک پہنچ چکی تھی اور سلسلہ آگے بھی چلا۔ یہ گویا حضرت کی علمی سوانح ہیں۔ سیرت و کردار پر بھی کافی روشنی ڈالی گئی تھی۔ چنانچہ اس کا تذکرہ مولانا فخر الحسن صاحب کے بعض اعلانات میں بھی ملتا ہے جس کی طباعت کا وعدہ بھی، طباعت و کتابت اور کاغذ کی سہولت

میسر آجانے پر کیا گیا تھا حضرت والد صاحب نے فرمایا کہ مولانا فخر الحسن اپنی خانگی مجبوریوں سے گنگوہ کی سکونت ترک فرما کر کانپور منتقل ہوئے مکان کا ایک حصہ اپنی کتابوں کے لئے مخصوص کر لیا۔ اسی میں یہ سب قلمی یادداشتیں بھی رکھ دیں۔ اس کتب خانہ کی ترتیب کے چند دن بعد ہی ان کے کتب خانہ کو آگ لگائی گئی۔ جس سے سارا کتب خانہ جل کر راکھ ہو گیا اور اسی میں وہ سوانح کا مسودہ بھی ضائع ہو گیا۔

حضرت والد مرحوم ہی نے یہ بھی فرمایا کہ مدد اس کے ایک عالم حضرت نانوتوی قدس سرہ کے پاس بغرض بیعت و تعلیم حاضر ہوئے اور انہوں نے مجلس نشینی کے ساتھ ہی حضرت کے ملفوظات اور متعلقہ حالات قلمبند کرنے کا بھی التزام کیا اور مسلسل دور رس دیوبند قیام کر کے کم و بیش پندرہ سو صفحات کا ایک عظیم تاریخی اور علمی ذخیرہ جمع کر کے اپنے ساتھ لے گئے۔ حضرت کے وصال کے بعد میں نے خطوط کے ذریعہ ان کا پتہ چلانا چاہا۔ اور جب مراسلت سے پتہ نہ چلا تو مدد اس کا سفر اسی ضرورت سے کیا۔ لیکن ان مسودات کا کوئی سراغ نہ ملا۔ بجز اس کے کہ ان سے کچھ لوگ اس ذخیرہ کو لے گئے اور پھر پتہ نہیں دیا۔ غرض اس طرح یہ ذخیرہ بھی گم یا گنم ہو گیا اور اس کا تذکرہ ہماری حسرت و یاس بڑھانے کے لئے باقی رہ گیا۔

ابھی چند سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ مجھے جناب قاری عتیق صاحب مجدد دارالعلوم کے پاس سے حضرت کی سوانح کا ایک ناقص مسودہ من حیث لایختص دستیاب ہوا جو ص ۵۶ تک مسلسل ہے اور درمیان کے کچھ منتشر اوراق مسودہ کے نیچے میں سے نکلے۔ اس میں فہرست مضامین کے اوراق مکمل ملے جن میں ۴۲ عنوانات اصولی قائم کئے گئے ہیں اور ہر اصولی عنوان کے نیچے ضمنی عنوانات کی کافی تعداد ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ سوانح کے اصول پر نہایت مکمل طریقہ سے مرتب کی گئی ہے۔ سن و ولادت سے لیکر سن و وفات تک مکمل حالات بیان ہوئے ہیں جیسا کہ عنوانات سے واضح ہوتا ہے حتیٰ کہ وفات کے عنوان کے نیچے مرض و وفات تک کی توضیح۔ نوعیت علاج معالجہ کی فہرست۔ انداز علاج۔ حالات نزع و وفات بعد وفات بشرات منامات

نماز خانہ کی تفصیلی کیفیت خانہ پر غیر معمولی هجوم کے واقعات۔ تعزیت کنندوں کا مہینوں ہجوم مراٹھی اور قصائد تعزیت و توارسرخ۔ اخبارات میں مضامین تعزیت وغیرہ اتنے ضمنی عنوانات صرف ایک عنوان وفات کے نیچے درج ہیں۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کس قدر مکمل صورت میں یہ سوانح مرتب ہونی ہوگی۔ درمیانی اوراق میں بعض صفحات پر مٹھ کا ہندسہ پڑا ہوا ہے اور بعض پر اس سے بھی آگے کا جس سے واضح ہے کہ اس سوانح کی ضخامت بھی کافی ہوگی۔ سوانح نگار عموماً مشاہدات بیان کرتا ہے۔ اکثر واقعات میں اپنی شرکت بھی ظاہر کرتا ہے حتیٰ کہ خانگی معاملات درج کرتے ہوئے ان میں بھی اپنا سہمدانہ دخل ظاہر کرتا ہے جس سے واضح ہے کہ سوانح نگار حضرت صاحب سوانح کے مزاج میں ذلیل اور بارسوخ فرد ہے۔ مگر افسوس کہ سوانح کا ادلہ و آخر ندارد ہے جس سے مؤلف کا پتہ چل سکتا۔

مگر اس میں بھی حیرتناک بات یہ ہے کہ مٹھ سے آگے جہاں سے عنوانات فہرست میں جہاد اور اجتماعی خدمات کا ذکر ہے وہیں سے مسودات غائب ہیں۔ یعنی ذاتی سیرت تو مٹھ تک فی الجملہ آگئی ہے مگر خدمات و معاملات کا حصہ غائب ہے۔ اس حصہ کے منتشر اور پھٹے ہوئے کچھ اوراق ملے جن میں حضرت کا جنگ روم دروس کے سلسلہ میں ترکوں کے لئے چندہ کرنا۔ خلافت اسلامیہ ترکی سے مسلمانان ہند کو وابستہ رکھنے کی مساعی۔ دارالعلوم کے احاطہ میں طلبہ کو فنون سپہ گری سکھلانا۔ دارالعلوم میں محکمہ قضا قائم کر کے مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ کو قاضی بنانا اور مسلمانوں کے معاملات کو شرعی اصول پر طے کرنے کی صورتیں پیدا کرنا وغیرہ مذکور ہے مگر ناقص انداز میں، کوئی صفحہ ندارد ہے کوئی بیٹھا ہوا ہے، کوئی ناقابل انتفاع ہے۔ بمشکل آئی گلاس سے کچھ پڑھا جاتا ہے۔ بہر حال اس سوانح کے چند اوراق ملنے سے جہاں خوشی ہوئی وہیں دو چند اوراق نہ ملنے سے قلی و صد مہ بھی ہوا۔

ان واقعات سے جہاں یہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت والا کی سوانح نگاری پر کافی توجہ کی گئی اور ایک نہیں کئی کئی سوانح عمریاں کئی کئی اندازوں سے کئی کئی مصنفوں نے مرتب کیں۔ وہیں یہ بھی

اندازہ ہوتا ہے کہ ان سوانحات کے سودوں کا مسلسل ضائع ہوتے رہنا اور وہ بھی خصوصیت کے
مخصوص گوشہ ہائے زندگی کا۔ جو اس زندگی کی روح اور عطر زندگی کہلائے جانے کے مستحق تھے۔
محض اتفاقی نہیں۔ بخت و اتفاق کا تفسیر ایک آدھ بار ہو سکتا ہے لیکن مسلسل اور ایک ہی انداز سے
یہ اضاعت اور اراق پتہ دیتی ہے کہ کوئی مخفی ہاتھ ان مسودات کے پیچھے لگا ہوا تھا، اور منصوبہ یہ تھا کہ
یہ زندگی سامنے نہ آنے پائے۔ یہ ہاتھ کون تھا، اور کس کا تھا؟ اگر کسی ایک ہی جگہ اضاعت کے
یہ سب واقعات پیش آتے تو کسی ایک نغای گروہ یا شخص کی طرف انہیں منسوب کیا جاسکتا تھا،
لیکن ایسے متعدد مواقع میں حوادث کا پیش آنا جن میں مشرق و مغرب کا فرق تھا۔ کوئی دیوبندی کوئی
مدرس میں اور کوئی کانپور میں، اس کی واضح دلیل ہے کہ اضاعت مسودات کے درپے کوئی منظم
جماعت تھی جو ہر جگہ کی خبریں رکھتی اور ہر وقت اپنا تخریبی مشن انجام کو پہنچاتی تھی۔ بظاہر یہ درپے
جماعت وہی ہو سکتی ہے جس کے درپے خود حضرت والا تھے جن کی قیسی عدالتی تمدنی معاشرتی
اور سیاسی شوکت انہیں ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ وہی ان کی اور ان کے آثار کی تخریب کو موضوع
بنا سکتے تھے اور جو گروہ حضرت والا کی حیات میں خود ان کی ذات ہی کی نگرانی ضروری سمجھتا تھا،
وہی ان کی وفات کے بعد ان کے آثار کی نگرانی بلکہ انہیں مٹا دینے کی فکر کر سکتا تھا کیونکہ حضرت
کی وفات کے بعد ان کے علمی اور اصلاحی آثار ہی ان کی قائم مقامی کر سکتے تھے، اور ظاہر ہے کہ اسی
طائفہ گروہ کے اعضاء و اجزاء من و تو میں ملے ہر جگہ پھیلے ہوئے تھے، جو ہر وقت اور ہر جگہ اپنا
کام بسہولت انجام دے سکتے تھے۔

بہر حال اس صورت حال کو سامنے رکھ کر یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ حضرت والا کے پس ماندوں نے
ان کے آثار کو باقی رکھنے کی فکر نہیں کی۔ البتہ اس حد تک ہیں اپنی تفسیر کا اعتراف کرنا چاہئے کہ
یہ تمام مساعی حضرت والا کے بلا واسطہ تلامذہ اور مستفیدین کی طرف سے وفات کے قریب العہد دور
میں رونما ہوئیں جس پر تقریباً پون صدی کا عرصہ گزر چکا ہے۔ اس پچھتر سالہ دور میں جماعتی حیثیت
سے یقیناً کوئی اقدام پھر اس سلسلہ میں نہیں کیا گیا۔ بجز اس کے کہ اکابر کی مختلف مجالس میں

حضرت والا کے تذکرے حاضرین کے سامنے کسی وقتی محرک سے ہو جاتے تھے جن کو کسی یاد کر لیا اور کسی نے فراموش کر دیا۔ تاہم اسی میں کسی نے اپنے ذاتی جذبہ اور شوق سے ان مندرجہ واقعات کو قلمبند کر لیا تو وہ بطون اور اوراق میں محفوظ ہو گئے ورنہ دماغوں کی لوح محفوظ میں محفوظ رہ کر عالم بالا کی لوح کی طرف رجوع کر گئے۔

ظاہر ہے کہ اب جبکہ اس قرن کے افراد طبقاتی حیثیت سے ختم ہو چکے ہیں کوئی باقی بھی ہے تو علم میں نہیں اور علم میں ہے تو وہ ان احوال کا حافظہ مبصر نہیں۔ حضرت والا اور ان کے احوال و سوانح کو بالمشافہ مشاہدہ کرنے والے موجود نہیں۔ خود حضرت کے وصال پر ہی ۶۶ برس گزر چکے ہیں۔ سوانح کے سلسلہ میں جو ذخیرہ بھی مل سکتا ہے وہ کاغذی ہی ہو سکتا ہے۔ سماع و مشاہدہ کا اب سوال ہی باقی نہیں۔ سو اس کاغذی ذخیرہ کے سلسلہ میں جس حصہ سے استفادہ کیا جاسکتا تھا وہ حسب ذیل ہے۔

(۱) مختصر سوانح قاسمی۔ مؤلفہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب قدس سرہ۔ جس کا تذکرہ اوپر آچکا ہے۔ (مطبوعہ)

(۲) مختصر حالات زندگی۔ جمع کردہ مولانا منصور علی خاں صاحب مراد آبادی تلمیذ رشید حضرت نانوتوی رحمہ اللہ۔ (مطبوعہ)

(۳) الکلم الطیب، متفرق واقعات۔ مؤلفہ احقر راقم الحروف۔ جو اپنے مختلف بزرگوں سے سنا اس رسالہ میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ (مطبوعہ)

(۴) امیر الروایات۔ مختلف واقعات جمع کردہ مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی مرحوم از امیر شاہ خان صاحب مرحوم۔ (مطبوعہ)

(۵) اشرف التنبیہ مختصر احوال از حضرت حکیم الامتہ تھانوی قدس سرہ الغریزہ (مطبوعہ)

(۶) سوانح مخطوطہ۔ مؤلف کا پتہ معلوم نہیں ہوا مگر واقعات مستند اور بزرگوں کے شواہد سے مؤید ہیں۔ (مخطوطہ)

(۷) منتشر احوال و وقائع۔ از قصص اکابر لمخص الاما غرا حضرت حکیم الامتہ تھانوی
قدس سرہ (مطبوعہ)

(۸) استطاردی واقعات۔ جو کتب ذیل میں جا بجا ملتے ہیں۔ البدیۃ السنیہ مولفہ حضرت
مولانا ذوالفقار علی صاحب رحمہ اللہ۔ مواظرا حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی
قدس سرہ حیات شیخ الہند از حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب رحمہ اللہ (مطبوعات) تذکرۃ
الرشید از مولانا عاشق الہی صاحب مرحوم جس میں ضمناً کچھ واقعات آگئے ہیں۔ سوانح خودنوشت
حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کی تصانیف سے ان ہی
کی عبارات و کلمات سے جو سوانح جمع کی ہیں ان کا مجموعہ مگر ناتمام (مطبوعہ بہ رسالہ دارالعلوم)
(۹) یادداشت واقعات۔ جو احقر نے اوقات مختلفہ میں خاندانی بزرگوں سے پوچھ پوچھ کر
یا سن کر قلمبند کر لئے۔ (مخطوطہ)

(۱۰) ذیلی مضامین۔ جو مختلف اخبارات میں آئے جیسے سرسید نے تہذیب الاخلاق میں نیل
تغزیت حضرت کے واقعات کی طرف اشارے کئے۔ (مطبوعہ)

(تلاک عشرۃ کاملہ)

ظاہر ہے کہ ان منتشر مطبوعہ اور مخطوطہ یادداشتوں سے واقعات کو چن کر ترتیب دینا اور انہیں ایک
سوانح کی صورت سے سامنے لانا آسان کام نہ تھا۔ پہلے میں نے خود ارادہ کیا کہ اس کیلئے وقت
دون لیکن اول تو تاریخ نگاری کی واقعی مجھ میں اہلیت بھی نہ تھی۔ سلیقہ تو بجائے خود ہے اور پھر دارالعلوم
کی اہم ذمہ داریوں کے سجوم میں وقت نکالنا بھی بس کی بات نہ تھی۔ اس لئے علمائے جماعت میں نگاہ
دوڑائی بھرت مولانا عماد الدین صاحب شیرکوٹی مد فیوضہم پر نگاہ پڑی، مراسلت کی مولانا۔ آمادگی
ظاہر فرمائی اور ان کے وعدہ پر یہ مسودات ان کی خدمت میں جالندھر ارسال کر دیئے گئے بعد ازاں
نے ابتداء کے دو تین درق لکھ کر بطور نمونہ میرے پاس بھیجے اور اس کے کچھ ہی عرصہ بعد
قلت فرصت اور قلت بضاعت کا عذر کر کے مسودات واپس فرما دیئے۔ آمادگی اور عزم کے بعد

بیک دم ترک عزم کی کوئی وجہ وجیہ ذہن میں نہ آئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد مسودہ است کی واپسی
من اللہ ایک انعام خداوندی ثابت ہوئی۔ ادھر مسودات واپس آئے اور ادھر دس بیس ہی دن
کے بعد ۱۹۴۷ء کے انقلاب میں جالندھر کے مسلمان وطن سے بے وطن ہو کر پاکستان جانے
پر مجبور ہوئے جن میں مولانا ممدوح بھی بصد مصائب و مشکلات جان بچا کر لاہور پہنچ گئے۔ ان کا
سکان لوٹ لیا گیا اور وہ کتب خانہ جلا دیا گیا جس میں یہ مسودات رکھے گئے تھے۔ اب اصرح ہوا کہ
حق تعالیٰ نے ان کے قلب کو سوانح نویسی سے ہٹا کر مسودے واپس کر دینے پر گویا اس لئے
مجبور فرمایا تھا کہ ان مسودات کو بچانا اور باقی رکھنا منظور تھا۔ ورنہ پہلے مسودات کی طرح یہ مسودے
بھی ہمارے ہاتھ سے جا چکے تھے لیکن اس صورت حال کے بعد سوانح کی تدوین تالیف کا مسئلہ
پھر بدستور اپنی جگہ قائم اور سیرے لئے موجب خلجان بنا رہا۔

آخر کار تالیف سوانح کے لئے برخودار مولوی حافظ قاری محمد سالم سلمہ کی تحریک اور توجہ دلانے
پر دارالعلوم دیوبند کے مایہ ناز فرزند ملک کے مشہور فاضل یگانہ انشا و ادب عابر سبیل تارخ باسع
طریق تصنیف عارج اوج ردایت شناور بحر درایت سلالہ آل رسول مخدوم و محترم حضرت مولانا
سناظر احسن صاحب گیلانی دام بقارہ کا اسم گرامی سامنے آیا۔ جو جس روحانی خطرہ اور الہامی داعیہ بھٹتا ہوں
جو برخودار موصوف کے ذہن میں آیا اور اپنے کو علیٰ الحیثیہ سقطت کا مصداق پایا گوں کے ایک
مایہ ناز قاسمی فرزند ہونے کی حیثیت سے میں اپنے آپ کو اس کا حقدار سمجھتا تھا کہ اس بارہ میں ان پر
اخلاقی دباؤ ڈال کر انہیں مجبور کروں۔ لیکن ادباً گذارش احوال واقعی کو کافی سمجھا اور اتنا اس نامہ بھی یاد جو آ
آنے پر حیرت اور حیرت کے ساتھ مسرت ہوئی کہ گویا وہ بھی رضا و تسلیم کے لئے تیار ہی بیٹھ تھے
پہلے ہی مراسلہ پر جواب موصول ہوا کہ سیری انشا و ادب علم نگاری کی ابتداء بھی القاسم ہی سے ہوئی تھی،
کیا عجب ہے کہ انتہا بھی القاسم (یعنی حضرت قاسم العلوم کی سوانح نگاری) ہی پر ہو جائے۔

لے مولانا بعد فراغ دارالعلوم ہی میں روک لئے گئے اور سالہ القاسم دارالعلوم کے مدیر کی حیثیت سے عرصہ دراز
تک القاسم کی قلمی خدمت فرماتے رہے۔ محمد طیب غفرلہ

(مَعَنا اللہ بطول حیاتہم)

طلب و قبول کے اس توافقی کو بجانب اللہ سمجھتے ہوئے میں نے تمام مذکورہ سوداات اور تعلقہ اور اوراق مولانا کی خدمت میں ردانہ کر دیئے اور ممدوح نے بکمال توجہ و اعتناء یہ اہم کام شروع فرما دیا جو پوری جماعت پر بطور ایک واجب الادا قرضہ کے عائد تھا اور جس کی کئی ضخیم جلدیں ایک ہزار صفحات سے زائد پر آج نور افزائے دیدہ و دل میں جن میں سے پہلی جلد ذاتی و عائلی حالات دوسری جلد خدمات و اصلاحات اور تیسری جلد افکار و نظریات پر مشتمل ہے۔

تالیف اور توفیق کے بارے میں کچھ لکھنا ممدوح فریاد ممدوح خود است کا مصداق ہے مولانا کے فضل و کمال باریک بینی نکتہ آخری سنجیدہ کلامی غزوہ بیانی اور فقہ سنجی سے کون ناواقف ہے جو کچھ لکھ کر انھیں متعارف بنایا جائے۔ اس سوانح کی نوعیت اور اس کے روایتی و درایتی وزن کا اندازہ سوانح نگاری کی مشہور زمانہ ہستی کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ مجھے اس سوانح کی بہت سی خصوصیات مثل اتقان روایت ابقان روایت نخطا استنباط اور واضح تعلیل و قیاس وغیرہ کو سراہنا نہیں اور وہ میری ستائش سے بالاتر بھی ہیں۔ مجھے تو اس سوانح نگاری کی ایک اہم اور امتیازی خصوصیت پر بطور بیان واقعہ نہ بطور مدح سرائی روشنی ڈالنا ہے اور وہ یہ کہ

یہ سوانح قیماً بعد از وقت لکھی جا رہی ہے جب کہ واقعات متعلقہ جاننے اور مشاہدہ کرنے والوں کا دور ختم ہو چکا ہے بجز اس کے کہ لکھی پڑھی جزئیات کو کسی اچھی ترتیب سے جوڑ دیا جائے۔ اضافہ معلومات کی کوئی صورت نہیں اور جو لوگ معلومات اپنے سینوں میں لئے ہوئے رہ گئے عالم جاودانی ہو چکے ہیں۔ ان کے یا ان کی معلومات کو لوٹالانے کی کوئی سبیل نہیں۔ لیکن حق تعالیٰ نے اس فقدان معلومات کا تدارک مولانا ممدوح کے دماغ کی اعلیٰ افتاد سے کرا دیا۔ گویا اس ناقص مواد کی صورت میں سوانح نگاری کے لئے مولانا کا انتخاب اسی لئے مقدر فرما دیا کہ ان روایتوں کی قلت کی تلافی ان کی مخصوص و ممتاز روایت سے کرائی جائے اور وہ یہ کہ واقعات میں سے واقعات پیدا کر لینا اور ایک جزئی واقعہ سے اس کا اندرونی کلیہ نکال کر بقیہ جزئیات واقعہ کا پھر اس سے استنباط

کر لینا اور پھر قرآن دشواد سے انہیں شیعہ اور مضبوط کر کے دکھلا دینا مولانا ہی کی ایک بے مثال خصوصیت ہے۔ مخصوص حکم میں سے فقہی طور پر بذریعہ علت جامعہ کسی استثنائی حکم کا نکال لانا باب استنباط و اجتہاد کا ایک عام معمول اور مقررہ طریق ہے۔ لیکن واقعہ میں سے واقعہ نکال لینا اور روایت میں سے روایتی واقعہ استخراج کر لینا بلاشبہ تاریخی درایت کا ایک عجیب و غریب شاہکار جو ہر ایک دماغ کو نصیب نہیں۔ اس دور میں یہ صرف مولانا ہی کی خصوصیت نظر آتی ہے۔ مولانا مدوح نے اس سوانح میں محض واقعہ نگاری اور حوادث نویسی کا کام نہیں کیا جو قبول ان کے محض یہی کھاتہ کا حساب کتاب ہے کہ اعداد و شمار لکھ کر آخر میں میزان لگا دی جائے۔ بلکہ حاصل شدہ معلومات میں سے غور و تدبر کی راہ اور فکر و نظر کی مدد سے کلیات پیدا کر کے کلی ہی رنگ میں ان جزئیات معلومہ کو سپرد قلم کرنا جس سے زندگی جزوی ہونے کے بجائے اصولی نظر آئے محض مورخ کا کام نہیں بلکہ فقیہ فی التاریخ کا کام ہے۔ پس وہ جزئیات جو روایت کے فقدان سے مفقود ہو چکی تھیں مولانا کے کلیت پسند قلم نے انہیں بطور غیب سے کھینچ کر نکالا اور فقدان روایت کا وجدان حیات سے تدارک فرمادیا۔

مجتہدین دین کا رتبہ عام فقہاء اور محدثین سے نیابت رسول ہیں اسی لئے بالاتر ہے کہ رسول شرائع اصلہ لائے ہیں اور یہ مجتہدین ان میں سے شرائع وضعیہ نکال کر ظاہر کر دیتے ہیں۔ جس سے انبیاء کا دین مفصل اور مدلل ہو کر ایک مرتب گلدستہ اور باغ و بہار نظر آنے لگتا ہے جس میں ہر رنگ کے پھول اپنی اپنی جگہ نصب اور کھلے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بالکل اسی طرح مورخین اگر جزئیات معلومہ پیش کرتے ہیں تو فقیہ فی التاریخ اصولی رنگ سے ان جزئیات اصلہ میں سے جزئیات فرعیہ نکال کر تاریخ کے خالی گوشوں کو پر کر دیتے ہیں جس سے روایت اور راویوں کے فقدان کا قراقرظی تدارک ہو جاتا ہے۔ بہر حال یہ واقعہ ہے کہ اگر اس سوانح کے روایتی مواد کے ساتھ مولانا کی روایت کا مواد شامل نہ ہوتا تو یہ سوانح ناقص اور چند جزئیات میں محدود ہو کر رہ جاتی اور اصولی تو کسی طرح بھی نہ بن سکتی جو اس کا واقعی مقام تھا۔ پھر مولانا کا یہ روایتی مواد محض استنباط جزئیات

تک ہی محدود نہیں رہا۔ بلکہ مدوح نے معلومہ جزئیات کو بھی ترتیب ایسے اصولی اور کلیاتی رنگ سے دیا ہے جس سے ان جزئیات کے پردوں میں بھی ساری سوانح اصولی نظر آنے لگی ہے۔ اصل یہ ہے کہ مولانا مدوح نے کمال فراست سے حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کی طبیعت اور فطری رفتار کو بھانپ لیا ہے کہ وہ خلقۂ اصولی ہے اور ان کی زندگی کا ہر گوشہ اصولیت و ہمہ گیری کا رنگ لئے ہوئے ہے۔ اس لئے انہوں نے حضرت والا کے ہر شعبہ زندگی کی جزئیات کو اس کے متعلقہ اصول سے منسلک کر کے اس پر داز پراٹھا یا ہے کہ منقول جزئیات تو اپنے اپنے اصول پر چپاں ہوتی چلی گئی ہیں اور غیر منقول جزئیات اس اصولی راہ کے تقاضا سے ذہنوں میں خطور کرتی چلی گئی ہیں اور اس طرح منقول سے غیر منقول واقعات تک پہنچے کاراستہ بھی ہموار ہو گیا اور منقول اور غیر منقول جزئیات نے اصولی رنگ بھی اختیار کر لیا۔ پس مولانا نے تفریحی جزئیات ہی پیش نہیں کیں بلکہ تفریح کا راستہ بھی تیار کر دیا ہے جس سے یہ فرعیات ذہنوں میں از خود گھومنے لگتی ہیں اور زندگی کے خالی گوشے بھی متعلقہ جزئیات سے خود بخود بھرے ہوئے متخل ہوئے لگتی ہیں۔ جس سے حضرت والا کی زندگی کا اصلی اور مکمل رخ اور صحیح نقشہ نگاہوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ اگر حضرت والا کی زندگی کے ان سارے جزئی واقعات کا مکمل نقشہ خالص روایات سے بھر جاتا تو وہ بغیر ان تمام شخصیتوں کے مجتمع ہوئے جو ان واقعات سے متعلق تھیں یا بغیر ان کی اپنی اپنی روایتیں جمع کئے جو ان واقعات پر مشتمل تھیں یہ نقشہ نہیں بن سکتا تھا۔ لیکن عادۃً یہ ممکن کب تھا۔ اس لئے سوانح کے غیر روایتی حصہ کی تکمیل کا راستہ بجز حاضر دماغ مؤلف کی اصول پسندی، کلیۃً آفرینی اور تفریح نمائی کے دوسرا نہ تھا۔ پس یہ سوانح اپنی جمع و ترتیب میں ہر طرف سے ہر بحر کرا ایسے ہی دماغ کی تلاشی تھی جو اس کے روایتی حصہ کو اپنے روایتی حصہ سے پورا کر سکے اور پھر روایتی اور دلالتی جزئیات کو اصول کا جامہ پہنا کر اس طرح پیش کرے کہ اصولاً زندگی کا ہر رخ جزئیات سے بھر پور دکھائی دینے لگے۔ الحمد للہ کہ یہ دماغ بہار کے ایک چھوٹے سے موضع گیلانی میں ایسے دستیاب ہو گیا، اور سوانح کے

اس دعائی مواد کا یہ تقاضا خدا نے پورا کر دیا۔

میں سمجھتا ہوں کہ مذکورہ سوانحات کے مسودات کے مسلسل تلف و ضیاع کا زخم موجودہ مختصر سوانح کی درایتی تکمیل سے انشاء اللہ بھر جائے گا۔ اور اس لئے سوانح نگاری کے سلسلہ میں مولانا کی شخصیت کا انتخاب من جانب اللہ ایک الہامی واقعہ نظر آتا ہے۔

حق تعالیٰ مولانا ممدوح کو ہم سب خدامِ قاسمی کی طرف سے جزا و خیر عطا فرمائے اور ان کے مراتب میں اس سے زیادہ ترقی فرمائے جتنی کہ اس سوانح سے مستفید ہونے والوں کو قاسمی نقش قدم پر چلنے والی ہے۔ وما ذلک علی اللہ بغیر۔

سوانح کا مسودہ موصول ہونے پر ضرورت سمجھی گئی کہ ایک بار اس کی خواندگی کر لی جائے تاکہ کتابت وغیرہ کے سلسلہ میں کوئی فروگزاشت ہو گئی ہو تو اسے درست کر دیا جائے۔ چونکہ کتاب ہم تمی اس لئے بجائے کسی ایک شخص کو یہ کام سپرد کرنے کے ایک کمیٹی کے سپرد کیا گیا۔ جس کے تین ارکان تجویز ہوئے حضرت الاستاذ العلامہ مولانا محمد ابراہیم صاحب بلیادی استاذ دارالعلوم دیوبند دامت برکاتہم مولانا اشتیاق احمد صاحب صدر شعبہ کتابت دارالعلوم دیوبند احقر اقم الحروف محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند۔ ہم تینوں نے روزانہ مقررہ وقت پر جمع ہو کر مسودہ کی خواندگی کی اور باہارت حضرت مؤلف دامت مجدہ نظر ثانی کے طور پر کی۔ انشاء خواندگی میں

(۱) اگر عبارت میں کوئی حرف یا کلمہ کتابت میں آنا رہ گیا تھا تو اسے سیاق و سباق کی مدد سے بڑھا دیا ہے اور مکرر آگیا تو حذف کر دیا گیا ہے۔

(۲) روایت واقعہ میں اگر رواۃ کی طرف سے کہیں تسامح پایا گیا یا کسی روایت کا دوسری روایت سے تعارض محسوس ہوا تو اس کا مناسب تدارک اور رفع تعارض کر دیا گیا۔

(۳) کسی مختصر واقعہ کی تفصیل ضروری سمجھی گئی تو اسے حاشیہ میں لے لیا گیا ہے۔

(۴) کہیں کہیں توثیق روایت کے لئے کوئی تائیدی واقعہ جو دو ان خواندگی میں ذہنوں میں آیا

تو وہ حاشیہ میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔

(۵) کہیں کہیں واقعات کے شرعی ماخذ بھی حسب ضرورت حاشیہ میں درج کر دیئے گئے ہیں۔

(۶) کسی نام نہاد روایت کی تکمیل کی ضرورت سمجھی گئی تو واقعہ کا باقی ماندہ حصہ حاشیہ یا متن میں

اندرون بریکٹ درج کر دیا گیا ہے۔

(۷) کسی استنباط میں اگر تعبیر مجہول یا مضمون دیکھی گئی جس سے خلاف مراد مطلب اخذ کر لئے جانے

کا احتمال ہو تو اس تعبیر کی ضرورت کی حد تک تشریح حاشیہ میں دے دی گئی ہے۔

(۸) کسی واقعہ کی مناسبت سے کوئی واقعہ ہی ذہنوں میں آگیا تو اسے بھی حاشیہ میں درج

کر دیا گیا ہے۔

(۹) کسی اصول کی مثالوں کے بارے میں حضرت مصنف نے لاطینی کا اظہار کرتے ہوئے آرزو

ظاہر کی اکاشش اس کی کوئی مثال درج کتاب ہوتی اور وہ اتفاق سے ہم لوگوں کے ذہنوں میں آگئی

تو اسے بھی حاشیہ میں لے لیا گیا ہے۔

(۱۰) کسی جگہ صراحت سے اگر حضرت مصنف نے ہی خود توجہ دلائی کہ یہاں اضافہ ہونا چاہئے

تو وہاں بطور تیسرے ایما مصنف مدوح حاشیہ میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔

(تلك عشوة كامله)

بہر حال حضرت مصنف دام مجدہ کی اجازت اور فراخ حوصلگی پر اعتماد کرتے ہوئے قرائت و بحث

کی اس مجلس میں متعدد مواقع پر اس قسم کی تشریح و تنقیح حذف و ازادیا اور توضیح و تصحیح وغیرہ سے کام لیا

گیا ہے مگر اسی حد تک کہ اصل کلام کی روح پر کوئی اثر نہ پڑنے پائے اور ہر ایسے موقع پر احقر نے

اپنے دستخط ثبت کر دیئے ہیں۔

سوانح تھامیہ کے سلسلہ میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ کی مؤلفہ سوانح

چونکہ ایک جاح تن کی حیثیت رکھتی ہے اور بقول حضرت مولانا ملاحظہ حسن صاحب ایک کراماتی

سوانح ہے جس میں ہر ایک واقعہ کا اشارہ مل جاتا ہے۔ مگر یہ مفصل سوانح عمری اسی متن کی

شرح ہے۔ نہایت ہی نامناسب اور ناقدر شناسی ہوتی اگر اس تفصیلی سوانح کو اسکے حق میں حجاب بنا کر اسے ہمیشہ کے لئے چھپا دیا جاتا۔ اس لئے ابتداء کتاب میں اس تفصیلی سوانح کے متن کے طور پر مختصر سوانح بھی بجنسہ لے لی گئی ہے تاکہ اجمال و تفصیل دونوں سے بیک وقت فائدہ اٹھایا جا سکے اور تفصیلی سوانح میں جہاں بھی اس مختصر کا کہیں حوالہ آیا ہے وہاں اس کے صفحات کا عدد بھی نقل کر دیا گیا ہے تاکہ اصل عبارت کتاب کی طرف رجوع کرنا آسان ہو جائے۔

افادہ مزید کے لئے حضرت والا کی مخصوص نامزد اشعار کے چند فوٹو بھی ناظرین کی دلچسپی کے لئے جایا شامل کتاب کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ سیرت کے ساتھ بعض چیزیں اپنی صورت کے ساتھ بھی سامنے آجائیں۔

دعا ہے کہ حق تعالیٰ شانہ اس خدمت کو قبول فرمائے اور لوگوں کو اس کے علمی و عملی پہلوؤں سے نفع اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے اور حضرت صاحب سوانح کی مقبولیت کے طفیل میں ہم سب کو حسن خاتمہ کی نعمت سے سرفراز فرمائے۔ والحمد للہ ادلا و آخراً والیہ یصعد الکل الطیب والعمل الصالح یرفعہ۔

محمد طیبؒ

مہتمم دارالعلوم دیوبند

۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۳ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سوانح عمری

سیدنا الامام الکبیر حضرت شمس الاسلام مولانا محمد قاسم صاحب

قدس سرہ

مؤلف

مصنف امام حضرت اقدس عارف باللہ مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی
قدس سرہ

الہی تیری قدرت کا ظہور ہے کہ یہ تماشے دکھلاتا ہے۔ پھر ان کو پردہ اختیار میں چھپاتا ہے۔ کیا کیا آفتاب طلوع ہوئے اور چمک دکھلا کر پھر غروب ہو گئے سب صفت و ثناء تیری ہی ہے جس کی تعریف ہے اور سب صفت و کمال تیرا ہی ہے جس کی کی توصیف ہے تو ہر عیب سے پاک و بری اور سب تیرے قبضہ میں خشکی ہو یا تری۔ آسمان ایک بلبل ہے اور زمین ایک مشت خاک۔ اور تو سب میں جلوہ گرا اور سب سے برتر اور پاک۔ کس زبان سے تیری ثنا ہو سکے جب فخر الاولین و الآخرین سید المرسلین رحمۃ اللعالمین حضرت سیدنا محمد رسول اللہ فرماتے ہیں لَا أُحْصِي ثَنَاءَ عَلَیْكَ أَنْتَ كَمَا أَنْشِيتَ عَلٰی نَفْسِكَ لاکھوں بلکہ لانتہا رحمت و سلام و صلوة ثناء روح پاک اور تمام آل و اصحاب پر بلکہ تمام ارواح طیبین و طاہرین علماء و فاضلین و فقراء و عباد پر۔ آمین۔ بعد حمد و صلوة بندہ حقیر ذرہ کمتر محمد یعقوب نانوتوی امین مقدم العلماء جناب مولوی ملک العلی مرحوم نانوتوی

لے لائے ایک چڑھتا قصبہ آباد ہے اول ایسی آب و ہوا خوب نہ تھی۔ اب نہر کے سبب آب و ہوا ہاں کی نہایت خراب ہو گئی اور آبادی میں بھی کمی آگئی دیوبند سے بارہ کوس غرب میں اور بہار پور سے (باقی اگلے صفحہ پر)

عرض رساں خدمت احباب ہے کہ آپ صاحبوں نے احقر سے فرمایا تھا کہ جو کچھ مال و سوا نغمہ
حضرت مخدوم کرم جناب مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم کے یاد آئیں۔ مناسب ہے
کہ بذیل تحریر جمع ہو جائیں۔ تاہم اے اور آئندہ لوگوں کے لئے یادگار رہے۔ آپ لوگوں کے
امر کی اجابت واجب سمجھ کر باوجود قلت فرصت مختصر مختصر جو یاد آتا ہے لکھتا ہوں۔ مولانا
احقر سے چند ماہ بڑے تھے۔ ان کی پیدائش شعبان یا رمضان سنہ بارہ سو اڑتالیس ہے اور
نام تاریخی خورشید حسین اور بندہ کی پیدائش صفر کی تیرہویں سنہ بارہ سو انچاس ہے اور نام
تاریخی منظور احمد اور حقیر کے اور مولوی صاحب کے (علاوہ قرب نسب) بہت سے روابط
اتحاد تھے ایک مکتب میں پڑھا ایک وطن ایک نسب ہمزلف ہوئے ایک استاد سے
ایک وقت میں علم حاصل کیا اور بعضی کتابیں میں نے مولانا سے پڑھیں ایک پیر کے مرید بنے
ہمسفر و سفر حج کے رہے اور ایک زمانہ دار تک ساتھ رہے مگر ان کے کالات کا اثر
ہمارے تصور استعداد سے ہم میں ظاہر نہ ہوا۔ مولوی صاحب کے والد شیخ اسد علی صاحب
ہر چند جناب والد مرحوم کے ساتھ دہلی گئے تھے اور شاہنامہ وغیرہ کتابیں پڑھی تھیں اور اپنی
پڑھنے کے زمانہ کی (ہمارے سامنے) حکایتیں بیان فرمایا کرتے تھے مگر حال ایسا تھا کہ گویا
(گزشتہ صفحہ سے) پندرہ کو س جنوب میں اور گنگوہ سے نو کو س مغرب میں اور دہلی سے جار منزل ساٹھ
کو س شمال میں ہے۔ ۱۲

(متعلقہ صفحہ ۱۵) جناب مولوی صاحب کی پیدائش کا سن تاریخی نام سے معلوم تھا اور مہینہ اور تاریخ محفوظ
نہ تھا۔ یاد رہے الشانی یا جلدی الشانی تھا اور تاریخ محفوظ رہی نہیں اور جن جن صاحبوں پر اس کے
معلوم ہونے کا گمان تھا ان سے پوچھا ہر کسی نے مختلف بیان کیا ایک صاحب پندرہویں شعبان کہا
مگر میرے ماموں صاحب جناب حکیم صاحب نے اس کی تفسیر کی اور ایک نے اسیسویں رمضان
اور ایک صاحب نے ۲۴ محرم اور یہ بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ ۱۲ محمد یعقوب
۱۲ مطابق سنہ اٹھارہ سو تیس میسوری (۱۸۳۲ء) ۱۲

مولوی صاحب نام فضائل حمیدہ سے تصنیف تھے

حاجی امداد اللہ صاحب مکران شاہ تھانی سے ملنا۔

ابنیکر صدیق رضی اللہ عنہ میں جا بجا پختا ہے یہ مولوی محمد ہاشم زمان شاہجہاں میں مقرب بادشاہی ہوئے اور
نانوتہ میں مکان بنائے اور چند دیہات جاگیر تھے جو تبدیل حکومت کے سبب ان کی اولاد کے
پاس نہ رہے مولوی صاحب کے اور کوئی بھائی نہ تھا۔ ایک بہن دیوبند میں اب زندہ موجود
ہیں اور ان کے والد اور دادا صاحب کے بھی کوئی بھائی نہ تھا۔ بھائی پیدا ہوئے مگر لڑکپن میں
مر گئے اور چچا جوانی میں مر گئے اور دادا کے بھائی تھے وہ کسی لڑائی میں جوان عمر شہید
ہوئے اور اوپر جو بھائی تھے ان کے اولاد پسری یہاں کوئی نہیں رہی دکن میں ان کے اولاد
ہوئی بقاعدہ معروف وہ بھی گویا ایک ہی تھے۔ غرض کہ چار پشت تک مولانا متفرد ہوئے
جناب مولوی صاحب لڑکپن سے ذہین۔ طباع۔ بلند تہمت تیز۔ وسیع حوصلہ۔ جاکش
جری۔ چست و چالاک تھے۔ مکتب میں اپنے سب ساتھیوں سے ہمیشہ اول رہتے تھے
قرآن شریف بہت جلد ختم کر لیا۔ خط اس وقت سب سے اچھا تھا۔ نظم کا شوق اور حوصلہ تھا
اپنے کھیل اور بعض قصے نظم فرماتے اور لکھ لیتے چھوٹے چھوٹے رسالے اکثر نقل کئے،
جناب مخدوم العالم حاجی امداد اللہ صاحب سے جو ربط نسب کا تھا حضرت مخدوم کی نانہال
ہمارے خاندان میں تھے اور بہن ان کی یہاں بیاہی تھی اکثر نانوتہ تشریف لاتے تھے ان
کی خدمت میں حاضر ہوتے اور نہایت محبت و اخلاص فرماتے جزو بندی کتاب کی حضرت
سے ہم دونوں نے سیکھی اور اپنی لکھی ہوئی کتابوں کی جلدیں باندھیں۔ ہمارے وطن میں
ایک قضیہ پیش آیا۔ شیخ فضل حسین شیعہ مذہب ہو گئے تھے اور ہماری جائداد کو شریک
تھے ان سے اور مولوی صاحب کے دادا شیخ غلام شاہ سے فساد ہوا اور شیخ فضل
حسین مولوی صاحب کے ماموں میاں فصیح الدین کے ہاتھ سے زخمی ہو کر مر گئے ہر چند
کہ اس مقدمہ میں خیریت رہی اور حاکم کی طرف سے کسی کو کچھ سزا نہ ہوئی۔ مگر بنائے محاصمت
کچھ پہلے سے تھی اب زیادہ ہو گئی۔ تب یہ خوف ہوا کہ باوجود کوئی صدمہ مخالفوں کے ہاتھ
سے ان کو پہنچے اس لئے دیوبند بھیج دیا یہاں مولوی مہتاب علی صاحب کا مکتب تھا،

مولوی صاحب کا فارسی کتابوں کا پڑھنا اور عربی شروع کرنا

شیخ کرامت حسین مرحوم کے گھر پر شیخ نہال احمد پڑھتے تھے۔ مولوی صاحب کو انہوں نے عربی شروع کرائی پھر سہارنپور اپنے نانا کے پاس رہے۔ وہاں مولوی محمد نواز صاحب سہارنپوری سے کچھ پڑھا۔ فارسی اور عربی کی کتابیں اول کی کچھ حاصل کیں۔ اس زمانہ میں احقر کے والد مرحوم حج کو تشریف لے گئے۔ احقر ایک برس کامل وطن رہا۔ حفظ قرآن شریف پورا ہو گیا تھا مگر صاف نہ تھا صاف کرتا تھا مولوی صاحب سہارنپور سے وطن آئے اور ان کے نانا کا انتقال (اس سال کے وہابی بخاریں) سے بہت سے لوگوں کے ہو گیا تھا اس زمانہ میں مولوی صاحب کا ساتھ رہا۔ مولوی صاحب جیسے پڑھنے میں سب سے بڑھ کر رہتے تھے ہر کھیل میں خواہ ہوشیاری کا ہو یا محنت کا سب سے اول اور غالب رہتے تھے خوب یاد ہے کہ اس زمانہ میں ایک کھیل جوڑ توڑ نام ہم کھیلتے تھے اور بہت پرانے مشاق لوگ اس کو عمدہ کھیلتے تھے اور ہم نئے کھیلنے والے مات کھا جاتے تھے۔ مولوی صاحب نے جب اس کا قاعدہ معلوم کر لیا پھر یاد نہیں کسی سے مات کھایا ہو بہت ہو تو برابر رہے بلکہ ہر کھیل میں جو مرتبہ کمال ہوتا تھا وہاں تک اس کو پہنچا کر چھوڑتے وہ دواڑہ مکان کا ایک دراز کو پہنچا دیتا تھا اور وحشت ناک جگہ تھی اور وہاں آسیب بھی مشہور تھا مگر راتوں کو بہت بہت دیر سے بے تکلف گھر جاتے اور کچھ

لے سہارہ سونٹاؤں ہجری میں حضرت مولانا محمد اسحق صاحب اور جناب مولانا محمد یعقوب صاحب دہلوی نے کہ دونوں نوا سے اور جانشین مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے تھے اچانک ارادہ ہجرت کا کیا ذی قعدہ میں شاید روانہ ہو گئے دہلی میں اندھیرا ہو گیا اور آپ صاحبوں کے ساتھ ایک بہت بڑا قافلہ عرب کو روانہ ہوا یہ دیکھ کر حضرت والد مرحوم کو بھی حج کا دھیان ہوا خفیہ تدبیر نصحت اور سامان سفر کرتے رہے آخر جب نصحت ایک سال کی مل گئی اور سرکار نے براہ قنودانی آدمی تنخواہ بھی دی۔ جب ۱۲۵۸ ہجری میں وطن سے روانہ ہوئے ادا اول ذی الحجہ کو مکہ پہنچے زیارت حرمین سے فارغ ہو کر برس دن میں پھر دہلی پہنچے اس وقت یہ سفر جلد طے ہونے میں عجیب سمجھا نصحت کے دن پورے ہو چکے تھے وطن نہ آ سکے ذی الحجہ میں جب چھٹی سالانہ ہوئی وطن تشریف لائے اور مولوی صاحب کو دہلی ساتھ لے گئے۔

خوف نہ کرتے جب والد مرحوم حج سے تشریف لائے اور وطن آئے تب مولوی صاحب سے کہا کہ میں تم کو ساتھ لے جاؤنگا بعد اجازت والدہ کے دہلی روانہ ہوئے ذی الحجہ سنہ ۱۲۸۵ھ کے آخر میں وطن سے چلے اور دوسری عمر سنہ ۱۲۸۵ھ کو دہلی پہنچے چوتھی کو سبق شروع ہوئے مولوی صاحب نے کافی شروع کیا اور احقر نے میزان اور گلستان والد مرحوم نے میرے ابواب کا سنتا اور تعلیلات کا پوچھنا ان کے سپرد کیا تھا اور ہر جمعہ کی رات کو کہ چٹھی ہوتی تھی صیغوں اور ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا۔ یاد ہے کہ مولوی صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے اسی زمانہ میں ہمارے مکان سے قریب مولوی نوازش علی صاحب کی مسجد میں طالب علموں کا مجمع تھا ان کو پوچھ پاچھ بحث شروع ہوئی مولوی صاحب کی جب باری آئی سب پر غالب آئے اور جب گفتگو ہوتی اس میں مولوی صاحب کو غلبہ ہوتا بلکہ ہم میں سے جو کوئی مخلص معلوم ہوتا مولوی صاحب کو مدد دیتا یا مولوی صاحب خود اس کو مدد دیتے پھر تو مولوی صاحب ایسا چلے کہ کسی کو ساتھ ہونے کی گنجائش نہ ہی۔ یہ عقول کی شکل کتابیں میرزا ہد۔ قاضی۔ صدر۔ شمس بازغہ ایسا پڑھا کرتے تھے جیسے حافظ منزل سنا تا ہے کہیں کہیں کوئی لفظ فرماتے جاتے اور ترجمہ تک نہ کرتے والد مرحوم کے بعض شاگردوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ تو کچھ سمجھتے نہیں معلوم ہوتے۔ جناب والد مرحوم نے فرمایا کہ میرے سامنے طالب علم بے سمجھے چل نہیں سکتا اور واقعی ان کے سامنے بے سمجھے چلنا مشکل تھا وہ طرز عبارت سے سمجھ لیتے تھے کہ مطلب سمجھا ہوا ہے یا نہیں اور یہی حال جناب مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ اللہ تعالیٰ کا تھا۔ مولوی صاحب سے اسی زمانہ سے دوستی اور ہم سبق رہی آخر حدیث جناب شاہ عبدالغنی صاحب مرحوم کی خدمت میں پڑھی اور اسی زمانہ میں دونوں صاحبوں نے جناب قبلہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب دام ظلہ سے بیعت کی اور سلوک شروع کیا والد مرحوم نے مولوی صاحب کو مدرسہ عربی سرکاری میں داخل کیا اور مدرسہ ریاضی کو فرمایا کہ ان کے حال کو متعرض نہ ہو جو میں ان کو پڑھالوں گا اور فرمایا کہ تم اقلیدس خود دیکھ لو اور قواعد حساب کی مشق کرو چند روز میں چرچا ہوا کہ مولوی صاحب سب معمولی نقالے دیکھ چکے اور حساب پورا کر لیا از بسکہ یہ واقعہ

مولوی صاحب کا دہلی پہنچنا اور کافی شروع کرنا مولوی صاحب کا سب طلبہ کو اس لیے ہونا
میرزا ہد۔ قاضی۔ صدر۔ شمس بازغہ ایسا پڑھا کرتے تھے جیسے حافظ منزل سنا تا ہے کہیں کہیں کوئی لفظ فرماتے جاتے اور ترجمہ تک نہ کرتے والد مرحوم کے بعض شاگردوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ تو کچھ سمجھتے نہیں معلوم ہوتے۔ جناب والد مرحوم نے فرمایا کہ میرے سامنے طالب علم بے سمجھے چل نہیں سکتا اور واقعی ان کے سامنے بے سمجھے چلنا مشکل تھا وہ طرز عبارت سے سمجھ لیتے تھے کہ مطلب سمجھا ہوا ہے یا نہیں اور یہی حال جناب مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ اللہ تعالیٰ کا تھا۔ مولوی صاحب سے اسی زمانہ سے دوستی اور ہم سبق رہی آخر حدیث جناب شاہ عبدالغنی صاحب مرحوم کی خدمت میں پڑھی اور اسی زمانہ میں دونوں صاحبوں نے جناب قبلہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب دام ظلہ سے بیعت کی اور سلوک شروع کیا والد مرحوم نے مولوی صاحب کو مدرسہ عربی سرکاری میں داخل کیا اور مدرسہ ریاضی کو فرمایا کہ ان کے حال کو متعرض نہ ہو جو میں ان کو پڑھالوں گا اور فرمایا کہ تم اقلیدس خود دیکھ لو اور قواعد حساب کی مشق کرو چند روز میں چرچا ہوا کہ مولوی صاحب سب معمولی نقالے دیکھ چکے اور حساب پورا کر لیا از بسکہ یہ واقعہ

نہایت تعجب انگیز تھا طلبہ نے پوچھ پوچھ شروع کی یہ کب عاری تھے ہر بات کا جواب باصواب تھا
آخر منشی ذکاۃ اللہ چند سوال نے کسی ماسٹر کے بھیجے ہوئے لائے اور وہ نہایت مشکل سوال تھے اُن کے
حل کر لینے پر مولانا کی نہایت شہرت ہوئی اور حساب میں کچھ ایسا ہی حال تھا جب امتحان سالانہ کے
دن ہوئے مولوی صاحب امتحان ہیں شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا سب اہل مدرسہ کو علی الخصوص ہیڈ
ماسٹر صاحب کو کہ اس وقت مدرسہ اول انگریزی تھے نہایت افسوس ہوا پھر مولوی صاحب نے مطبع احمدی
میں تصحیح کتب کی کچھ مزدوری کرنی اور کتابیں معمولی تمام کر چکے تھے حدیث حضرت شاہ عبدالغنی صاحب
کی خدمت میں پوری کی اس عرصہ میں والد مرحوم کا گیارہویں ذی الحجہ ۱۲۶۷ھ کو بھڑی رتوان قبل السابج
انتقال ہو گیا ایام مرض والد مرحوم کے ممتد تھے گیارہ روز کل مرض رہا مگر چار پانچ روز بہت غفلت
اور کرب رہا بالآخر سونگھانا اور نپکھا کر ناسر وقت تھا ہم سو جاتے تھے اور مولوی صاحب برابر بیٹھے رہتے
تھے بعد انتقال مولانا والد مرحوم کے اہقر اپنے مکان ملوک میں جو چیلوں کے کوچہ میں تھا جا رہا۔
مولوی صاحب بھی میرے پاس آ رہے کوٹھے پر ایک جھلنگا پڑا ہوا تھا اس پر پڑے رہتے تھے
روٹی کبھی پکوا لیتے تھے اور کئی کئی وقت تک اسی کو کھا لیتے تھے میرے پاس آدمی روٹی پکانی والا
نوکرت تھا اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب مولوی صاحب کھانا کھا دیں سالن دے دیا کرو مگر بدقت کبھی
اس کے اصرار پر لے لیتے تھے۔ ورنہ وہی روکھا سوکھا ٹکڑا چاکریڈ رہتے تھے ایک سال کے قریب
(بعد انتقال والد مرحوم) اہقر دہلی رہا پھر اجیر کی نوکری کے سبب دہلی چھوٹی اور مولوی صاحب سے
جدائی پیش آئی۔ مولوی صاحب چند روز اسی مکان میں تنہا رہے پھر چھاپہ خانہ میں رہے
پھر دارالبقا میں چند روز رہے اس زمانہ میں جناب مولوی صاحب مولوی احمد علی ضا سہا ز پوری
نے تحشیہ تصحیح بخاری شریف کی کہ پانچ چھ سیارہ آخر کے باقی تھے مولوی صاحب
کے سپرد کیا مولوی صاحب نے اس کو ایسا لکھا کہ اب دیکھنے والے دیکھیں کہ اس سے بہتر
اور کیا ہو سکتا ہے اس زمانہ میں بعض لوگوں نے کہ مولوی صاحب کے کمال سے آگاہ نہ
تھے جناب مولوی احمد علی صاحب کو بطور اعتراض کہا تھا کہ آپ نے یہ کیا کام کیا آخر کتاب کو

مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا
مولوی صاحب کا حساب کے مشکل سوالوں کا حل کرنا

ایک نئے آدمی کے سپرد کیا اس پر مولوی احمد علی صاحب نے فرمایا تھا کہ میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ بدن سمجھے بوجھے ایسا کروں اور پھر مولوی صاحب کا تحشیہ ان کو دکھلایا جب لوگوں نے جانا اور وہ جگہ بخاری میں سب جگہ سے مشکل ہے علی الخصوص تائید مذہب خفیہ کا جو اول سے التزام ہے اور اس جگہ پر امام بخاری نے اعتراض مذہب خفیہ پر کئے ہیں اور ان کے جواب لکھنے معلوم ہے کہ کتنے مشکل ہیں اب جس کا جی چاہے اس جگہ کو دیکھ لے اور سمجھ لے کہ کیسا حاشیہ لکھا ہے اور اس حاشیہ میں یہ بھی التزام تھا کہ کوئی بات بے سند کتاب کے محض اپنے فہم سے نہ لکھی جائے۔ اس وقت کی اکثر حکایات سنی سنائی عرض کرتا ہوں۔ کیونکہ پانچ برس تک پھر ملاقات مولوی صاحب سے نہیں ہوئی جب احقر اجیر گیا مولوی صاحب اسی مکان میں رہتے تھے اور بعض ایک دو آدمی اور تھے اور پھر اتفاق سے سب متفرق ہو گئے اور مولوی صاحب تنہا رہ گئے۔ مکان مقفل رہتا تھا مارت کو مولوی صاحب کو اڑا تا کر اندر جاتے تھے اور پھر کو اڑا کر درست کر دیتے تھے اور صبح کو کو اڑا تا کر باہر ہو جاتے تھے اور پھر کو اڑا کر درست کر دیتے تھے چند ماہ اسی چوکے مکان میں گزر گئے جس زمانہ میں مولوی صاحب میرے پاس رہتے تھے مولوی صاحب کی صورت پر جذب کی حالت برستی تھی بال سر کے بڑھ گئے تھے نہ دھونا نہ کنگھی نہ تیل نہ کترے نہ درست کئے عجب صورت تھی مولوی صاحب کو اللہ تم نے ایک ہیبت عنایت کی تھی ان کے سامنے بولنے کا ہر کسی کو حوصلہ نہ تھا۔ باوجودیکہ نہایت خوش مزاج اور عمدہ اخلاق تھے اس لئے میں تو کچھ کہہ نہ سکا ایک اور دوست سے کہلایا تب مشکل بال کترا کر درست کئے اور دھوا لے جوئیں بہت ہو گئیں تھیں ان سے نجات ہوئی مزاج تنہائی پسند تھا اس لئے کچھ عرض نہ ہو سکتا تھا مولوی صاحب کو اول عمر سے اللہ تعالیٰ نے یہ بات عنایت فرمائی تھی اکثر سکتا رہتے اس لئے ہر کسی کو کچھ کہنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔ اور باوجود خوش مزاجی اور ظرافت کے ترش و منموم جیسی صورت رکھتے اور ان کے حال سے بھلا ہوا برا نہ کسی کو اطلاع ہوتی نہ آپ کہتے یہاں تک کہ بیمار بھی اگر ہوتے تب بھی شدت کے وقت کبھی

مولوی صاحب کی سادگی کا ذکر

مولوی صاحب کی بجز دکانی

مولوی صاحب کا خط

کسی نے جان لیا تو جان لیا اور نہ خبر بھی نہ ہوئی اور دو اکڑ تو کہاں بعضے احباب کی زبانی سنا ہے کہ چچا خانہ میں جناب مولوی احمد علی صاحب کے جب مولوی صاحب کام کیا کرتے تھے مدتوں یہ لطیفہ رہا کہ لوگ مولوی کہہ کر پکارتے اور آپ بولتے نہیں کوئی نام لے کر پکارتا خوش ہوتے تعظیم سے نہایت گھبراتے بے تکلف ہر کسی سے بہتے اب تک جو شاگرد یا مرید تھے ان سے یارانہ کے طور پر بہتے اور کچھ اپنے لئے صورت تعظیم کی نہ رکھتے۔ علماء کی وضع عمامہ یا کرتہ کچھ نہ رکھتے ایک دن آپ فرماتے تھے کہ اس علم نے خراب کیا وہ اپنی وضع کو ایسا خاک میں ملا تا کہ کوئی بھی نہ جانتا۔ میں کہتا ہوں اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا جو کمالات تھے وہ کس قدر تھے کیا اس میں سے ظاہر ہوئے اور آخر سب کو خاک میں ہی ملا دیا اپنا کہنا کر دکھلایا مسئلہ کسی نہ بتلاتے حوالہ کسی پر فرماتے فتویٰ بنام لکھنا اور مہر کرنا تو درکنہ اول امامت سے بھی گھبراتے آخر کو اتنا ہوا کہ وطن میں نماز پڑھا دیتے تھے۔ وعظ بھی نہ کہتے تھے جناب مولوی مظفر حسین صاحب جو م کا ندھلوی نے اول وعظ کہلوا دیا اور خود بھی بیٹھ کر سنا اور بہت خوش ہوئے جناب مولوی مظفر حسین صاحب کا ندھلوی اس آخری زمانہ میں قدم کے نمونہ تھے تقویٰ اللہ اکبر ایسا تھا اور اس سے وہ نسبت پیدا تھی کہ مشتبہ چیز اگر محدہ میں پہنچ گئی تو اسی وقت سے ہو جاتی تھی اور اتباع سنت نہ ایسا رکھا کہ نہ ایسا سبحان اللہ بیواؤں کے نکاح کی بنان اطراف میں ادلاؤں سے ہی ہوئی اور والد مرحوم نے اس کو نہایت خوبصورتی سے اجرا فرمایا اور ان دونوں بزرگواروں کے قدم قدم حضرت مولانا نے اس کو پورا شائع کیا یہ اجر ان صاحبوں کے نامہ اعمال میں تباہ قیامت رہے گا اور ایک یہ کیا ہزاروں دین کی باتیں ایسی ہی کہیں جناب مولوی مظفر حسین صاحب کی خدمت میں اس زمانہ سے نیاز تھا جب کہ حضرت مولوی صاحب دہلی شریف لاتے تو والد مرحوم کے پاس بارے مکان میں فروکش ہوتے والد مرحوم صاحب دہلی جاسے کا ندھلہ ہو کر جاتے جب وطن سے لوٹتے کا ندھلہ ٹھہر کر دہلی روانہ ہوتے اور یہی حال جناب حاجی امدا اللہ صاحب کے تھا۔ تھانہ بھون میں آتے جاتے ملاقات کرتے۔ یاد ماں مقام ہی ہوتا۔ سبحان اللہ کیا جلسہ تھا۔ پیر محمد والی مسجد میں

وہ گلزار تھا کہ شب و روز سوائے ذکر اور قال اللہ قال الرسول کچھ اور دھیان نہ تھا۔ آخر شب میں ذکر جہر کا یہ رنگ ہونا کہ غافل بھی جاگ اٹھتے اور توفیق ذکر اللہ کی پائے غرض کہ یہ آتا جاتا اور ملاقاتیں ان صاحبوں کی خدمت میں نیاز کے سبب ظاہر ہوتی ورنہ جو لکھا ہوا تھا وہ ہر طرح ہوتا تھا مولوی صاحب نکاح نہ کرتے تھے اور جناب بھائی اسد علی صاحب حضرت کے والد کو ادھر تو ترک نوکری اور اختیار درویشی کا رنج تھا ادھر یہ فکر ہوتی کہ دیوبند رشتہ کیا تھا آخر جناب حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت کے فرمانے سے نکاح پر راضی ہوئے مگر یہ شرط کی کہ تمام عمر زوجہ کے نفقہ اور اولاد کی پرورش کے لئے کچھ کمالانے کے مجھ سے متقاضی نہ ہوں بے چاروں نے ناچار یہ شرط قبول کی نکاح ہو گیا۔ اب نوکری آپ نے اگر کی تو کیا کسی چھاپہ خانہ میں چار پانچ روپے کی تصحیح کی خدمت قبول کی اور پھر مزاج میں مہمان نوازی اور سخاوت بھلا کیا بچنا کہ گھر دیتے بلکہ جب وطن آتے اور یہاں مہمان آتے والدین کو دشواری ہوتی تب یہ کیا کہ بی بی کا زیور اس کی اجازت سے بیچ کر صرف کر دیا وہ ایسی تابعدار تھیں کہ والدین کی خدمت میں جو مشقت اٹھائی مولوی صاحب کی مزاج داری ان کو علاوہ برآں ہوئی اور والدین کی رضا کے لئے جب ناخوش ہوتے تو ان کو ہی کچھ کہہ لیتے آخر میں ان کے بڑے شکر گزار رہے اور اللہ جل شانہ نے بہت کچھ عنایت فرمایا جو کچھ فتوح ہوتی ان کے والد کر دیتے وہ اللہ کی بندی خدا سلامت رکھے ایسی سخی اور دست کشادہ ہے کہ جناب مولوی صاحب کی مہمانداری کو اسی کے باعث روز تو تھیں کبھی یاد نہیں کہ کسی وقت کوئی آگیا ہو اور گھر میں کھانا نہ ملا ہو۔ بلکہ خود فرماتے کہ ہماری سخاوت احمد کی والدہ کی بدولت ہے جو میں قصد کرتا ہوں وہ مہمان نوازی میں اس سے بڑھ کر کرتی ہے چادل تانوتہ میں بہت پیدا ہوتے ہیں مہمانوں سے فرماتے کہ ہم نے تمہارے لئے چادل پکانے میں تکلف نہیں کیا بلکہ ہمارے گھر آمدنی اور اضنی کے یہی چادل ہوتے ہیں وہی تمہارے آگے پکا کر رکھ دیتے ہیں اور مہمانوں کے کھلانے میں مولوی صاحب کو کچھ

۱۵ احمد مولانا مرحوم کے بڑے صاحبزادے کا نام ہے ۱۲

مولوی صاحب کا ذکر جہر کرنا بہت مشکل ہے
مولوی صاحب کا ذکر جہر کرنا بہت مشکل ہے
مولوی صاحب کا ذکر جہر کرنا بہت مشکل ہے
مولوی صاحب کا ذکر جہر کرنا بہت مشکل ہے
مولوی صاحب کا ذکر جہر کرنا بہت مشکل ہے

مولوی صاحب کی سخاوت کا حال۔

در لیغ نہ ہوتا تھا۔ ایک بار دسترخوان پر کچڑی کے ساتھ بہت سا گھی آیا۔ دس پسندہ آدمی تھے جناب مولوی رشید احمد صاحب نے فرمایا کہ اتنا گھی یہ فضول ہے اس میں سے آدھا رکھ لیا اور آدھا گھڑ بیچ دیا ایک بار بہانوں کی کسی سواری کے لئے دانے کی ضرورت تھی چنے نہ ملے کہ دانہ دل کر دیوں گھر میں کابلی چنے رکھے ہوئے تھے وہی دلو کر دانہ دیدیا۔ بہانہ نوازی مولوی صاحب پر ختم ہے مجھے یاد ہے کہ مولوی صاحب نے لڑکپن میں ایک خواب دیکھا تھا اس کی تعبیر یہی تھی یوں دیکھا تھا کہ میں مر گیا ہوں اور لوگ مجھے دفن کر آئے تب قبر میں حضرت جبریل تشریف لائے اور کچھ نگین سامنے رکھے اور کہا یہ اعمال تمہارے ہیں ان میں ایک نگین بہت خوشنما اور کلان ہے اس کو فرمایا کہ یہ عمل حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا ہے۔ ایام طالب علمی میں مولوی صاحب نے ایک اور خواب دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت پر کھڑا ہوں اور مجھ میں سے نکل کر ہزاروں نہریں جاری ہو رہی ہیں۔ جناب والد مرحوم سے ذکر کیا انہوں نے فرمایا کہ تم سے علم دین کا فیض بکثرت جاری ہو گا جس زمانہ میں نکاح ہوا اور والد کو یہ خیال تھا کہ ابنا نے زمانہ کی طرح جب فکر ہو گا آپ نوکری کر لیں گے اور بعد گزرنے کتنی مدت کے کچھ نہ کیا تب مایوس ہو گئے ایمان کو اس امر کا بہت رنج تھا کہ اور بھائی پڑھ کر نوکر ہو گئے کوئی پچاس کا کوئی سو کا کوئی کم کوئی زیادہ۔ سب خوش و خرم ہیں اور ان کا حال ویسا ہی اور آمدنی آراضی کی ملتی خرچ کو نہ ہوتی تھی جناب حاجی ادا اللہ صاحب مدظلہ سے شکایت کی کہ بھائی میرے تو یہی ایک بیٹا تھا اور مجھے کیا کچھ امیدیں تھیں کچھ کماتا تو ہمارا یہ اظلاس وعدہ ہو جاتا تم نے اسے خدا جانے کیا کر دیا کہ یہ نہ کچھ کماتا ہے نہ نوکری کرتا ہے۔ حضرت اس وقت تو ہنس کر چپ ہو رہے پھر کہلا بھیجا کہ یہ شخص ایسا ہونے والا ہے کہ وہ سو پچاس والے سب اس کی خادی کریں گے اور ایسی شہرت ہو گی کہ اسی کا نام ہر طرف پکارا جائے گا اور تم تنگی کی شکایت کرتے ہو خدا تعالیٰ بے نوکری ہی اتنا کچھ دے گا کہ ان نوکروں سے بڑھتا رہے گا جناب بھائی اسد علی صاحب کی ہی زندگی میں اللہ تم نے دسعت دی اور مولوی صاحب سے

جناب ادا اس کی تعبیر

حضرت حاجی ادا اللہ صاحب کی نوکری کا سزاوارتہ۔ مولوی صاحب کا سزاوارتہ کی نوکری نہ کرنا

بہت خوش انہوں نے انتقال کیا اور تصدیق اس پیشینگوئی کی اپنی آنکھ سے دیکھ گئے
 قدر مریدوں کی پیر ہی پہچانے اور جو ایسی نظر رکھے وہی جانے حضرت نے آخر میں ضیاء القلوب
 کی چند سطران دونوں صاحبوں کی تعریف میں لکھی ہیں نہایت درست ہیں۔ یہاں حضرت
 نے اپنی کسر نفسی کو کام فرمایا ہے مگر اظہار مرتبہ ان دونوں صاحبوں کا اس سے منظور ہے
 اور خود احقر سے ارشاد فرمایا تھا اول حج میں جب حاضر خدمت ہوا تھا کہ مولوی رشید احمد
 صاحب میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں لوگوں کو یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے، اور مولوی
 محمد قاسم صاحب کو فرمایا تھا کہ ایسے لوگ کبھی پہلے زمانہ میں ہوا کرتے تھے اب تو
 سے نہیں ہوتے اور اللہ تعالیٰ نے اس کمال پر یہ ضبط عنایت فرمایا کہ کبھی کوئی کلمہ خود تائی کا
 یا کسی طرح کوئی صورت دعوت یا خود بیسنی کی خلوت جلوت تنہائی مجمع اپنے بیگانوں میں کبھی
 ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ اب اس سفر میں حضرت حاجی صاحب نے فرمایا تھا کہ مولوی صاحب
 کی تحریر و تقریر کو محفوظ رکھا کرو اور غنیمت جانو ہائے افسوس یہ خبر نہ تھی کہ اس کے یہ معنی
 ہیں ادبیہ واقعہ یوں اچانک آجائے گا۔ چند بار شدت مرض ہو کر اللہ تعالیٰ نے شفا دی تھی۔ اب
 کی بار بھی وہی خیال باندھ رکھا تھا کیا کیجئے جو باتیں رہ گئیں۔ اب سوائے افسوس
 کیا ہو سکتا ہے جو تحریریں ناتمام رہ گئیں اب بھلا کون ان کو تمام کر سکتا ہے اور جن میں کچھ نقصان
 ہو گیا ان کی تکمیل کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ بعد نکاح والد اکثر مکدر رہتے تھے اور آزد
 کرتے تھے کہ کوئی پوتا ہوتا تو اس سے امید نسل جاری ہونے کی بندھتی اول کئی لڑکیاں
 ہوئیں جن میں سے دو زندہ اب ہیں۔ ایک بزرگ نے کہا کہ تم یہ آزد کرتے ہو اور مولوی صاحب
 کو ناخوش رکھتے ہو ان کو مکدر نہ کرو اللہ تعالیٰ تم کو بھی خوش کرے گا تب سے مولوی صاحب
 کی اکثر مزاج داری کرتے اور مہمانوں کی خدمت اور تواضع سے کسی طرح نہ گھبراتے تب
 اللہ تعالیٰ نے میاں احمد کو عنایت کیا۔ آج بھگتہ تعالیٰ میاں احمد جو ان ہیں اٹھارہ برس کی
 عمر ہے اللہ تعالیٰ اپنے والد کی مثل کرے آمین اور میاں ہاشم پیدا ہوئے آج انکی عمر

حاجی صاحب کا بیان
 کہ یہاں مولانا کا
 اعزاز لکھنا۔

حاجی صاحب کا بیان
 مولوی صاحب کی
 فضائل بیان کرنا۔

حاجی صاحب کا
 مولوی صاحب کی
 لوگوں کو خبر دینا
 تقریر واقعہ غافل
 کا ارشاد۔

مولوی صاحب کی
 اولاد کا حال

آٹھ برس کی ہے یہ نام مولوی صاحب کے والد کا رکھا ہوا ہے۔ اس عرصہ میں کئی لڑکے لڑکیاں پیدا ہوئیں اور چھوٹی ہی عمر میں چل بسیں اب ایک لڑکی تین چار برس کی آخری اولاد ہے اللہ ان سب کو عمر و سعادت و خوبی نصیب کرے اور مولوی صاحب کا نام ان کی نسل سے قائم رکھے ہمارے بھائی اسد علی صاحب بڑے سیدھے آدمی تھے حقہ بہت پیتے تھے مولوی صاحب کو حقہ سے نفرت تھی ایک بار حقہ بھرنے کو کہا مولوی صاحب باپ کے نابعدار حقہ بھر کر سامنے لا رکھا جب لوگوں نے سنا بہت ملامت کی کہہ کر خود نادام ہوا پھر کبھی مولوی صاحب سے نہ کہا والد سے اس بات پر اکثر تکرر رہتا تھا۔ مولوی صاحب مسجد میں رہتے رات کو مسجد میں سو رہتے کھانا مسجد میں کھاتے۔ پیر بھائی دو تین تھے ان کو کہا تھا کہ سب کھانا لایا کرو اور مل کر کھالیا کریں گے۔ پاپیادہ چلتے جھاکشی کرتے ان کو رنج نہ ہوتا۔ مولوی صاحب ایسے جھاکش تھے دل میں جب ضرورت نہانے کی ہوتی تھی مسجد میں پانی گرم ہوتا تھا اور تہجد کے وقت نہاتے مگر شرم کے سبب تالاب میں جا کر نہا لیتے۔ یہ کرکڑاٹ کا جاڑ اور پالا اور مولوی صاحب تالاب میں نہائیں مولوی صاحب نے ریاضتیں ایسی کی ہیں کہ کیا کوئی کرے گا اشتغال دشوار جیسے جس اور یہ مدت تک کئے ہیں اور بارہ بیچ اور ذکر آدھ کا دوام تھا ہری سر کے بال شدت حرارت کے سبب اڑ گئے تھے حرارت مزاج میں ایسی آگئی تھی کہ کسی صورت سے فرو نہ ہوتی تھی کیونکہ یہ حرارت قلب کی تھی اور اس کے نکلنے کی کوئی صورت نہ ہوئی۔ یہی آخر مرض کا باعث ہوئی اور اسی میں آخر انتقال کیا آمد معانی اور مضامین کی ایسی تھی یوں فرماتے تھے کہ بعضی بار حیران ہو جاتا ہوں کہ کیا کیا بیان کروں اور اکثر تقریر طویل کے سبب کہیں سے کہیں نکل جاتے باقی احوال کو اللہ جانے باوجود یکہ کشف تام تھا مگر کبھی زبان سے کچھ نہ فرماتے ادنیٰ ادنیٰ اہل نسبت کے پاس بیٹھنے سے اثر ہوتا ہے مولانا کو ضبط تھا کہ کبھی کبھی اثر ظاہر نہ ہوتا تھا۔ ایک بار مولوی صاحب نے میرٹھ میں مثنوی مولانا روم پڑھنا شروع کی دو چار شعر ہوتے اور عجیب غریب بیان ہوتے۔ ایک صاحب کہ کچھ

نہایت صاحب کی بیگم

مولوی صاحب کی بیگم

مولوی صاحب کے اہلکار و اشتغال

مولوی صاحب کے اہلکار و اشتغال

رنگ باطنی رکھتے تھے سن کر یوں سمجھ کر یہ اثرِ بحرِ علمی کا ہے اور چاہا کہ کچھ مولانا کو فیض باطنی دیا جائے۔ درخواست کی کہ کبھی تنہا ملے آپ نے فرمایا کہ مجھے کار چھاپہ خانہ کا اور پڑھانا طلبہ کا رہتا ہے تنہائی کہاں آپ جب چاہیں تشریف لائیں وہ صاحب ایک روز تشریف لائے اور کہا کہ آپ خدا میری جانب متوجہ ہوں اور خود آنکھ بند کر کر مراقب ہوئے مولانا سبق پڑھا رہے تھے البتہ موقوف کر دیا مگر کبھی آنکھ کھلی اور کبھی قدرے بند ان کی طرف متوجہ ہوئے ان کا یہ حال ہوتا تھا کہ کبھی قریب کرنے کے ہو جاتے تھے اور پھر سنبھل بیٹھتے تھے کچھ دیر یہ معاملہ رہا پھر وہ اٹھ کر نیچی نگاہ کئے چلے گئے پھر بہت معذرت کی مولانا کی کسر نفسی نے ان کے کمال کو ہرگز ظاہر نہ ہونے دیا اور جو کچھ ظاہر ہوا میرے گمان میں با مراد نہ تھا۔ ہرگز اپنی طرف سے انہما کسی امر کا نہ فرماتے تھے بات کہاں سے کہاں پہنچی جب احقر بنارس سے وطن کی طرف پہنچا اتفاق نانوتہ جانے کا نہ ہوا دیوبند میں اہل و عیال کو چھوڑ کر روڑ کی چلا گیا وہاں کام نوکری کا کرنے لگا اتفاق گھر جانے کا نہ ہوا مولوی صاحب گھر تھے میں نے عرض کر بھیجا کہ ملنے کو جی چاہتا ہوں اور مجھے فرصت نہیں، خود پیادہ پا دو منزلہ کر کے احقر کے ملنے کو تشریف لائے اور ہمیشہ جب تک قوت تھی کبھی سواری کی طرف رخ نہ تھا۔ اسی عرصہ میں غدر ہو گیا بعد رمضان احقر کو سہارنپور لینے کو تشریف لائے چند آدمی اور وطن دار ساتھ تھے اس وقت راہ چلنا بہت دن ہتھیار اور سامان دشوار تھا جب احقر وطن پہنچا چند ہنگامے مفیدین کے پیش آئے جس میں مولانا کی کمال جرات و ہمت ظاہر ہوئی۔ اسی زمانہ میں ہمارے بھائی ہم عمر اکثر بندوق اور گولی لگانے میں مشق کرتے رہتے تھے ایک دن آپ مسجد میں سے آئے کہ ہم گولیاں لگا رہے تھے اور نشانہ کی جائے پر ایک نیم کا پتہ رکھا تھا اور اس کے گرد ایک دائرہ کھینچا تھا قریب سے بندوق لگاتے تھے گولیاں مٹی کی تھیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ بندوق کیونکر لگاتے ہیں مجھے بھی دکھاؤ کسی نے ایک فیر کی اور قاعدہ نشانہ کا ذکر کیا تب بندوق ہاتھ میں لیکر فیر کی۔ صاف گولی نشانہ پر لگی اور وہ سب مشتاق کتنی دیر سے لگا ہے تھے دائرہ میں لگ جانے کو نشانہ پر

مولوی صاحب کا دو منزلہ کرنا اور احقر سے ملنا۔
ایامِ غدر میں مولوی صاحب کی جرات و ہمت۔
مولوی صاحب کا نشانہ پر بندہ فیر کی گولی لگانا۔

پہنچا جانتے تھے اور یہ بات اتفاقی نہ تھی اپنی فہم سے حقیقت نشاۃ بازی کی سمجھ کر بدن ایسی وضع پر سادہ لیا جو فرق ہو جانے کی وجہ تھی نہ ہوئی تیرا اندازوں کو دیکھا ہے کہ سر سے پاتک ایک خط مستقیم ہو جاتے ہیں حاصل یہ کہ اس طوفان بے تیزی سے سب لوگ گھبراتے تھے، ہم نے کبھی مولانا کو گھبراتے نہ دیکھا خبروں کا اس وقت میں چرچا تھا۔ جھوٹی سچی ہزاروں گپ شپ اڑا رہی تھی مگر مولوی صاحب اپنے معمولی کام بدستور انجام فرماتے تھے چند بار مفسدوں سے نوبت مقابلہ کی آگئی اللہ رے مولوی صاحب ایسے ثابت قدم تلوار ہاتھ میں اور بند و تھجیوں کا مقابلہ ایک بار گولی چلی رہی تھی یکا یک سر پکڑ کر بیٹھ گئے جس نے دیکھا جانا گولی لگی ایک بھائی دوڑے پوچھا کیا ہوا فرمایا کہ سر میں گولی لگی عمامہ اتار کر سر کو جو دیکھا کہیں گولی کا نشان تک نہ ملا اور تعجب یہ ہے کہ خون سے تمام کپڑے تر۔ انہیں دونوں ایک نے منہ در منہ بندوق ماری جس کے سنبھ سے ایک موچہ اور کچھ داڑھی جل گئی اور کچھ قدرے آنکھ کو صدمہ پہنچا اور خدا جانے گولی کہاں گئی اور اگر گولی نہ تھی تو اتنے پاس سے سنبھ بھی بس تھا مگر حفاظت الہی برسر تھی کچھ اثر نہ ہوا اس زخم کی خبر ارحامی بعض دشمنوں نے جو سنی تو سرکاری میں غسری کی کہ تھانہ بھون کے فساد میں شریک تھے۔ حالانکہ مولانا فسادوں سے کوسوں دور تھے ملک مال کے جھگڑے اگر سر رکھتے تو یہ صورت ہی کیوں ہوتی کہیں کے ڈپٹی یا صدر المصدق ہوتے اس لئے حاجت رو پوشی کی ہوئی حضرت حاجی صاحب بھی ایسے ہی باعث سے رو پوش ہو گئے تھے۔ ایام رو پوشی میں ایک روز دیوبند تھے زنا نہ مکان کے کوٹھے پر مردوں میں سے کوئی تھا نہیں زمین میں اگر فرمایا پردہ کر لو میں باہر جاتا ہوں عورتوں سے رکت سکڑ باہر چلے گئے بعضے مرد بازار میں تھے ان کو اطلاع کی وہ اتنے میں مکان پر پہنچے دوڑ سرکاری آدھوں کی پہنچ گئی تھی انہوں نے آکر تلاشی لی ہر چند بظاہر مولوی صاحب کی تلاش نہ تھی مگر خوف کی جگہ تھی اس کے بعد سے مسجد میں رہتے اور پھر کسی نے تعرض نہ کیا۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے چند بار بچایا اس زمانہ کی کیفیات عجیب غریب گذری ہیں لکھنا ان کا طویل ہے۔ اسی وقت میں دیوبند

مولوی صاحب کا
ایک غم میں
تھکا ہوا
مولوی صاحب کا
بند و تھجیوں
تلوار ہاتھ میں
مقابلہ کرنا

غصہ میں
ایک شخص نے
مولوی صاحب کے
بندوق ماری

مولوی صاحب کا
اللہ تعالیٰ نے
جبراً کیا

اور اہلیا وغیرہ مختلف جائے پر متفرق اوقات میں رہے۔ بوڑیہ، گتھلہ، لاڈوہ، پنچلا سر۔ جمن پار
 کئی دفعہ گئے آئے آخر حضرت حاجی صاحب عرب کو روانہ ہو گئے احقر کو بعد ان کے یہی سو بھی
 کہ تو بھی چل مولانا کی روپوشی محض عزیز ماقارب کے کہنے سے تھی ورنہ ان کو اپنی جان کا کچھ
 خیال نہ تھا مولانا نے بھی ارادہ کیا اس روپوشی کی بلا کے سبب والدین نے بخوشی اجازت
 دیدی احقر بے سامان تھا قلیل سا زاد راہ ہم پہنچا یا تھا مگر مولوی صاحب کے بدولت وہ
 سب راہ بخیر و خوبی طے ہوئی ہر چند مولوی صاحب بھی بے سامان تھے مگر بدولت
 تو کل سب راہ بخیر و خوبی پوری ہوئی اور سب کام انجام ہو گئے کشتیوں کی راہ پنجاب ہو کر
 سندھ کی طرف کو گئے کراچی سے جہاز میں بیٹھے۔ جمادی الثانی سنہ ۱۲۰۲ بارہ سو ستر
 میں روانہ ہوئے اور آخر ذی قعدہ میں مکہ معظمہ پہنچے بعد حج مدینہ شریف روانہ ہوئے
 اول صفر مراجعت کی اسی مہینہ کے آخر میں جہاز میں بیٹھے رجب الاول کے آخر میں بمبئی آئے۔
 جمادی الثانی تک وطن پہنچے جاتی دفعہ کراچی سے جہاز بادبانی میں سوار ہوئے تھے۔ رمضان
 کا چاند دیکھ کر مولوی صاحب نے قرآن شریف یاد کیا تھا اول وہاں سنایا اور جہاز میں
 کیا سیر تھا بعد عید مکہ پہنچ کر حلوائے مسقط خرید فرما کر شیرینی ختم دوستوں کو تقسیم فرمائی۔
 مولوی صاحب کا اس سے پہلے قرآن یاد کرنا کسی کو ظاہر نہ ہوا تھا آہستہ آہستہ پڑھتے اور
 یاد کر لیتے اور حافظوں کے نزدیک ٹھہرا ہوا ہے کہ بلند آواز سے یاد ہوتا ہے۔ بعد ختم مولوی
 صاحب فرماتے تھے کہ فقط دو سال رمضان میں میں نے یاد کیا ہے اور جب یاد کیا پاؤ
 سپارہ کی قدر یا کچھ اس سے زائد یاد کر لیا اور جب سنایا ایسا صاف سنایا جیسے اچھے پرانے
 حافظ۔ پھر تو اکثر بہت بہت پڑھتے ایک بار یاد ہے کہ ستائیس پارے ایک رکعت میں پڑھو
 اگر کوئی اقتدا کرتا رکعت کر کر اس کو منع فرما دیتے اور تمام شب تنہا پڑھتے رہتے۔ بعد
 زیارت حرمین شریفین ایک برس کچھ کم و زیادہ میں وطن آئے۔ مراجعت براہ بمبئی اور ناسک جونی
 ریل ناسک تک تھی وہاں سے گاڑیوں میں آئے پیچھے بعد تحقیقات سرکار نے مطالبہ عام

مولوی صاحب حاجی صاحب کا مکہ معظمہ کو جان

مولوی صاحب کا قرآن شریف حفظ کرنا

اٹھا دیا تھا۔ چند خاص شخصوں کی نسبت جن پر سرکار کا شبہ ہی تھا اشتہار جاری رہا پھر گھر پر اپنے رہے غدر میں دہلی کا تو سب کا رخا نہ درہم برہم ہو گیا تھا مولوی احمد علی صاحب کا مطیع گیا گذر تھا اس زمانہ میں سوائے دہلی اور کوئی جگہ جانے کی نہ تھی کبھی دہلی بند رہتے تھے اسی وقت میں احقر نے حضرت سے بخاری قدسے پڑھی پھر منشی ممت از علی صاحب نے میرٹھ میں چھاپہ خانہ کیا مولوی صاحب کو پرانی دوستی کے سبب بلایا وہی تصبیح کی خدمت تھی۔ یہ کام برائے نام تھا مقصود ان کا مولوی صاحب کو اپنے پاس رکھنا تھا احقر اس زمانہ میں بریلی اور لکھنؤ ہو کر میرٹھ میں اسی چھاپہ خانہ میں نوکر ہو گیا۔ منشی جی جج کو گئے تھے اس وقت میں ایک جماعت نے مسلم پڑھی احقر بھی اس میں شریک رہا۔ وہی زمانہ تھا کہ مدرسہ دیوبند کی بنیاد ڈالی گئی۔ مولوی فضل الرحمن اور مولوی ذوالفقار علی صاحب اور حاجی محمد عابد صاحب نے یہ تجویز کی کہ ایک مدرسہ دیوبند میں قائم کریں۔ مدرس کے لئے تنخواہ پندرہ روپے تجویز ہوئے اور چندہ شروع ہوا چند ہی روز گئے کہ چندہ کو افزونی ہوئی اور مدرس بڑھائے گئے اور مکتب فارسی اور حافظ قرآن مقرر ہوئے اور کتب خانہ جمع ہوا مولوی محمد قاسم صاحب شروع مدرسہ میں دیوبند آئے اور پھر ہر طرح اس مدرسہ کے سرپرست ہوئے۔ مدرسہ کے احوال لکھنا یہاں طول لاطال میں ہے سالانہ کیفیتوں سے یہ سب امر واضح ہو جاتے ہیں ۱۲۸۵ھ میں مولانا کوجج کی پھر سو بھی چند رفقا کو ساتھ لے کر حج کر آئے اور منشی ممتاز علی صاحب بھی اسی سال بقصد قیام عرب کو گئے مگر ایک سال بعد واپس آ گئے پھر مولوی صاحب دہلی گئے منشی جی کا چھاپہ خانہ دہلی میں ہوا منشی جی کے پیچھے میرٹھ میں مولوی محمد ہاشم صاحب کے مطبع میں کام کیا اس زمانہ میں پڑھانا اکثر تھا سب کتابیں بے تکلف پڑھاتے تھے اور اس طرح کے مضامین بیان فرماتے تھے کہ کسی سے سننے سمجھنے اور عجائب و غرائب تحقیقات ہر فن میں بیان فرماتے جس سے تطبیق اختلافات اور تحقیق ہر مسئلہ کی سچ و بن تک ہو جاتی

دیوبند کے مدرسہ کی بنیاد
مولوی صاحب کی سرپرستی

مولانا صاحب کیرتھ میں دوس دینا اور نکالت بیٹ بیٹ کر بیان کرنا

سوی صاحب کا انا چنداوری کو کرنا

انتقاد میلہ خدا شناسی

تھی۔ آج ان کے فیض تعلیم کا اثر موجود ہے ہر چند ذرہ آفتاب کا کیا نمونہ مگر پھر اسی جہاں
کا آئینہ ہے اور وہی اس کے حوصلہ کی بموجب اس میں جلوہ گر ہے جو چاہیں دیکھ لیں
اور ان کی تحریرات و تقریرات کو سن لیں مولوی صاحب نے اس عرصہ میں چند تحریرات
کے بعضے جواب کسی سوال کے بعض فرمایش کسی دوست کی بعض اتفاقیہ اگرچہ مجموعہ
ان کا کشیدہ ہے مگر ایسے پریشان ہیں کہ اجتماع ان کا مشکل ہے زیادہ تر فیض رسانی کی
طرف اسی زمانہ میں توجہ ہوئی مولوی صاحب سے پڑھنا نہایت ہی دشوار تھا جو شخص
طبعاً عام ہو اور پہلے سے اصل کتاب سمجھا ہوا ہو تب مولوی صاحب کی بات سمجھ سکتا
تھا ہر چند مولوی صاحب نہایت ہندی کی چندی کر کر بیان فرماتے مگر پھر مشکل بات مشکل
ہی ہوتی ہے اسی زمانہ کے درمیان میں دہلی میں پادریوں کے دغظ کا چرچا تھا اور مسلمانوں
میں سے بعضے بے جا بے اپنی ہمت سے ان سے مقابلہ کرتے تھے کوئی اہل علم جن کا
یہ کام تھا اس طرف توجہ نہ کرتا تھا مولوی صاحب نے اپنے شاگردوں کو فرمایا کہ تم بھی
کھڑے ہو کر بازار میں کچھ بیان کیا کرو اور جہاں وہ لوگ بمقابلہ نصارے بیان کرتے
ہیں ان کی امداد کیا کرو آخر مباحثہ کی ٹھہری اور مولوی صاحب بے کسی صورت و شکل
بنائے اور اپنا نام چھپا جا موجود ہوئے، ایک پادری ناراج چند نام تھا اس سے گفتگو
ہوئی آخر وہ بند ہوا اور گفتگو سے بھاگا اسی زمانہ میں مولوی منصور علی صاحب دہلوی
سے جو فن مناظرہ اہل کتاب میں یکتا ہیں ملاقات ہوئی مولوی منصور علی صاحب
میل کے گویا حافظ ہیں اور ان کا طرز مناظرہ بھی جداگانہ ہے اب انہیں کے شاگرد
بمقابلہ پادریوں کے دہلی میں دغظ کہا کرتے ہیں۔ اتفاقات تقدیر سے ۱۲۹۳ء بارہ سو
ترانوے ہجری میں چاند پور ضلع شاہجہاں پور میں کوئی تعلقہ دار ہے پیارے لال اصل
ہندو کبیر پنچھی ہے اس کو شاید میل نصرانیت کی طرف ہوا اس نے ہندو پنڈت اور
پادری نصاریٰ اور عالم مسلمانوں کو جمع کرنا چاہا باہم ایک گفتگو ہو اور تحقیق مذہبی کا ایک میلہ

قائم کیا اور میلہ خدا شناسی اس کا نام رکھا بریلی اور وہاں کے اطراف کے لوگوں نے مولوی صاحب کو اطلاع کی مولوی صاحب نے سلمان سفر درست کیا اور روانہ ہوئے اور وہاں سے مولوی منصور علی صاحب کو بلوایا اور یہاں سے بعضے اور لوگ ساتھ روانہ ہوئے شاہجہانپور پہنچے اور وہاں سے اس گاؤں میں پہنچے اول گفتگو کے باب میں اور اس کے وقت مقرر کرنے میں ایک بحث رہی پھر آخر گفتگو ہوئی طرز گفتگو کی نہ تھی بلکہ ہر شخص اپنی باری پر کچھ بیان کرتا تھا ہر چند وقت مقید تھا مگر مولوی صاحب نے ابطال تشلیث و شرک اور اثبات توحید ایسا بیان کیا کہ حاضرین جلسہ مخالف و موافق مان گئے کیفیت اس جلسہ کی چھپی ہوئی ہے جو کوئی چاہے دیکھ لے مولانا کی تقریر اس میں مندرج ہے آخر میں حسب عادت پادریوں نے بحث تقدیر پیش کی پادری جب عاجز آتے ہیں یہی سلسلہ پیش کیا کرتے ہیں مولانا نے اس مشکل مسئلہ کو ایسا بیان فرمایا کہ ہر خاص و عام کی سمجھ میں بخوبی آگیا۔ اگلے سال یعنی ۱۲۹۴ھ میں پھر اس جلسہ کی خبر ہوئی پھر مولانا شریف لے گئے اس سال میں مجمع ہنود میں ایک بہت بڑے پنڈت دیانند سرستی نامور تھے۔ ہر چند نو ایجاد مذہب ان کا توحید اور انکار بت پرستی میں اور عام ہنود کی نسبت جداگانہ ہے مگر دید کے ایمان اور بعضے اور مسائل جیسے آواگون وغیرہ میں برابر ہیں تقریر اس شخص کی اکثر سنسکرت کے ساتھ ملی ہوتی تھی اس لئے دشواری ہوئی مگر مولوی محمد علی صاحب جو بمقابلہ مذہب ہنود مشہور ہیں انہوں نے کچھ اس کا جواب کہا پھر مولانا نے بحث وجود اور توحید کا ذکر کیا اور ایسا بیان کیا کہ حاضرین کو سوائے سکوت اس کے استماع کے اور کام نہ تھا پھر کچھ گفتگو تحریف کی ہوئی یہ بھی مجد اللہ تعالیٰ الزام تحریف کا ان کے اقرار سے ثابت ہوا حجت کہ پادری لوگ عین جلسہ میں سے ایسے بے سرو پا بھاگے کہ ٹھکانا نہ معلوم ہوا۔ اپنی بعض کتابیں بھی بھول گئے اس جلسہ سے جناب کامیاب واپس آئے اور نصرت دین اسلام کہ تا قیام قیامت منصوبہ رہے گا ان کی ذات سے پوری ظاہر ہوئی اور ان دو سال کے جلسوں میں عام مخلوق نے جان لیا کہ یہ شخص کس پایہ کا

گفتگو نے مذہبی

مولوی صاحب کا جلسہ مناظر میں پادریوں کو نزاکت دینا

ہے اور فضل الہی کی کیا صورت ہو کرتی ہے۔ جز بتائید آسمانی نیست کا نقشہ ظاہر ہو گیا حتی کہ پاری بھی بول اٹھے کہ اگر تقریر پر ایمان لایا جاتا تو یہ تقریر خوش ایسی لطیف اور دل میں اثر کرنے والی ہے کہ اس پر ایمان لائے مگر ایمان جس کے نصیب میں ہے وہی اس سے شرف ہوتا ہے ورنہ حق واضح ہے کیفیت اس میلہ کی وہاں سے اگر مرتب ہو گئی تھی مگر اتفاق طبع کا نہ ہو سکا اب کہ مرض اور وقت آخر تھا طبع اس کا شروع ہوا اب امید ہے کہ ختم ہو کر مشہور ہو اور سب صاحب اس سے مستفید ہوں اس وقت میں یہ سنا تھا کہ غالباً حاجت کسی تحریر کے پیش کرنے کی بھی ہوگی اس پر مولوی صاحب نے وہیں بیٹھ کر کچھ تحریر کیا تھا اور اس کا نام حجۃ الاسلام رکھا ہے وہ کتاب طبع ہو گئی ہے پھر اسی سال ارادہ جناب مولانا مولوی رشید احمد صاحب کالج کو جانے کا تھا اتھر بھی تیار ہوا اور چلتے میں مولانا کو بھی ساتھ لے ہی لیا اور مولوی صاحب کے ساتھ اور کچھ کتنے ہی معتقد و خادم آپ کے روانہ ہوئے شوال ۱۳۹۷ھ میں روانہ ہوئے۔ اور جمع الاول ۱۳۹۷ھ کے اول ہجرت اپنے وطن لوہے آئے۔ اس سفر میں تمام قافلہ علماء کا تھا اٹھارہ بیس مولوی فاضل ساتھ تھے اور عجیب لطف کا مجمع تھا حضرت کی زیارت سے اور ان متبرک مکانوں کی زیارت سے مشرف ہو کر جب واپس ہوئے ہڈہ پہنچ کر مولانا کو بخار ہو گیا یہ خیال ہوا کہ جدائی ایسے بزرگ اور بزرگ مقاموں اور پیادہ پا زیادہ چلنے کے سبب سے ہے اور کچھ پہلے حج سے بھی طبیعت ناساز تھی جد پہنچتے ہی جہاز پر سوار ہو گئے اس جہاز کا لنگر اٹھنے والا تھا اور دیگر جہازوں کی خبر عشرہ بلکہ دو ہفتہ تک کی تھی اس لئے یہ خیال کہ کہ چند روز میں بمبئی جا پہنچیں گے اور اتنی تکلیف اٹھالیں گے واقعی اس جہاز میں اتنی ہی تکلیف ہوئی جتنی باقی دفعہ جہاز میں آسائش و راحت پائی تھی دو روز جہاز پر چڑھے ہوئے ہوئے تھے کہ مولانا کو دورہ صفرائے معمولی ہوا اور بخار بھی۔ وہاں نہ جگہ راحت کی نہ دوا نہ کچھ تدبیر مرض کی شدت ہوئی ایک دن یہ نوبت ہوئی

لے مت ہوئی کہ وہ کتاب طبع ہو گئی ۱۳

حاجۃ الاسلام کا طبع ہونا۔

میرزا مولانا رشید احمد صاحب اصغر امدادی صاحب کالج۔

مولانا صاحب کالج کو آنے والے رشتہ میں بیمار ہونا۔

کہ ہم سب مایوس ہو گئے اور جہاز میں رہا تھی ہر روز ایک دو آدمی انتقال کرتے تھے عدن پہنچے وہاں
قرطینہ ہو گیا یعنی بہ سبب مرض نہ جہاز کے آدمی کنارہ پر اتر سکے اور نہ شہر کے آدمی جہاز پر آسکے بعد
پھر مکہ میں قدم قائم کیا وہاں سے البتہ نیبو بکنے آئے وہ لئے تربوز اور گلاب اور بعض ادویہ
جہاز میں مل گئیں تھیں جہاز کے ڈاکٹر نے کونین دی اور مرغ کا شور بہ غذا کو کہا وہاں مرغ کہتا
میر تھا آخر مرغ بھی اپنے پاس سے دیا مولانا کو دورہ میں غذا سے نفرت مطلق ہو جاتی تھی اب
کچھ رغبت شروع ہوئی بمبئی ایسے پہنچے کہ بیٹھنے کی طاقت دشواری سے تھی دو تین روز ٹھہر کر وطن
کو روانہ ہوئے ہر چند موسم سرما تھا مگر جلیپور کے میدانوں میں دوپہر کو لو چلنے لگی اور مولانا کی طبیعت
بگڑی خیر الحمد للہ اس وقت نارنگی نیبو یہ چیزیں پاس تھیں کھلائیں پانی پلایا۔ طن پہنچنے کے
بعد مرض رفع ہوا گو نہ طاقت آئی مگر کھانسی ٹھیر گئی اور کبھی کبھی دورہ سانس کا ہوتا زیادہ بولنا دیر تک
کچھ فرمانا مشکل ہو گیا پھر اس میں بھی کسی قدر تخفیف ہوئی اسی سال شعبان میں روڑکی سے خبر ملی کہ
پنڈت دیانند تشریف لائے ہوئے ہیں اور مسلمانوں کے مذہب پر کچھ اعتراض شہر کئے ہیں۔
اہل روڑکی مولانا کو بکھر ہوئے کہ آپ تشریف لائیں مولانا باوجود ضعف اور مرض کے تشریف لیگے
اور بہت سے فلاح ساتھ ہوئے اور اطراف و جوانب سے بہت سی مخلوق مولانا کی تقریر کے
اشتیاق میں جمع ہو گئی مگر وہ بندہ اللہ کا غلو پر پکنا ہوا اینڈی بینڈی شریٹیں کرتا تھا جس سے
ماقلان خود میدانند اس کی نیت کچھ میں آتی تھی آخر غرض وہ چلے یا اور مولانا نے وہاں ایک وعظ
کہا اور اس کے اعتراضوں کے جواب ذکر فرمائے پھر واپس دیوبند تشریف لا کر رمضان وطن میں
کیا اور اس عرصہ میں تحریر اس تقریر کی شروع کی جو اس کے جواب میں فرمائی تھی اصل اعتراض
اس کا استقبال قبلہ پر تھا کہ یہ بت پرستی ہے اس رسالہ کا نام قبلہ نما ہے بہت بڑے حجم کا
رسالہ ہے پھر پنڈت دیانند کہیں پھر پھر اگر میرٹھ پہنچے اور وہاں وہی ان کے دعوے تھے اُچی
جس کو شرم نہ ہو جو چاہے کرے۔ اتفاقاً جناب مولوی صاحب بھی ان دنوں میرٹھ کا ارادہ فرما رہے
تھے کہ وہاں سے بعض صاحبوں نے بلانے کے بارہ میں تحریک کی غرض مولانا میں ہر چند

مولوی صاحب کا وطن پٹنہ اور گڑھ صحت مانا

خلیفہ دیانند پرستی

مولوی صاحب کے نام سے دیانند کا فارہ ہونا اور مولوی صاحب کا وعظ فرمانا۔

مرض کے بقیہ اور ضعف کے سبب فوت نہ تھی مگر ہمت کر کے پہنچے تو وہ بہانہ و حیلہ کر کے وہاں سے کافر ہو گیا وہاں بھی اس کا جواب ویسے ہی مولانا نے کچھ بیان فرمایا اور پھر کچھ تحریر شروع کی جس کو مولوی عبدالعلی صاحب نے بطور جواب لکھا اور نام جواب ترکی بترکی رکھا پنڈت کے بعض معتقدوں نے کچھ تحریر بجواب مولانا۔ بے سرو پا لکھی تھی اور کچھ اوت پٹانگ مسلمانوں کے مذہب پر اعتراض کئے تھے یہ رسالہ اس کے جواب میں ہے اور اس عرصہ میں چند بار جلد جلد دہی دورہ ہوا اور کئی بار صورت سانس کی سی ہو گئی پھر اشد جل شانہ نے تخفیف فرمادی یوں خیال تھا کہ اب یہ مرض ٹھہر گیا خیر دورہ ہے ہر چند صحت اور نجات کی امید پوری نہ تھی۔ کیونکہ علاج ہر قسم کے ہوئے صورت آرام کی نہ ہوئی یونانی طبیعوں نے ہر قسم کا علاج کیا ڈاکٹروں نے ہر طرح سے تدبیر کی ہندی ادویہ کشتے رس وغیرہ برتے مگر مرض رفع نہ ہوا دو برس اسی کیفیت پر گزر گئے کہ گاہ کچھ صورت تخفیف کی ہو کر قدرے طاقت آئی اور پھر دورہ سانس کا ہوا اور وہی صورت ضعف کی ہو گئی ایک روز کے مرض میں مدتوں کی طاقت سلب ہو جاتی تھی اور مولانا نے برخلاف عادت اس مرض میں جو علاج ہوا اسکو قبول کیا جو وہ اکھلائی کھائی جو تدبیر کسی نے کی اس کو کر لیا البتہ مزاج لطیف و نفیس تھا ویسی ہی دوا کو پسند فرماتے اور بعد عرض کرنے خدام کے جو دوا ہوتی استعمال فرما لیتے کئی بار سہل بھی ہوا سردست تخفیف ہو جاتی تھی مگر مرض کی نہیں جاتی تھی حکیم مشتاق احمد صاحب دیوبندی آخر تک مصروف ہے اور ڈاکٹر حافظ عبدالرحمن صاحب مظفر نگری نے علاج میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ مگر قدرے سے چارہ نہیں اور موت کا کچھ علاج نہیں اور وقت مقدّر ملتا نہیں اگر دوا اور تدبیر پر کام ہوتا بیشک مولانا کو صحت ہوتی وہ دوا میں مولانا کے لئے میسر ہوئیں کہ جو امراد کو بھی شاید بدشواری میسر آویں اور دیا علاج ہوا کہ جو بادشاہوں کو بھی شاید ہی نصیب ہو کہاں طمع اور خوف کی بات اور کہاں عقیدت قلبی آخر کو صورت مرض کی یہ ہوئی کہ جناب مولوی احمد علی صاحب کو فاج ہو گیا تھا اس میں سہارنپور تشریف لے گئے اور حافظ عبدالرحمن صاحب کو مظفر نگر سے بلایا تھا اسی روز گئے اور پھر شام کو واپس ریل میں آئے۔

مولوی صاحب کا تقریر فرمایا اور مولوی عبدالحی کا جواب ترکی بترکی نام رکھا

نہ مولوی صاحب کا بے سبب مرض کبھی صحت پاتا اور کبھی بیمار ہوتا

مولانا مولوی احمد علی صاحب کے پاس جانا اور بیماری کرنا

نکان کے سبب طبیعت طلیل ہو گئی مگر چند روز کے بعد صحت ہو گئی جب قوت آئی عشاء الہدین
 آئندہ زادہ کی اسناد عابریہ پر کچھ پڑھانا بھی شروع کیا۔ بعد عصر کچھ ترمذی کی ایک دو حدیث ہوتی جب تک
 کھانسی نہ اٹھتی بیان فرماتے تھے اور جب کھانسی کم ہوتی تب بھی ذرا ٹھہر کر بیان فرماتے اور جب
 شدت ہو جاتی موقوف فرمادیتے پھر اسی عرصہ میں سہارنپور کا قصد کیا اور جناب مولوی احمد علی صاحب
 کو تخفیف اصل مرض میں ہو گئی تھی مگر بخار اور ضعف شدید تھا مولوی صاحب ٹھہرنے کے باعث
 ابوئے دو ہفتہ وہاں قیام فرمایا اور اتنا قیام خلاف عادت تھا وہاں دورہ ہوا اور ساتھ ہی اس کے
 ذات الجنب بھی ہوا یہاں دوسرے دن خبر ہوئی اسی روز حافظ انوار الحق صاحب داندہ ہوئے اور
 صبح کو مولوی صاحب کو ریل میں لے آئے مگر آئے کیا کہ سانس نہ آتی تھی ناچار قسطنطنیہ درود موقوف
 ہوا پھر کچھ درد کا اثر معلوم ہوا اس کے لئے جونک لگائی دو تین دن طبیعت صاف رہی اس عرصہ
 میں دہلی سے کچھ دوائیں مقوی آئی تھیں ان کا استعمال ہوا ضعف نہایت تھابات کرنی دشوار تھی
 اس میں حرارت کو شدت ہو گئی اور کبھی کبھی غفلت ہو جاتی تھی اول ایک ملیٹن دیا تھا رائے
 ہوئی کہ پھر ملیٹن دیا جائے ملیٹن دیا دو دست ہو کر غفلت کو شدت ہوئی ظہر کے وقت تک جواب
 دیتے تھے مگر ہوش نہ تھا یہاں تک کہ نماز کے لئے کہا تو سوائے اچھا کے اور کچھ نہ کر سکے
 نیم کی طرف توجہ ہوئی نہ نماز کی طرف تب ایک صورت یاس کی ہوئی یہ منگل کا دن تھا آخر روز
 میں وہ جواب بھی موقوف ہو گیا اور ایک تشنج کی آمد شروع ہوئی اس کو نزع ادویہ جاننا کہ
 اب وقت آخر ہے مگر وہ رات اور دن اور اگلی رات اور دو پہر جمعرات کے اسی کیفیت پر گزے
 اس وقت میں سب احباب امروہہ۔ مراد آباد۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ گنگوہ۔ نانوتہ وغیرہ سے جمع ہو گئے
 تھے پوٹھی جمادی الاولیٰ ۱۲۹۵ھ بارہ سوتانوسے یحری جمعرات کو بعد نماز ظہر اچانک دم آخر ہو گیا
 اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا الْبَیْضُ رَاجِعُونَ۔ ایک قیامت ہو گئی گھر میں وسعت نہ تھی مدرسہ میں لاکر جنازہ
 رکھا اور بعد غسل و کفن باہر شہر ایک قلعہ زمین حکیم مشتاق احمد صاحب نے خاص قبرستان
 کے لئے اسی وقت وقف کر دیا وہاں اول مولانا صاحب کو دفن کیا مغرب سے پہلے نماز ہوئی

مولوی صاحب کا دار فانی سے رحلت فرماتا

باہر شہر کے میدان میں نماز ہوئی اتنا مجمع ان بستیوں میں کبھی دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا بعد مغرب و فن
 کیا اور اس خزانہ خوبی کو سپرد زمین کر دیا اور ہاتھ جھاڑ کر چلے آئے مولوی صاحب کے انتقال کا سا غم و الم
 کبھی نہیں دیکھا تھا ایک ماتم عام تھا ہر چند شور و غوغا اور سر پٹنا اور کپڑے پھاڑنا نہ تھا کیونکہ یہ برکت
 صحبت مولانا جتنے لوگ تھے حدود مشرقی سے باہر نہ ہوتے تھے مگر ایسا غم عام ہم نے دیکھا
 نہ سنا اللہ تعالیٰ درجات عالی جنت میں نصیب فرما دے اور جو اخیر میں جگہ دیوے جناب مولوی
 رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ کو منگل کے روز خبر کی بدم کے دوپہر سے پہلے مولوی صاحب تشریف
 لائے اور جمعہ کے روز سہارنپور کو تشریف لے گئے مولوی صاحب کو یہ ایسا صدمہ ہوا ہے کہ اس
 سے زیادہ کیا متصور ہو گا مگر ایسے ضابطہ کہ سکوت اور نماز میں اکثر گنتی رہی مولوی صاحب کی
 طبیعت پہلے سے بھی ناساز تھی اب یہ صدمہ ہوا سہارنپور پہنچ کر شنبہ کے روز جناب مولوی احمد علی صاحب
 کا انتقال ہو گیا یہ آفت پر آفت اور مصیبت پر مصیبت ہو گئی مگر مولوی صاحب کے صدمہ کے
 جنب اندہ مقابلہ میں یہ صدمہ بہت ہی کم ہو گیا ورنہ خدا جانے اس کا کتنا صدمہ ہوتا۔ جناب
 مولوی صاحب نے دو صاحبزادے چھوڑے ایک میاں احمد جن کی عمر اٹھارہ برس کی ہے۔
 شادی ہو گئی طالب علمی میں مصروف ہیں بحمد اللہ طبیعت تیز مزاج سنجیدہ ہے مولانا کے قدم
 بقدم خدا تعالیٰ کرے اور ایسی ہی شہرت اور عزت خدا نصیب کرے اور صلاح و تقویٰ اور
 نشر علم و خبر ان کی ذات سے فرما دے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد ہاشم آٹھ برس کی عشر
 بہت ذی ہوش مستقیم مزاج ہیں قرآن شریف حفظ کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ کمالات ظاہری اور
 باطنی نصیب فرما دے اور تین صاحبزادیاں ہیں ایک بی بی اکرامن یہ سب سے میاں احمد
 سے بھی بڑی ہیں۔ مولوی صاحب کی اول اولاد یہی ہیں نکاح ان کا جناب مولوی صاحب نے میاں
 پیر جی مولوی عبداللہ صاحب سے کیا ہے یہ احقر کے ہمیشہ زادے ہیں اصدا اولاد میں شاہ ابوالعالی
 انہٹوی کے ہیں اور مولوی انصار علی صاحب مرحوم کے بیٹے ہیں۔ احقر سے اکثر کتابیں پڑھی ہیں
 اور جناب مولوی صاحب سے بھی پڑھا ہے نہایت عمدہ آدمی ہیں ان کے تین لڑکیاں اس وقت

ایک صاحبزادہ کا انتقال
 ہوا ہے

مولوی احمد علی صاحب کا انتقال

صاحبزادہ کا حال

صاحبزادوں کا حال

موجود ہیں اللہ تعالیٰ ان کی نسل میں برکت کرے مولوی صاحب کی سب اولاد میں صلاح و خوبی عام ہے اخلاق عمدہ مہمان نوازی عادت ستمرہ ہے ان سے چھوٹی بی بی رقیہ ہیں ان کا نکاح مولوی پیر جی محمد صدیق سے کیا ہے یہ مولوی صاحب کے ماموں مولوی امین الدین صاحب مرحوم کے نواسے ہیں اولاد میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں نہایت نیک اور سنجیدہ مزاج ہیں ان کے ایک لڑکا ہے جناب مولوی صاحب نے دونوں لڑکیوں کا نکاح بالکل سنت کے موافق کیا بدون اطلاع کسی کے جمعہ کے روز بعد جمعہ نکاح کر دیا البتہ جناب مولوی رشید احمد صاحب کو بلوایا تھا اور ان کو غالباً اطلاع فرمادی تھی اور کسی کو خبر نہ تھی اور نہ کچھ جہیز وغیرہ کی فکر کی گئی مگر بعنايت خداوندی دونوں کے پاس زیور کپڑا جیسے ہماری بلاذری میں ہو کر رہا ہے نہایت خوش و خرم گزرا ہے۔ اللہ کا شکر اور احسان ہے۔

چھوٹی صاحبزادی بی بی عائشہ ان کی عمر چار برس کی ہے۔ مولوی صاحب کو ان سے بہت محبت تھی بخلاف اور اولاد کے مولوی صاحب ان کو پاس بٹھلا بیٹے اور ان سے باتیں کرتے اللہ تعالیٰ عمر و صلاح نصیب فرماوے یہ اس عمر پر بہت ہوشیار اور خوش مزاج ہیں اللہ تعالیٰ اور مزید فرماوے جناب مولوی صاحب سے بہت سے لوگوں کو نسبت شاگردی ہے مگر عمدہ ان میں سے ایک مولوی محمود حسن صاحب فرزند کلاں مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی ہیں اکثر کتابیں مدرسہ دیوبند میں پڑھیں اور حدیث مولانا کی خدمت میں حاصل کی اور تکمیل وہاں ہوئی دیوبند مدرسہ کی طرف سے ان کو دستار فضیلت اول بار بندھی دوسرے مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی ہیں دارستانی مزاج میں لانانا کے قدم بقدم بلکہ کچھ بڑھ کر ہیں عمدہ استعداد ہے انہوں نے بھی مدرسہ دیوبند میں تحصیل کی ہے اور اول جناب مولوی رشید احمد صاحب سے تحصیل کی تھی تیسرے مولوی احمد حسن امرہوی ان سے مولانا کو کمال محبت تھی نہایت عمدہ ذہن و کمال اور اعلیٰ درجہ کی عمدہ استعداد ہے اور جناب مولانا سے کمال مناسبت ہے اور ان صاحبوں کے علاوہ مولانا کے بہت سے شاگرد ہیں۔ مولانا باوجود اجازت حضرت حاجی صاحب مخدوم و مکرّم

آپ کے اعلیٰ درجہ کے شاگردوں کا محل حال

و قبلہ ایک زمانہ تک کسی کو بیعت نہ کرتے تھے پھر آخر بہت تاکید کے بعد چند لوگ بیعت ہوئے اور
 بہت سے ان میں محنتی صاحب حال ہیں مگر مولوی صاحب نے کسی کو اجازت نہیں فرمائی اور اب
 آخر میں بیعت سے انکار فرمادیتے تھے اگر کوئی طالب ہو اچھے وظیفہ بتلا دیتے جیسے مولانا کے
 شاگرد اور مرید فدائی اور جاں نثار خادم ہیں ایسے کہاں ہوتے ہیں حالانکہ مولانا سب کی ساتھ دوستانہ
 اور برابری کا سابر تاؤ رکھتے تھے بلکہ تعظیم و تکریم سے گھبراتے تھے یہاں انتقال جناب مولوی
 صاحب بہت سی تاریخیں اکثر صاحبوں نے نکالیں سب کا یہاں ذکر کرنا طول ہے ان میں دو
 مادے پسند احقر ہوئے ہیں ان کو ذکر کرتا ہوں۔ ایک خود احقر نے نکالا ہے "کیا چراغ گل ہوا"
 اور اس کو نظم بھی کیا ہے۔ کئی طور پر اور دوسرا مادہ نہایت عمدہ بنایت پسندیدہ مولوی فضل الرحمن
 صاحب دیوبندی نے بھی نکالا ہے۔ "وفات سرور عالم کا یہ نمونہ ہے" مولوی صاحب نے ایک
 قطعہ نظم بھی فرمایا ہے جس کا یہ ایک مصرعہ ہے اور دونوں بزرگوں کی وفات کی تاریخ عبدالرحمن خان
 صاحب مالک مطیع نظامی کانپور نے نہایت عمدہ نکالی ہے یہ ہے رَضِیَ اللہ عَنْہُمْ
 دَائِمًا اور احقر نے یہ مادہ اس کے لئے پایا ہے مصیبت پر آئی مصیبت فقط
 اب دعا پر ختم کلام کرتا ہوں۔ یا اللہ یا رب یا کریم اپنے فضل عظیم و عنایت عام و تفضل تمام
 سے ان حضرات کو اعلیٰ علیین میں مقام کراست فرما اور ہم پس ماندوں کو ان کے طریق مستقیم
 ہدایت پر استقامت نصیب فرما اسی پر زندہ رہیں اور اسی پر مریں اور اسی پر حشر ہو آئین
 شہ آئین۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سوانح قاسمی

جلد اول

ذاتی اور عائلی حالات

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی عِبَادَةِ الَّذِيْنَ اصْطَفٰی

تہذیب ہند کی قدیم راجدھانی دہلی کے شمالی مغربی سمت میں دامن بہالیہ کے نیچے وعلاقہ شرقا وغربا دور تک پھیلا ہوا ہے، یہی نہیں کہ ہندوستان کے دونوں بابرکت دریا گنگا و جمنا یہاں سے اتر کر اسی سرزمین کی مٹی چومتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں، اور شمالی ہند کے میدانوں کو ہر سال نئی زندگی ان ہی کی بدولت میسر آتی ہے، بلکہ اسی خطہ پاک سے ان دونوں باطنی اور معنوی نہروں کے بھی سوتے پھوٹے ہیں، جن کی طراوت، بخششوں سے شمال کے ساتھ جنوب کی بھی روح صدیوں سے سمر و تازگی حاصل کر رہی ہے، کلیر جلیل و برتری علانی بارگاہ اور گنگوہ پرشکوہ کی قدوسی درگاہ کو خانوادہ چشت کے دائرے میں مرکزیت کا مقام حاصل ہوا اس سے کون ناواقف ہے، ان کے سوا بھی تھانہ بھون

لے سرکار سہارنپور میں تھانہ کے نام سے دو پر گئے موسم تھے تیز کے لئے ایک کو "تھانہ بھیم" اور دوسرے کو "تھانہ بھون" یا "بھون" کہتے تھے اخیر زمانہ میں حکیم الامتہ قدس اللہ سرہ کے قیام نے تو اسلامی مرکزوں میں سے ایک مستقل مرکز تھانہ بھون کو بھی بنا دیا، مگر حضرت دلا سے پہلے بھی خود حضرت کے پیر و مرشد المہاجر الامام الہی نور اللہ ضریحہ اور حافظ خاص شہید جیسی زندہ جاوید ہستیاں تھانہ بھون کی سرزمین مسلمانوں کو عطا کر چکی تھی، صاحب کشف العلوم قاضی عبدالاعلی مولانا شیخ محمد جیسے اہل علم و فضل کی بدولت اس کا نام شہرت کے آسمان پر پہنچ چکا تھا عربی انسائیکلو پیڈیا دائرۃ المعارف میں "التھانوی" کا مستقل عنوان قائم کر کے کشف العلوم کو مصنف کا ذکر کافی مدح و ستائش کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔ حال کے اردو انشا پردازوں میں "شرکت تھانوی" عزیز خاص طرز کے بانی ہونے کی حیثیت سے ملک میں روشناس ہیں اور بھی مختلف حیثیتوں سے تھانہ بھون کا تھنہ کافی اہمیت رکھتا ہے۔ ۱۲۔

انہیں منگلوں کا نڈھلہ کیرانہ جیسی فضائل خیز اور محاسن ریزہ برگزیدہ آبادیاں جن میں ہر آبادی اپنی مستقل تاریخ رکھتی ہے، ان کو سوچئے، اور تاریخ کے مختلف ادوار میں جو مختلف خدمات ان کے باشندوں نے انجام دیں ان کو پیش نظر رکھئے بلکہ حافظہ مدد دے تو اس واقعہ کو بھی یاد کیجئے کہ خود دلی جب حیاتی سرگرمیوں سے خالی ہو کر جسد بے جان کی شکل میں پڑی ہوئی تھی تو پایہ تخت ہند کے اس مرکزی شہر کی رگوں میں بھی نیا اور تازہ علمی و دینی گرم خون نواح و ہلی کے اسی علاقے کے ائبد و یاد حقانی آبادی پھلت نامی سے دوڑا یا گیا تھا، جو رہتک کے بعد

حضرت شاہ ابوالمعالی جو صوفیہ ہند کے اساطین میں شمار کئے جاتے ہیں اور شارح سنن ابو داؤد مولانا خلیل احمد کا مولیٰ پاک یہی قصبہ ہے ۱۲ھ بعض مشہور اہل دل مثلاً شاہ رحم الہی شاہ اسماعیل وغیرہ کے سوا مسلمانوں کے روشن مستقبل کی مصنف مولوی خلیل احمد منگلوں ہی کے باشندوں میں تھے ۱۲ھ شہزی مولانا دم کے خاتمہ نگار مفتی الہی بخش کا نڈھلہ ہی کے تھے، ان کے سوا مولانا مظفر حسین پچھلے زمانہ کے جلیل القدر بزرگ سے، کا نڈھلہ میں غیر معمولی عظمت پیدا ہوئی، لیکن ہے کسی موقع پر ان کے کچھ حالات کا اس کتاب میں بھی تذکرہ کیا جائے، مولانا نور الحسن جن کا بڑے شاندار الفاظ میں سرسید نے آثار العنادید میں ذکر کیا ہے، ان کی اولاد و احفاد میں موروثی طور پر علم و فضل آج تک منتقل ہونا چلا آ رہا ہے، مولانا یحییٰ احمد ان کے برادر خرد مولانا الیاس (بستی نظام الدین) مرحوم کی مخلصانہ خدمات سے آج دنیا واقف ہے۔ شیخ احمد بیٹ منظر العلوم مولانا زکریا اور شارح مشکوٰۃ مولانا امدیس سب کا نڈھلوی ہیں ۱۲ھ علاوہ دوسرے مشاہیر کے کا سر صلیب، فخر کرب مولانا رحمۃ اللہ الہندی کیونہ ہی کی خاک پاک سے اٹھے مگر مظلوم میں آپ کا قائم کیا ہوا مدرسہ مولتیہ سرزمین حجاز میں مسلمانان ہند کی فائدہ گئی اس وقت تک کر رہا ہے ۱۲ھ حضرت یوسف علیہ السلام کا خاندان فلسطین کی صحرائی آبادی سے جب مصر منتقل ہوا تو اس وقت حضرت یوسف نے اپنے دہقان وطن کو ائبد و فرمایا تھا، اس موقع پر فلسفی مؤرخ ابن خلدون کے ایک اجتہادی نقطہ نظر کا خیال آتا ہے جس سے اسلام کے ساتھ حق تعالیٰ کے "لطف خفی" کی ایک عجیب و غریب شہادت سامنے آ جاتی ہے، تاریخی ترک ناز سے اسلامی ممالک خصوصاً دار الخلافہ بغداد کی پامالی کا ذکر کر کے ابن خلدون نے لکھا ہے کہ مسلمانان عالم اس زمانہ میں عیش و نشاط میں غرق تھے تصنع اور تکلف کی عیاشانہ زندگی میں حد سے گذر چکے تھے، ہمیں ان کی پست، باہمی امداد کا جذبہ ان میں مردہ ہو چکا تھا، بہادری غیرت امروانہ صفات کا ان کے ازالہ ہو چکا تھا، اس وقت حق تعالیٰ کے خفی لطف و کرم نے ایمانی زندگی کے بجائے ان میں عجیب بھونٹائی کی حالات نے اس زمانہ میں مصر کو اسلام کا مرکز بنادیا، مصر کے امراء و عوام اس زمانہ میں ترکی النسل تھے، ان میں یہ عام مذاق پھیل گیا کہ ترکستان کے علاقے سے تیار ترکی غلاموں کو مصر فروخت کر کے لیتے لائے اور مصر کے یہ امراء ان کے خریدار بنتے، یہ ترکی غلام جنہیں قدرت غلامی کی چاند لڑھاکہ مصر لاتی اسی چاد میں حق تعالیٰ کا لطف و کرم پوشیدہ پاتے ہیں غلاموں کو شاہی محل سرا میں داخل ہونے کا موقع ملتا تھا عموماً وہ مسلمان ہو جاتے تھے (بقیہ صفحہ آئندہ)

خاندانہ دلی الہی کا مرجع و منشا تھا، اس کا افسوس ہے کہ مہا بھارت کی زرمیہ نظم کے تاریخی استناد کی ذمہ داری مورخین اپنے سر لینا نہیں چاہتے، ورنہ ہندوستان کی ارض افضل یعنی اہم معرکوں کے فیصلہ کی سرزمین، ادا اس کے تاریخی میدان کا بھی بہت بڑا قبا لگو اسی عجیب و غریب علاقہ میں نظر آسکتا تھا جو بانی پت کی طرف منسوب ہو کر نہ جاننے والوں کے نزدیک حد سے زیادہ مختصر ہو کر رہ گیا ہے۔

واقعہ غزوہ گندشتہ، ان کا ایمان پختہ ہوتا تھا کیونکہ ان کو باطنی قرآن و حدیث و قدور اسلامی علوم کی عظیم دلائی جاتی تھی ساتھ ہی عربی فنون کی عملی شش بھی کرتے تھے شہ سواری نیزہ بازی تیر اندازی شمشیر زنی میں ماہر بنائے جاتے سیاسی بصیرت کے ساتھ بھی ان کو بآسانی میسر آتے تھے ان خصوصیتوں کے ساتھ سب بڑی بات یہ تھی کہ ان کے اخلاق "ہدی" تھے۔ جو مدنی آدرشیوں سے قطعاً پاک تھے، شہری زندگیوں کی زراکتوں سے بھی تازہ وارد ہونے کی وجہ سے لگاؤ نہیں رکھتے تھے نتیجہ یہ تھا کہ اپنی ان ہی غیر معمولی صلاحیتوں کی وجہ سے حکومت میں ترقی کی راہیں ان پر کھلتی جاتی تھیں تا آنکہ حکومت کے آخری اقتدار پر بھی ان ہی کا قبضہ ہو جاتا تھا ابن خلدون کے آخری الفاظ یہ ہیں کہ "بہر کچھ" عنایۃ من اللہ سابقہ و مطالعہ فی خلقہ مساویۃ کے نظیر کی شکل تھی ان ہی کی بدولت اس عہد میں اسلام کے بارغ میں پھر بہائی دیکھو ابن خلدون ص ۳۱۳ مصر کے مالک سلاطین کی طرف ابن خلدون نے مذکورہ بالا الفاظ میں اشارہ کیا ہے، غالباً اس بجائے کہ یہ علوم نہ تھا کہ جیسے سی لطف خفی کا نظیر بر زمین ہند میں بھی اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ ابتدا میں ہوا غلاموں کے خاندان کی حکومت میں دہری ساری باتیں دہرائی گئی تھیں جن کا ذکر ابن خلدون نے مصر کے متعلق کیا ہے، اسلام نے بنی آدم کے قابل اہم طبقہ یعنی غلاموں کے ساتھ جو حسن سلوک کیا تھا میرے خیال میں اسی کا غلاموں کی طرف سے یہ قدرتی جواب تھا کہ جب لہذا اسلامی دانت کی حفاظت کی صلاحیت سے محروم ہو گئے، تو قدرت نے غلاموں سے اسلام کی حفاظت کا اختتام کر لیا، انشاء اللہ اللہ بھی آخری نبوت کی آخری کتب کی حفاظت کے سلسلہ میں اسی قسم کی مجرمانہ نایوں سے قدرت کام لیتی رہی، فقیر بصواب حق یاتی اللہ بامقام (متعلقہ صفحہ ۵۱) ۱۱۱ سری رام صاحب ماتر دہلی نے مہا بھارت کا جوار و ترجہ کیا ہے اسی ترجمہ کی جلد چہارم کے شروع میں کور اور پانڈو کے جنگی صفوف کو نقشہ کی صورت میں بکھاتے ہوئے بیان کیا ہے کہ کورو کی فوج کی ترتیب ایسی تھی کہ گڑ پانڈو کی شکل اس سے بہ جاتی تھی اور پانڈو نے اس کے مقابلہ میں اپنی فوج کو جس طریقہ سے مرتب کیا تھا اس سے مگر چھ کی شکل بن جاتی تھی اسی کورو اور کدوک کے ساتھ لڑنے والوں کی فوج گڑ پانڈو اور پانڈوں کی فوج مگر بیوہ کے نام سے موسوم ہوئی۔ بہر حال گڑ پانڈو مگر ان دونوں شکلوں کو بہت کر ایک کورو دوسرے کے مقابلہ میں کھڑا کیا، سری رام صاحب نے دونوں فوجوں کے درمیانی زمین کا جغرافیائی نقشہ بنا کر ان ناموں کو اس نقشہ میں درج کیا ہے جو آج کل اس علاقے کے مختلف مقامات کے مشہور ہیں، اسی سلسلہ میں کورو کی فوج کی شکل گڑ پانڈو کی فوج کے نیچے انھوں نے سہانیو دار سہار جوہر کے نیچے دیوبند، دیوبند کے نیچے مظفر نگر پھر سرہند اور میرٹھ کو لکھ کر دادری پر اس کو ختم کیا ہے اور پانڈو کے مگر بیوہ کے سامنے بھٹنڈہ کو مگر کے منہ کے بالقابل درج کرتے ہوئے تلونڈی سرسہ، ہلا خورتیہ کے مقام پر اس کو ختم کیا ہے جس سے اس میں ملو جنگ کے طول و عرض کا بھی اندازہ ہوتا ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ جس علاقہ سے ہم بحث کر رہے ہیں وہ بھی اسی میدان میں داخل تھا ۱۲

اور مہاجرات یا اس کی روایتوں کے متعلق کچھ بھی کہا جائے مگر اس علاقہ کے مشرقی گوشہ میں ہروداد اور مغربی سرے پر تھانیسر کے قریب کرک شیترا کی قدیم تیرتھ گاہیں کیا جائے خود اسکی زندہ شہادتیں نہیں ہیں کہ اس خاص خطہ کی عظمت و احترام کی تاریخ قدیم اور بہت پرانی ہے۔

ایسی صورت میں اگر یہ سمجھا جائے تو غالباً اس کو صرف خوش اعتقادی نہ قرار دیا جائے گا، کہ شاید عجوبہ طرازیوں اور نادرہ نمائیوں کیلئے ازل ہی سے نواح دہلی کے اس ہمالیائی وادی امین کو قدرت کی نظر انتخاب نے چن لیا ہے، وہی ارنی تقدیر اسباب و تدبیر کا قالب اختیار کر کے اپنے اپنے وقت پر جلوہ گر ہوتی رہی ہے۔ ماضی سے گذر کر حال کی طرف آئے۔

قصہ نانوتہ | دیکھئے سو سال کی مدت بھی شکل کو پوری ہوئی ہوگی اسی وادی امین کے بقعہ مبارک میں عرب ہوتا تو شاید نیم نخلستان ہی کا لفظ استعمال کرتے، مگر ہندوستان کا چونکہ واقعہ ہے، اس لئے یوں سمجھئے کہ دیسی کھجوروں کے ایک کافی طویل و عریض گھنے بن کے بیچ میں ایک آبادی نانوتہ نامی تھی اور وہ بھگواندہ اس وقت بھی موجود ہے، دلی سے ساٹھ کوس اتر اور سہارنپور سے پندرہ کوس دکن، گنگوہ سے نو کوس پورب، دیوبند سے بارہ کوس پیچم، یہی اس آبادی کی حدود اربعہ ہیں، جب تک ریل نہ تھی، چار دن میں چار سو منزلوں میں اترتے ہوئے دلی اور نانوتہ کے درمیانی فاصلہ کو لوگ طے کیا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ

لے آئین اکبری میں ابو الفضل نے "صوبہ دہلی" کی آٹھ سرکاروں میں سرکار سہارنپور کو بھی شریک کرتے ہوئے اسی کے ذیلی پرگنوں میں نانوتہ نامی پرگنہ کا بھی ذکر کیا ہے، لیکن ایک جگہ تو اس کا وہی شہور نام "نانوتہ" ہی اس نے درج کیا ہے اور "سری جگہ بجائے" "نانوتہ" کے اس نے "نانوتہ" لکھا ہے، واللہ اعلم بالصواب یہ کتابت کی غلطی ہے، یا تلفظ کی یہ دونوں شکلیں مروج تھیں۔

سہارنپور کی ایک پرانی تاریخ لاہور شہر پرشاد نے ۱۷۷۵ء میں لکھی ہے جس میں انھوں نے غالباً دہقان عوام سے سن سنا کر لکھا ہے کہ "نانو" نام کی کوئی قوم جو گوجر یا راجپوت تھی اس کی طرف منسوب ہو کر ابتدا میں یہ آبادی "نانوتہ" کے نام کو شہور ہوئی۔ مگر میرے نزدیک وجہ تسمیہ یہ افواہی روایت چنداں دل آویز نہیں معلوم ہوتی۔ اس قصہ کی آبادی ۱۸۶۵ء میں بلحاظ مردم شماری ۸۸۷ تھی جیسا کہ جغرافیہ ضلع سہارنپور مصنف مولانا فصیح الدین صاحب دیوبندی برادر خورد حضرت مولانا رفیع الدین صاحب رحمہ اللہ مہتمم اہل دارالعلوم دیوبند سے واضح ہے (جغرافیہ سہارنپور ص ۱۸۷ مطبوعہ)

کا ضلع تھا، بھون وغیرہ قصبات راستے میں ملتے تھے، جب سے بہار پورٹ پہلے کے درمیان چھوٹی پٹری والی لائن قائم ہو گئی ہے، اب ایک اسٹیشن کھجور بن کے درمیان والی یہ آبادی نافہر بھی ہے۔

قدرت کی ان کار فرمائیوں کو ملاحظہ کیجئے، کہتے ہیں کھجور کے بن والی اس آبادی کو آس پاس کے قصبوں، دردیہاتوں میں لوگ پھوٹا شہر کے نام سے موسوم کرتے تھے، خیال یہ پھیلا ہوا تھا کہ صبح سویرے باسی منہ "نافہر" کا لفظ جس کے منہ سے نکل جاتا ہے، دن بھر روٹی سے بھر اس کی ملاقات ناممکن ہو جاتی ہے، گویا اپنی ہمزلف آبادیوں میں وہ منحوس ٹھہرا گیا تھا، حقارت اور ذلت کی نظر سے قرب و جوار کے لوگ اس کو دیکھتے تھے، اسی لئے بجائے "نافہر" کے نام کی نحوست سے بچنے کے لئے اس کو "پھوٹا شہر" کہتے تھے، مگر یہ کون جانتا تھا کہ ہندوستان کے ٹوٹے ہوئے مسلمانوں کے جوڑنے کا کام اسی پھوٹے شہر کی مٹی سے قدرت لگی، لوگ مغالطہ میں مبتلا ہوئے اگرچہ یہ مغالطہ بھی کوئی نیا مغالطہ نہ تھا، یہ غلط فہمی تو کھجور بن کے درمیان کی ایک ہندوستانی آبادی کے متعلق ہوئی مگر "العرش العظیم" سے بھی عرب کی جس غلستانی آبادی کی خاک کا

لے کہنے میں کہ "نافہر" کے نام "پھوٹے شہر" سے قصہ کے بعض باشندوں کو برہم پا کر حضرت مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بھائی یہ بگڑنے کی کیا بات ہے، بلکہ اس نام سے تو خوش ہونا چاہئے، ہندوستان میں گنتی ہی کے توجہ مقامات ایسے ہیں جن کے آخر میں "شہر" لفظ جزو بنا ہوا ہے۔ مثلاً بلند شہر، پھلی شہر، ان ہی میں آپ کا یہ "پھوٹا شہر" بھی ہے۔ یہی فخر کیا کم ہے کہ "شہریت" کو لوگوں نے اس کے قوام حقیقت میں داخل کر دیا ہے، اس لطیفہ کا ذکر حضرت والا کے حفید رشید سعید مولانا محمد طیب صاحب نے اپنے ایک گرامی نامہ میں فرمایا ہے کہ میں مولانا دردم کا شعر بھی مشہور ہے کہ عہدہ مردہ مرد احمق کند بہ کم از کم نافہر تو اس عیب سے شہر کہلانے کی وجہ سے پاک ہو جاتا ہے اور ضمناً اپنی حقارت کا گویا وہ اعتراف کرتے ہیں جن کی آبادی کے نام میں "شہر" کے لفظ کا فصل نہیں پایا جاتا ۱۲

۱۳ مرقد انور کا وہ حصہ جسے نبوت کبریٰ کی خواب گاہ ہونے کا شرف حاصل ہوا، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کیا جاتا ہے کہ العرش العظیم سے اس کو افضل قرار دیتے تھے۔ تفصیلات کے لئے دیکھئے شروع موطا وغیرہ

پایہ بلند و بالا ہونے والا تھا، کون نہیں جانتا کہ نہ جاننے والوں نے ملا سرت و نفرت کا مستحق قرار دے کر اسی طیبہ و طاہرہ آبادی کو مدت تک ”یثرب“ کے نام سے بدنام کر رکھا تھا، کچھ بھی ہو اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ ”نانوتہ“ کو ایک زمانہ تک لوگ ”پھوٹا شہر“ کہتے رہے، وہ کیا جانتے تھے کہ یہی ٹوٹی ہوئی کشتی مسلمانان ہند کے لئے کشتیِ خضر بننے والی ہو اور اسی ٹوٹی پھوٹی دیوار کے نیچے ان غریبوں، بے کسوں کا خزانہ دبا ہوا ہے، جن کے آباء و اجداد اس ملک میں صالحین و قانتین کی شکل میں وارد ہوئے تھے، اگرچہ اب تو اس کو نکتہ بعد الوقوع ہی قرار دیا جائیگا۔

نانوتہ کی وجہ تسمیہ | درنہ میں تو کہتا ہوں کہ الامعاء تنزل من السماء کی روایت میں الاسما کا لفظ اگر ہر قسم کے اسما و درناؤں کو عام ہے، تو اسی سے شاید پانے والے اس آسانی اشلے کو پا سکتے تھے کہ کسی قسم کی دعوت کا نیا نبوت یا جدید پیغام اسی پھوٹے شہر سے تقسیم ہونے والا ہے۔ بہر حال یہ تو نانا شکل ہے کہ اس کھجور بن کے بیج میں یہ آبادی کب سے قائم ہے، لیکن آئین اکبری سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبری کی جدید تنظیم کے سلسلے میں سرکار سہارنپور کا ایک پرگنہ ”نانوتہ“ نامی بھی قرار دیا گیا تھا، اگرچہ اس کتاب کے مطبوعہ اعداد و شمار کی صحت پر زیادہ بھروسہ نہیں کیا جاسکتا، تاہم اس کا پتہ چلتا ہے کہ اس پرگنہ کا آبادی قبہ جس میں کاشتکاری ہوتی تھی انتیس ہزار دو سو چوبیس بیگھے پر مشتمل تھا، اور سائرات وغیرہ کی زمین آبادی قبہ سے بہت زیادہ تھی، دستور کے مطابق اس پرگنہ میں بھی حکومت کی طرف سے چالیس سوار اور تین سو پیادے مقرر تھے جو مونا افغان تھے (دیکھو آئین اکبری ج ۱ ص ۱۶۱)۔

کھجوروں کے بن سے گھرے ہوئے ہونے کی وجہ سے جیسا کہ چاہئے، نانوتہ کی آب و ہوا شروع ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ زیادہ بہتر نہ تھی، سوانح قدیم کے مصنف علام جو نانوتہ ہی سے وطنی تعلق رکھتے تھے آب و ہوا کے متعلق ان کے الفاظ یہ ہیں۔
”اول ایسی آب و ہوا خراب نہ تھی“

اس فقرے میں "اسی" کا لفظ بتا رہا ہے کہ اس مقام کی آب و ہوا قابل تعریف تو کسی زمانہ میں نہیں سمجھی گئی، اسی بنیاد پر یہ خیال گھڑتا ہے کہ بجز ان افغانوں، پاپٹھانوں کے جو سرکاری حیثیت سے یہاں رہنے پر مجبور تھے یا خستہ حال سادات کے وہ گھرانے جن کے بچے کچے لوگ اب بھی نافوٹہ اور نافوٹہ کے قریب کے موضع تین پور میں پائے جاتے ہیں، شاید مسلمانوں کے شریف مکے پڑھے کھاتے پیتے، اچھی زندگی رکھنے والے گھرانوں کی زیادہ توجہ "نافوٹہ" میں سکن پذیر ہونے کی طرف غالباً نہ ہوئی

شاہجہانی عہد میں مولوی محمد ہاشم | اور جیسا کہ سوانح قدیم کے مصنف امام نے لکھا ہے -
کانافوٹہ میں قیام
"مولوی محمد ہاشم زمان شاہجہاں میں مقرب

بادشاہی ہوئے اور نافوٹہ میں مکان بنائے،" ۲۵۰ سوانح قدیم

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سادات کے بعد شرفاء و اسلام کا پہلا خاندان جس نے نافوٹہ میں قیام پذیر ہو کر اس کو ایک اسلامی قصبہ کی حیثیت عطا کی، اس کی بنیاد غالباً عہد شاہجہانی میں ان ہی مولانا مولوی محمد ہاشم مرحوم کے وجود باوجود سے قائم ہوئی۔

یہ مولوی محمد ہاشم، حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دو داماد عالی سے نسلی تعلق رکھتے تھے، گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ صدیقی شیوخ کی "قاسمی شاخ" جو کچھ بن گئی یہ آبادی اسلامی شرفا کی بستی بن گئی، یہ صدیقی نیرنگیاں ہیں کہ ابتداء بھی اس شاخ کی "قاسم ہی نام

۱۵ مگر لالہ نند کشر نے اپنی کتاب تاریخ ضلع سہارنپور میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہاں گوجر یا راجپوت قوم کے لوگ آباد تھے۔ بعد کو سادات کا کوئی خاندان اسلامی عہد میں یہاں متوطن ہوا "لالہ صاحب" کا بیان ہے کہ اکبر کے زمانہ میں ایک بزرگ سید احمد نامی نافوٹہ میں کافی مشہور و معزز ہستی شمار ہوتی تھی ان ہی سید احمد کے صاحبزادے سید مصطفیٰ جہانگیر کے زمانہ میں اچھے ممتاز درویشوں میں گنے جاتے تھے صوبہ دار اس علاقہ کان کی بڑی عزت کرتا تھا۔ شاہ مصطفیٰ کے متعلق یہ بھی لالہ صاحب ہی کا بیان ہے کہ وہ شاعر بھی تھے اور یہ کہ ان کا مزار قصبہ نافوٹہ میں اب بھی موجود ہے، لالہ صاحب جو سہارنپور کے ڈپٹی کلکٹر بھی رہ چکے تھے تحقیق سے ان کو بہت چلا کہ خود نافوٹہ اور اسی کے قریب موضع تین پور میں سیدوں کے چند خستہ حال گھرانے جو پائے جاتے ہیں وہ ان ہی سید مصطفیٰ سے نسبی تعلق رکھتے ہیں ۱۲

سے ہوئی، اور ہند ہی نہیں بلکہ بیرون ہند کے مسلمانوں کی بھی کافی مقتول تعداد کو اس مبارک شاخ کے سایہ تلے پناہ لینے کی جب سعادت میسر آئی تو اس کی تکمیل کا کام بھی جیسا کہ دنیہ جانتی ہے "قاسم" ہی نام والی مبارک ہستی سے لیا گیا۔ سوانح قدیم کے مصنف امام نے یہی ارقام فرمایا کہ مولوی محمد ہاشم صاحب مرحوم کو شاہجہانی دربار سے "چند دیہات جاگیر تھے"

جس کا مطلب بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ علاقہ نافو تہ کے اس پرگنہ کے دیہات بھی مولوی محمد ہاشم صاحب کی جاگیر میں شریک تھے فضل و کمال کی قد شتاسیوں کا بازار شاہجہانی عہد میں جتنا گرم ہوا، علم و ہنر کا نرخ اس زمانہ میں جتنا اونچا ہوا اس سے تھوڑی بہت واقفیت جو رکھتے ہیں وہ سمجھ سکتے ہیں کہ "مقرب" ہو جانے کے بعد کسی صاحب علم کا مذکورہ بالا جاگیر تک رسائی پانا یقیناً دشوار نہ تھا، اگر نافو تہ پرگنہ کے تحت کے سارے گاؤں سمجھا جائے کہ مولوی صاحب کی جاگیر میں داخل تھے تو اس پر تعجب نہ کرنا چاہئے۔

بلکہ سوانح قدیم کے مصنف امام نے نافو تہ کی آب و ہوا کا تذکرہ کرتے ہوئے خود اپنا یہ ذاتی مشاہدہ جو درج فرمایا ہے کہ

۱۰ پادشاہ نامہ میں عہد شاہجہانی کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے "دریں دولت خدا داد کہ بازار دانش رواج در گرفت مست و کار دانشور ان رونق از بسر" ۳۴۳ یہ پانچویں قسم کے الفاظ تاریخیوں میں جو پائے جاتے ہیں، صرف الفاظ نہیں بلکہ واقعات کی صحیح تصویر ہے اگر ان میں جانا کہ اسی زمانہ میں علماء در حقیقت زور و نفوذ کے ساتھ تو لے جاتے تھے "ملا عبد الحکیم سیالکوٹی دو دفعہ بزر سنجیدہ شد" طالب کلیم اعلیٰ کا منہ موتیوں سے بھر گیا۔ مولوی غلام آزاد بلگرامی نے لکھا ہے کہ صرف ایک دفعہ قاری نے قرآن کی چند آیتیں شاہجہان کو سنائیں، دل بادشاہ کا خوش ہوا، ایک گاؤں قاری صاحب کو جاگیر میں عطا فرمایا گیا، اور دو کیوں جاسیے اسی نافو تہ کے قریب کیرانہ کا قصبہ ہے جتنا ہی جراح کی جاگیر میں پورا قصبہ بے دیا گیا تھا، لکھا ہے کہ لاکھ روپے کی آمدنی تھی، امیر کبیر کی شان کے ساتھ ہی جتنا جراح کیرانہ میں زندگی گزارتا تھا، ایک سو چالیس بیگے میں باغ لگایا تھا اور پختہ دیوار سے باغ گھیرا گیا تھا، ایک بہترین حوض بھی اس میں تھا، سارے جہان کے بھل بھول کے درخت اس باغ میں نصب کئے گئے تھے، آم، برہمچور اور دکن سے منگوائے گئے تھے، کہتے ہیں کہ پستہ ہندوستان میں سرسبز نہیں ہوتا، مگر حوض جراح کے باغ میں لگایا گیا تو بڑھا، پھلا پھولا، دیکھ مائر الامراء، ج ۳

”اب (یعنی عہد انگریزی میں) نہر کے سبب آب و ہوا وہاں کی (یعنی نانوتہ کی) نہایت خراب ہو گئی اور آبادی میں بھی کمی آ گئی۔“ ص ۱۳

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں نانوتہ کی جتنی آبادی ہے، پہلے اس کی آبادی یقیناً اس سے زیادہ تھی، غالباً اس ”کھجور بن“ کی طرف کشش و انجذاب کا سبب بھی ”جاگیر“ بنی، مگر بایں ہمہ ان ہی کے ان الفاظ سے یعنی

”نانوتہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے“

ایک طرف تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ بجائے دیہات کے نانوتہ کا شمار بہر حال ”قصبہ“ کے ذیل میں کیا جاتا تھا۔ مگر اسی سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ اطراف و جوانب کے مقابلہ میں نسبتاً نانوتہ چھوٹا قصبہ سمجھا جاتا تھا، ابو الفضل نے بھی سرکار سہارنپور کے پرگنوں کی فہرست درج کرتے ہوئے ”نانوتہ“ کا ذکر سب سے آخر میں جو کیا ہے شاید اس کی وجہ یہی ہو، مگر یہ کون جانتا تھا کہ جو چھوٹا ٹھیسرا یا جا رہا ہے بڑائی اسی کے لئے مقدر ہو چکی ہے، اور کھجوروں کے جس تیرہ دتار بن میں آبادی کا تحلیل بھی دشوار تھا، وہاں شرفاء اسلام کا قصبہ آباد ہو گا، اور کیسا قصبہ؟ دیکھنے میں خواہ کتنا ہی چھوٹا نظر آ رہا ہو، مگر بن جانے سے خدا ہی جانتا ہے کتنی اسلامی آبادیاں آج اسی کی بدولت محفوظ ہو گئیں، اللہ رحمہما واحفظہما عن النوائب

۱۵۔ رومی ذکا، احمد نے تادخ عروج سلطنت انگلشیہ میں لکھا ہے کہ لاڈلنگ بیٹنکی منظوری سے نہر جس کھودی گئی، رومی جٹانے اسی موقع پر یہ بھی لکھا ہے کہ دہلی اور کرنال کے اضلاع میں اس نہر کے سبب دہلی بخاریا بھیتا تھا اگر کرنال سے انڈیاں چھاؤنی کو منتقل کرنا پڑا، مگر ۱۸۳۳ء میں لاڈلنگ کے زمانہ میں پانی کی نکاسی کا انتظام معقول کیا گیا ۱۲

۱۶۔ قصص اکابر میں حضرت حکیم الامت تھانوی نور اللہ ضریحہ کی طرف یہ بیان منسوب کیا گیا ہے کہ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ جہاں اپنی شخصیت کو کسی مصلحت سے مخفی رکھنا چاہتے تو پوچھنے پر فرما دیتے کہ میرا وطن اللہ آباد ہے تو جب اس کی خود یہ فرماتے کہ ہر آبادی اللہ میاں ہی کی آبادی ہوتی ہے، پس نانوتہ کو بھی اگر اللہ آباد کہا جائے تو دائرہ کا اقرار ہے، اسی کے ساتھ اگر یہ سمجھا جائے کہ ظاہر اسباب کی رد سے شرفاء اسلام کا اس مقابلہ آباد ہونا جہاں نانوتہ واقع ہے بظاہر دشوار تھا مگر باوجود اس کے شہیت الہی نے وہاں آبادی قائم کی اسی لئے اس اس لہنی آبادی کو ”اللہ آباد“ اگر کہا جائے تو ایسے حالات کی رو سے اس نام کی وہ سستی ہے ۱۳

کچھ بھی ہو، سوانح قدیم کے مصنف امام نے مولوی محمد ہاشم کا ذکر کرنے کے بعد جو یہ لکھا ہے کہ
 ”چند پشت اور مولوی محمد ہاشم صاحب مرحوم میں ہمارے نسب جا ملتے ہیں“ ۲۵
 اس فقرے میں ”ہمارے“ کے لفظ سے میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ نانوتہ میں قیام پذیر ہونے کے
 بعد مصنف امام کے زمانہ تک جو تقریباً دو سو سال کا زمانہ گزرا ہے ان دو صدیوں میں مولوی ہاشم
 صاحب مرحوم کی اولاد و احاد کی تعداد کافی طور پر بڑھ چکی تھی۔ دوسرے ذرائع اور خود ان کے
 بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نانوتہ کے ان صدیقی قاضی شیخزادوں کے رشتے شادی بیاہ کے
 ذریعہ اطراف و جوانب کے دوسرے قصبات مثلاً تھانہ بھون، گنگوہ، دیوبند، راجپور (منھیامان)،
 وغیرہ کے شرفاء سے قائم ہوتے رہے، جن میں بعض عثمانی، بعض فاروقی، بعض انصاری وغیرہ
 شیخ زادوں کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

رشتہ داریوں کا یہ سلسلہ الحمد للہ اس وقت تک جاری ہے، اس زمانہ میں سواریوں کی وجہ
 سے ظاہر ہے کہ اس مسئلہ میں کوئی اہمیت باقی نہیں رہی ہے، مگر جس زمانہ میں نہ سڑکیں تھیں
 نہ سرلیج السیر سواریاں، اس وقت براتوں کے ساتھ آمد و رفت یقیناً آسان نہ تھی، مگر ہم دیکھتے
 ہیں کہ مولوی محمد ہاشم کے بعد آخر زمانہ ہی میں نہیں، بلکہ ابتدائی پشتوں ہی میں ان قصبات کے
 شیخزادوں میں یہ روابط قائم تھے، خصوصاً دیوبند جو نانوتہ سے کافی فاصلہ رکھتا ہے یعنی پندرہ
 سولہ میل دور ہے، یہاں سے نانوتہ براتیں آتی جاتی رہتی تھیں، سوانح قدیم کے مصنف امام کے
 بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوبند کے شیخزادوں کا جو خاندان محلہ دیوان کی طرف منسوب ہے اہل آجنگ
 اس ڈیوبند کی شکستہ درو دیوار سے قصبہ دیوبند کے ان صدیق کی رفعت شان کا اندازہ ہوتا ہے۔

۱۵ اس کا پتہ نہ چل سکا کہ مولوی محمد ہاشم مرحوم کی اولاد جو اس وقت بیسیوں خاندانوں کی شکل میں یہاں آباد ہے ان کی صحیح
 تعداد کیا ہے، البتہ شیوخ صدیقی کے اس مفصل نسب نامہ سے اس پر ایک حد تک روشنی پڑ سکتی ہے جو نانوتہ میں تاحل غشی
 اقبال احماد غشی ظفر احمد مناصدیقی کے یہاں محفوظ ہے جس میں اس نسب نامہ کے محدث اعلیٰ شیخ میراں کی تمام شاخوں کا
 تفصیل سلسلہ اہل وقت و قوت ان شاخوں کے جا بجا منتقل ہونے کے حوالے دیے گئے ہیں ۱۲ محمد طیب غفرلہ

اس خاندان کی رشتہ داری نانوتہ والوں سے بہت قدیم ہے، شاہجہانی عہد کے مولوی محمد ہاشم کی پانچویں پشت میں خواجہ بخش نامی ایک شیخ زادے تھے، ان کی لڑکی کی شادی دیوبند کے دیوان والوں کے خاندان میں ہوئی تھی، دیوبند کے مشہور رئیس شیخ کریم مستحسین دجو حضرت نانوتوی کے خسر ہوتے ہیں، کے نانا شیخ خواجہ بخش تھے۔

مگر یہ عجیب بات ہے کہ نانوتہ کے شیخ زادے بھی حالانکہ صدیقی تھے، اور ان کی رشتہ داریاں بھی جہاں تک معلوم ہوتا ہے کہ علاوہ صدیقیوں کے عثمانی اور فاروقی شیخ زادوں ہی کے گھرانوں تک محدود رہیں، چاہئے تو یہی تھا کہ ایسی صیادت میں اپنے موروثی عقیدہ سنیت ہی پر وہ قائم رہتے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی جاگیر اور بھادوچران کی رفاہیت کی بنیاد تھی، ان کی دینی زندگی کے لئے خطرہ بنتی چلی گئی، تفصیلات کا علم تو نہ ہو سکا، مگر سوانح قدیم کے مصنف امام نے مولوی ہاشم کی جاگیر کا تذکرہ فرماتے ہوئے اخیر میں جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”تبدل حکومت کے سبب ان کی اولاد کے پاس نہ رہی“ ص ۲۰

اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان اورنگ زیب عالمگیر اناراضہ برہان کے بعد مغل حکومت کے حکمرانوں میں عمومی طور پر مختلف تاریخی مؤثرات کے تحت اعتقادی انقلاب جو برپا ہوا، خود بہادر شاہ عالمگیر کے بعد ہندوستان کا جو مغل بادشاہ ہوا، تشیع کا شکار ہو چکا تھا،

۱۔ میرا شاہ شاہ عالم بہادر شاہ کی طرف ہے جسے ستر سال کی عمر میں بادشاہی کی قدیم آزدی کی تکمیل کا موقع ملا تھا، اس وقت وہ کافی بوڑھا ہو کر سٹھیا چکا تھا، سب سے پہلے تو اس نے اپنے ”سید“ ہونے کا اعلان کیا اور ایک بے سرو پا قصہ پر اس کی بنیاد قائم کی گئی، پھر تمام مالک مہر دہ میں یہ شاہی گشتی جاری ہوئی کہ امام خطیب میں حضرت علی کریم اللہ وجہ کے دسی ہونے کا برسر منبر اعلان و اقرار کرے، احمد آباد میں سخت خوین فساد برپا ہوا، لاہور میں بھی ہنگامے ہوئے، وہ فاضل اجل ہونے کا دھوکہ بھی اپنے متعلق رکھتا تھا، لاہور کے علما جن میں مولانا یار محمد سب سے زیادہ نمایاں اور ممتاز تھے ان کو بلا کر اس نے براہ راست خود متاخرہ کیا، مولانا یار محمد جب اس کی باتوں کا کھرے الفاظ میں جواب دینے لگے تو برا کر تم میری بادشاہی کی قوت سے نہیں ڈرتے تو مولانا نے فرمایا کہ جس سے تم ڈراتے ہو اسی کو تم سے میں مانگنے آیا ہوں، مجھے شہادت کی آزدی ہے، کاش میری اس آزدی کو تم پوری کرو ۱۲

اور اس کے بعد پے درپے ایسے حالات مسلسل رونما ہوتے رہے جن کا لازمی نتیجہ تھا کہ نہ صرف مرکز بلکہ صوبوں پر بھی ان ہی لوگوں کا سیاسی اقتدار قائم ہو گیا جو کھلم کھلا شیعہ تھے اور تشیع کی طرف رجحان کے مرض سے تو شاید ہی اس زمانہ کی کوئی قابل ذکر ممتاز ہستی پاک نظر آتی ہے یہ ایک عام دبا تھی جس میں ہند کی اسلامی حکومت اپنے ایام سکرات میں مبتلا ہو گئی تھی اور شاید مسلمانوں کی یہی ازلی تقدیر ہے کہ جس علاقہ میں بھی ان کے خاتمہ کا وقت آجاتا ہے، تو عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ اس علاقہ کے مسلمان حکمرانوں پر تشیع کا جنون سوار ہو جاتا ہے، مسلمانوں کی سینہ صد سالہ تاریخ اس واقعہ کی شہادتوں سے لب ریز ہے۔

توحید جو اسلام کی بنیادی روح ہے اس کے اثر کو کھوتے ہوئے جب اس مدتک قلوب پہنچ جاتے ہیں کہ خالق کے رحم و کرم سے زیادہ مخلوق کے سایہ میں امن اور چین کی توقعات زیادہ نظر آنے لگتی ہیں، تو تشیع کا نظریہ ان کی پشت پناہی کے لئے تیار ہو جاتا ہے، گویا یوں سمجھئے کہ شعوری یا غیر شعوری طور پر جس مدتک شرک اور شرکے جذبات سے آدمی قریب ہوتا جاتا ہے اسی مدتک تشیع کے نظام کی دل کشی اس پر مسلط ہوتی چلی جاتی ہے، مسلم و مشرک دونوں متضاد عنوانوں میں تشیع مصالحت کی ایک عجیب و غریب دلچسپ شکل ہے۔

خیر میں کیا کہنے لگا، بات بہت طویل ہو جائے گی، میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ ”اعتقادی انقلاب“ کا جو مدخل حکومت پر پڑا تھا اور عام پھیل مسلمانوں میں اس انقلاب کی وجہ سے جو پیدا ہوئی، معلوم ہوتا ہے، کہ اس سے صدیقی و عثمانی و فاروقی وغیرہ شیخ زادوں کے یقینات بھی محفوظ نہ رہ سکے، ہم جب یہ جانتے ہیں کہ بارہا کے سلوات جو آخر میں بادشاہ ہی نہیں بلکہ تاریخ کی زبان میں ”مغل حکومت“ میں ”بادشاہ گز“ بنے ہوئے تھے، یہ شیعہ بھی تھے، اور ان کا وطن بھی اسی علاقہ میں تھا

۱۱۔ یہ انسان بطویل اور کافی حد تک تشیع سے اسلامی فتنہ کی ابتداء ہوئی حضرت عثمان خلیفہ سوم اس فتنہ کے پہلے شکار ہیں، مائتوں سے نہ منہل ہونے والا زخم مسلمانوں کی تاریخ کو جو لگا کر نہیں جانتا کہ اس زخم میں سب سے بڑا تھانہ ان ہی لوگوں کا تھا جس کی آج یورپ کے پاؤں کے نیچے اسلامی ممالک جو روندے جا رہے ہیں لوگوں کو شاید اس کا علم نہ ہو گا کہ ابتداء میں یورپ کے سلاطین کی بہت افزائیوں میں مصر کے فاطمی سلاطین کا ہاتھ تھا ۱۲

جس میں ان شیخ زادوں کے قصبات آباد تھے، ایسی صورت میں سوانح قدیم کے مصنف امام کو الفاظ "تبدل حکومت" کا مطلب سمجھا جاسکتا ہے کہ کیا تھا، افراد وہ کی شیعہ حکومت جیسا کہ دنیا جانتی ہے دھڑا دھڑ سنیں کو ان کی قدیم جاگیروں سے جب محروم کرتی چلی جا رہی تھی، اور شیعہ ہونے پر جاگیر کی بحالی کے قصے اس زمانہ میں بکثرت پیش آتے رہتے تھے تو اس پر کیوں تعجب کیا جائے اگر سادات بارہا کے ہم وطن سنی شیخ زادوں کے لئے ان کی جاگیریں باعث فتنہ بن گئی ہوں۔

حضرت میر شاہ خاں مرحوم مغفور کی طرف کتاب "امیر الروایات" میں روایت جو منسوب کی گئی ہے وہ فرماتے تھے کہ

"الدہن، میرٹھ، ہاپوڑ، گلاڈی، بلند شہر کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ سب تفضیلی بلکہ بعض تو رافضی تھے"

یہ شہادت جو ان کے ذاتی علم پر مبنی ہے، اس کے تذکرے کے بعد اپنے سماعی علم کا اظہار ان الفاظ میں خاں صاحب مبرور ہی نے فرمایا ہے کہ

"اوسنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے"

اگے دئے نہیں بلکہ دیوبند کے سارے عثمانی شیخ زادوں کے متعلق یہ روایت کہ "سب تفضیلی ہو گئے تھے" اگر یہ صحیح ہے تو اس سے تشیع کے اس دباؤ کی غیر معمولی قوت کا اندازہ ہوتا ہے جس کے نیچے منل حکومت کے آخری دور میں ہندوستان کے مسلمان آگئے تھے، اور یہ تو خیر میر شاہ خاں صاحب کا بیان ہے، خود حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنے اس مشہور مکتوب میں جو حکیم ضیاء الدین حویلی کے نام ہے، اور فیض قاسمیہ کے نام سے حضرت مدوح کے چند مکاتیب کا مجموعہ جو شائع ہو چکا ہے اسی مجموعہ میں یہ خط بھی شریک ہے۔ اس خط میں آپ نے مولوی حامد حسین صاحب لکھنوی (مجتہد شیعہ) سے اپنی ملاقات اور مکالمہ کا ذکر فرماتے ہوئے ارقام فرمایا ہے کہ

پس ازاں عرض کردم کہ بواجی کہ زادو بوم	بعاس کے میں نے عرض کیا کہ جس علاقہ میں حق
احقرست شیعیان و سنیان چنان مخلوط اند	کا وطن ہے وہاں شیعہ اور سنی دونوں فرقتے باہم ایک سرے کی

کہ رشتہ درابطہ قرابت طرفین رابطہ قرابت محکم | ساتھ کچھ اس طرح گھلے ملے ہوئے ہیں کہ دونوں فرقوں
و مستحکم ست مہ فیوض قاسمیہ | میں رشتہ دہلیوں کے تعلقات بھی مضبوطی کے ساتھ قائم ہیں۔

یقیناً اس سے بھی میر شاہ صاحب رحمہ کے بیان کی توثیق ہوتی ہے۔ اگرچہ مولانا مرحوم نے
اپنے اس نامہ گرامی میں صراحتاً اپنے قصبہ نانوتہ کے متعلق یہ نہیں ظاہر فرمایا ہے کہ وہاں کے
صدیقی شیوخ اور امام مسلمانوں کا تشیع کی طرف رجحان تھا یا نہیں، لیکن جو محلات تھے ان کو پیش نظر
رکھتے ہوئے نانوتہ کا استثنایوں ہی شکل ہے۔

ماسوا اس کے سوانح قدیم کے مصنف امام نے بھی ایک قصہ کے ذیل میں بیان کیا ہے کہ
نانوتہ کے قاسمی صدیقی برادری کے ایک رکن جن کا نام شیخ تفضل حسین تھا، اور خاندانی حامد
میں ان کی بھی شرکت تھی، وہی

”شیخ تفضل حسین شیعہ مذہب ہو گئے تھے یا نہ“

جو اس بات کی کھلی شہادت ہے کہ سنییت کے مودوثی عقیدہ کو ترک کر کے شیعہ عقائد کے
اختیار کرنے والے قصبہ نانوتہ میں بھی پائے جاتے تھے، اور آخر زمانہ تک تہذیبی کا سلسلہ اس
قصبہ میں بھی جاری تھا،

میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے الدین، پاپڑ، گلاڈھی، دیوبند وغیرہ قصبات میں تفضیل اور تفصیل
سے بھی آگے بڑھ کر رض کے جراثیم پھیل گئے تھے، نانوتہ بھی اس اثر سے پاک نظر نہیں آتا،
ایسی حالت میں تشیع و تسنن کی آویزش ظاہر ہے کہ قدرتی بات ہے، خود مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ
علیہ نے اسی مکتوب گرامی میں جس کا ذکر ابھی گذرا، اسی میں یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ فقیر جس
علاقہ کا باشندہ ہے، وہاں شیعہ اور سنی باہم ایک دوسرے کے ساتھ ملے جلے ہوئے ہیں،
اس واقعہ کا بھی اظہار کیا ہے کہ

انہی وہ اتفاق طاقات پیش نرمی افتد | اسی لئے ان دونوں فرقوں کے لوگوں کی ایک دوسرے کے خلاف
دگھٹائے ہر قسم بیانیہ آید تا انکہ گاہ | بھی عموماً ہوتی رہتی ہو اور ہر قسم کی باتیں باہم کرتے ہیں،

بے گشتگوئے مذہبی نیز زبان می آند | جن میں کبھی کبھی مذہبی گشتگو بھی چھڑ جاتی ہے
(فیوض قاسمیہ ۵)

بلکہ شیخ تفضل حسین کے شیعہ ہو جانے کے قصے کو بیان کرتے ہوئے سوانح قدیم کے مصنف
امام نے جو یہ خبر دی ہے کہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے جدا مجد اور شیخ تفضل حسین کے درمیان
جھگڑا ہو گیا، اور یہ جھگڑا بالآخر اس حد تک ترقی کر کے پہنچا کہ
”مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم) کے ماموں میاں فصیح الدین کے ہاتھ سے
(شیخ تفضل حسین) زخمی ہو کر مر گئے“ ۲۶

اگر اس فساد کا تعلق تشیع و تسنن ہی کے قصے سے تھا، اور بظاہر یہی بات معلوم بھی ہوتی ہے تو سمجھنا
چاہئے کہ زبان سے آگے بڑھ کر ہاتھ اور ہتھیار تک بھی ترقی کر کے کبھی کبھی نافوۃ کے شیعوں اور
سنیوں کی یہ آویزش پہنچ جاتی تھی۔

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ ”خانہ جنگی“ کا یہی ”شُر“ شاید اس ”خیر“ کا مقدمہ تھا، جس سے نافوۃ ہی نہیں
بلکہ ”اسلامی ہند“ کی عام آبادیاں آئندہ زمانہ میں مستغید ہو نیاں تھیں۔

تیرہویں صدی کے مجدد کا ظہور | میرا شاہ ”اسلامی ہند“ کے اس دینی تلامذہ اور روحانی انقلاب کی
اند تانوت میں انکی تشریف فرمائی | لاہوتی نعمت کی طرف ہے، جو مادی حکومت سے محروم ہو جانے
کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں کو قدرت کی طرف سے عطا ہوئی، یہ حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ
اللہ علیہ کا وجود باوجود تھا، حضرت شہید کی قدر و قیمت خصوصاً اس زمانہ میں آپ کی سیاسی جدوجہد
والستہ سمجھی جاتی ہے، جو سرحد کی پہاڑیوں میں تلپیر پنجاب کے لئے کی گئی، جیسا کہ معلوم ہے
تلپیر پنجاب کا مقصد بھگت نامہ پورا ہوا، اسی لئے ان کی اس سیاسی جدوجہد کو بھی ناکام قرار دینے
والے کم از کم میرے نزدیک سید شہید کے نصب العین کے سمجھنے میں ناکام ہوئے ہیں، بہر حال جہاں
سید شہید کے تجدیدی کارناموں میں ”تلپیر پنجاب“ بھی اس میں شک نہیں کہ بڑا تابناک کارنامہ
ہے وہیں ان کی سیاسی کاروبار بلکہ صحیح معنوں میں مجاہدانہ فرائض کے علاوہ واقعہ یہ ہے کہ سید صاحب

کی تجدید کا تعلق ایک طرف تو خود اسلام سے تھا، جو طول آمد اور مسلمانوں کی قسوت قلب کی وجہ سے
 پہچانا نہیں جا رہا تھا، اور دوسری طرف مسلمانوں کے ان قلوب کو آپ نے نشانہ بنایا تھا، جن کا
 ایمانی احساس اسی قسوت قلبی کی بیماری کی وجہ سے غبارت کا شکار ہو چکا تھا، گویا ایک طرف تو اپنی
 تجدیدی شہادت و شہداء سے سید شہید "الدین الخالص" اور "ان الدین عند اللہ الاسلام" کی واقعی حقیقت
 کو نمایاں فرمانا چاہتے تھے، اور دوسری طرف آپ کی کوشش یہی کہ ممکنہ حد تک مسلمانوں میں ایسے
 لوگ پیدا کر دیے جائیں جن میں اسی "الدین الخالص" کی شناخت و یافت کا صحیح سلیقہ ہو، چنانچہ
 آپ اور آپ کے باوقار وزراء و کارکن جدوجہد نے ایمانی زندگی کی نئی رود و راہ مختلف آبادیوں میں اسی قسم
 کے صالح افراد کی کافی تعداد پیدا کر دی،

اسی لئے کسی گوشہ میں بیٹھ کر سید شہید نے کام نہیں کیا، بلکہ منصب تجدید کی ذمہ داریاں
 جس دن سے ان کے اندر پیدا ہوئیں، اسی دن سے وہ اٹھ کھڑے ہوئے، اور جن بزرگوں کی ذلت
 سے ان کی پشت مبارک مضبوط کی گئی تھی، ان کو لے کر ملک کے اطراف و جوانب میں گھومنے لگے
 اسی سلسلہ میں آپ علاقہ دہلی کے اس شمالی مغربی حصہ میں بھی داخل ہوئے، بڑے بڑے شہروں
 کے سوا ایسے قصبات مثلاً گنگوہ، دیوبند، انبہٹھا وغیرہ میں پہنچ کر اسلام کی تطہیر اور مسلمانوں کے
 تزکیہ میں سب مشغول نظر آتے ہیں تفصیل کے لئے حضرت والا کی مستقل سوانح عمریوں کو پڑھنا چاہئے
 خصوصاً آپ ہی کے دو دمان عالی کے چشم و چراغ الشاہ الصالح السید المتقی والنقی مولانا ابوالحسن سید علی
 سلمہ اللہ تعالیٰ وایدہ اللہ بروج منہ کی "سیرت سید احمد شہید" آپ کے سامنے دین کی اس نعمت کبریٰ
 کی حقیقت واضح کریگی، جو دنیا کی سلطنت کو کھڑے کے بعد ہند کے مسلمانوں کو میسر آئی، جہاں تک میرا
 خیال ہے مسلمان فکر معقول سے اگر کام لیں گے تو شاید وہ یہ پائیں گے کہ مبادلہ کے اس معاملہ میں
 انشاء اللہ وہ خسارے میں نہیں رہے ہیں ع ان کان فی القلب ایمان واسلام

بہر حال میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حضرت سید شہید اپنے اس تجدیدی دورے اور گشت کے
 سلسلہ میں کمجوروں کے بن والے اس قصبے میں بھی تشریف فرما ہوئے، جو اپنے ہم چشم قصبوں میں

چھوٹا اور اس وقت تک چھوٹا شہر سمجھا جاتا تھا،

اس دور افتادہ مقام میں سید صاحب کے قدم رنجہ فرمانے کا ظاہری سبب جہاں تک میں سمجھتا ہوں غالباً وہی "تسنن و شیع" کی آویزش کا "شر" تھا، جس سے "یہ خیر" پیدا ہوئی۔
تفصیلات کا تو علم نہ ہو سکا، لیکن سیدنا الامام الربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے تذکرۃ الرشیدیہ میں یہ روایت درج کی گئی ہے کہ

"ہنگام قیام نانوتہ میں مسمی غلام حسین شیعوں کا مولوی تھا، وہ بھی سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ ایک مکان میں بیٹھے تھے، جب وہ اندر آیا تو آپ متوجہ نہ ہوئے، اس بدحواسی اثر پڑا، تو وہ بد نصیب جو تیاں بھی وہیں چھوڑ کر بھاگا کہ یہ شخص سید بڑا جاوگر ہے، اور جب تک سید صاحب نانوتہ میں مقیم رہے وہ جنگل میں پھانسا
شہر میں نہ آیا" ۲۴

اسی طبقہ کے ایک بزرگ سے ملنے کے لئے شیعوں کے کسی عای آدمی کا نہیں، بلکہ ان کے مولوی کا آنا یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے، شیعہ دوستی تعلقات سے جو واقف ہیں وہی سمجھ سکتے ہیں کہ بجز خاص حالات کے یہ صورت بہت کم پیش آتی ہے، اور خواہ سید صاحب نے ظاہری طور پر بے توجہی سے کام لیا ہو، مگر غلام حسین کا متاثر ہونا، اور اس حد تک متاثر ہونا کہ بے اختیار ہو کر بھاگنا یہ واقعہ خود بتا رہا ہے کہ سید شہید نے غلام حسین پر باطنی توجہ ضرور ڈالی تھی،

بہر حال یہی واقعہ جو ایک ثقہ و حجت امام سے مروی ہے یہ بتا رہا ہے کہ نانوتہ کی سرفرازی میں اس قصبے کے مسلمانوں کا وہ رجحان بھی ضرور دخل تھا، جو تشیع کی طرف ان میں پیدا ہو گیا تھا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس آویزش میں تسنن پر جن لوگوں کا اصرار تھا، ان ہی لوگوں کی دعوت پر سید صاحب غالباً نانوتہ تشریف لائے، اس کا پتہ تو نہ چلا کہ نانوتہ کے رافضیوں میں بھی کسی کو توجہ نصیب ہوئی، یا "غلام حسین" نے "ساحر" کا جو شرارہ چھوڑا، اسی شرارے میں خود بھی جلا اور دوسروں کو بھی جلاتا رہا، مگر مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ہی سے یہ دوسری روایت

تذکرۃ الرشید میں جو نقل کی گئی ہے یعنی مولانا نے فرمایا کہ

”سید صاحب جب نانوتہ تشریف لے گئے تھے، وہاں بھی بہت سے لوگ مرید ہوئے، ایک مرید نے بیان کیا کہ ”میری آنکھوں میں پھر رہا ہے کہ سید صاحب مسجد جامع کے وسطی دروازے میں کھڑے ہیں، نہایت شکیل و جمیل تھے اور آپ نے اپنی پگڑی اتار کر ایک سر اپنے ہاتھ میں لیکر باقی بیعت کرنے والوں کو پکڑوادی، لوگ برابر دوسرے سرے تک اسکو پکڑے ہوئے تھے اور پگڑی کن کھجورے کی شکل معلوم ہوتی تھی، کیونکہ دونوں طرف سے اسکی گوتھاے ہوئے تھے“ ۲۵۲

اس روایت کی بنیاد پر یہ سمجھا جاسکتا ہے، کہ نانوتہ کے مسلمانوں کی عمومیت سید شہید سے کافی طور پر متاثر ہوئی۔ ظاہر ہے کہ جو شیعہ تو نہیں ہوئے تھے، لیکن بقول امیر شاہ خاں اس اطراف کے عام قصبوں میں تشیع کا مقدمہ یعنی تفضیل کی بیماری پھیلی ہوئی تھی، اس بیماری سے جیسے دوسرے قصبات کو صحت نصیب ہوئی، نانوتہ نے بھی اس خوش نصیبی میں اپنا حصہ ضرور پایا ہوگا اور ایک اسی بیماری کا نام کیوں لیجئے، سید شہید کی تجبیہ کا رخ جن دو اصولی باتوں کی طرف تھا، یعنی غیر اسلامی آلودگیوں سے اسلام کی تطہیر اور اسی کے ساتھ خود مسلمانوں کے نفس کا ایسا تزکیہ کہ حقیقی اسلام کے پہچاننے میں ان کو دشواری پیش نہ آئے، ان دونوں نعمتوں سے کیسے کہا جاسکتا ہے کہ وہ مستفید نہ ہوئے، جنہوں نے سید صاحب کے علمائے پر بیعت کی تھی۔

بلکہ سوانح قدیم میں ایک اطلاع جو یہ دی گئی ہے کہ حضرت مولانا محمد قاسمؒ کے جد امجد کے والد کے ایک سگے بھائی جن کا نام شیخ خواجہ بخش تھا، وہی

”جوانی میں دکن گئے وہاں نکاح کیا، وہاں ایک بیٹا محمد ہاشم نام تھا“ ۲۵۳
اس سے نانوتہ اور دکن کے ایک قدیم تعلق کا جیاں پتہ چلتا ہے، وہیں اگر یہ سوچا جائے کہ جس زمانہ کا یہ واقعہ ہے اس وقت دامن ہمالہ کی ایک آبادی سے دکن کی سطح مرتفع کی طرف سفریوں ہی آسان نہ تھا، پھر اسی کے ساتھ جب ہم یہ جانتے ہیں کہ ”مرہٹہ گردی“ کے

فنون نے ماستے کے خطرات میں غیر معمولی اضافہ بھی کر دیا تھا۔ ایسی صورت میں شیخ خواجہ بخش نے اپنے وطن مالوف کو چھڑ کر دکن ہی کو وطن ثانی بنانے کے لئے کیوں ترجیح دی؟

جہاں تک میرا خیال ہے شیخ خواجہ بخش کی ہجرت کا یہ زمانہ وہی ہے، جب دکن میں آصفی حکومت قائم ہو چکی تھی، طوائف الملوکی کے ان ایام میں آصفی حکومت ہی سرزمین ہند میں ایسی حکومت تھی جس کے زیر سایہ اطمینان کی سانس ان لوگوں کو میسر آ سکتی تھی جو سنسن کے مسلک پر اصرار کرتے ہوئے مرنے چاہتے تھے، ورنہ خود دتی، اودھ کے شیعہ نواب وزیر کے نانشدوں کے زیر اثر تھی اور لکھنؤ تو نواب وزیر کی حکومت کا مرکز ہی تھا، یہی حال بنگال و بہار کی نظامت کا تھا یعنی مرشد آباد پر بھی شیعوں کا اقتدار قائم تھا۔

کچھ بھی ہو، قطعی فیصلہ تو مشکل ہے، مگر میرا خیال یہی ہے کہ نانوتہ سے شیخ خواجہ بخش کی یہ ہجرت غالباً اسی "تبدل حکومت" کے زیر اثر ہوئی، جس سے تمام ملک متاثر ہو رہا تھا شیخ تفضل حسین جیسے لوگ تو

زمانہ باقونہ سازد تو بازمانہ بساز

کے اصول پھیل کرتے ہوئے اسی طرف گھوم جاتے تھے، جدھر گھوم جانے کی دعوت زمانہ دے رہا تھا، بڑے بڑے قصبات، مثلاً بلگرام امروہہ وغیرہ کے متعلق تاریخ بتاتی ہے کہ یہاں کے باشندوں نے اس سلسلے میں عموماً زمانہ سازی سے کام لیتے ہوئے اپنی جاگیروں اور انعامی زمینوں وغیرہ کی حفاظت کی، مگر ان ہی کے ساتھ تقریباً ہر آبادی میں دوسرا گروہ بھی مسلمانوں کا تھا، جو زمانہ کے ہر اشارے کو ٹھکراتے ہوئے اپنے دین کو بچانے کے لئے دنیا و دنیا کے

لے بولانا غلام علی آزاد بلگرامی کی کتاب مآثر اکرام میں آپ کو اودھ کی چیرہ دستیوں اور زبردستیوں کی تفصیل ملے گی۔ تذکرہ کا علان راپوری میں لکھا ہے کہ اودھ کے تسلط و دلیل کھنڈ کے وقت امروہہ کے افراد نے تبدیل مذہب اور عارضی و دربار کی بدولت اپنی جاگیروں کو قائم رکھا، اسی میں ہے کہ لیکن محمد رشید علی خاں جو روضہ امروہہ سے تھے ان کا خاندان شیعہ نہ ہوا اس لئے کشمیر حقہ جامداد کا ضبط ہو گیا۔ دیکھو کتاب مذکور مثلاً

ہر قسم کے منافع کو قربان کرنے پر آمادہ ہو گیا، اسے حسن ظن خیال کیجئے یا جو کچھ بھی سمجھئے میرا خیال یہی ہے کہ شیخ خواجہ بخش اور ان کے خاندان کا تعلق غالباً اسی ثانی الذکر گروہ سے تھا، شیخ خواجہ بخش تو وطن کو خیر باد کہنے پر آمادہ ہو گئے، لیکن ان کے بھائی جن کا نام شیخ محمد بخش تھا، یہی شیخ محمد بخش مولانا محمد تاسم رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد کے والد مرحوم تھے، سوانح قدیم کے مصنف امام نے مولوی محمد ہاشم کی اولاد کے جن خاندانوں کے متعلق یہ لکھا ہے کہ

”تبدل حکومت کے سبب دیہات جو جاگیر میں تھے ان کے پاس نہ رہے“
ان ہی میں معلوم ہوتا ہے کہ ”محمد بخش“ صاحب کا خاندان بھی تھا، جس کا تفصیلی ذکر انشاء اللہ آئندہ کیا جائے گا۔

اس وقت مذکورہ بالا معلومات کے پیش کرنے سے میری غرض یہ ہے کہ نانوتہ کا دینی ماحول زمانہ کے اقتدار کے مطابق اس وقت جو کچھ ہو کر رہ گیا تھا، اس کا کچھ اندازہ لوگوں کو ہو جائے۔
اگر تفصیلاً ان لوگوں کا تو مجھے علم نہ ہو سکا، جن کی انگلیاں کن کھجور دن کی طرح حضرت سید شہید کے عمارے کے ساتھ نانوتہ کی جامع مسجد میں لپٹی نظر آتی تھیں، لیکن خوش قسمتی سے سوانح قدیم کے مصنف امام کے بیان سے پھر بھی چند باتوں کا پتہ چلتا ہے، مثلاً

(۱) اسی زمانہ میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہی شیخ محمد بخش جن کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے میں رکھنے والوں نے ان کا یہ نام رکھا تھا، اس وقت مسلمان اس کی تمیز بھی کھو بیٹھ تھے کہ اولاد بخشی کی قوت خالق تعالیٰ جل مجدہ کی ذات واحد کے ساتھ وابستہ ہے یا نہیں، اس کا نتیجہ تھا کہ باوجود مومن و مسلم ہونے کے اس معاملہ میں لاپرواہیوں سے کام لینے لگے تھے، خود ان ہی شیخ محمد بخش صاحب کے بھائی جو نانوتہ سے ہجرت کر کے دکن چلے گئے تھے آپ سن چکے کہ ان کا نا اگلی ”خواجہ بخش“ تھا۔ اور تو اور امام ربانی حضرت مولانا گلوہی رحمۃ اللہ علیہ جو والد کے ظل عا لطفت سے ایام طفلی ہی میں محروم ہو گئے تھے، اسی لئے دادا کی آغوش شفقت میں آپ کی تربیت پرورش ہوئی، مگر کتنی عجیب بات ہے کہ حضرت گلوہی کے پالنے پوسنے والے ان کے جد بزرگوار تک

کا نام "پیر بخش" تھا۔

بہر حال میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ نانوتہ کے ان ہی شیخ محمد بخش کے صاحب زادے جن کا اسم گرامی "غلام شاہ" تھا، ان ہی کے متعلق مصنف امام نے یہ ذاتی شہادت سوانح قدیم میں "ج فرانی" ہے، یعنی یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ "احقر نے بھی ان کی زیارت کی تھی" اپنا یہ مشاہدہ بیان کیا ہے کہ وہ یعنی غلام شاہ صاحب

"تھوڑے پڑے ہوئے تھے، مگر ذکر شاغل تھے، درویشوں کی خدمت کرتے

تھے" ۲۵

قلبی طور پر تو نہیں کہا جاسکتا، لیکن ذکر و شغل کی یہ دولت بادیو دم پڑھے لکھے ہونے کے جہاں تک میرا خیال ہے، غالباً حضرت سید شہید ہی کی بیعت کے بعد "غلام شاہ" تک منتقل ہوئی تھی، کیونکہ سنین کے ملانے سے اتنی بات تو یقینی ہے کہ غلام شاہ صاحب بھی نانوتہ میں اس وقت موجود تھے جب سید صاحب کی تشریف آوری کی سعادت سے یہ قصبہ بہرہ اندوز ہوا تھا۔

خیال کرنے کی بات ہے کہ درویشوں کی خدمت جس کا فطری ذوق تھا، اس کے وطن میں حضرت سید شہید جیسے کھلے ہوئے درویش جب تشریف فرما ہوئے تھے، تو ان کی خدمت سے وہ کیسے محروم رہ سکتے تھے، میرے پاس کوئی تاریخی وثیقہ تو نہیں ہے، لیکن غلام شاہ صاحب کے اسی ذوق کی بنیاد پر دل میں یہ بات آتی ہے کہ سید شہید اگر ان کے یہاں بھی رہے ہوں تو یہ کچھ بعید نہیں ہے، کچھ بھی ہو میرا احساس، قرآن و قیاسات کی روشنی میں یہی ہے کہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ متاثر ہو میوالوں میں نانوتہ کے یہ شیخ غلام شاہ بھی تھے، اور ذکر و شغل سے ان کا تعلق بھی یہ سید شہید ہی کی بیعت یا کم از کم عقیدت کا رہیں منت معلوم ہوتا ہے، سوانح قدیم کے

۱۵ اسی زمانہ میں ایک موبی سالار بخش نامی بھی تھے، اپنے نام کی توجیہ کرتے ہوئے کہتے کہ "سال آ" کے معنی سال کا لانے والا ہے اور ظاہر ہے کہ سال و ماہ کا لانے والا خدا ہی ہے، پس میں خدا بخش ہوں اس لطیفہ کا ذکر حکیم الامت کے ملفوظات میں کیا گیا ہے ۱۲

مصنف امام ہی کے بیان سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ”مسلمانوں کو باطنی تزکیہ“ کا جو نصب العین سید شہید کے سامنے تھا اس سے بھی غلام شاہ صاحب کو بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ حصہ ملا تھا یعنی غلام شاہ صاحب کے ذاکر و مشاغل ہوئے کا تذکرہ فرماتے ہوئے آگے مصنف امام نے یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ

”تعبیر خواب میں مشہور تھے“

”تداول الاحادیث“ جس کی بڑی اہم قسم ”تعبیر خواب“ ہے، عموماً یہ نعمت ان ہی لوگوں کو عطا ہوتی ہے جو احسانی مشاغل سے اپنی ایمانی فراست کو چمکانے اور محنتی کرنے میں کامیابی حاصل کرتے ہیں، مصنف امام نے اپنی کتاب میں ان کی بعض سچی تعبیروں کا بھی ذکر فرمایا ہے، جن میں ایک خواب اور اس کی تعبیر کا تذکرہ تو انشاء اللہ آئندہ کیا جائیگا، مگر خواب کی دوسری تعبیر تو ایسی تھی، کہ صرف نانوتہ ہی نہیں بلکہ شاید پورے ہندوستان نے اس تعبیر کی صحت کی توثیق کی تھی، مصنف امام نے بیان کیا ہے کہ ان کی خواہر محترمہ نے خواب دیکھا کہ ایک چھوٹی ترازو (جیسے لڑکے کھیلا کرتے ہیں) آسمان سے گری ہے، اس پر ابابیل سیاہ رنگ کے بہت لپٹے ہوئے ہیں، اگر چڑھتے ہیں، تو چھوٹتے نہیں، غلام شاہ صاحب سے اس خواب کی تعبیر پوچھی گئی،

”سن کر فرمایا کہ قحط ہو گا“

تعبیر بیان کرنے کے بعد زیادہ دن نہیں گزرے تھے، کہ بقول مصنف امام وہ قحط جس میں باندیاں بک گئیں واقع ہوا، غالباً پانچا کال اس کو کہتے تھے ۲۵۔ اس موقع پر اگر اس واقعہ کی یاد کو بھی تازہ کر لیا جائے کہ شیعہ ہو جانے کی وجہ سے شیخ فضل حسین کے قتل کا جو قصہ نانوتہ میں پیش آیا تھا، اس میں دوسرے فریق یعنی سنیوں کے سرگروہ ۱۵۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اناج جو انسان کے رزق کا اہم عنصر ہے اسکا لین دین ترازو ہی سے ہوتا ہے، آسمان سے ایسی ترازو کا ترنا جس کی شکل ترازو کی تھی مگر لین دین کا کام اس سے نہیں لیا جاسکتا تھا، یہ گویا علامت تھی کہ ریزی میں تنگی پیدا ہوگی اور لوگ اسی لامحالہ سے لپٹ پڑیں گے مگر ان کو اس سے یہ اندہ حاصل نہ ہو گا، واللہ اعلم بالصواب

یہی غلام شاہ صاحب تھے، میں نے اس کا ذکر پہلے بھی کیا ہے، یہاں اس امر کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں کہ رفض کے خلاف جوش و خروش کی اس کیفیت میں اگر سید شہید کی تاثیر صحبت و صحبت کو ذیل خیال کیا جائے تو سید شہید کے حالات اور اصلاحی خصوصیات سے جو واقف ہیں جن کا ضمناً ذکر میں نے بھی تھوڑی دیر پہلے کیا ہے، ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس خیال کو بربنیاد ٹھیرانے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔

(۲) دوسری بات اس سلسلہ کی یہ ہے کہ نانوتہ کے صدیقی شیوخ کے جدا علیٰ حبیباً کہ عرض کر چکا ہوں، مولوی محمد ہاشم مرحوم نے شاہجہاں کے عہد میں اس قصبہ کو اپنا وطن بنایا، خود وہ تو عالم فاضل تھے، اور ان کے پوتے کا نام بھی مصنف امام نے "محمد مفتی" ارقام فرمایا ہے، واللہ اعلم بالصواب "مفتی" ان کا علم تھا، یا افتاء کا کام کرتے تھے، اسی لئے اسی صفتی لقب کو مشہور ہوئے، مگر اس کے بعد اس کا سراغ نہیں ملتا کہ نانوتہ کے شیوخ میں علم و فضل کا شوق آئندہ نسلوں میں باقی رہا یا جیسے عموماً اس قسم کے خاندانوں میں زیادہ "علم پدر" کا شمار "میراث" میں نہیں کیا جاتا، بلکہ صرف مادی دولت ثروت پر قناعت کر کے بقول مولانا حالی ان کا کل سرمایہ نازیہ رہ جاتا ہے کہ ع

اجداد تھے ان کے مقبول داور

اسی عام مسیبت کا شکار یہ خاندان بھی ہو گیا تھا۔

بہر حال عدم العلم، اگرچہ شئی کے عدم کو مستلزم نہیں، مگر قرائن و قیاسات کا اقتضاء ہے کہ "علم پدر" کی طرف نانوتہ کے شیخ زادوں کی توجہ (بظاہر یہی سمجھیں آتا ہے کہ) زیادہ دن تک باقی نہ رہی، اگر یہ صورت نہیں پیش آئی تو مولوی اور مفتی کی اولاد کے ناموں میں "محمد بخش" "خواجہ بخش" وغیرہ ناموں کی شرکت کی توجیہ آخر ہم کیا کر سکتے ہیں؟

مگر ٹھیک اس زمانہ کے بعد یعنی سید شہید کی رونق افروزی نانوتہ میں جب ہوئی، اسی کے بعد ہم یہ پاتے ہیں کہ "غلام شاہ" صاحب اور ان کے ہم عصروں میں متعدد حضرات ایسے نظر آتے ہیں، جن کے قلوب میں "میراث پدر" کے حصول کا جذبہ اچانک بیدار ہو جاتا ہے، خود

تو عمر ہو چکے تھے، اسی لئے اپنے بچوں کو یہی نہیں کہنا تو تہ کے مکتب خانوں یا نانوتہ کے قریب
سہارنپور وغیرہ جیسے مقامات میں تعلیم کیلئے بھیج رہے ہیں، بلکہ ہندوستان کی راجدھانی دہلی جو
سلطنت ہی کا نہیں بلکہ سائے کمالات کا اس زمانہ میں مرکز تھی اور گونا نانوتہ سے دہلی زیادہ دور نہ
تھی، تاہم چار دن سے کم میں وہاں بھی لوگ اس زمانہ میں پہنچ نہیں سکتے تھے، مگر تمام خطرات سے
بے پروا ہو کر اپنے جگر کے ٹکڑوں کو اپنی آنکھوں سے دور کر کے دہلی روانہ کر رہے تھے۔

غلام شاہ جن کے صاحبزادے کا نام "اسد علی" تھا، مصنف امام نے ان ہی کے متعلق
لکھا ہے کہ

"جناب والد مرحوم کے ساتھ دہلی گئے تھے" ص ۲۴

والد مرحوم سے مصنف امام کی مراد جیسا کہ معلوم ہے مولانا ملوک العلی صاحب ہیں، ان
ہی کے ساتھ پڑھنے کے لئے غلام شاہ صاحب کے یہ صاحبزادے دہلی تشریف لے گئے تھے، مصنف
امام ہی نے اس کی بھی خبر دی ہے کہ "اسد علی صاحب" اپنے والد کے اکھوتے صاحبزادے تھے
اس سے اس واقعہ کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے، اور ان کے اسی فقرے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مولانا
ملوک العلی صاحب جن کے والد کا نام شیخ احمد علی تھا، اور غلام شاہ مرحوم کے معاصر تھے انہوں
نے بھی اپنے لڑکے کو دہلی تعلیم کے لئے روانہ کیا تھا، مولانا ملوک العلی صاحب نے دہلی میں جو
کچھ بھی لکھا پڑھا، اس کا تفصیلی ذکر تو انشاء اللہ اپنے مقام پر کیا جائے گا، لیکن اس کا اندازہ کرنے
کے لئے کہ نانوتہ میں حصول علم کا جو شوق اور نیا دلولہ پیدا ہوا تھا، اس کا پیمانہ کیا تھا، ڈاکٹر سر سید احمد
مرحوم کا یہ قول کافی ہو سکتا ہے، مولانا ملوک العلی صاحب کے متعلق ایک موقع پر لکھتے ہیں بکھتر
کیا میں اپنی چشم دید شہادت ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں کہ

"کتاب درسیہ کا استخراج ایسا ہے کہ اگر فرض کر دو کہ ان کتابوں سے گنجینہ عالم خالی

ہو جائے، تو ان کے لوح حافظہ سے پھر نقل ان کی ممکن ہے" ص ۲۵

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ طالب علمی کے دنوں میں شاید ہر وہ کتاب مولانا ملوک اعلیٰ کو زبانی یاد ہو گئی تھی، جو دلی میں انھیں پڑھائی جاتی تھی۔ ظاہر ہے کہ طالب علم کے حسن ذوق کی یہ آخری حد ہو سکتی ہے۔

بہر حال مجھے کہنا یہ ہے کہ مولانا ملوک اعلیٰ صاحب کے ساتھ نانوتہ سے پڑھنے کے لئے دوسرے صاحب شیخ اسد علی دلی جو تشریف لے گئے تھے، مصنف امام کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دلی میں ان کی طالب علمی کی مدت بھی کچھ کم نہ تھی، اسد علی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں کہ

”اپنے پڑھنے کے زمانہ کی حکایتیں ہمارے سامنے بیان فرمایا کرتے تھے“ ص ۲۴

جس زمانہ کا یہ قصہ ہے، اس وقت سرکاری دفاتر میں ”فارسی“ کی حیثیت وہی تھی جو آج کل انگریزی کی ہے اور اس دفتری فارسی نصاب کی انتہائی کتابوں میں فردوسی کا شاہنامہ حصہ نظم کا اہم ترین عنصر تھا، شاہ نامہ کے ختم کرنے والوں کی حقیقت اس زمانہ کے حساب سے گویا بچنا چاہئے کہ وہی تھی، جو آج دلی۔ اے کے گریجویٹوں کی ہے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ شیخ اسد علی صاحب نے دلی کے قیام کے زمانہ میں

”شاہ نامہ وغیرہ کتابیں پڑھی تھیں“ ص ۲۴

فارسی میں شاہ نامہ تک پہنچنے کے لئے خصوصاً جس زمانہ کا یہ قصہ ہے کافی مدت رکارتھی، اسی لئے میرا خیال ہے کہ شیخ اسد علی صاحب کے قیام کی مدت بھی دلی میں سمجھنا چاہئے کہ کافی تھی،

خلاصہ یہ ہے کہ نانوتہ میں مذکورہ بالا مثالوں سے جس تعلیمی بلچل کا پتہ چلتا ہے، اتنی بات تو یقینی ہے کہ سید شہید بریلوی قدس اللہ سرہ اس قصبہ میں جب تشریف لائے ہیں تو لوگوں کو اپنی بیعت میں داخل کیا ہے، یہ قصہ اسی کے بعد کا ہے، پھر اسی کے ساتھ جب ہم یہ پاتے ہیں کہ دلی جہاں اس زمانہ میں نئی قسموں کی دکانیں، دین و علم کے نام سے لوگوں نے قائم کر رکھی تھیں مگر نانوتہ کے ان طالب علموں کو دیکھا جاتا ہے کہ سب کی طرف سے نظر پھیرے ہوئے، خصوصیت کو ساتھ دس کے ان ہی حلقوں میں جا کر شریک ہوتے ہیں جن کا تعلق حضرت شاہ دلی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے

خیال کرنے کی بات ہے کہ جس شخص کی صحبت میں تھوڑی دیر کی شرکت ان عجیب و غریب نتائج کو پیدا کر دیا کرتی تھی، جو سالہا سال کی ریاضتوں کے بعد بھی لوگوں کو میسر نہیں آتے، اگر اسی ہستی گرامی کی طرف نانوہ کے ان انقلابی آثار و نتائج کو میں منسوب کرتا ہوں، تو اس کے انکار کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔

بہر حال میرا خیال یہی ہے، اس سلسلے میں آگے بڑھنے سے پیشتر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند نوثرات و عوائل کا ذکر کر لیا جائے جن سے نانوہ کے مستقبل کی تاریخ متاثر ہوتی ہے۔

عرض کر چکا ہوں کہ سید شہید اپنے تبلیغی دوروں کے سلسلے میں اس علاقہ کے مرکزی شہر سہانپور بھی تشریف فرما ہوئے تھے، بیان یہ کیا جاتا ہے کہ سہانپور میں ایک مسجد بونبی والی کے نام سے مشہور تھی، سید صاحب اسی مسجد کے پاس سے گزر رہے تھے کہ اچانک ٹھٹلے اور دریافت فرمایا کہ اس مسجد میں کوئی بزرگ رہتے ہیں؟ لوگوں نے عرض کیا کہ جی ہاں! سید صاحب مسجد میں آکر ان صاحب سے ملے اور اسی کے بعد وہ عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، جس کا ذکر یہاں مقصود ہے۔

کہتے ہیں کہ بونبی والی مسجد میں جو صاحب تھے، ان کا نام شاہ عبد الرحیم دلائی تھا، پہلے یہ پنجاب (مشرقی پنجاب) کے ایک بزرگ و حکام نام شاہ رحم علی تھا، مرید ہوئے تھے، اور ان کے زیر تربیت رہ کر کالا آم کے پیار میں بڑی بڑی سخت ریاضتیں کی تھیں، مگر اپنے اس پیر سے مجاز نہ ہو کر تب امر وہ پہنچ کر حضرت شاہ عبد الباری رحمۃ اللہ علیہ سے مرید ہوئے، اور ان کی تعلیم و تربیت سے مستفید ہو ہی رہے تھے کہ ان کا بھی انتقال ہو گیا، اور خلافت کی سندان سے بھی نکل سکی۔ سہانپور میں آکر بونبی والی مسجد میں قیام فرمایا تھا کہ اچانک دولت بیدار خود ان کے سر ہانے لگی، یعنی سید شہید رحمۃ اللہ علیہ جیسا کہ عرض کیا گیا ان کے پاس ملنے کے لئے بونبی کی مسجد میں تشریف لائے، بیان کیا جاتا ہے کہ ملنے کے ساتھ ہی خلوت ہو گئی، پھر بڑے بڑے تفسے درمیان میں پیش آئے، آخری نتیجہ یہی تھا کہ دو پیروں سے مرید ہونے اور باضابطہ تعلیم پانے کے بعد بھی

سید شہید کے دست حق پرست پر شاہ عبدالرحیم نے بیعت فرمائی اور اجازت بھی ان کو سید صاحب ہی سے حاصل ہوئی، حضرت تھانوی کی روایت ہے کہ

”ثقات سے سنا ہے کہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو کر کیفیات و نسبت کا مبادلہ کرتے تھے“ اور اوج ثلاثہ ۱۲۵

اسی کتاب میں امیر شاہ خاں صاحب مرحوم کا یہ بیان بھی درج ہے کہ

”مولانا محمد قاسم نانوتوی سے انھوں نے سنا تھا، فرماتے تھے کہ آخر میں شاہ عبدالرحیم صاحب پر سید صاحب کی نسبت کا غلبہ ہو گیا تھا“ ۱۲۶

مشائخ دیوبند کے شیخ الشیوخ یعنی حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کے مرشد برحق حضرت میانجی نور محمد جھنجھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے پیر بھی حضرت شاہ عبدالرحیم ولایتی ہیں جن پر سید شہید کی نسبت کا غلبہ بقول حضرت نانوتوی رہ ہو گیا تھا، خلافت و اجازت بھی میاں جی جھنجھانوی قدس اللہ سرہ کو شاہ عبدالرحیم ہی سے حاصل ہوئی۔

حضرت میانجی صاحب جھنجھانوی قدس اللہ سرہ العزیز تک دین جس شکل میں شاہ عبدالرحیم ولایتی سے منتقل ہو کر پہنچا تھا، اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہی تھی کہ ایک طرف جیسا کہ خود شاہ عبدالرحیم ولایتی کا بیان براہ راست ان ہی سے یہ نقل کیا جاتا ہے کہ سید شہید

۱۲۷ جیسے شاہ عبدالرحیم ولایتی رحمۃ اللہ دیر دیر سے مرید ہونے کے بعد بھی مجاز نہ ہو سکے، اور قدرت کا ازلی فیصلہ تھا کہ سید شہید کی ہم کی تکمیل کا کام ان سے لیا جائے گا کچھ یہی صورت حضرت حاجی امداد اللہ کے ساتھ پیش آئی، ابتدا میں وہ حضرت شاہ محمد آفاق دہلوی کے خلیفہ شاہ نصیر الدین صاحب سے بیعت ہوئے مگر شاہ نصیر الدین کی وفات کی وجہ سے اپنی تکمیل کیلئے شیخ کی خدمت باقی رہی، آخر بعض مبشرات کے تحت حضرت میانجی نور محمد جھنجھانوی کی خدمت میں پہنچ کر سید شہید کی عطا کردہ نعمت و دولت کو جو شاہ عبدالرحیم ولایتی کے ذریعہ ان تک پہنچی تھی حضرت حاجی امداد اللہ نے حاصل فرمائی، مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے متعلق جو یہ مشہور ہے کہ حاجی امداد اللہ نے کبھی فرماتے تھے میرے بیٹے ہیں اور میں ان کا چچا ہوں، اس کا مطلب یہی ہے کہ مولانا مراد آبادی شاہ آفاق کے خلیفہ تھے ۱۲۸

کی خدمت میں انھوں نے عرض کیا۔

”میں ذکر و شغل حضرات قادریہ و چشتیہ کے کرچکا ہوں“ (ارواحِ ثلاثہ ص ۱۳)

اور دوسری طرف سید شہید کی نسبت کے غالب آجانے کے بعد ان سے جب پوچھا گیا کہ سید شہید سے آپ کو نئی چیز کیا ملی تو فرمایا کہ

”سید صاحب کی برکت سے نماز پڑھنی بھی آگئی“ اور روزہ رکھنا بھی آگیا۔“ (۱۲۵)

جہاں تک میں سمجھتا ہوں شاہ عہد الرحیم صاحب کے ان الفاظ کا مطلب یہ ہے کہ باطنی حالات کے استغراق میں شریعت کے عملی مطالبات کی طرف سے صوفیہ میں گونا گونا گونہ قسم کی لاپرواہی آخر زمانہ میں عموماً جو پیدا ہو گئی تھی، سید شہید کی برکت سے اس کوتاہی کی تکمیل ہو گئی یعنی باطن کے ساتھ ظاہر، غرض دین کے دونوں ضروری پہلوؤں کی تعمیر مستحکم بنیادوں پر اس ماہ سے ہو گئی اور ظاہر و باطن کی جامعیت کی یہی دولت سرمدی تھی جو میانجی نور محمد صاحب جھنجھانوی کو اپنے پیر سے ملی، اسی کا نتیجہ تھا، جیسا کہ ان کے حالات میں لکھا ہے کہ کسی خوش گلو نعت خواں کے متعلق میاں صاحب سے لوگوں نے عرض کیا کہ نعت بہت اچھی پڑھتا ہے، حضرت بھی سن لیں تو کیا مضائقہ ہے، جو اب میں فرمایا کہ

”لوگ مجھے کبھی کبھی امام بنادیتے ہیں اور غناء بلا مزامیر میں بھی علماء کا اختلاف ہے“ (ارواحِ ثلاثہ ص ۱۳)

صوفی صافی اور چشتی و صابری ہونے کے باوجود بعض منصب امامت کے احترام کو پیش نظر رکھتے ہوئے علماء کے اختلافی نقطہ نظر کی اتنی رعایت بتا رہی ہے کہ جامعیت کا کتنا پختہ رنگ میاں جی صاحب قدس اللہ سرہ پرچھا ہوا تھا۔

میں نے براہ راست حضرت مولانا حبیب الرحمن رحمۃ اللہ علیہ نائب مہتمم دیوبند (بلکہ اپنے عہد میں دیوبند کے تعلیمی نظام کو بھی روح رواں) سے ایک دفعہ (حضرت میانجی نور محمد جھنجھانوی کا تذکرہ فرماتے ہوئے) ان کا یہ فقرہ سنا ہے کہ حضرت میانجی یہ فرماتے تھے کہ

”میاں میں نے ایک ایسی ہنڈیا پکائی ہے جو نہ سو برس پہلے پکی تھی اور نہ سو سال بعد پکے گی۔“

عالمیہ ”جامعیت“ کی یہی ہنڈیا تھی جس میں ایک طرف پوری طاقت کے ساتھ ان باطنی کمالات کی نشوونما کی ضمانت پوشیدہ ہے، جو حضرات مشائخ چشت میں سلفاً و خلفاً منتقل ہوتے چلے آ رہے تھے اور دوسری طرف اسی کے ساتھ علماء شرع کے متعین کئے ہوئے حدود کی بھی رعایت اس حد تک محفوظ رکھی گئی ہے جس کی مثال نہ کورہ بالا واقعہ ہو سکتا ہے۔

بہر حال یہ ”محمدی نور“ یا ”نور محمدی“ تھا جس سے حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا سینہ فیض گنجینہ جگر کا اٹھا تھا، پہلوں کو بھی اس پر تعجب ہوا اور آج بھی حیرت ہوتی ہے کہ حضرت حاجی صاحب قس اللہ سرہ باوجودیکہ خود باضابطہ عالم یا سند یافتہ عالم نہ تھے لیکن وقت کی علماء راہنہ کی اکثریت ان کے قدموں پر کیوں جھک گئی تھی، خدائے بخشیدہ کی بخشش قبول عام کی اس عام اور حقیقی توجیہ کے سوا اگر یہ سوچا جائے کہ خدائی مرضی کا ظہور کن اسباب و علل کے یہاں ہو، تو بادی تامل یہ واضح ہو سکتا ہے کہ اسلام کے ظاہر و باطن یا جسم و روح کے خدام و علماء و صوفیاء میں بہترین منافرت کی خلیج وسیع سے وسیع تر ہوتے ہوئے جب اس نقطہ پر پہنچ گئی کہ تقریباً ان دونوں طبقوں میں سے ہر ایک نے اپنے آپ کو دوسرے سے مستغنی ٹھہرایا، اور مسلمانوں کے

لے حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق بعض کتابوں میں خود ان ہی کی زبانی یہ بیان نقل کیا گیا ہے کہ بھائی ہم نے ایک باب اور دیریا چنگستان کا اور ایک باب بوستان کا اور کچھ مفید نامہ اور کچھ دستور المبتدی اور چند ورق زلیخا کے پڑھے تھے، اور حسن حصین مولوی قاسم صاحب سے پڑھی تھی۔ مگر امدادیہ۔ مگر امداد اٹھشہ میں مودنا تھانوی کے حوالہ سے منقول ہے کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے صرف کافیہ تک پڑھا تھا مگر انہیں نیز قصص الاکابر میں مولانا تھانوی دہلی کے حوالہ سے منقول ہے کہ حضرت حاجی صاحب کی ظاہری تحصیل صرف کافیہ تک تھی اور اس کے بعد کچھ مشکوٰۃ و بس مہ قصص

بہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ باضابطہ طالب علمی کے دنوں میں صرف وہی کتابیں پڑھی تھیں جن کا ذکر خود فرماتے تھے، بعد کر شوقیہ کچھ کافیہ اور پھر مشکوٰۃ بھی کچھ پڑھ لی ہوگی ۱۲

دین کے ان دونوں نمائندہ طبقوں میں مختلف اسباب و وجوہ کے زیر اثر ایک قسم کی رقابت پیدا ہو گئی اور بڑھتے بڑھتے یہی رقابت اس حد تک پہنچ گئی کہ ہر ایک دوسرے کے وجود کو غیر ضروری بلکہ اسلام کے لئے مضر خیال کرنے لگا اور ساتھ ہی تعبیریں ایسی پھیلا دی گئیں، جن کو سمجھا جانے لگا کہ خود الدین ہی کی حقیقت کی تعیین میں یہ اختلاف ہے، شریعت و طریقت و حقیقت وغیرہ الفاظ کے پرے میں کچھ اسی قسم کی باتیں یاد رکھائی جاتی تھیں کہ علماء کے طبقہ سے تعلق رکھنے والے کہتے تھے کہ شریعت یعنی جو کچھ ان کی فقہی کتابوں میں لکھا ہوا ہے، یہی دین کا اول بھی ہے اور آخر بھی، ظاہر بھی یہی ہے اور باطن بھی یہی ہے، اور صوفی یعنی "مشائخ" کے زمرے میں شمار ہونے والے بکھاتے تھے کہ "یہی سب کچھ ہے جو فقہاء اور علماء کی کتابوں میں نہیں پایا جاتا، بلکہ سینوں سے سینوں تک جو کچھ ان کے یہاں چلا آتا ہے، یا ان کے یہاں کے سفینوں میں لکھا ہوا ہے، حقیقی "اسلام" ذری ہے۔

جیسا کہ جانتے والے جانتے ہیں، شریعت و طریقت وغیرہ کا یہ افسانہ کافی طویل ہے یہاں میری غرض صرف یہ ہے کہ جھگڑے کی اصل بنیاد نہ شریعت تھی نہ طریقت نہ حقیقت، بلکہ یہ سارا قصہ طبقاتی کش مکش کی ایک شکل تھی، یعنی بالکل یہ مولویوں اور صوفیوں کا جھگڑا تھا، جسے خواہ مخواہ اسلام کی طرف منسوب کر کے ہر طبقہ والے اپنے وجود کی ضرورت کو ثابت کرتے ہوئے اس غلطی کے مرتکب ہوئے تھے کہ دوسرے طبقہ کے وجود کو غیر ضروری ہی نہیں بلکہ آخر میں تو دین کے لئے مضر حتیٰ کہ مہلک تک ٹھہرانے لگے۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یہ روایت تذکرۃ الرشید میں منسوب کی گئی ہے کہ نماز پڑھنے سے مسلمانوں کو روکنا، اور ناپاکی (جنابت)، سے پاک ہونے کے لئے بجائے غسل کے صرف بھجوت کا بدن پر مل لینا، فدا حسیںؑ کے طریقہ کی خصوصیت تھی،

لے یہ وہی شاہ فدا حسین ہیں جن کا ذکر کرتے ہوئے مولانا حالی نے حیات جاوید میں لکھا ہے کہ سرسید احمد خاں مرحوم کے نانا خواجہ فرید الدین دیر الدولہ، امین الملک شاہ فدا حسین کے حقیقی بھائی تھے (بقیہ صفحہ آئندہ)

مولانا گنگوہیؒ سے یہ روایت بھی اسی کتاب میں منقول ہے کہ اسی زمانہ میں جلال آباد (تھانہ بھون) سے چندیل کے فاضل پر ہے، اس قصبہ میں ایک شخص ضامن علی نامی تصوف کے مدعی ہو کر بیڑوں سے کہتے تھے کہ

”بی تم شرماتی کیوں ہو، کرنے والا کون، اور کرانے والا کون

وہ تو وہی ہے“ ۲۲۲ تذکرۃ الرشید

اسلامی ہند کے جس دور سے ہمارے اس مضمون کا تعلق ہے، یعنی حضرت حاجی امداد اللہ رحمہ جس زمانے میں پیدا ہوئے ہیں، اسی وقت ذرا دلی کے دینی حلقوں کا جائزہ لیجئے، آپ کو مولویوں اور صوفیوں کی یہ کش مکش اپنی انتہائی شکل میں نظر آئے گی، ایک طرف مولوی محبوب علی صاحبؒ جو بادیہ دے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے، مگر نفل کی دو کعتیں جو صوفیوں میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے، اور حضرت شاہ صاحب نفل کی اس نماز کو نفل مشائخ قرار دیتے ہیں، مگر شاہ صاحب کے سامنے مولوی محبوب علی صاحبؒ محض اس لئے کہ نفل کی ان دو کعتوں کا انتساب حضرت غوث پاک کی طرف کیا جاتا ہے، بھرے مجمع میں اعلان

(بقیہ صفحہ گذشتہ) سید صاحب کا شاہ فدا حسین
اس تعلق کا انکشاف میں خیال کرتا ہوں کہ سید صاحب کے دینی عقائد اور خیالات کے تجزیہ و تحلیل میں بہت زیادہ حقائق ثابت ہو گا۔ سید صاحب پر اپنے نانا خواجہ فرید الدین کا غیر معمولی اثر تھا انھوں نے ”سیرت فریدیہ“ کے نام سے اپنے نانا صاحب کی سوانح عمری بھی لکھی ہے، خواجہ فرید اپنے بھائی شاہ فدا حسین کے رسول شاہی فرقہ کے ایک فقیر کا شاہ کے مرید بھی تھے اور گوجار ابرو کا صفایا جو اس طریقہ کی خصوصیت تھی، خواجہ فرید نے زندگی بھر نہیں کرایا، مگر مولانا حالی نے لکھا ہے کہ ”مرنے سے دو برس پہلے ان کو یہ خیال ہوا کہ ایک دفعہ تو مرشد کی پوری پوری پیروی بھی کرنی چاہئے آخر ایک دن چار ابرو کا صفایا کر دیا“ ۲۲۳ حیات جاوید۔ بہر حال عام طور پر یہ شہور ہے کہ کلیۃً مغربی خیالات ہی سے سید صاحب متاثر تھے، اس شہور خیال میں ممکن ہے کہ مذکورہ بالا انکشاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے ترمیم کرنی پڑے کہ سید صاحب کے قلم کی ناقابل برداشت بے باکیاں جہاں تک سیرا خیال ہے ان کے ان ہی غیر شعوری احساسات کے بظاہر نتائج ہیں جن کی پرورش ایام طفولیت ہی میں خود ان کے گھر میں ہوئی تھی ۱۲

کہتے ہیں کہ

”سن لو حضرت (شاہ عبدالعزیز) اس نماز کو ناجائز فرما رہے ہیں، مگر گالیوں کے
ڈر سے صاف جواب نہیں دے سکتے۔“ (مذکرۃ الرشید ج ۲)

اور دوسری طرف اسی زمانے میں اسی دلی میں حضرت شاہ عہد العزیز ہی کے معاصر یہ صوفی فدا
حسین نامی تھے، جن کا تعلق فقیروں کے ایک خاص گروہ سے تھا، جسے لوگ ”رسول شاہی“
کہتے تھے، ان لوگوں کا حال کتابوں میں پڑھئے۔

بہر حال ان تھوں کو میں کہاں تک بیان کروں، یہ تو ایک مستقل کتاب کا مضمون ہے،
میں صرف مولوی و صوفی کی کش مکش کے ان نتائج کو مثالوں سے سمجھانا چاہتا ہوں، ملاحظہ
کیجئے کہ ایک ہی دین کے پیرو عوام نہیں بلکہ اس دین کے مختلف شعبوں پر کام کرنے والوں کی
جامعی رقابتوں کی آگ ترقی کر کے کہاں تک پہنچ چکی تھی۔

وہ بڑی مبارک و مسعود گھڑی تھی جس وقت سہارنپور میں یونہی کی مسجد کے پاس حضرت
سید شہید کا گز رہوا، اور حضرت شاہ عبدالرحیم ولایتی رحمۃ اللہ علیہ پر سید شہید کا اور سید شہید پر
شاہ عبدالرحیم کی نسبتوں کا اثر پڑا، رخ وہیں سے بدلا، حضرت میاں جی نور محمد جھانوی قدس اللہ
سرہ العزیز کے ذریعہ مولویت و صوفیت کی یہی جنگ صلح کے قالب میں حضرت حاجی ابد اللہ
مہاجر کی نور اللہ ضریحہ تک پہنچی، چنانچہ حضرت حاجی صاحب کے حالات اور انکی خصوصیات
کے تذکروں میں لوگ اس قسم کی چیزوں کا ذکر عموماً پاتے ہیں، مثلاً مرشد تھانوی قدس اللہ سرہ العزیز
کلمات امدادیہ میں فرماتے ہیں،

”حضرت صاحب (یعنی حاجی امداد اللہ ان کے مرشد) علماء کی گودہ حضرت کے خادم
ہی ہوں، اس قدر توقیر فرماتے تھے کہ اکثر ان کی طرف سے جو ہدایا تحفے، حضور میں پیش
ماتے ان کو کہہ کر کہ مولوی صاحب کا تبرک ہے اپنے سر پر رکھ لیتے، چنانچہ میرے
اور دہلی ایسا واقعہ پیش آیا“ (کلمات امدادیہ ص ۴۴)

کیا صوفی اور مولوی کی جماعتی لاگ ڈانٹ کے سلسلے میں طرز عمل کی یہ عجیب غریب تبدیلی کوئی معمولی واقعہ ہے جسے پڑھ لیا جائے، اور پڑھ کر کچھ سوچے بغیر پڑھنے والے آگے بڑھ جائیں۔
 ذرا غور تو کیجئے، مولویت کے اس احترام کو باوجود خادم اور مرید ہونے کے محض اس لئے کہ
 تحفہ بھیجنے والے آدمی کا تعلق مولویوں کے گروہ سے ہے، اس کے تحفہ اور ہدیہ کو حاجی صاحب جس
 وقت یہ فرماتے ہوئے کہ ”یہ مولوی صاحب کا تبرک ہے“ اپنے فرق اقدس پر رکھ لیا کرتے تھے
 اس کا نفسیاتی اثر دیکھنے والے اور سننے والے مولویوں پر کیا پڑتا ہوگا؟
 حضرت تھانوی جو خود بھی علماء ہی کے طبقہ سے تعلق رکھتے تھے اپنے ذاتی مشاہدے سے
 حضرت حاجی صاحب کے اس طرز عمل کی توثیق فرماتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔
 ”اکثر مشائخ علماء نے منقبض رہا کرتے ہیں، حضرت کی یہ توقیر دلیل ہے کہ شریعت کی
 آپ کے قلب میں نہایت ہی عظمت تھی“ (کمالات امدادیہ ص ۲۲)

شریعت سے یہاں حکیم الامت کی مراد الدین کا وہ شعبہ ہے جس پر کام کرنے والوں کا اصطلاحی
 نام علماء ہے اور مقصد وہی ہے کہ علماء سے انقباض کا جو مسئلہ دراز ہوتے ہوئے اس حد تک پہنچ
 گیا تھا کہ صوفیوں کی ایک جماعت باضابطہ اس کی تبلیغ کرتی پھرتی تھی کہ دین کے جس شعبہ کی خدمت
 مولویوں نے کی ہے وہ دین ہی نہیں ہے جس کا ایک نمونہ اسی زمانہ میں رسول شاہی فقرا کی جماعت
 بنی ہوئی تھی، امیر شاہ خاں صاحب نے رسول شاہیوں کے ساتھ اسی عہد کے فقیروں کے ایک
 گروہ کا تذکرہ کیا ہے جو امام شاہیوں کے نام سے مشہور تھا، خاں صاحب ان ہی امام شاہیوں کے
 ایک مرشد نسیم شاہ نامی کا قصہ بیان کیا کرتے تھے کہ وہ حضرت سند الوقت شیخ اہل شاہ عبد العزیز
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک دن حاضر ہوا اور خطاب کر کے کہنے لگا کہ

امام شاہیوں کا تذکرہ دوسری کتابوں میں بھی کیا گیا ہے، کتاب مناقب العارنین میں ان کے بہت خوب فرامات
 کا ذکر جن الفاظ میں کیا گیا ہے ان کے دہرانے کی بہت بھی اپنے اندر نہیں پاتا، وہ العیاذ باللہ قرآن کا مضحکہ
 اڑاتے تھے اور اپنے آپ کو دین اسلام کا پیر بھی کہتے تھے نسیم شاہ کو گلزار شاہ سے خلافت ملی تھی (ارواح شمس)

”شاہ صاحب! شریعت کی قید میں کب تک رہو گے، نکلو اس قید سے اور چھوڑ دو
اس شریعت کو“ (ارواحِ ثلاثہ) ۲۶

ادریہ تو خیر انتہائی شکل تھی، مگر جیسا کہ حضرت تھانویؒ نے ارقام فرمایا ہے۔

”اکثر مشائخ علماء سے منقبض رہا کرتے ہیں“

انقباض کی کیفیت اس زمانہ میں عام طور پر مولویوں کی طرف سے صوفیوں میں پائی جاتی تھی، ایسے
وقت میں حضرت حاجی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بجائے انقباض کے ان ہی مولویوں کے
ساتھ آنا جنہاں تعلق یقیناً ایک انقلابی طرز عمل تھا۔

خصوصاً صاحب اسی کے ساتھ اس کو بھی پیش نظر رکھا جائے کہ حاجی صاحب قبلہ اپنی زندگی کی
ابتدائی ایام سے آخر وقت تک بجز ایک ”صوفی“ کے اور کچھ نہ تھے، میرا مقصد یہ ہے جساکہ سب
جانتے ہیں، ابھی اس کا ذکر کرنا بھی کہ جن علوم کی تعلیم آدمی کو مولوی بناتی ہے، ان علوم سے حاجی
صاحب کو کسی زمانہ میں اکتسابی تعلق قائم کرنے کا موقع نہ مل سکا تھا۔

خود ہی فرمایا کرتے تھے کہ فارسی ادب کی بعض کتابوں کے پڑھ لینے کے بعد ہی
”شوقِ درود و طائف کا ہوا اور دہلی میں آکر شاہ نصیر الدین صاحب سے
بیعت کی“ (صکراتِ امدادیہ)

اور حکیم الامت تھانوی قدس اللہ سرہ العزیز کی اس روایت کو اگر سامنے رکھ لیا جائے، جسے
”قصص الاکابر“ میں آپ کے حوالہ سے نقل کیا گیا ہے فرماتے تھے کہ

”حضرت حاجی صاحب کی عمر جبکہ ۲۵-۳۰ سال کی تھی تب ہی سے دہلی کے
شہزادے اور سنگیات وغیرہ آپ کے معتقد تھے“ (۶۵۰ قصص)

تو اس کا مطلب بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ آخر زمانہ میں تو خیر اپنے وقت کے شیخ المشائخ
وہ تھے ہی، مگر زندگی کے ابتدائی ایام میں بھی لوگوں نے ان کو صوفی سمجھا، اور صوفی ہی پایا، مولوی یا
ملاہونے یا اس طبقہ کے لوگوں میں گئے جانے کا موقع کسی زمانہ میں بھی ان کو نہ ملا، آپسی

صورت میں مولویوں کے ساتھ ان کے طرز عمل کی اس غیر معمولی تبدیلی کی توجیہ بجز اس انتساب گرامی کے اور کس واقعہ سے کی جائے جو حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ حضرت میاں جی نور محمد ججنھانوی کے توسط سے ان کو میر آیا تھا، ازلی توفیق کا مجھے انکار نہیں، بلکہ حضرت حاجی صاحب کے حالات میں اس غیبی لطیفہ کا جو تذکرہ کیا گیا ہے، قصص الاکابر میں حضرت حکیم الامت تھانوی کی زبانی یہ منقول ہے کہ

”حضرت (یعنی حاجی صاحب قدس سرہ) نے خواب دیکھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، حضرت کی ایک بھادج تھیں، وہ کھانا پکانے کا انتظام کیا کرتی تھیں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے ارشاد فرمایا کہ تم ہٹو، ان کے (حاجی صاحب) کے مہمان علماء ہیں اور ان کی مہمانی ہمارے ذمہ ہے، ہم انتظام کریں گے“ ص ۳۱

اس سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے، کہ ”مولویت و صوفیت“ کی جنگ کا اختتام کم از کم سرزمین ہند میں حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کے لئے غیب ہی سے مقدر ہو چکا تھا، لیکن جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، ہر غیبی واقعہ عالم شہادت کے ایسا ہی پردوں ہی کو چہرے پر ڈالے ہوئے نمایاں ہوتا ہے یہاں بھی اس غیبی لطیفہ کا ظہور مذکورہ بالا شکل میں ہوا۔

بلکہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اس قسم کے مکاشفات کا انتساب ان کے سوانح نگاروں نے جو کیا ہے، مثلاً حضرت حکیم الامت تھانوی نے اپنی کتاب ”کرامات امدادیہ“ میں مولوی عبد الغنی بہاری مرحوم کی کتاب ”شائم امدادیہ“ کے حوالہ سے خود حضرت حاجی صاحب کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ طلب حق کے ابتدائی دنوں میں ایک دفعہ خواب میں بارگاہ رسالت پناہی کی سعادت حاجی صاحب کو حاصل ہوئی، خواب ہی میں دیکھتے ہیں کہ ان کے جدا مجد جن کا اسم گرامی حاجی حافظ بلاتی رحمۃ اللہ علیہ تھا، وہی حاجی صاحب کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے رسول اللہ اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پیش فرما دیتے تھے، سننے کی بات اسی کے بعد آپ کے بیان کا یہ جز ہے کہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ لیکر حوالہ حضرت میاں جیو صاحب چشتی (یعنی میاں جیو محمد جھانوی قدس اللہ سرہ العزیز) کے کر دیا۔ ۲۰ کرامات امدادیہ خواب میں یہ واقعہ اس زمانہ میں پیش آیا تھا کہ بقول حاجی صاحب کے اس وقت تک بعالم ظاہر حضرت میاں جیو صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ سے کسی طرح کا تعارف نہ تھا۔

اس کے بعد پھر میاں جیو صاحب کی خدمت میں حاضری کی تفصیل بیان کی ہے۔ میری غرض اس واقعہ کے ذکر سے یہ ہے کہ حضرت شاہ عبدالرحیم دلائی کے توسط سے حضرت سید احمد شہید کی عطا فرمودہ جو نعمت میاں جیو تک پہنچی تھی اس نعمت کی تقسیم عام کے لئے حضرت حاجی امداد اللہ ہی کا انتخاب غیب میں کیا گیا تھا، اس کی تائید یقیناً عالم رویا کے اس منکشفے ہی بھی ہوتی ہے اور یہ قصہ تو اس وقت کا ہے جب تک میاں جیو صاحب سے حاجی صاحب کا تعارف بھی نہ ہوا تھا، میاں جیو کی غلامی میں داخل ہونے کے بعد تقریباً اسی سلسلہ کا اعادہ بچائے رویا اور خواب کے مراقبہ کی حالت میں حاجی صاحب کے سامنے جو فرمایا گیا ہے، اس کا تذکرہ بھی اسی کتاب کرامات امدادیہ میں کیا گیا ہے، یعنی حضرت حاجی صاحب خود فرماتے تھے کہ مدینہ منورہ میں ایک دفعہ مسجد نبوی کے اس خاص مقام میں جسے روضہ جنت کہتے ہیں، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار اقدس کے متصل مسجد نبوی میں اُس جگہ واقع ہے جسے گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سر یا ناہم کہہ سکتے ہیں، صحیح حدیثوں میں اس کو جنت کے باغوں میں کا ایک باغ فرمایا گیا ہے، بہر حال اسی روضۃ من ریاض الجنۃ میں حاجی صاحب فرماتے ہیں کہ میں مراقب تھا مراقبہ میں ان پر منکشف ہوا کہ

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر مقدس سے بصورت میاں جیو قدس اللہ سرہ یعنی میاں نور محمد جھانوی نکلے، اور عمامہ لپٹا ہوا اور تردد یعنی بھینگا ہوا، اپنے دست مبارک میں لئے ہوئے تھے، میرے سر پر بغایت شفقت کر رکھ دیا اور کچھ

فرمایا اور واپس تشریف لے گئے " (کلمات ص ۳)

تعلق سے پہلے بھی بارگاہ رسالت سے حاجی صاحب میاں جو قدس اللہ سرہ کے سپرد کئے جاتے ہیں اور تعلق پیدا ہو جانے کے بعد بھی 'میاں جو ہی کی شکل میں مرشد حقیقی کی حقیقت حاجی صاحب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہے' بلاشبہ یہ اتفاقی واقعہ نہیں، بلکہ غیب و شہادت کے تعلقات سے تصویری بہت سی واقفیت جو رکھتے ہیں وہ کچھ کہتے ہیں کہ "غیب و شہادت کے اتفاق" کے سوا اس کی دوسری توجیہ نہیں ہو سکتی، بلکہ "عمامہ" جو مولویت کی عام علامت ہے اس کو "تر" یعنی بھگی ہوئی شکل میں حاجی صاحب کے سر پر جو رکھا گیا، فقیر کے ناقص خیال میں "خشک مولویت اور صوفیت" کے اس اجتماع کی طرف بظاہر غیبی اشارہ معلوم ہوتا ہے، جو حضرت حاجی صاحب کے مشرب ناب کا طفرائے امتیاز ہے، بہر حال کچھ ہو، یہ واقعہ ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکا کہ

برنگ فقرچوں ملائی آمد

بہ فیض امید اور الہی آمد

لیکن واسطی فی الغیض اس قصہ میں جہاں تک میرا ناچیز خیال ہے حضرت میاں جو نور محمد جھنجھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات بابرکات ہی معلوم ہوتی ہے، ان ہی کے ذریعہ سے حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کا چڑھایا ہوا انقلابی رنگ حاجی صاحب قبلہ تک منتقل ہوا، بلکہ اسی کے ساتھ اگر حضرت حاجی صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کے اس بیان کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے، "جو کرامات اندوہ" میں براہ راست ان ہی کی طرف منسوب کر کے درج کیا گیا ہے، یعنی حاجی صاحب نے فرمایا کہ

"ظاہر میں اول بیعت میری طریقہ نقشبندیہ میں حضرت نصیر الدین صاحب دہلوی

خلیفہ حضرت شاہ محمد آفاق صاحب سے ہوئی، اور باطن میں بلا واسطہ خود رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح ہوئی، کہ میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

اے اگرچہ حکیم الامت قدس اللہ سرہ العزیز نے اس کی توجیہ کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ سلوک بعد جذب و تکیہ بعد تلویح

و تقار بعد فنا" کی طرف اشارہ ہے ممکن ہے کہ اس کی طرف بھی اشارہ ہو ۱۲

ایک بلند جگہ پر رونق افروز ہیں، اور حضرت سید احمد شہید کا ہاتھ آپ کے دست مبارک میں ہے اور میں بھی اسی مکان میں بوجہ ایک کڑاسوں حضرت سید صاحب نے میرا ہاتھ پکڑے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہاتھ میں دیدیا: حلاً

اس سے تو واقعہ بالکل صاف اور یہ دعویٰ انشاء اللہ غیر مستحکم ہو جاتا ہے، حضرت حاجی صاحب قبلہ کا وجود گویا ایک بنیثیت سے حضرت سید احمد شہید پر ملوی رحمتہ اللہ علیہ کی کا نقش ثانی، اور بروز صفائی تھا، اسی "نصب العین" کی تکمیل کے لئے قدرت نے ان کو جن بیا تھا جس کے لئے بارہویں صدی کے مجدد کو اٹھایا گیا تھا۔

تمام شعبوں میں نہ ہی مگر صوفی و ملا کی باہمی رقابت اور طغیانی کشمکش کے قصوں کو ختم کر کے تعمیری میں ملائیت اور ملائیت میں فہمی کو سموئے اور جذب کرنے کی نظریاتی کو مستحق حقیقت شاہ ولی اللہ نے فرمائی تھی، اسی میں عمومیت اور مسلمانان ہند کی اکثریت کو اسی مسلک کے راثر کرنے کی تکمیل کی ذمہ داری جس کا آغاز سید شہید نے فرمایا تھا، کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کھانا بھون کے، سی فاروقی شیخ زادے کے سپرد کی گئی جو حضرت حاجی امدا اللہ ہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ کے الفاظ سے آج دنیا میں پیما نے جاتے ہیں۔

مرشد تھانوی حضرت حکیم الامت قدس اللہ سرہ کے ملفوظات میں ایک سے زائد مقامات میں اس قسم کے فقرے ملتے ہیں، مثلاً قصص الاکابر میں ہے، "مولانا تھانوی نے فرمایا حضرت حاجی (یعنی حضرت حاجی امدا اللہ صاحب) اپنے زمانہ میں مثل حضرت سید احمد کے تھے" ۶۶

ان دونوں بزرگوں میں منجملہ دوسرے اشتراکی وجوہ کے ایک خاص مشترک شان یہ بھی ہے کہ مولویت کے تعلیمی نصاب کی تکمیل کا رہن منت نہ حضرت سید شہید کا "دین بس" تھا اور نہ حضرت حاجی صاحب کی دینی زندگی درسی کتابوں کی احسان مندی، حکیم الامت ہی کی طرف اسی کتاب میں جو یہ الفاظ منسوب کئے گئے ہیں کہ

”شل شاہ سید احمد صاحب کے ابتدا ہی سے آپ کی یعنی حضرت حاجی امداد اللہ کی

ایسی حالت تھی“ ۶۸ قصص الاکابر

اس کا مطلب بھی یہی ہے،

سیدنا حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق مذکورہ بالا معلومات جو پیش کئے گئے ہیں ان کو حافظہ میں محفوظ کرتے ہوئے اب سید شہید کے ان ہی شتی حاجی صاحب کی بابت سوانح قدیم کے مصنف امام کی ان خہادتوں کو بھی سن لیجئے، حاجی صاحب کا ذکر کرتے ہوئے وہ ارقام فرماتے ہیں کہ

”حضرت مخدوم (حاجی صاحب) کی نانہال ہمارے خاندان میں تھی“ ۶۹

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ حضرت حاجی صاحب قبلہ کی نانہال ہونے کا شرف نانوۃ کو حاصل تھا، بالفاظ دیگر یہ سمجھنا چاہئے کہ حاجی صاحب کا مادری وطن یعنی آپ کی والدہ ماجدہ کا گھر نانوۃ ہی تھا، صرف یہی نہیں، مصنف امام نے آگے لکھا ہے کہ

”اور بہن ان (حاجی صاحب) کی یہاں (نانوۃ میں) بیابا تھیں“ ۷۰

رشتے کے ان ہی تعلقات کا نتیجہ یہ تھا جیسا کہ وہی فرماتے ہیں کہ حاجی صاحب

”اکثر نانوۃ تشریف لایا کرتے تھے“ ۷۱

”گرامات امدادیہ“ جو حضرت تھانوی کی تالیف ہے، اس میں مولانا محمد منیر نانوۃ کی متعلق

ایک غیر معمولی واقعہ کا تجربہ دست کیا گیا ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ مولوی محمد منیر صاحب جو

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے ہم عمر وں میں تھے، وہی بچپن میں بیمار ہوئے، اطباء کی طرف سے

سخت پرہیز کا حکم تھا، مہینوں پرہیزی کھانا کھانے کھاتے تنگ آچکے تھے، اتفاقاً حضرت

حاجی صاحب نانوۃ تشریف لائے، مولانا محمد منیر صاحب کی والدہ صاحبہ نے ان کی دعوت کی،

دعوت کے کھانے میں حاجی صاحب نے مولوی محمد منیر کو صرف شرکت ہی کا حکم نہیں دیا۔

بلکہ فرمایا کہ جی بھر کر کھاؤ، دوسرے دن ان کی خالہ کے یہاں دعوت ہوئی، وہاں بھی یہی حکم

ان کو دیا گیا، مولوی منیر صاحب کا بیان تھا کہ سیر ہو کر دونوں جگہ مرغن کھانے میں نے کھائے
مگر اطباء نے جن خطروں کی دھمکی دی تھی ان میں کوئی خطرہ پیش نہ آیا، اسی قصے کے ذیل میں مولوی
محمد منیر نے یہ بھی فرمایا کہ

”دونوں صاحبہ (یعنی ان کی والدہ اور خالہ دونوں) حضرت حاجی صاحب کے مرید ہیں“ ۲۵

جس کا مطلب یہی ہوا کہ نانوتہ کو صرف حاجی صاحب کے مادری وطن اور نانہال پرنے ہی کی سعادت
حاصل نہیں ہے، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نوعمری ہی کے زمانے سے نانوتہ والے حاجی صاحب کے
معتقد بھی تھے، حب ان کی بیعت و ارادت کے دائرے میں بھی لوگ داخل ہو چکے تھے تو آگے
عقیدت و نیاز کے لئے کیا چیز باقی رہ جاتی ہے۔

اسی لئے میں سمجھتا ہوں کہ نانوتہ کی تاریخ کے جس دور تک ہم اس وقت تک پہنچے ہیں، اس
زمانے میں عموماً نانوتہ کے شرفاء کے قلوب پر حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا کافی وزن پڑا ہوا
تھا، یہ اس قصے کے باشندوں کی خوش قسمتی تھی کہ قدرت کی طرف سے ان کو ایک ایسا ”دل“ عطا
کیا گیا تھا، جو دلی الہی رنگ سے رنگین، اور دلی الہی نور سے منور تھا۔

اللہ شیک جیسے اس دلی الہی قلب کی روشنی سے یہ قصبہ اپنی تاریخ کے اس عہد میں جگمگا رہا تھا
یہ خدا ہی کی طرف کی بات تھی، اور اسی کے لطف خفی کے ظہور کی یہ شکل تھی کہ حضرت سید شہید کی
روانی افزائی کے بعد یہاں کے باشندوں میں طلب علم کا نیا جوش و دلولہ پیدا ہوا تھا، اور جیسا کہ
عرض کر چکا ہوں کہ اسی کے بعد ایک تعلیمی وفد طلب علم کی ہم پر نانوتہ سے دلی روانہ ہوا تھا، اسی
سلسلہ میں یہ بھی بتایا جا چکا ہے کہ وفد کے ارکان میں سب سے زیادہ نمایاں کامیابی شیخ احمد علی
نانوتوی کے صاحبزادے مولوی مملوک الاعلیٰ نے حاصل کی تھی، سرسید احمد خاں کی ذاتی شہادت
ان ہی کے متعلق گزر چکی جس کا حاصل یہ تھا کہ درسی کتابیں دنیا سے اگر ناپید بھی ہو جائیں تو سید
صاحب کا خیال تھا کہ مولانا مملوک الاعلیٰ کے حافظہ سے دنیا ان کتابوں کی نقل بآسانی حاصل
کر سکتی ہے، گو یہ ساری کتابیں ان کو زبانی یاد تھیں۔

بہر حال مولانا مملوک العلّی کے فضل و کمال کی داستان تو الگ ہے، اس وقت میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جیسے نانوتہ اس زمانے میں ایک دلی الہی قلب کے زیر قدم آگیا تھا، اسی طرح جس دماغ کے دباؤ کے نیچے اس زمانہ میں اس قصبہ کے شیوخ اور عام شرفاء کو ہم پاتے ہیں اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہی نظر آتی ہے کہ اس کی تربیت کا کام بھی کتبہ دلی الہی طریقہ تعلیم کے ماحول میں انجام پایا تھا۔

تفصیل کا تو یہاں موقعہ نہیں ہے، لیکن مولانا مملوک العلّی کے طلب علم کے ابتدائی ایام کے متعلق جو روایت حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کر کے کتاب ارواح ثلاثہ میں درج کی گئی ہے، میرے نزدیک تو نتیجہ تک پہنچانے کے لئے یہی روایت کافی ہو سکتی ہے، مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ

مولانا مملوک العلّی صاحب نانوتہ جی تحصیل علم کے لئے دہلی تشریف لے گئے تو صورت حال یہ تھی کہ جس استاد سے پڑھنا شروع کرتے وہ کچھ قلت مناسبت محسوس کر کے ایک سبق کے بعد دوسرا سبق نہ پڑھاتا تھا، مولانا سخت ملول و غمگین تھے، اسی عالم پریشانی میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا غم سنایا، کہ میں علوم کے شوق میں وطن چھوڑ کر آیا ہوں جس سے پڑھنا شروع کرتا ہوں، ایک سبق کے بعد پڑھانے کا نام نہیں لیتا، شاہ صاحب نے فرمایا اچھا کل آنا، مولانا اگلے روز حاضر ہوئے، حضرت شاہ صاحب نے ہدایت النسخ کا ایک سبق پڑھا دیا۔ اور فرمایا کہ جاؤ اب جس استاد سے پڑھو گے، وہ پڑھانے سے انکار نہ کرے گا۔ ۱۱ ارواح

اس روایت سے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً مولانا مملوک العلّی کے استاذوں نے علمی مناسبت ان میں نہیں پائی جو نانوتہ کے اس ماحول کا نتیجہ تھا، جس سے نکل کر مولانا مرحوم دلی کے علمی حلقوں کے نو گرفتاروں میں شریک ہوئے تھے، وہیں دلی جہاں ہر قسم کی ادنیٰ ادنیٰ

دکانیں علوم و فنون کی بھی اور فقر و درویشی کی بھی چل رہی تھیں، اسی دلی میں اپنے درد و غم کے اظہار کے لئے حضرت شاہ عبدالعزیز کی بارگاہ عالی کا انتخاب مولانا نے کیا، یہ صورت حال بچانے خود اس بات کی دلیل ہے کہ خانوادہ دلی الہی کی عظمت و عظمت کے ساتھ وہ دلی میں داخل ہوئے تھے، میرے اس خیال کی کرناوتہ کی اس نئی علمی ہل چل میں حضرت سید شہید کا مبارک ہاتھ نظر آتا ہے اس واقعہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، اور اس کو بھی جانے دیجئے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ جو اس زمانے میں درس و تدریس کا مشغلہ ترک کر چکے تھے انہوں نے ایک سبق تبرکاً مولانا کو پڑھا کہ صرف اسی بات کی اجازت نہ دی کہ دلی کے جس استاذ سے چاہو پڑھو، جہاں تک میرا خیال ہے کشفی پیشین گوئی بھی شاہ صاحب نے فرمادی کہ جس استاذ سے بھی پڑھو، وہی نہیں پڑھا، یگانہ گراں اجازت عام اور کشف نام کے باوجود جانتے ہو مولانا مملوک اعلیٰ نے کیا کیا؟ حالانکہ اس زمانہ میں جیسا کہ جاننے والے جانتے ہیں دلی اہل کمال سے بھری ہوئی تھی، قدم قدم پر تدریسی حلقے قائم تھے، لیکن حیرت ہوتی ہے کہ مولانا مملوک اعلیٰ کے استاذوں کی فہرست میں بجز ایک نام کے کم از کم کوئی دوسرا نام مجھے تو آج تک نہیں ملا ہے، اور ان کے یعنی مولانا مملوک اعلیٰ کے ان معلم فرید، استاذ و حید کی خصوصیت کیا تھی؟

”شاگرد رشید، اور مخلص خالص العقیدت جناب جنت مآب زبدہ اکابر مدگار مولانا رفیع الدین رضوان اللہ علیہ کے تھے، اور ان کی خدمت میں ایسا اخلاص و افرار کھتے تھے کہ حضرت موصوف آپ کی تربیت میں مادام الحیات ایسے مصروف تھے، جیسے باپ فرزند کی تربیت میں“ (ماہ حصہ سوم آثار الصنادید)

مولانا مملوک اعلیٰ کے استاذ و حید کی خصوصیت مذکورہ بالا الفاظ میں ڈاکٹر سر سید احمد خاں نے آثار الصنادید میں بیان کی ہے،

اب جو حضرت مولانا رفیع الدین کی شخصیت سے واقف ہے، اور جانتا ہے کہ حضرت شاہ دلی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اور مولانا شاہ عبدالعزیز کے حقیقی بھائی کا

نام ہے، وہ کچھ سکتا ہے کہ مولانا مملوک اعلیٰ کے دماغ کو خانوادہ ولی اللہی کا ساختہ پرداختہ دماغ اگر میں قرار دیتا ہوں، تو ایک واقعہ کے اظہار کے سوا قیثاً یہ اور کچھ نہیں ہے، مولانا شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ان تلمیذ رشید کا ام گرامی مولوی رشید الدین خاں تھا، مولانا مملوک اعلیٰ کے سوانح نگاروں کا اس پر اتفاق ہے کہ انھوں نے اول سے آخر تک جو کچھ بھی پڑھا، ان ہی مولانا رشید الدین خاں صاحب ہی سے پڑھا، سرسید احمد خاں نے بھی مولانا مملوک اعلیٰ کا تارف ”شاگرد رشید مولوی رشید الدین خاں“ کے الفاظ سے کراتے ہوئے آگے مولانا کے دوسرے حالات کا ذکر کیا ہے۔

بہر حال شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے براہ راست صاحبزادے مولانا رفیع الدین صاحب نے اپنے جس شاگرد کی تعلیم و تربیت سرسید احمد خاں کی شہادت کے مطابق اپنے فرزند کی طرح کی تھی احمد ادا مالحیات یعنی جیتے جی شاہ صاحب اپنے اس محبوب شاگرد کی ساخت و پرداخت تراش و خراش میں مشغول رہے، دینی علوم جو خانوادہ ولی اللہی کا سرمایہ امتیاز تھا، صرف وہی نہیں بلکہ ڈپٹی تذریعہ مرحوم کے صاحبزادے مولوی بشیر احمد صاحب نے دلی کی جو تاریخ لکھی ہے اس میں تصریح کی ہے کہ

”مولوی رشید الدین خاں کو خصوصیت کے ساتھ شاہ رفیع الدین نے ریاضیات کی تعلیم دی“ چچہ تاریخ دار الحکومت دلی

جس سے معلوم ہوا کہ نقلی و عقلی علوم حتیٰ کہ ریاضی جیسے خالص عقلی فن تک کی تعلیم بھی مولوی رشید الدین خاں صاحب کی ولی اللہی خاندان میں پوری ہوئی، مولوی رشید الدین خاں کی اسی جامعیت کا غالباً یہ نتیجہ تھا کہ مولانا مملوک اعلیٰ کو ان کے سوا کسی دوسرے استاد کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی، کیونکہ اس زمانہ میں جو کچھ بھی لکھا یا پڑھایا جاتا تھا، سب کے لئے ان کے یہی ایک استاد مولوی رشید الدین کافی تھے۔

خیال کرنے کی بات ہے کہ نافرستے جس تعلیمی وفد میں شریک ہو کر مولانا مملوک اعلیٰ طلب علم

کے لئے دلی تشریف لائے تھے، جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، خود یہ واقعہ اُس تحریک کا نتیجہ تھا، جس سے سید شہید کی مدنی افروزی کے بعد اہل نانوتہ کو ہم متاثر پاتے ہیں، دلی پہنچ کر باپوسی کے بعد حصول علم میں کامیابی کی ضمانت بھی مولانا مملوک العلی صاحب کو شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عطا کی گئی، اور اس کے بعد اول سے آخر تک مولانا مملوک العلی نے سب کچھ مولوی رشید الدین خاں صاحب سے پڑھا، ان سارے تاریخی مؤثرات و عوامل کو سامنے رکھ لینے کے بعد اس پر کیوں تعجب کیا جائے، اگر مولانا مملوک العلی کو میں ایک ایسا دلی الہی مانع یقین کروں جس میں جو کچھ بھی آیا دلی الہی سرچشمہ سے ہی آیا، اسی گھاٹ پر وہ اترے بھی اور اسی ایک گھاٹ سے سیر ہو کر وہ واپس بھی ہوئے، ان میں دین کی سوجھ بوجھ بھی ایسی ہی پیدا ہوئی، اور دنیاوی عقل کی نشوونما میں بھی ان کا دماغ دلی الہی توانائیوں کے سوا کسی دوسرے کا کسی حیثیت سے منت کش نہ ہوا، اور میں تو سمجھتا ہوں کہ مولانا مملوک العلی جن کی زندگی بعد کو جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا دلی میں گزری اور دلی ہی میں آپ کی وفات بھی ہوئی تو وفات کے بعد دلی والوں نے جو یہ طے کیا کہ شہر کے ہزار ہا قبرستانوں کے مقابلہ میں مولانا کی تدفین کے لئے اسی حظیرۃ القدس کا انتخاب کیا جائے جس میں خود حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے اسلاف و اخلاف آرام فرما ہیں تو خود یہ واقعہ بتا رہا ہے کہ مولانا مملوک العلی کی دلی الہیت دلی والوں کے نزدیک بھی ایک اجتماعی مسئلہ کی صورت اختیار کر چکی تھی، دہنہ کو چہ چیلان جہاں مولانا مملوک العلی کی وفات اپنے ذاتی مکان میں ہوئی تھی، وہاں سے پرانی دلی کے اس دور دراز مقام تک آپ کے جنازے کو لے جانا کیا آسان تھا؟ جہاں حضرت شاہ ولی اللہ کا خاندانی مدفن ہے۔ بلکہ شاہ صاحب کے خاندان والوں کا اس پر راضی ہو جانا کہ مولانا مملوک العلی کو ان کے خاندانی ہڈیاں میں جگہ دی جائے، خود بھی واقعہ اس خصوصیت کی بین شہادت ہے، جو مولانا مرحوم کو حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے دو دامن عالی سے اپنوں اور غیروں کے نزدیک حاصل تھی، گو یا یہ مان لیا گیا تھا کہ

مولانا ملک اعلیٰ بھی اسی فائدہ ان کے ایک رکن رکین ہیں، آخر ولی اللہی خاندان کے بندگانوں کے حلقہ میں جس نے ساری زندگی گزار دی، اور ان ہی بزرگوں کے قدموں کے نیچے قیامت تک کے لئے جو سو گیا، جس کے محیا اور مہات کی یہ حالت ہو، اس کی دلی اللہیت میں بتایا جائے کہ خشک کی گنجائش ہی کیا پیدا ہوتی ہے۔

بہر حال کھجوروں کے بن دالی آبادی (دانوتہ) جیسے ایک خالص ولی اللہی قلب و روح یعنی حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ مہاجر کی کے زیر قدم قدرت کی مخفی کار فرمایوں کی بدولت آگئی، اب دیکھئے کہ قدرت کا وہی پوشیدہ ہاتھ اسی آبادی کو ایسے دماغ (یعنی مولانا ملک اعلیٰ) کے نیچے کیسے لاتا ہے جس کی تربیت و پرداخت اور شو و نما بالکلیہ ولی اللہی ماحول میں انجام پائی تھی۔

قصہ کی پوری تفصیل کی تو یہاں گنجائش نہیں، لیکن اس سرگزشت کے جتنے اجزاء کی ضرورت ہے ان کا ذکر بھی ناگزیر ہے۔ قصہ کے ان ہی اجزاء میں آپ کو انشاء اللہ وہ روشنی بھی مل جائیگی جو آپ کے سامنے ان گم شدہ کڑیوں کو بھی پیش کر دے گی، جن سے مسلمانان ہند کی تعلیمی تاریخ کے ماضی اور حال میں تسلسل پیدا ہو جاتا ہے، اور واضح ہو گا کہ نئی تبدیلیاں اس ملک کے مسلمانوں کی دینی اور غیر سرکاری تعلیم کے نظام میں جو پیدا ہوئیں، یہ تبدیلیاں کس راہ سے داخل ہوئیں۔

واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان پر قابو یافتہ ہونے کے بعد تعلیم کے جس نظام کو انگریزوں نے اس ملک میں جاری کیا تھا اس کے پیچھے جو نیت کار فرما تھی، اب تو وہ طشت از بام ہو چکی ہے تعلیم کے اس نظام کے نتائج جو سب کے سامنے ہیں ان کے سوا اس قسم کے اعترافات مثلاً میکالے کی رپورٹ کے الفاظ یعنی

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں

رعایا کے درمیان مترجم ہو، اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہئے جو خون

اورنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو، مگر مذاق اور رائے، الفاظ اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

(مسلمانوں کا روشن مستقبل ص ۱۳۷ بحوالہ میجر باسو ص ۸۷)

یہ اور اسی نوعیت کی شہادتوں کا اس وقت تک کافی ذخیرہ جمع ہو چکا ہے نہ صرف خواص بلکہ عوام بھی تقریباً ان سے واقف ہیں۔

مگر اس مقصد تک پہنچنے کے لئے درمیان میں تجربے کی جن منزلوں سے حکومت قسطل کو گزنا پڑا اس کی داستان کافی دلچسپ لیکن اسی کے ساتھ حد سے زیادہ طویل بھی ہے ہم اپنی اس کتاب میں اس کی گنجائش نہیں نکال سکتے، مگر اسی ”شر“ سے چونکہ ”خیر“ کا ایک پہلو بھی پیدا ہوا اس لئے چند جوہری حقائق کا تذکرہ مفید ہوگا۔

اسی زمانہ میں جب ”ایسٹ انڈیا کمپنی“ کا قاب حکومت کے چہرے سے ابھی اترا بھی نہ تھا، ہندوستان کے مختلف گوشوں میں اشاعتِ تعلیم کے نام سے مختلف ادارے مختلف خصوصیتوں کے ساتھ قائم ہونے لگے تھے، غیر مسلم آبادی کے لئے کلکتہ، پونا، بمبئی، بنارس وغیرہ شہروں میں جو تجربے خانے اس سلسلہ میں جاری کئے گئے، میرے دائرہ بحث سے ان کا قصہ خارج ہے، اس کے لئے لارڈ میکالے کا وہ خانگی پوشیدہ خط ہی کافی ہو سکتا ہے، جسے بڑی امیدوں کے ساتھ بطور بشارت کے اپنے والد کے نام لاث صاحب نے بھیجا تھا، جس میں لکھا تھا کہ ”اس تعلیم کا اثر ہندوؤں پر بہت زیادہ ہے، کوئی ہندو جو انگریزی دان ہے کسی اپنے مذہب پر صداقت کے ساتھ قائم نہیں رہتا۔“ (ص ۱۳۸ مسلمانوں کا روشن مستقبل)

بہر حال ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ اس نئی قائم ہونے والی حکومت نے تجربات کا جو سلسلہ شروع کیا تھا جہاں تک میرا خیال ہے ان کی رفتار مسلمانوں کے دارالسلطنت دہلی کے اس کالج سے ہوئی جو پہلے شاید مدرسہ شاہجہاں آباد کے نام سے مشہور ہوا، اور بعد کو دہلی کے اسی کالج کا نام عربک کالج ہو گیا تھا، غالباً مسلمانوں کے لئے الگ تجربے خانے کی ضرورت

اسی لئے محسوس ہوئی کہ جس راہ سے ہندوؤں کو اپنے دھب کا بنایا جا رہا تھا، وہی راہ اس سلسلہ میں مسلمانوں کے لئے چندان نتیجہ خیز نہیں ثابت ہو رہی تھی۔

اپنے خط میں لارڈ میکالے نے ہندوؤں کا ذکر جس طریقہ سے کیا ہے خود یہی اس خیال کی تائید کے لئے کافی ہے، کچھ بھی ہو، دلی میں عربی کالج قائم کیا گیا، اور تجربوں کا جو سلسلہ اس کالج میں شروع ہوا اس کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے، کہ اس کالج کے قیام پر ابھی کل سولہ سال گزرے تھے، مسٹر ٹامسن نے اسی زمانے میں اسی کالج کے متعلق حکومت میں رپورٹ پیش کرتے ہوئے لکھا تھا کہ

”یہ (یعنی دلی کالج) سولہ سال سے قائم ہے اور اس عرصے میں بے شمار تجویزوں اور تحریکوں کا یکے بعد دیگرے تجربہ کیا گیا“ (۱۹۰۹ مرحوم دہلی کالج)

سولہ سال کی محدود مدت میں ”بے شمار تجویزوں اور تحریکوں کے تجربہ“ کی آماجگاہ جو مدد سے بنا ہوا تھا، بجائے تعلیم گاہ کے ”تجربہ خانہ“ ہی کے نام سے موسوم ہونے کا شاید زیادہ مستحق ہے، یہ تجربے کئے جاتے تھے اور ان کے نتائج حکومت کے سامنے پیش ہوتے رہتے تھے، تفصیلات کے لئے تو دلی کالج کی متعلقہ رپورٹوں اور ان کتابوں کو پڑھئے جن میں اس کالج کی تاریخ بیان کی گئی ہے لیکن مثلاً بعض رپورٹوں کے ان اقتباسات کو پڑھئے، اسی کالج کے صدر مسٹر بٹرو نے اپنی رپورٹ میں ایک دفعہ لکھا تھا

”نتیجہ یہ ہوا کہ ان علوم نے (جو دلی کالج میں پڑھائے جاتے تھے) اس تعصب اور تنگ خیالی میں جو محض عربی و فارسی کے طلبہ میں پائی جاتی ہے، تخفیف اور اعتدال پیدا کر دیا ہے“ ۲۲

یہ ایک منفی اور سلبی اثر تھا جو مسٹر بٹرو کے نزدیک اس کالج کی تعلیم پر مرتب ہوا تھا، اور اس منفی و سلبی اثر کے ساتھ جو ایجابی و اثباتی نتیجہ اپنے تجربوں کا مسٹر بٹرو کو خوشگوار محسوس ہوا تھا، اسی کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہوئے کہ

”جو تعلیم مشرقی کالج کے نوجوانوں کو دی گئی ہے اس کا ایک ”خوش گوار نتیجہ“ یہ ہے۔
 یہ خوش گوار نتیجہ کیا تھا۔ ان ہی سے سنئے فرماتے ہیں۔

”وہ (یعنی مشرقی کالج میں تعلیم پانے والے نوجوان) بڑی مستعدی سے کوشش کر رہے
 ہیں تاکہ تلاش حق میں زیادہ آزادی سے کام کر سکیں۔“ (مرحوم دہلی کالج ص ۳)

ظاہر ہے کہ ”حق کی تلاش“ کا جذبہ حق سے محرومی کے احساس کے بعد ہی پیدا ہو سکتا ہے۔ پھر
 شہر بنو نے دلی کالج کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس میں اور شرمیکالے
 نے جدید نظام تعلیم کے تحت تعلیم پانے والے ہندوؤں کے متعلق جو رپورٹ کی تھی کہ ان میں کوئی
 ”اپنے مذہب پر صداقت کے ساتھ قائم نہیں رہتا۔“

”دونوں میں سوچنے کی فرق تھا، بس روح تو ایک ہی تھی، البتہ اس روح کے پیدا کرنے کے لئے دلی
 کالج میں جو قالب اختیار کیا گیا تھا، وہ دوسرے مقامات کی قائم ہونے والی تعلیم گاہوں سے کچھ
 مختلف تھا، ۱۹۳۷ء میں دلی کالج کے متعلق۔“ ان طرف سے جو رپورٹ حکومت میں پیش
 ہوئی تھی، اسی رپورٹ پر ریمارک کرتے ہوئے دمت کے غنٹ گورنر نے لکھا تھا کہ

”ہم ان نوجوانوں کو زیادہ تر اپنی درگاہ (عربی کالج دہلی) کی روشن خیالی کے اثر میں
 لانے کے خواہش مند ہیں جو آئندہ چل کر اپنے اہل وطن کی نظروں میں اپنی قدیم
 عالمانہ زبانوں کے فاضل سمجھے جائیں گے۔“ (مذا مرحوم دہلی کالج)

اسی سے دلی کے اس عربی کالج کے بے دردنی قالب کے ضد و خال کو آپ پہچان سکتے ہیں۔
 مطلب یہ تھا کہ باطنی روشن خیالی کے ساتھ چا گیا تھا کہ مولوی اور عالم ہونے کے لئے ہندوستان
 کے عوام جن چیزوں کو ضروری سمجھتے ہیں ان سے بھی ان کے ظاہر کو آراستہ کیا جائے، میکالہ
 نے ترکھا تھا کہ

”خون اور رنگ کے اعتبار سے ہندوستانی ہوں، لیکن عربی کالج کی مشین میں جو کل
 پرزے ڈھالے جاتے تھے ان کے متعلق یہ طے کیا گیا تھا کہ ”صورت و شکل

اور دیگر بیرونی لوازم کے حساب سے تو وہ مولوی ہوں اور ”مذاق درائے سمجھ کے اعتبار سے آزادی کے ساتھ حق کی تلاش کرنے والی جماعت ہو“

اسی ضرورت (یعنی قدیم عالمانہ زبانوں کے فاضل اپنے اہل وطن کی نظروں میں اسی کالج سے فارغ التحصیل ہونے والے حضرات سمجھے جائیں) اسی کا اقتضایہ ہوا کہ گو کالج ہمیشہ یوہین لوگوں کی سخت اور کڑی نگرانی میں رہا۔ مگر ملک کی عالمانہ زبانوں کا فاضل بنانے کے لئے ان زبانوں کے جاننے والوں اور پڑھانے والوں کی طرف بھی توجہ کی گئی، جو افلاک سے گر کر خاک پر روت رہے تھے، ان کی تنگ دلی اور تنگ نظری سے خطرہ بھی حکومت محسوس کرتی تھی مگر بغیر ان کے کام کے چلنے کی کوئی دوسری صورت بھی نظر نہیں آتی تھی، یہ سوچ کر جیسا کہ مسٹر برتو نے لکھا ہے ”جب موجودہ نسل کے اساتذہ رخصت ہو جائیں گے اور ان کے جانشین وہ ہونگے جنہوں نے جدید طریقے پر تعلیم پائی ہے، تو روشن خیالی میں اور بھی زیادہ ترقی ہو جائے گی“ (۳۸ مرحوم دہلی کالج)

غریب مولویوں کو منہ لگانے کا ارادہ کیا گیا، جہاں تک معلومات اب تک فراہم ہوئے ہیں، ان کی مدد سے میں اس نتیجہ تک پہنچا ہوں کہ دلی کے اس کالج میں غالباً سب سے پہلے جس مولوی کا تقرر ہوا، وہ مولانا مملوک العلی کے استاد مولانا رشید الدین خاں صاحب مرحوم تھے، آثار الصنادید میں سرسید احمد خاں مرحوم نے مولوی رشید الدین خاں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ابتداء میں حکومت کی طرف سے قضا کا عہدہ ان کے آگے پیش کیا گیا، لیکن اپنے تدریسی مشاغل کی وجہ سے آپ نے انکار فرمادیا تب :-

۱۔ چاہئے تو یہی تھا کہ مولوی کے ساتھ پنڈت کے لفظ کا بھی اضافہ اس موقع پر کیا جاتا، کیونکہ دلی کے عربی کالج میں عربی فارسی کے ساتھ سنسکرت اور ہندی کی تعلیم کا نظم بھی کیا گیا تھا، لیکن جہاں تک اوقات سے معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت اور ہندی کی طرف جیسی توجہ اس کالج میں چاہئے تھی نہیں کی جاتی تھی، بلکہ مختلف اوقات میں سنسکرت اور ہندی کو کالج سے خارج کر دینے کی تجویزیں بھی ہوتی رہیں، خود اس کالج کے نام میں ”عربی“ کا لفظ جو پایا جاتا ہے یہی غمازی کر رہا ہے کہ نشانے پر کن لوگوں کو رکھا گیا تھا ۱۲

”بہ تقاضائے احیان مختلف حکام کی طرف سے وقوع میں آیا اور مجد رہے
بہ سبب کمال قناعت کے ایک امر جزدی پر قانع ہو کر عہدہ مدرسہ
شاہ جہاں آباد قبول فرمایا“ (ص ۷۳ آثار الصنادید)

بہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء میں صرف عربی و فارسی وغیرہ کی پرانی نصابی کتابوں
کی تعلیم سے اس مدرسہ کی ابتدا کی گئی۔ لیکن کالج کے قیام کا جو حقیقی نصب العین تھا اس کو اس
سے قریب کرنے کے لئے کافی احتیاط سے تدریجی قدم اٹھایا جاتا تھا۔

اگرچہ ان کتابوں کا اس زمانہ میں پتہ نہیں چلتا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں چاہا گیا تھا کہ
عربی ہی زبانوں میں ان کتابوں کو مغربی زبانوں سے ترجمہ کر کے پڑھایا جائے، جن سے آزادی
کے ساتھ تلاش حق کا جذبہ طلبہ میں پیدا ہو، افسوس ہے کہ اس مسئلہ کی طرف توجہ نہیں کی گئی،
اور نہ اس قسم کی شہادتیں مل سکتی تھیں مثلاً مولوی عبدالحی صاحب نے اپنی کتاب ”مرحوم دہلی کالج“
میں ایک جگہ لکھا ہے کہ

”ایک کتاب کے عربی ترجمہ کے لئے تیس ہزار روپے کی منظوری دی گئی“
مولوی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”بہت سا روپیہ ان کتابوں کے چھاپنے پر صرف ہوتا تھا“

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان میں مغربی علوم و فنون کی کتابوں کے تراجم نہ صرف
کرائے گئے، بلکہ یہ ترجمے چھاپے بھی گئے، پھر مولوی صاحب نے اسی سلسلہ میں جو یہ خبر
دی ہے کہ

”اگر ترجمہ ایسا ہوتا جو سمجھ میں نہ آتا تو اس کی تشریح کے لئے مترجم کو
معقول تنخواہ پر ملازم رکھ لیا جاتا تھا“

جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ کتابوں کو نصاب میں شریک کر کے سمجھنے اور سمجھانے کی

مولوی عبدالحی صاحب مستاذ مخن ترقی اردو مصنف مرحوم دہلی کالج ۱۲ (محدث غفرلہ)

کوشش بھی کی جاتی تھی،

مگر افسوس ہے کہ ان کتابوں کا یہ حشر کیوں ہوا کہ اس وقت تک کسی کتب خانہ میں بھی مجھے اس سلسلے کی کوئی کتاب باوجود تلاش کے نہ مل سکی۔ شاید اس کی وجہ وہی ہو جو مولوی عبدالحق صاحب نے لکھی ہے کہ

”ان کتابوں کی عام طور پر مانگ نہ ہوتی تھی، اسی لئے ان کا سارا بار الماریوں پر تھا، غالباً ان ہی الماریوں سے یہ کتابیں ان کیٹروں کے پیٹ میں منتقل ہو گئیں جن کی گذر بسر کا بڑا ذریعہ یہی علمی سرمائے ہیں۔“

عربی زبان کے لباس میں مانوس بنانے کے بعد عربی زبان کو ترک کر کے اردو زبان کا انتخاب جدید علوم و فنون کی کتابوں کے لئے کیا گیا، اردو کے ساتھ ہندی خط اور زبان کی بھی تعلیم اس سلسلہ میں طلبہ کو دی جاتی تھی۔

سچی بات تو یہ ہے کہ مجموعی حیثیت سے ہندوستان کیلئے جو مناسب ترین نصاب ہو سکتا تھا، اس کی بڑی اچھی ابتداء دلی کے اس کالج میں آج سے سو سو برس پہلے ہو چکی تھی لیکن کاش! یہ سب کچھ علم کے لئے ہوتا، مگر ہندی کا مطلب جیسا کہ معلوم ہو چکا دوسرا تھا، شاید یہی چیز اس مفید ترین نصاب کے مقبول اور مرتجح ہونے میں مانع ہوئی جس پر تھوڑی بہت بحث آئندہ بھی کی جائے گی۔

حکامہ نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت میں وحدت نصاب کے جس نظریہ کو پیش کیا ہے، تقریباً اس کا حاصل بھی یہی ہے لیکن دلی کالج میں مولویوں کو مشر بنانے کے لئے یہ نصاب نافذ کیا گیا تھا اور ہم مشروں کو مولوی بنانے کے لئے چاہتے ہیں کہ نصاب کی دوئی کو ختم کر کے مشرقی و مغربی اسلامی و غیر اسلامی علوم کے نصاب کو متحد کر دیا جائے دلی کالج کے قیام کی جو غرض تھی اس کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ اول سے آخر تک اس کالج کو ہمیشہ انگریزوں کی براہ راست نگرانی میں رکھا گیا، سب سے پہلے ناظم یا سپرنٹنڈنٹ اس کے مشر ٹیلر تھے پھر مشر تیرس، ان کے بعد ڈاکٹر اسپرنگر، پھر مشر کارگل، اسکے پرنسپل رہے۔ آخر غدر سے پہلے مشر ٹیلر کا تقرر پرنسپل کے عہدے پر ہوا، اور ان ہی پر کالج کا پہلا دور ختم ہو گیا، ظاہر ہے کہ مشروں کی نگرانی میں کسی قسم کی درگاہ بھی چلائی جائے، بھلنے والے اس سے مشر بن کر نکلیں گے۔ اس سے غیر معمولی فرق نتائج میں پیدا ہو جاتا ہے ۱۲

خیر یہ قصہ تو طویل ہے کہنا یہ ہے کہ "اپنے اہل وطن کی نظروں میں قدیم عالما زبانون کے فاضل سمجھے جائیں" اس مقصد کی تکمیل کے لئے مولویوں کا اور ذیلی طور پر اس کالج میں چند پینڈتوں کا تقرری بھی عمل میں آیا۔

مولویوں کے سلسلے میں صدارت کی خدمت جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، مولانا رشید الدین کے سامنے پیش کی گئی، اور اصرار ملتے کے بعد مولانا نے اس خدمت کو قبول فرمایا۔ ۱۹۲۷ء جو مولوی عبدالحی صاحب کی تحقیق کی رو سے اس کالج کے قیام کا سن ہے، اس وقت مولانا مملوک الاعلیٰ صاحب کی عمر تقریباً پانچ سال کی تھی، اس لئے تسلیم کرنا چاہئے کہ دلی پہنچ کر مولانا رشید الدین خاں کے حلقہ درس میں مولانا مملوک الاعلیٰ اسی زمانہ میں شریک ہوئے، جب دلی کالج میں مولانا رشید الدین خاں کام کر رہے تھے۔ سرسید احمد خاں نے مولانا رشید الدین کے ذکر میں لکھا ہے کہ

از بسکہ اپنے اوقات کو بیشتر تربیت مستفیضان کمال میں مصروف رکھتے تھے " ص ۵۷

کچھ اس سے بھی، اور اس زمانہ کا جو عام دستور تھا اس کی بنیاد پر بھی یہ سمجھنا چاہئے کہ علاوہ کالج کے اوقات کے یقیناً مولانا رشید الدین خاں خانگی طور پر بھی لوگوں کو پڑھایا کرتے تھے، اسی لئے یقینی طور پر تو یہ کہنا مشکل ہے کہ مولانا رشید الدین صاحب سے مولانا مملوک الاعلیٰ نے جو تسلیم حاصل کی اس کی نوعیت کیا تھی۔ کالج میں باضابطہ شریک ہو کر مولانا سے مستفید ہوئے تھے، باگھر پر پڑھتے تھے، جہاں تک قرائن و قیاس کا اقتضار ہے میرا خیال یہی ہے کہ مولانا مملوک الاعلیٰ کالج میں بھی شریک تھے اور خارج اوقات میں بھی پڑھا کرتے تھے۔ سید صاحب نے مولانا مملوک الاعلیٰ کو شاگرد رشید مولانا رشید الدین خاں جو قرار دیا ہے، اس سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے، نیز جس معاشی انقلاب کے شکار مسلمان اس زمانہ میں ہو گئے تھے، اس کا اقتضار بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ دلی کالج کے تعلیمی وظائف سے مستفید ہونے کے مواقع جن لوگوں کو حاصل تھے وہ اس غنیمت بارود سے کیوں نہ فائدہ حاصل کرتے۔

بہر حال میرا خیال یہی ہے کہ مولانا مملوک الاعلیٰ کو ایام طلب علم میں بھی نئے رنگ ڈھنگ اور

نئے قوانین و قواعد والی اس درسگاہ کے تجربہ کا موقع بھی میسر آیا اور بعد کو جیسا کہ سر سید احمد خاں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، مولانا مرحوم اس کالج کے تدریسی اسٹاف میں شریک ہو گئے۔

سید صاحب کے الفاظ مولانا مملوک العلی کے متعلق یہ ہیں کہ

”اگرچہ چودہ پندرہ برس سے مدرسہ شاہ جہاں آباد میں عہدہ مدرسہ رکھتے تھے۔ لیکن اب کئی سال سے سرگروہ مدرسین ہیں، کہ مدرسہ اول

اس سے عبارت ہے“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ شروع میں مولانا مملوک العلی کا تقرر صدر مدرس پر نہیں ہوا، بلکہ ہیڈ مولوی کی ماتحتی میں مددگاروں کی حیثیت سے اس کالج میں چند مولوی جو کام کرتے تھے۔ ان ہی مددگاروں میں ایک مددگار مولوی مدرس کی حیثیت کالج میں آپ کی تھی، لیکن چودہ پندرہ برس بعد اپنی خاص امتیازی قابلیت اور شاید اس لئے بھی کہ مولانا رشید الدین خاں کے رشید شاگرد شہر دہلی میں وہی سمجھے جاتے تھے، مولانا رشید الدین کی وفات کے بعد آپ ہی کا انتخاب صدارت کی اس جلیل خدمت کے لئے ہوا۔

جیسا کہ میں نے حاشیہ میں لکھا ہے قطعی طور پر یہ کہنا تو دشوار ہے کہ ابتدائی تقرر مولانا مملوک العلی صاحب کالج میں جب ہوا تو اس وقت آپ کی تنخواہ کیا تھی، لیکن اگر یہ مان لیا جائے کہ پچاس پچاس روپے کی دو ساسیوں میں سے کسی ایک ساسی پر آپ کا تقرر ہوا تھا تو گو اس زمانہ کے لحاظ سے اس تنخواہ کی ظاہر ہے کہ کوئی اہمیت نہیں ہے، اب جبکہ کالج

۱۵ مولوی عبدالحی صاحب نے مرحوم دہلی کالج میں لکھا ہے کہ ہیڈ مولوی جس کی تنخواہ ایک سو میں روپے ماہوار تھی، ان کے سوا دہلی کالج میں پچاس پچاس روپے کے دو سو روپوں کے سوا پچیس پچیس تیس روپے ماہوار پانے والے اور بھی چند مولوی تھے، یعنی طور پر تو اس کا پتہ نہ چلا کہ مولانا مملوک العلی کا تقرر مددگار مدرسہ پر جب ہوا تھا تو اس وقت ان کی تنخواہ کیا تھی مگر بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ابتدائی تقرر غالباً پچاس روپے ماہوار والی جگہ پر ہوا ہوگا، اسی لئے صدارت کے عہدے پر ترقی میں آسانی ہوئی کہ مقابلہ میں صرف ایک ہی آدمی تھا ۱۲

کے چیرا سیوں کی بھی عام تنخواہ پچاس ہی کر دی گئی ہے تو پچاس روپے پانے والے مدرس غریب کو کون پوچھتا ہے، لیکن اجڑی دلی کے جس زمانے کا یہ قصہ ہے اس زمانہ میں یہ مقدار بہت تھی۔

بقول مولوی عبدالحی صاحب دلی کالج کے طلبہ پر جب تعلیمی فیس حکومت کی طرف سے عائد کی گئی اور حکم دیا گیا کہ

”۳۵ روپے ماہوار سے زیادہ جن طلبہ کے والدین کی آمدنی ہو ان سے یہ

فیس وصول کی جائے، تو اس اصول کے عمل درآمد سے معلوم ہوا کہ شاید ہی

کوئی شخص ایسا ہوگا جس کی آمدنی ۳۵ روپے ماہوار سے زیادہ ہو۔“

مولوی صاحب نے پرانے وراثتی سے اسی کے بعد یہ شہادت نقل کی ہے کہ

”جملہ تعداد طلبہ کی ۲۲۴ تھی اس میں صرف ۱۶ طالب العلم ایسے

تھے جو فیس ادا کرتے تھے۔“

آخر میں خود بھی لکھتے ہیں کہ

”اس سے اہل دہلی کی خوش حالی کا اندازہ ہو سکتا ہے“ (مرحوم دہلی کالج ص ۱۱)

بندوستان کی راجدھانی کے رہنے والوں کی اس عجیب و غریب معاشی لہتی کے زمانے میں

ظاہر ہے کہ پچاس روپے ماہوار کی تنخواہ ہی نے جیسا کہ ظاہر ہے ”مولانا مملوک العلی کو ممتاز کر دیا

ہوگا، پھر مددگاری سے ترقی کر کے مولانا مرحوم بقول سر سید احمد خاں ”سرگروہ مدرسین کہ مدرس

اول اس سے عہارت ہے“ کی غیر معمولی خدمت پر جب فائز ہوئے ہوں گے، تو خود ہی

سوچنا چاہئے کہ مالی اعتبار سے اسی دلی میں وہ کیا کچھ نہ سمجھے جاتے ہوں گے، جہاں

۳۵ روپے ماہوار سے زیادہ آمدنی رکھنے والوں کا حال آپ پڑھ چکے، اور جب پایہ تخت

کے باشندوں کا یہ حال تھا تو نانوہ جیسے قصبوں کے رہنے والوں کی زبوں حالیوں کا اسی

سے اندازہ کیا جاسکتا ہے، طالب العلم کی شکل میں جو دلی آیا تھا، اور اسی شہر میں جو

لٹ لٹانے کے بعد بھی اس وقت تک نام نہاد ہی ہی مگر تخت شاہی کا مستقر تھا،

اسی شاہی مستقر کی سب سے بڑی سرکاری تعلیم گاہ میں سرگرم مدرسین ہو جانا اور ماہوار آمدنی کی جس تعداد کا تصور بھی اس شہر کے رہنے والوں کے لئے دشوار تھا، اسی ماہوار کے حاصل کرنے میں اسی طالب العلم کا کامیاب ہو جانا دلی کے لئے نہ ہی مگر نانوہ کیلئے ایک بڑے اہم تاریخی واقعہ کی حیثیت اگر اس نے حاصل کر لی ہو تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے کچھ بھی ہو، مولانا مملوک اعلیٰ صاحب کی مالی برتری خواہ اس زمانہ کے اعتبار سے کتنی ہی ناقابل لحاظ ہو۔ لیکن بس جہد کا یہ واقعہ ہے اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر اس پر سمجھتا ہوں کہ نازتہ کی عام آبادی اس برتری سے متاثر ہوئی تو میرے اس خیال کو بے بنیاد ٹھیرانے کی کوئی معقول وجہ نہیں ہو سکتی۔

صرف تنخواہ ہی نہیں بلکہ مولوی عبدالحی صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کالج میں امتحان کا جدید طریقہ بھی نافذ ہو چکا تھا، یعنی محققوں سے پرچے بنوائے جاتے تھے، مثلاً ایک موقع پر مولوی صاحب نے لکھا ہے

”ریاضیات اور تاریخ کے پرچے گورنمنٹ نے مرتب کر اگر

بھیجے، باقی پرچے کالج کے مدرسین نے تیار کئے“ ۱۵۴

قطع نظر اس سے کہ ”کالج کے مدرسین“ میں کوئی وجہ نہیں کہ مولانا مملوک اعلیٰ ہی نہ ہونگے مولوی عبدالحی نے اسی موقع پر تصریح بھی کی ہے۔

”باقی جماعتوں کے امتحان مولوی مملوک علی نے اور

انگریزی کا قائم مقام پرنسپل نے لیا“ ۱۵۵

جس کا مطلب یہی ہوا کہ امتحان کے معاملہ میں قائم مقام پرنسپل مولانا مملوک علی کی حیثیت اس کالج میں گویا مساوی سمجھی جاتی تھی۔

اگرچہ صراحت اس کا پتہ تو نہ چلا کہ دلی کالج میں امتحانی کاروبار کا یہ سلسلہ موجودہ یونیورسٹیوں کی طرح کاروباری طریقہ پر جاری تھا۔

لیکن اپنے سارے اصول و ضوابط میں دلی کا یہ کالج جب کالج ہی تھا تو "استخان" کے میدان میں بھی کالج کی اس تجارتی خصوصیت کیوں سمجھا جائے کہ اس کو محروم رکھا گیا ہوگا

اسی کے ساتھ اس کو بھی سوچئے کہ ان ہی دنوں میں یعنی جب دہلی کا یہ کالج ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا۔ "دہلی درنا کیورٹر انسٹیٹوشن سوسائٹی یا انجمن اشاعت علوم بذریعہ السنہ ملی کی بنیاد" بھی پڑ چکی تھی جس میں علاوہ اراکین کے شاہ اودھ اور ان کے شاہی خاندان کے امراء کی مالی امدادیں بھی شریک تھیں، حیدرآباد کے امیر کبیر شمس الامراء، نیز سرسالا جنگ راجہ ام بخش وغیرہ کے بھی اس سلسلہ میں چندے وصول کئے گئے تھے اور مقبول معاوضہ لیکر انگریزی، عربی، سنسکرت وغیرہ علمی زبانوں سے کتابیں ترجمہ کرائی جاتی تھیں۔

اور گو سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید میں مولانا مملوک العلی کے متعلق لکھا ہے کہ

"انشار نظم و شرکی طرف کم توجہ ہے اگر ایسا فاضل اس طرف متوجہ ہوتا، تو یقین

ہے کہ اس فن میں اقران و امثال سے ممتاز ہوتا" ص ۲

لیکن باوجود کم توجہی کے مولانا مملوک العلی کے ایک معاصر بزرگ مولوی کریم الدین اپنی کتاب طبقات الشعراء میں یہ اطلاع دیتے ہیں کہ مولانا مملوک العلی نے

"تحریر اقلیدس کا ترجمہ اردو میں چار مقالہ اول کا اور دو مقالوں

آخر کیا دھویں اور بارھویں کا کیا ہے" (ص ۱۳۹ مرحوم دہلی کالج)

یعنی اقلیدس کے چھ مقالوں کا ترجمہ مولانا مرحوم نے اردو میں کیا تھا، نیز مولوی عبدالحق

صاحب اسی کے اد پر اس پر مزید اضافہ یہ کرتے ہیں کہ

"مولوی صاحب (مولانا مملوک العلی) نے سنن ترمذی کا ترجمہ بھی اردو

۱۵ مرحوم دہلی کالج سے یہ معلومات ماخوذ ہیں، مولوی عبدالحق صاحب نے لکھا ہے کہ ترجموں کے سودے پر شرح ۶ رتا

ایک روپیہ فی صفحہ ابتداء میں خریدے جاتے تھے، بعد کو طے ہوا کہ ادبی و تاریخی کتابوں کے لئے فی صفحہ ۶ روپے سنیں

و فلسفہ کے لئے فی صفحہ ۱۰ شرح مقرر کی جائے، دیکھو کتاب مذکور ص ۱۲

میں کیا تھا ۱۲۹

بہ ظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ براہ راست تصنیف و تالیف کا خاص ذوق مولانا مملوک العلی نہیں رکھتے تھے، لیکن مذکورہ بالا انجمن ہی کے حکم اور تقاضے سے ترجمہ کے یہ دونوں کام مولانا نے انجام دیئے۔ افسوس ہے کہ آج یہ دونوں کتابیں ناپید ہیں، ان کی صحیح ضخامت کا پتہ نہ چل سکا۔ لیکن اتنی بات تو بہر حال مانتی ہی چاہئے کہ آمدنی کا ایک ذریعہ ترجمہ کا یہ کام بھی ہو گا۔

مولانا مملوک العلی کے صاحبزادے مولانا محمد یعقوب نے سوانح قدیم میں لکھا ہے کہ ”بعد انتقال والد مرحوم کے احقر اپنے مکان مملوک میں جو کہ کوچہ چیلان میں تھا جا رہا“ ۱۲۹ آگے کی عبارت سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ یہ مکان معمولی نہ تھا، بلکہ اس میں بالا خانہ بھی تھا۔ خود یہ بھی مولانا مملوک العلی کی مالی رفاہیت و وسعت کی دلیل ہے اور نانوہ جیسی آبادی کو زیر اثر لانے کے لئے قدرت کا یہی انجام اور اس کی طرف سے بخشا ہوا یہ امتیاز کافی تھا، مگر بات اسی حد پر ختم کب ہوتی ہے، بعد والوں نے نہیں، بلکہ مولانا مملوک العلی کے زمانہ کے مصنفوں کی کتابوں میں ہیں جب اس قسم کی شہادتیں ملتی ہیں، مثلاً مولوی کریم الدین صاحب یہ لکھتے ہوئے کہ

”عمران کی (یعنی مولانا مملوک العلی کی) شہادت میں ”ساتھ برس کی ہوگی“ (مرحوم بی کالج) ۱۳۹ آگے مولانا کی خصوصیتوں کو گناتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ

”بہت خذہ پیشانی، اور عقل مند و ذکی و ذہین اور تیز فہم اور محقق و مدقی ہیں“

ان اجمالی صفات کے ساتھ وہی بیان کرتے ہیں کہ

”فارسی اور اردو، اور عربی تینوں زبانوں میں کمال رکھتے ہیں، ہر ایک علم و فن

میں جو ان زبانوں میں ہے مہارت تامہ ان کو حاصل ہے“

اور آخر مولانا کے ان ہی معاصر مصنف کی شہادت یہ ہے کہ

”ایسے فاضل بے بدل بہت کم ہوتے ہیں، اور واقع میں بنائے مدرسہ عربی (دہلی عربی کالج) ان کی ذات سے مستحکم ہے۔“

ان ہی کے الفاظ یہ بھی ہیں کہ

”مدرسہ میں ان کی ذات بابرکات سے اتنا فیض ہوا ہے کہ شاید کبھی کسی زمانہ میں کسی استاد سے ایسا ہوا ہو۔“

”العاصرة اصل النافذة“ عربی کی مشہور ضرب الثل ہے، ”سخن گستران پیشین“ میں ”محویت“ دنیا کا پُرانا قاعدہ ہے۔ ”در زمانہ تست“ بے قدری کا ہمیشہ بڑا اہم سبب اہل کمال کے لُٹو ثابت ہوا ہے، مگر آپ دیکھ رہے ہیں، ہندوستان کے دارالسلطنت میں بیٹھ کر ہندستان کے ایک زندہ عالم کے متعلق اس کا ایک جم عنصر مصنف جب اپنے احساسات کو مذکور بالا الفاظ میں ظاہر کر رہا ہوگا، تو اس کے علمی و فکری امتیازات کے متعلق خود اس کے مولود و موطن یعنی نانوتہ پر اس کا کیا رد عمل ہوتا ہوگا۔

میں نے جو یہ دعویٰ کیا تھا کہ نانوتہ کی آبادی کو ایک ولی اللہی دماغ کے نیچے اس زمانہ میں قدرت کا ہاتھ لے آیا تھا، اس کا یہی مطلب تھا۔

واقعہ یہ ہے جیسا کہ مولانا مملوک العلی کے دوسرے دیکھنے والے یعنی سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید میں یہ گواہی دی ہے کہ

”سیرت و سریرت میں درویشانہ“ تھے۔“

مگر بجائے سیرت و سریرت کے صورت یعنی مولانا کی ظاہری وضع و طریقہ سید صاحب ہی کا بیان ہے کہ وہ

”نزی دنیا داروں کی ہے“

ممکن ہے کہ سید صاحب کے ان الفاظ سے مولانا مملوک العلی کے عقیدت مندوں کے قلوب کو کچھ اذیت محسوس ہوئی ہو۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی حرج نہیں ہے، ”سریرت“

وسیرت کو محفوظ کر لینے کے بعد شرعی حدود کی پابندی کرتے ہوئے اگر کسی خاص پیشہ کے پیشہ وروں کی ظاہری شکل و صورت کی پابندی کو اپنے لئے کوئی ضروری نہیں قرار دیتا تو ہمیشہ ورا نہ اعتراض تو اس پر ہو سکتا ہے، مگر دین کی طرف سے خلاف ورزی کا الزام قائم کرنے والے شاید دین کے خود مجرم بن جاتے ہیں۔

بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ مولویوں کی ٹیپ ٹاپ، اور جبہ و دستار کے طمطراق سے مولانا کو فطرۃً مناسبت نہ تھی۔ ان کے دوسرے معاصر مولوی عبدالکریم صاحب نے اپنی ایک اور کتاب جس کا نام "قراءۃ الدہر" ہے اور عربی زبان کے شعرا کا یہ ایک مبسوط تذکرہ ہے اس میں بھی مولانا مملوک العلیٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے جو یہ لکھا ہے کہ

"باوجود کثرت علم و فضل کسی وعظ عام نہیں کیا"

اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے کہ دوسروں پر مولویت اور پیشوائیت کا اثر قائم ہو، کچھ اس قسم کی چیزوں سے مولانا کلام تھے۔

سچ پوچھئے تو مولانا مملوک العلیٰ کو بجائے دل کے "قلی اللہی دماغ" قرار دینے کی بڑی وجہ یہی ہوئی، ان کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جن خصوصیات اور نشانیوں کو دیکھ کر ماننے والے آدمی کو روحانیت و باطنی راہوں کا سالک و مرشد مان لیتے ہیں۔ بظاہر ان چیزوں سے مولانا مملوک العلیٰ صاحب اپنے آپ کو خالی رکھنے کی کوشش کرتے تھے، اسی لئے بچانے تقدس و تمسخر کے ان کے علم و تحقیق، فکر و نظر کی گہرائیوں سے لوگ زیادہ متاثر نظر آتے ہیں، دنیا ان کو اسلامی علوم کا قبح فاضل اور وقت کا یگانہ عالم سمجھتی تھی۔

اردو زبان جس کے متعلق مہارت تامہ کا دعویٰ ان کے معاصر مولوی عبدالکریم صاحب نے بھی کیا ہے، یہ بھی آپ پڑھ چکے کہ عربی کالج میں اردو زبان کا امتحان بھی مولانا مدوح لیا کرتے تھے، اگرچہ علماء دین کے عام مذاق کے مقابلہ میں ہم اردو زبان کے ساتھ مولانا کی اس دلچسپی کو بھی لگتی خصوصیت قرار دے سکتے ہیں، لیکن اس سے بھی زیادہ عجیب بات وہ ہے جس کا اظہار مولوی عبدالکریم

صاحب ہی نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ

”جس فن کی کتاب اردو زبان میں انگریزی سے ترجمہ ہوتی ہے اُس کے اصل اصول سے بہت جلد اُن کا ذہن چسپاں ہو جاتا ہے گویا اس فن کو اول ہی سے جانتے تھے۔“ (شکا مرحوم دہلی کالج)

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ یورپ کے جدید علوم و فنون کے سمجھنے اور اُن کی تک پہنچنے کا مولانا کو صرف شوق ہی نہیں تھا، بلکہ اپنے اس شوق کو جہاں تک اُن کے امکان میں تھا اس کو پورا بھی کیا تھا، وہی شوق جس کا ذوق افسوس ہے کہ دینی مدارس کے علماء میں تک پیدا نہیں ہوا ہے، اور اس سے مولانا مرحوم کی جبلت اور فکر و خیال کی آزادی، انصاف پسندی کا اندازہ ہوتا ہے، اس میں شک نہیں کہ جدید علوم و فنون سے دلچسپی میں عربی کالج کے ماحول کو ضرور دخل تھا، لیکن اس ماحول کے مفید پہلوؤں سے استفادہ کرنے میں جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، نزولت کا تعلیمی رواج مانع ہوا، اور نہ علم کا زعم بے جا اس راہ میں رکاوٹ بنا، مولانا ملوک العل کے اس خصوصی رجحان میں چونکہ مجھے ان تبدیلیوں کی جھلک نظر آتی ہے، جو دینی علوم کے تدریسی نظام میں بعد کو رونما ہوئیں، اسی لئے مولانا کی اس مذاقی خصوصیت کا میں نے ذکر بھی کیا ہے۔

ورنہ ذکر تو نانوتہ کا اور ان امور کا ہو رہا تھا، جن سے تیسرے ہویں صدی ہجری کے ابتدائی سالوں میں ضلع سہارنپور کا یہ قصبہ قدرتنا اثر پذیر ہو رہا تھا، ایک طرف شیل سید شہید حضرت حاجی امداد اللہ ندس اللہ سرہ العزیز کی شکل میں ولی اللہی طلب و ضمیر کی روشنی و حرارت اس قصبہ کو گرا رہی تھی اور دوسری طرف مولانا ملوک العل نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا ولی اللہی دماغ تھا، جس کی علمی و عقلی مانی و جہی سر بلندیوں نے اور چھوٹی ہوئی بہتوں کے لئے نبوض و قیام کا پیغام بنتی چلی جا رہی تھیں، غلویت و ادبار کے اس تاریک عہد میں مولانا مرحوم کا وجود عزت و راحت کی زندگی کے امکان قصبہ کے افسردہ خاطر پڑ مردہ دل باشندوں کے آگے پیش کر رہا تھا، دہلی سے تھوڑے

نھوڑے دنوں کے وقفہ سے اپنے ایک ہم وطن کی کد کاوش جدوجہد کے نتائج و ثمرات
 دن دوئی ترقیوں اور غیر معمولی عزت افزائیوں کی خبروں کی شکل میں ان کی ڈھارس بندھا رہا تھا
 زمانہ تیزی کے ساتھ ان ہی حالات میں آگے کی طرف بڑھ رہا تھا، مولانا مملوک العلی اپنی عمر
 کے چھیالیسویں سال میں قدم رکھ چکے تھے، اور حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ بھی ناسوتی
 زندگی کے حساب سے پچیسویں منزل میں داخل ہو چکے تھے، یہ حال تو نانوتہ اور نانوتہ کے
 باشندوں اور ان بزرگوں کا تھا، جن سے میرے نزدیک اس تہذیب "نئے نبوت" یا "جدید پیغام"
 کی بنیاد قائم ہو رہی تھی۔

اور نانوتہ سے باہر ہندوستان کے عام مسلمان اس "فاجہ کبریٰ" کے شکار ہو کر ٹرپ رہے
 تھے، جو سرزمین ہند کے اسلامیوں کے لئے گویا "کربلائی حادث" کا اعادہ تھا جس گھرانے
 کے پاک خون سے کربلا کی قربان گاہ میراب ہوئی تھی، اسی گھرانے کے ایک فرزند سعید
 یعنی حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ دو دمان ولی اللہی کے چشم چراغ مولانا اسماعیل شہید
 اور دوسرے عاشقان پاک طینت کے ساتھ بالا کوٹ کے دامن کو لالہ زار بنا کر خود تجلیات جاوید
 کے آشیانوں میں اپنا مسکن بنا چکے تھے، لیکن مسلمانان ہند امید کے اس بھڑکتے ہوئے چراغ
 کے اچانک مغل ہو جانے کے ساتھ ہی اپنی قومی زندگی کو موت کے تیرہ وتار گرہے کے سامنے
 کھڑی ہوئی پار ہے تھے۔ ان کی سیاسی جدوجہد اسی پہاڑی درے میں اپنی آخری سانس
 بظاہر بلوری کرچکی تھی اور کچھ ہند ہی نہیں بلکہ انیسویں صدی عیسوی کے اس عہد تک تمام دنیا
 اسلام کی عام زبوں حالیوں کو دیکھ دیکھ کر صرف مسلمان ہی یاس و ہراس میں مبتلا ہو کر اپنے
 ڈراؤنے مستقبل سے ہم نہیں رہے تھے، بلکہ کامل گم گشتگی یا "ضلال مبین" کا ایسا گھپنہ ہیرا
 عالم اسلام پر چھایا ہوا تھا کہ

اب اسلام صرف چند سالوں کا مہمان ہے۔

۱۷ سچ کو فرشتہ مولد محمد اکرام صاحب ایم۔ اے۔ ۱۷

یہ یا اسی قسم کی پیشگوئیاں، اور بد فالیاں بازاریوں کی زبانوں ہی پر نہیں بلکہ زعمیر و کرومراور
میور جیسے ڈاکٹروں، اور لارڈوں کے قلم سے نکل کر کاغذی صفحات پر ثبت ہونے لگی
تھیں، انگلیں خصوصاً ہندوستان کے متعلق اس حد تک بلند ہو چکی تھیں کہ انڈیا کی سپریم
کونسل کے باوقار رکن سر چارلس ٹریویون جو اسی ملک میں حکومت کی طرف سے گورنری کے
عہدے پر بھی فائز ہو چکے تھے وہ یہ امیدیں باندھنے لگے کہ

”جس طرح ہمارے بزرگ کل کے کل ایک ساتھ عیسائی ہو گئے تھے اسی طرح

یہاں (ہندوستان) میں بھی سب ایک ساتھ عیسائی ہو جائیں گے“

سر چارلس ٹریویون نے اپنی مذکورہ بالا بد اندیشی کو رد کر دیتے ہوئے یعنی یہ لکھتے ہوئے کہ
ہندوستان کا ہر باشندہ ایک ساتھ عیسائی ہو جائے گا۔ دعویٰ کیا تھا کہ
”یہ سیرا یقین ہے“

مگر یہ تدبیری مقدمات کے نتائج تھے، جن کا عقلی ناخنوں سے جاں بننے والے انتظار کر رہے
تھے۔ لیکن تدبیر کرنے والی عقل کا جو پیدا کرنے والا ہے، اس کی تقدیر تدبیر کے ان گورکھ دھندوں
پر نہیں رہی تھی، دیکھنے والے اپنی آرزوؤں اور تمناؤں کی تکمیل کا خواب دیکھ رہے تھے مگر جبکہ
آہرہ اردوں کے ساتھ ہر آرزو کی تکمیل دالستہ ہے وہ اپنی قیومی زندہ قوتوں کے ساتھ جاگ
رہا تھا لاہوتی تقدیر کے آگے ناسوتی تدبیروں کی رسوائیوں کا یہ بڑا دلچسپ تماشا تھا۔

مسلمانان ہند کے دین کی دہی روشنی جسے بالاکوٹ ادب میں دیکھنے والوں نے دیکھا
تھا کہ ۱۲۳۵ھ ہجری میں غائب ہو گئی،

ابھی فیہو بیت کے اس حادثہ پر پورے دو سال بھی نہیں گزرے تھے کہ ۱۲۳۵ھ ہجری
میں اسی دین کا

”آفتاب تازہ“

۱۴ سالوں کا روشن مستقبل ص ۱۴

اسی ہندوستان کے قصبہ نانوتہ کے نانوتہ کے نخلستانی افق سے پایا گیا کہ طلوع ہو رہا ہے، الہامی سنوح کے سوا سے اور کیا سمجھا جائے کہ ۱۲۴۸ء کے اعداد کو ابجد کے حروف پر منطبق کرنے کا ارادہ جب کیا گیا تو اس کا مجموعہ بھی

”خوشید حسین“

ہی نکلا، حسین کے گھر کی روشنی کو دین کا یہ آفتاب اس ملک میں واپس لائے گا، قدرت کی طرف سے الہام کئے ہوئے اس نام میں کون کہہ سکتا ہے اس کا اشارہ مخفی نہ تھا۔

یہ حضرت قاسم العلوم والخیرات سیدنا الامام الکبیر الاجل مولانا محمد قاسم النانوتوی قدس اللہ سرہ العزیز کی ذات بابرکات تھی، جن کی خدمات و مساعی سے آگاہی حاصل کئے بغیر انیسویں صدی اور اس کے بعد کی صدیوں کا مورخ مسلمانان ہند کی دینی زندگی کے کسی پہلو کا بلاخوف و تردید کہا جاسکتا ہے کہ تصور بھی نہیں کر سکتا، آپ کے سامنے اسی تاریخی حقیقت کی آگاہی کا سامان ضروری تہید کے بعد پیش کیا جاتا ہے۔ واللہ ولی الامر والتوفیق

آغازِ سوانح

نسب نامہ

سیدنا الامام الکبیر حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کا نسبی سلسلہ شاہجہانی عہد کے عالم مولوی محمد ہاشم صاحب پرہتپی ہوتا ہے جو جاگیر پاکر نانوتہ میں آباد ہوئے، صدیقی شیوخ اس قصبہ کے علمبرداران ہی مولوی ہاشم کی اولاد میں ہیں، سوانح قدیم کے مصنف امام نے مولانا مرحوم کے شجرہ نسب کو درج کرتے ہوئے لکھا ہے۔

محمد قاسم بن اسد علی بن غلام شاہ بن محمد بخش بن علاء الدین بن محمد فتح بن محمد قتی بن عبد السمیع بن مولوی محمد ہاشم " ۲۵

جس کا مطلب یہ ہوا کہ درمیانی سات واسطوں سے مولانا مرحوم کا نسب مولوی محمد ہاشم سے جا کر مل جاتا ہے، یہ نو گزر چکا کہ مولوی ہاشم صاحب کی جاگیر میں چند دیہات تھے، لیکن حکومتوں کے انقلاب سے جیسا کہ مصنف امام نے لکھا تھا،

مولوی محمد ہاشم صاحب کی پچھلی نسلوں کی معاشی حیثیت بگڑ گئی، اسی کے ساتھ یہ بھی تو سوچنا چاہئے کہ جاگیر خواہ جتنی بڑی بھی ہو، لیکن مسلمانوں میں وراثت کا جو عام قانون ہے، اس کی وجہ سے تقسیم ہو ہو کر جاگیریں اور جائیدادیں عموماً اپنی بڑائی کو قدرتا گھونتی رہتی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ کچھ نو حکومتوں کے انقلاب کا بھی اثر ہوا اور کچھ قانون وراثت کے تحت مولوی محمد ہاشم کی اولاد کی وہ حالت باقی نہ رہی، جو ابتداء میں تھی، ظاہر ہے کہ اس حادثے کے شکار جیسے دوسرے خاندان ہوئے اسی طرح مولانا محمد قاسم جس خاندان میں پیدا ہوئے تھے، اس خاندان کا بھی حصہ رسدی کے مطابق متاثر ہونا ناگزیر تھا۔

مگر اسی کے ساتھ مصنف امام ہی نے ایک خبر دی ہے جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ تقریباً چار پشتوں سے مولانا محمد قاسم کے خاندان میں اتفاقاً مسلسل یہ عجیب صورت

پیش آتی رہی کہ جائداد تقسیم کا عمل نہ ہو سکا یا ہوا تو بہت کم ہوا، مصنف امام نے لکھا ہے کہ ”مولوی صاحب (یعنی خود مولانا محمد قاسم) کے لڑکائی بھائی نہ تھا، ایک بہن دیوبند میں اب زندہ موجود ہیں، اور ان کے (یعنی مولانا محمد قاسم کے والد اور دادا صاحب کے بھی کوئی بھائی نہ تھا)“ ص ۲۷

بھائی نہ تھا، اس کا مطلب آگے وہی یہ بیان کرتے ہیں کہ ”بھائی پیدا ہوئے، مگر لڑکپن میں مر گئے“

مراد ان کی جیسا کہ آگے کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ خود مولانا محمد قاسم جو رحمتہ علیہ کے چند بھائی پیدا ہوئے، مگر بچپن ہی میں سب کا انتقال ہو گیا، افسوس ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ان بھائیوں کے نام کا پتہ نہ چلا، اسی طرح مولانا کے والد صاحب اور دادا صاحب کے متعلق بھی بھائی کے نہ ہونے کا دعویٰ مصنف امام نے جو کیا ہے اس کا مطلب خود ہی یہ بیان کرتے ہیں کہ مولانا محمد قاسم کے چچا جوانی میں مر گئے اور دادا کے بھائی تھے وہ کسی لڑائی میں جوان عمر شہید ہوئے“ ص ۲۷

حاصل یہی ہوا کہ مولانا مرحوم کے والد صاحب اور دادا صاحب کے بھی اگرچہ بھائی تھے، لیکن جائداد کے وارث اور مالک ہونے سے پیشتر وفات پا گئے، مذکورہ بالا بیان میں مصنف امام نے مولانا کے جدا مجد کے بھائی کے متعلق جو یہ اطلاع دی ہے کہ کسی لڑائی میں جوان عمر شہید ہوئے، افسوس ہے کہ نہ ان کے نام ہی کا پتہ چل سکا اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ جس جنگ میں شریک ہو کر وہ شہید ہوئے یہ جنگ کہاں کس کے مقابلہ میں ہوئی تھی، شہید کا لفظ جو ایک ذمہ دار عالم کے قلم سے نکلا ہے، بظاہر اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ شاید مسلمانوں سے یہ مقابلہ نہ تھا، نیز اس سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ سرفروشی اور جاں بازی غالباً اس خاندان کی کچھ موروثی خصوصیت تھی،

کچھ بھی ہو یہاں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ تین پشتوں تک تو یوں اس خاندان کی موروثی جائیداد تقسیم ہونے سے بچی رہی۔ آگے جو تھی پشت یعنی مولانا محمد قاسم کے پردادا جن کا اسم گرامی محمد بخش تھا، پہلے بھی ان کے بھائی شیخ خواجہ بخش کا ذکر ”نانوتہ کے اجمالی تبصرہ“ کے سلسلے میں آچکا ہے، بتایا گیا تھا کہ شیخ خواجہ بخش نانوتہ سے منتقل ہو کر دکن چلے گئے اور وہیں بوداباش اختیار کر کے دکنی ہی ہو گئے تھے۔

بہر حال ان ہی شیخ محمد بخش اور شیخ خواجہ بخش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”اور اوپر جو بھائی تھے ان کی اولاد پسری یہاں کوئی نہیں رہی، دکن میں ان کی اولاد ہوئی“ ص ۲۱

مقصود ان کا شیخ خواجہ بخش سے ہے ”جو دکن چلے گئے تھے، آگے اسی کے بعد ارقام فرماتے ہیں کہ

”بقاعدہ معروف وہ بھی (یعنی مولانا کے پردادا شیخ محمد بخش) گویا ایک ہی تھے“ ص ۲۲

بقاعدہ معروف کے الفاظ کا مطلب غالباً یہی ہو سکتا ہے کہ دکن جیسے دور دراز علاقے میں پہلے جانیکی وجہ سے اپنی موروثی جائیداد سے استفادہ کا موقعہ شیخ خواجہ بخش کو نہ مل سکا، اور شیخ محمد بخش اور ان کے صاحبزادے شیخ غلام شاہ ہی کے قبضے میں ان کے ترکے کی بھی جائیداد رہی بلکہ مصنف امام نے شیخ خواجہ بخش کے متعلق جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”ان کی (یعنی شیخ خواجہ بخش کی) پسری اولاد یہاں کوئی نہیں رہی“ ص ۲۳

اس فقرے میں ”پسری“ کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ خواجہ بخش کی دختری اولاد موجود تھی، ورنہ اس قید کے اضافہ کی ضرورت ہی کیا تھی، علاوہ اس کے مصنف امام نے اس سے پیشتر بھی ایک موقع پر اسی کتاب میں یہ اطلاع بھی دی ہے کہ ان کے

دالہ یعنی مولانا ملک العلی اور دیوبند کے رئیس شیخ کرامت حسین دیوبندی ان دونوں حضرات کے نانابھی شیخ خواجہ بخش تھے جس کا مطلب یہی ہوا کہ شیخ خواجہ بخش کی دختری اولاد نانوتہ اور دیوبند میں باقی رہ گئی تھی، واللہ اعلم بالصواب مجھے تو کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مصنف امام نے جو یہ لکھا ہے کہ بقاعدہ معروف مولانا محمد قاسم کے پردادا شیخ محمد بخش گویا ایک ہی تھے اس سے شاید انھوں نے ادھر اشارہ کیا ہے کہ گو شیخ محمد بخش کے بھائی خواجہ بخش کی دختری اولاد کن میں نہیں بلکہ نانوتہ اور نانوتہ کے قرب وجوار میں موجود تھی لیکن اس پر بھی ان کی حیثیت ایک ہی وارث کی باقی رہی، اور عہد انحطاط میں اس ملک کے مقامی باشندوں کے عام رجحانات سے متاثر ہو کر لڑکیوں کو باپ کی جائداد سے محروم کر دینے کا عمومی رواج خود مسلمانوں میں بھی جو پھیل گیا تھا، شاید قاعدہ معروف سے ان کا اشارہ اسی طرف ہو۔

صاف لفظوں میں اس لئے لکھا کہ شیخ خواجہ بخش کی دختری اولاد میں مولانا محمد یعقوب خود بھی شریک تھے، آئندہ اس کا ذکر جو آئے گا کہ اپنی خوردنی جائداد کی تقسیم کے سلسلے میں مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ نے نظر ثانی فرمائی اور زرخش کر کے حقداروں تک ان کے جائز شرعی حقوق کے پہنچانے کی کوشش فرمائی۔ غالباً اسی قسم کی مروجہ بے احتیاطیوں کی بنیاد پر آپ نے اس طرز عمل کو اختیار کیا تھا۔

بہر حال اسباب خواہ کچھ ہوں، لیکن مصنف امام نے جیسا کہ لکھا ہے۔

”غرض کہ چار پشت تک مولانا منفرد تھے“

۱۱۔ قصص الاکابر ج ۱۰، المارشد التھانوی کے بعض مخطوطات کے ایک مجموعہ کا نام ہے اس میں ایک مخطوطہ بھی ہے یعنی مولانا تھانوی نے فرمایا۔ ”مولانا محمد قاسم فرمایا کرتے تھے کہ جلال آباد کی جائداد خریدنا جائز نہیں کیونکہ وہاں لڑکیوں کا حق نہیں دیا جاتا“ (قصص از الہادی ج ۱، اولی شہر)

جلال آباد تھانوی کے قریب ایک مشہور قصبہ کا نام ہے اس سے میرے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ دختری حصہ کے اسقاط کا رواج جیسے ملک کے دوسرے علاقوں میں ہو گا تھا اسی طرح تھانوی نانوتہ وغیرہ کے قرب وجوار میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ لوگ عادی تھے ۱۲

اتفاقاً اس خاندان میں جس میں مولانا محمد قاسم پیدا ہوئے تھے، یہی صورت پیش آئی،
دوسرے لفظوں میں یوں سمجھنا چاہئے کہ تقریباً ایک صدی تک اس خاندان کی موروثی جائداد
مستور بغیر کسی تقسیم کے ایک سے ایک منتقل ہوتی ہوئی پہنچتی رہی،

اس کا اندازہ تو مشکل ہے کہ بجائے خود اس موروثی جائداد کی قدر و قیمت کیا تھی، لیکن
اتنی بات تو بہر حال تسلیم ہی کرنی پڑے گی کہ اس ایک صدی میں شیوخ نانوتہ کے دوسرے
خاندانوں کی ایسی جائدادوں کے مقابلہ میں جن میں تقسیم و تجزیہ کا عمل قانون وراثت کے
تحت جاری رہا ہوگا، مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کی اس موروثی جائداد نے
گو نہ امتیاز اس قصبہ میں ضرور حاصل کر لیا ہوگا۔

اسی کے ساتھ جب ہم سوچتے ہیں کہ دیوبند کے غیر معمولی ثروت و دولت رکھنے والے دیوان
داروں کے خاندان جن کی امارت رفتہ کی یادگار اس وقت تک دارالعلوم دیوبند کی
حاکم بوس عمارتوں کے سامنے اپنی امتیازی شان کو باقی رکھے ہوئے ہے، جس کا
ذکر گذر چکا ہے۔

اسی کافی خوش حال اور فارغ البال خاندان سے مولانا محمد قاسم کے خاندان کے
بزرگوں سے مسلسل رشتہ داریوں کا سلسلہ جاری تھا، آپ مجھ ہی سے سن چکے کہ شیخ
گرامت حسین دیوبندی جو دیوبند کے اسی خاندان کے ایک مشہور رئیس گذرے ہیں،
ان کی والدہ حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد کی حقیقی بھتیجی تھیں، یعنی

حضرت والا کے حفید رشید سعید مولانا محمد طیب صاحب رئیس الاہتمام دارالعلوم دیوبند نے دریافت کرنے پر اپنے گرامی نامہ
میں جو کچھ درخام فرمایا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کانگریسی حکومت کے نئے قوانین بننے سے پہلے کی غذائی ضرورتیں آپ کے
پورے خاندان، کثیر مہانوں کی اسی جائداد کی پیداوار سے پوری ہوتی تھیں، اگرچہ اس میں یہ بھی لکھا ہے کہ زمین کی کچھ
مقدار کا بعد کو مولانا طیب صاحب کے والد ماجد حضرت حافظ محمد احمد صاحب مرحوم نے بھی اضافہ فرمایا تھا، لیکن اسی کے ساتھ
اس کو بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حافظ صاحب مرحوم اپنی چند بہنوں کے ساتھ والد کی موروثی جائداد کے ورثہ ہوئے تھے
تالیف اسی کی تکمیل جدید فرمایا سے کی گئی تھی ۱۲

شیخ خواجہ بخش کی صاحبزادی تھیں، یہ مانا کہ جیسے آجکل ہندوستان کے مسلمانوں میں ازدواجی تعلقات کی بنیاد عموماً مالی حیثیت پر جو قائم ہو گئی ہے، ہم نسل ہونے سے زیادہ یہ دیکھا جاتا ہے کہ جس خاندان سے رشتہ قائم ہو رہا ہے اس کی مالی حیثیت کیا ہے۔

پچھلے زمانہ میں ”کچھی دیوی“ کی پوجا مسلمانان ہند میں اس طریقہ سے عام طور پر جاری تھی اور کفو کا خیال مالی معیار پر غالب تھا، تاہم ہم کفو ہونے کے بعد اس کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس زمانے میں بھی کھاتے پیتے گھرانے کے لوگ اس کا خیال بھی کسی نہ کسی حد تک ضرور رکھتے تھے کہ باپ کے گھر میں لڑکی جس قسم کے معاشی ماحول میں رہی ہے سسرال میں بھی کم از کم اسی قسم کا ماحول اس کو میسر آئے تو اچھا ہے، خصوصاً جس زمانے کا حال ہم بیان کر رہے ہیں، یہ مسلمانوں کے انحطاط کا زمانہ تھا، آج تناور درختوں کی شکل میں حقیر جڑے روم اور رواج ہائے گھروں میں کھڑے نظر آ رہے ہیں، ان کے پودے انحطاط اور تنزل کے اہم ایام میں نصب ہو چکے تھے،

کچھ بھی ہو، میرا خیال یہی ہے کہ دیوبند کے اس خاندان میں مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان والوں کی رشتہ داریاں جس زمانہ میں قائم ہوئی ہیں، میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اس زمانہ میں مولانا مرحوم کے گھرانے کی معاشی حالت اگر دیوبند کے دیوان والوں کے یہاں سے بہتر نہ تھی تو کمتر ہونے کی بھی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی، دیوان والوں کی مالی برتری کا اندازہ علاوہ ان شکستہ درو دیوار کے جو اس وقت بھی اپنے بنانے والوں کے متعلق اس کی شہادت دے رہے ہیں کہ قصہ کے ”صنادید“ میں ان کا شمار تھا، اس قسم کی روایتیں اسی گھرانے

لے مولوی سید محمد میاں صاحب جو خود بھی خاص قصہ دیوبند سے وطنی موروثی تعلق رکھتے ہیں انھوں نے لکھا ہے کہ سلطان اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے دیوان جن کا نام شیخ لطف اللہ تھا، وہی دیوان محلہ کے رہنے والوں کے مورث اعلیٰ تھے، انوس ہے کہ بادیوں جو جو کے تاریخ کی عام کتابوں میں خصوصاً آثار اہل میں بھی دیوبند کے شیخ لطف اللہ کا عجیبہ ذیل سکا۔ درنہ علاوہ عمارت کے سفلی حکومت کے عہدہ دیوانی پر سر فرزی اس خاندان کی اہمیت و وجاہت کی کافی دلیل ہو سکتی ہے ۱۲

کے اسلاف کے متعلق زبان زد عام ہیں۔ مثلاً مولانا محمد میاں صاحب نے اسی خاندان کے ایک بزرگ (شیخ کرامت حسین اور ان کے بیٹے شیخ بہال احمد) کے متعلق اپنی کتاب ”مسلمانوں کا شاندار ماضی“ نامی میں لکھا ہے کہ

”بہت مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ اس طرف سے گزرنے والی بارات کو اپنے

یہاں ٹھہرایا ہے اور اس کی دعوت کی“ ۵۹ کتاب مذکور حصہ پنجم

میں نے دوسرے مقامات سے بھی اس قصہ کو سنا ہے، اتفاقاً ایک آدھ دفعہ نہیں، بلکہ بہت مرتبہ راہ سے گزرنے والی باراتوں کو اپنے یہاں مہمان بنالینا، اور ان کی دعوت کا بغیر سبب تیاری کے اچانک انتظام کی قدرت، ظاہر ہے غیر معمولی ثروت و فائیت کے بغیر عام حالات میں آسان نہیں ہے، خصوصاً اس زمانے کی باراتوں کا جو حال تھا، دستور کے مطابق کافی تعداد باراتیوں کی بھی ہوتی ہوگی، چھڑے، گاڑیاں، گھوڑے، ہاتھی، اونٹ وغیرہ سارے ساز و سامان کے ساتھ باراتیں چلتی تھیں۔

بہر حال میرا قیاس جو معقول وجہ پر مبنی ہے اگر صحیح ہے، تو یہ ماننا چاہیے کہ مولانا محمد قاسم کے خاندان میں چار پشتوں تک جس جائیداد میں تقسیم و تجزیہ کا عمل نہ ہوا تھا، وہ کافی اور معقول تھی، اس خاص مسئلہ پر زور دینے کی ضرورت اس لئے بھی محسوس ہوئی کہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد شیخ اسد علی صاحب کے متعلق بعض لطائف تقریروں اور تحریروں میں جو پھیل گئے ہیں ان سے کافی غلط فہمی جہانگیر میرا احساس ہے پھیلی ہوئی ہے مثلاً ارواحِ شامہ میں امیر شاہ خاں صاحب کو طرف منسوب کر کے یہ لطیفہ درج کیا گیا ہے کہ اپنے وقت کے مشہور ادیب جلیل مولانا فیض الحسن صاحب بہار پٹوی جو مولانا فضل حق خیر آبادی کے شاگرد اور مولوی شبلی اور مولوی عبداللہ دکنی وغیرہ شاہیر کے استاد تھے، ادب کی نصابی کتابوں، سببہ معلقہ، حامہ وغیرہ پر عربی زبان میں مولانا نے مستقل شرحیں لکھی ہیں، بیضاوی اور مشکوٰۃ شریف پر بھی ان کے ماضیہ حواشی ہیں، لاہور کے اور ٹیل کالج کے پہلے صدر غالب مولانا فیض الحسن ہی تھے،

بہر حال کہنا یہ ہے کہ مولانا فیض الحسن اور مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ میں ہم عمری کی وجہ سے ایک گونہ ایسے تعلقات تھے کہ باہم دونوں میں مزاح اور ظرافت کی گفتگو بھی کبھی کبھی ہو جایا کرتی تھی، اسی سلسلہ میں کہتے ہیں کہ ایک دن مولانا فیض الحسن صاحب نے مولانا نانوتوی کو خطاب کر کے کہنا شروع کیا کہ

”اے اسد علی کے بیٹے تو تو کھیتی کرتا تجھے کس نے مولوی بنا دیا تیرے پاس تو دو بیل ہوتے اور ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر تک تک، برابر کرتا ہوتا۔“ (ارواحِ ثلاثہ ۲۷۷)

الفاظ کے معمولی رد و بدل کے ساتھ اسی کتاب میں یہی لطیفہ مولانا محمد طیب صاحب نے بھی اپنے والد مرحوم کی طرف منسوب کر کے نقل کیا ہے، ”دیکھو ص ۱۸۳ (ارواحِ ثلاثہ) پچھلی روایت میں اسد علی کے بیٹے کی جگہ ”بے جیا گنوار کے لونڈے“

کے الفاظ ہیں۔

مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے مولوی فیض الحسن کی خبر جس چھتے ہوئے فقرے سے اس کے بعد جو ابائی ہے، اس کا ذکر تو انشاء اللہ مولانا مرحوم کی ان لطیف بندہ سنجیوں کے ذیل میں کیا جائے گا، جن میں ”نبوت کبریٰ“ کے اسوہ اور نمونے کی جھلک پائی جاتی ہے۔ لیکن یہاں اس کے نقل کرنے سے میری غرض یہ ہے کہ یہ یا اسی قسم کی بعض روایتیں لوگوں میں جو مشہور ہو گئی ہیں ان سے نہ جاننے والے ممکن ہے کہ اس غلط فہمی مبتلا ہوں کہ مولانا مرحوم کے والد ماجد شیخ اسد علی صاحب شاید بزرے کسان تھے۔

غیبت ہے کہ امیر شاہ صاحب والی روایت کو درج کرتے ہوئے خود امیر شاہ صاحب کی طرف سے یار ادبی نے اپنی طرف سے ان الفاظ کا اضافہ تو سین میں کر دیا ہے کہ ”مولانا (یعنی مولانا محمد قاسم) کے والد ماجد باوجود خواندہ ہونے کے کھیتی کرتے تھے“

درہ جن الفاظ میں راویوں نے مولنا فیض الحسن صاحب مرحوم کے لطیفہ کا چرچا پھیلادیا ہے ان کے سننے والے پر شاید یہی اثر مرتب ہو سکتا تھا کہ مولنا کے والد لکھے پڑھے بھی نہ تھے، او خود ہی جوتا کرتے تھے، مگر آپ مجھ ہی سے سن چکے، نانوتہ کے اجمالی تبصرہ میں بیان کر چکا ہوں کہ حضرت سید شہید کے مواعظ اور صحبت سے اثر پذیر ہونے کے بعد نانوتہ سے جو تعلیمی وفد طلب علم کے سلسلہ میں دلی روانہ ہوا تھا، اس وفد میں شیخ اسد علی صاحب بھی شریک تھے مصنف امام کی چشم دید شہادت گزر چکی جس میں انھوں نے یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ شاہ نامہ تک فارسی کی کتابیں دلی میں پڑھ چکے تھے اور ان کے سامنے اپنے پڑھنے کے زمانہ کی حکایتیں بیان فرمایا کرتے تھے (سوانح قدیم ص ۱۱) میں نے عرض کیا تھا کہ شاہ نامہ اس زمانہ کے اعتبار سے فارسی ادب کے حصہ نظم کی آخری کتاب تھی، شاہ نامہ تک پڑھ چکنے کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ فارسی ادب کے کامل نصاب کی تعلیم شیخ اسد علی صاحب حاصل کر چکے تھے، موجودہ رواج کے مطابق جو حیثیت انگریزی ادب کے گریجویٹ کی ہوتی ہے گویا فارسی ادب کے لحاظ سے شیخ اسد علی تعلیم کے اس معیار کی تکمیل کر چکے تھے، میرے خیال میں تو کسی ایسے تعلیم یافتہ آدمی کے متعلق یہ کہنا کہ وہ "خواندہ" تھے بجائے ازالہ کے اس غلط فہمی کو شاید بڑھا ہی دیتا ہے، جو لطائف و ظرائف کی ان روایتوں کی بدولت عموماً پھیل گئی ہے، امیر خاں صاحب کی روایت میں یہ استدراک کہ وہ "خواندہ" تھے، خود بتا رہا ہے کہ غلط فہمی کے احتمال کو پا کر راوی نے اس کا ازالہ کرنا چاہا مگر جس لفظ سے ازالہ کی کوشش کی گئی ہے، میرے نزدیک وہ بھی واقعہ کی صحیح تعبیر نہیں ہے، خیال کرنے کی بات ہے کہ فارسی جیسی ادبی و علمی زبان کے اعلیٰ معیاری نصاب کو جو ختم کر چکا ہو، نانوتہ یا سہارنپور میں نہیں بلکہ اس زمانہ میں سارے ہندوستان کے کمالات کا جو سب سے بڑا مرکز تھا، یعنی دہلی کے علمی حلقوں میں جس شخص کو اپنی مذکورہ بالا تعلیم کی تکمیل کے مواقع میسر آئے ہوں، اس کے متعلق صرف "خواندہ" کے لفظ کا اطلاق کس حد تک درست ہو سکتا ہے،

اسی طرح یہ کہنا کہ "شیخ اسد علی صاحب کھیتی کرتے تھے" اور مولوی فیض الحسن صاحب کے لطیفہ کو

پیش نظر رکھ کر سمجھ لینا کہ واقعہ شیخ صاحب خود ہل جوتے تھے، میرے نزدیک یہی واقعہ کی صحیح تعبیر نہ ہوگی، اتنی بات صحیح ہے کہ دلی سے واپس آنے کے بعد شیخ اسد علی صاحب نے کوئی دوسرا معاشی ذریعہ اختیار نہیں کیا، بلکہ جو موردی زمینداری ان کے گھر میں چلی آرہی تھی، اسی کی دیکھ بھال میں مشغول رہے، ان کی اسی مشغولیت کی تعبیر یہ کی گئی ہے کہ وہ کھیتی کرتے تھے۔ بالفاظ دیگر مطلب یہ تھا کہ ان کی گذر بسر کا ذریعہ وہی کاشتکاری تھی جو ان کے گھر ہوتی تھی۔

اور یہ میں اسلئے کہہ رہا ہوں کہ قطع نظر دوسری معلومات کے یہ مشکل ہے کہ دلی جیسے متدن شہر کی تعلیمی صحبتوں میں زندگی گزارنے کے بعد ہل جوتنے کی صلاحیت آدمی میں باقی رہے، خواہ یہ حال افسوس ناک ہی کیوں نہ ہو، کیونکہ انسان کی چند اہم فطری صلاحیتوں میں سے ایک بڑی مفید صلاحیت کا یہ فقدان اور انسانی کمالات میں سے ایک بڑے کمال سے یہ محرومی ہے، مگر کیا کیجئے کہ دماغی اور ذہنی قوتوں میں تعلیم سے جتنی زیادہ بلندی پیدا ہوتی ہے، اسی نسبت سے جسمانی قوتیں انحطاط و ضعف کا شکار ہوتی چلی جاتی ہیں پہلے بھی یہی تھا اور آج تک تعلیم کا جو نظام دنیا میں جاری ہے خواہ جدید ہو یا قدیم دونوں میں نقص باقی ہے۔

بہر حال کم از کم میرے لئے یہ باور کرنا آسان نہیں ہے کہ دلی کی اس تعلیم کے بعد شیخ اسد علی صاحب میں ہل جوتنے کی صلاحیت باقی رہی ہوگی، مولوی فیض الحسن صاحب نے ان کی طرف اگر اس کا انتساب کیا ہے تو ہم اس انتساب کو مجازی انتساب سے زیادہ ادا کچھ قرار نہیں دے سکتے، کاشتکاری کے لوازم میں چونکہ قلبہ رانی بھی ہے، اسلئے ملزوم کو دیکھ کر لازم کو انھوں نے شیخ صاحب کی طرف مزاح و طرافت کے موقع پر منسوب کر دیا اور ہر قسم کی گفتگو میں اتنا مجاز متعل ہے، بلکہ طرافت و طرافت ہی کب باقی رہتی ہے، اگر مجاز کا رنگ اس پر نہ چھڑکا جائے۔

باقی جن دوسری معلومات کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے وہ یہ ہیں کہ دہلی سے دہلی کے بعد جیسا کہ مصنف امام کے بیان سے بھی معلوم ہوتا ہے شیخ اسد علی صاحب جب نانوتہ اپنے وطن تشریف لائے تو جیسا کہ چاہئے تھا دلی سے تعلیم پا کر واپس لوٹنے والے اس نوجوان پر لوگوں کی نظریں پڑنے لگیں، سب کا حال تو معلوم نہ ہو سکا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ نانوتہ ہی کے رہنے والے ایک وکیل صاحب جن کا اسم گرامی شیخ وجیہ الدین تھا اور اپنے علاقے کے ضلع یعنی سہارنپور میں وکالت کرتے تھے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ جس زمانے میں انگریزوں نے سہارنپور میں حکومت کا نظم قائم کیا تو شیخ وجیہ الدین "سہارنپور میں وکیل ہوئے، اور نہایت عزت و احترام و تمول سے گزرا" کی "۲۵" سوانح قدیم

یہی وکیل صاحب جو عزت و احترام کے ساتھ "تمول" میں بھی نمایاں حیثیت کے مالک تھے مصنف امام کا بیان ہے کہ "وہ (شیخ وجیہ الدین نانوتہ) فارسی بہت عمدہ جانتے تھے اردو کے شاعر تھے اور کچھ کچھ عربی سے بھی آگاہ تھے، بڑے تجربہ کار اور پرانے آدمی تھے" ۲۵

بہر حال کہنا یہ ہے کہ ان ہی شیخ وجیہ الدین صاحب وکیل نے شیخ اسد علی صاحب کو اپنی دامادی کے لئے قبول فرمایا اور ان کا عقد وکیل صاحب کی صاحبزادی صاحبہ سے ہو گیا، اسلام کی یہی عقیقہ خاتون وہ خوش بخت، بلند اختر بیوی صاحبہ ہیں، جن کو سیدنا الامام البکیر السانوتہ قدس اللہ سرہ کی والدہ ماجدہ ہونے کا تاریخی شرف و امتیاز قدرت کی طرف سے عطا ہوا،

میں پرچھتا ہوں کہ شیخ اسد علی صاحب اگر واقعی بل جوتے والے گنوار کسان تھے تو کوئی وجہ ہو سکتی تھی کہ شیخ وجیہ الدین صاحب متمول عزت و احترام رکھنے والے تعلیم یافتہ

آدمی ان کا انتخاب اپنی دامادی کے لئے کرتے، کیا برادری میں اپنی لڑکی کے لئے ان کو دوسرا لڑکا نہیں ملتا تھا یا نہیں مل سکتا تھا۔

میرے نزدیک تو دلیل صاحب کا یہ انتخاب ہی، ان ساری غلط فہمیوں کے ازالہ کے لئے کافی ہے، جو خواہ مخواہ ان مزاحی روایتوں کی بدولت لوگوں میں پھیل گئی ہیں، اور بات وہی ہے کہ گونا گوتہ کے ان صدیقی شیوخ کی مالی حالت بہت کچھ بگڑ چکی تھی،

تاہم ایسے خانوادے جن میں درشہ کی تعداد زیادہ نہ تھی۔ خصوصاً مولانا محمد قاسم کا خاندان جو چار پشتوں سے بقول مصنف امام "منفرد" چلا آ رہا تھا، یعنی ایک کے بعد ایک ہی آدمی ساری موروثی جائیداد کا وارث بنتا ہوا چلا آ رہا تھا، ایسے خاندانوں کا معاشی معیار پھر بھی غنیمت تھا اور اسی بنیاد پر میں سمجھتا ہوں کہ شیخ اسد علی صاحب اس زمانے کے حساب سے ایک فرد الحول بزرگ تھے، پھر دینی تعلیم نے ان کی شخصیت میں کم از کم تانوتہ جیسے قصبہ کے لحاظ سے گونہ اعتبار بھی پیدا کر دیا تھا، اگرچہ اس کا کوئی تاریخی وثیقہ میرے پاس موجود نہیں ہے،

لیکن شیخ وجیہ الدین نے اپنی دامادی کے لئے شیخ اسد علی کا انتخاب اگر اسلئے کیا ہو کہ دکان کا امتحان دل کر اسی پیشہ میں ان کو بھی لگا دیا جائیگا، جس میں وہ خود مشغول تھے، تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے، اس زمانہ میں جب انگریزوں نے اس ملک میں اپنی حکومت کے نئے نظام کو نافذ کیا، جس کا ایک بڑا امتیازی عنصر "وکلاء" کا وجود بھی تھا،

تو جیسا کہ دنیا جانتی ہے، وکیل بننے کے لئے جس قابلیت کی ضرورت تھی، اس سے شیخ اسد علی صاحب کافی طور پر بہرہ ور ہو چکے تھے، آخر گلستان بوستان تک کے پڑھنے والے لوگ اس زمانے میں قانونی امتحان میں کامیاب ہو ہو کر جب مشہور وکیلوں میں شمار ہوئے، ان میں بعضوں نے لاکھوں روپے کمائے، تو شیخ اسد علی جو دلی سے شاہنامہ سکندر نامہ تک کی

لے غیر انگریزی خوان وکیلوں میں یورپی صوبہ کے ایک مشہور وکیل منشی امتیاز علی صاحب مرحوم بھی گزرے ہیں، لہذا خیر ریاست بھوپال کے وزیراعظم ہی ہو گئے تھے، لیکن وزارت سے پہلے ان کی سوانح عمری میں لکھا ہے کہ "میں اسی برس میں صرف اسی پیشہ وکالت کے سبب سے تیس تیس لاکھ روپے پیدا کیا" ص ۲۱

تعلیم کی تکمیل کر کے واپس ہوئے تھے، ان کے لئے دکالت کا امتحان اور وکیل بن کر کامیاب ہونے میں دشواری ہی کیا ہوتی، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ مولانا نانوتوی جیسا بیٹا جس شخص نے علم و عقل کی دنیا میں پیش کیا ہو، ایسے بیٹے کے باپ کے متعلق سوچئے تو ہسی کہ دکالت کے میدان میں ناکام ہونے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی۔

یہ سوال میرے دل میں پیدا ہوتا ہے کہ انھوں نے یعنی شیخ اسد علی صاحب نے آخر قبول اور عزت و احترام کی اس کھلی ہوئی راہ یعنی دکالت کے پیشے کو جو ان کے خسر کا پیشہ تھا، کیوں نہ اختیار کیا، یہ نہیں تو حکومت قائمہ کی کچھریوں اور دوسرے سرکاری دفاتر میں بے شمار نئی جائیدادیں جو قائم ہو رہی تھیں، جن میں ہی اردو فارسی کے پڑھے ہوئے لوگ بکثرت لئے جا رہے تھے، ان کے خسر کو مت میں کافی اثر بھی رکھتے تھے، چاہتے تو اپنے داماد کو ان محکموں کی ملازمتوں میں بآسانی شریک کر سکتے تھے، مگر اس قسم کے تمام قریبی امکانات سے دامن کش ہو کر انھوں نے نانوتہ کے قصبے میں قیام کر کے ایک ایسی زندگی کیوں اختیار کی کہ ہل جوتنے کے انتساب کی بھی گنجائش ان کی اس زندگی میں نہ سمجھنے والوں کے لئے نکل آئی، میں نے جیسا کہ عرض کیا شیخ اسد علی صاحب کے متعلق یہ خیال کہ واقعی وہ ہل جوتنے والے کسان تھے، اگرچہ صرف خیال ہے، تاہم اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دلی سے لوٹنے کے بعد ان کو نانوتہ اور نانوتہ کی قصبائی زندگی ہی میں غرق پایا جاتا ہے، مصنف امام جنھوں نے شیخ اسد علی صاحب کو براہ راست دیکھا تھا، اور دیکھا تھا کیا معنی، ان ہی کے ساتھ زمانہ تک زندگی گذاری تھی، ان کی شہادت بھی یہی ہے۔

”تمام عمر کھیتی کی“

جس کا مطلب میرے نزدیک اگرچہ یہی ہے کہ سودوٹی جائیداد کی کاشتکاری کی نگرانی کی یہ تعبیر ہے، اور یہ عام تعبیر ہے، جو اس قسم کے زمینداروں کے متعلق عموماً مروج ہے، بہر حال مذکورہ بالا شہادت میں ”تمام عمر“ کا لفظ بتا رہا ہے کہ دلی سے واپس ہونے کے بعد کھیتی کے سوا کوئی دوسرا مشغلہ شیخ اسد علی صاحب نے اختیار نہیں کیا، آخر ایسا کیوں ہوا، اسی قصبہ کے رہنے والے شیخ

وجہ الدین ان کے خسر بھی تھے، جب وہ دکالت کرتے تھے تو دکالت یا اسی قسم کی دوسری سرکاری خدمات میں حصہ نہ لینے میں یہ سوچنے کی بات ہے، کون سی چیز مانع ہوئی؟

بعض روایتیں یا حکایتیں اس سلسلہ میں جو مشہور ہیں، مثلاً ارواحِ ثلاثہ میں بعض ثقات کی تحریروں کے حوالہ سے ایک روایت پائی جاتی ہے کہ

”ایک مرتبہ مولانا نانوتوی کے والد ماجد (شیخ اسد علی) نے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس اللہ سرہ سے شکایت کی، کہ بھائی میرے تو یہی ایک بیٹا تھا، اور مجھے کیا کچھ امیدیں تھیں، کچھ کماتا تو افلاس دور ہو جاتا، تم نے خدا جانے کیا کر دیا کہ نہ کچھ کماتا ہے اور نہ نوکری کرتا ہے“ ص ۲۰

اسی طرح اس کا بھی ذکر کیا جاتا ہے کہ مولانا نانوتوی نے اپنے والد کی زندگی میں جب اپنی موردی جائیداد کے متعلق شرعی نقطہ نظر سے نظر ثانی کر کے کئی کئی پشتوں کے محروم الارث لوگوں تک ان کے جائز شرعی حصوں کی واپسی کا نظم فرمایا، تو ان کے والد شیخ اسد علی صاحب کیلئے مولانا کا یہ طرز عمل باعث گرائی ثابت ہوا، کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں بھی حاجی صاحب قبلہ قدس اللہ سرہ سے شیخ اسد علی صاحب نے شکایت کی کہ

”دنیا کی اولاد اپنے گھروں کو بھرتی ہے، اور یہ (مولانا محمد قاسم) ”گھر کھو“ پیدا ہوا ہے کہ بنی بنائی جائیداد کو تباہ کرنا چاہتا ہے“ (ماخوذ از تحریری یادداشت مولانا محمد طیب الحفید)

یہ اور اسی قسم کی دوسری روایتوں سے جیسا کہ ظاہر ہے، عام خیال بھی پیدا ہو سکتا ہے اور شاید دوسروں کا یہی خیال ہو بھی کہ فطرتاً مولانا نانوتوی کے والد ماجد طالب دنیا اور جیسا کہ عام مسلمانوں کا حال اس زمانے میں ہو گیا تھا کہ جائز و ناجائز کی تمیز کے بغیر جو کچھ مل جائے لے چلے جاؤ اسی حال میں وہ بھی گرفتار تھے۔

بلاشبہ مذکورہ بالا روایات کا اقتضا یہی ہے، مگر میں کیا کروں، میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ آخر جب ان پر طلب دنیا کا جذبہ اسی طرح سے سوار تھا، بیساکہ بیان کیا جاتا ہے، تو اسی زرکشی

اور دنیا طلبی کے وسیع امکانات جو ان کے سامنے کھلے ہوئے تھے، ان امکانات سے مستفید ہونے میں انھوں نے گریز کی راہ قصد کیوں اختیار کی، ان سارے امکانات پر لات مار کر تمام عمر کھیتی کی، ان چند لفظوں میں ان کی پوری سوانح عمری سمٹ کر کیوں ختم ہو گئی۔

الحمد للہ کہ نظریۂ آبائیت کی آلودگی سے قرآن نے مسلمانوں کی ذہنیت کو پاک کر دیا، آذہ سے ابراہیم، اور نوح سے پسر نوح کی پیدائش کے قرآنی قصوں نے کسی بڑے کے باپ یا بیٹے ہونے کی ان کے نزدیک کوئی قیمت باقی نہیں چھوڑی ہے، حضرت یوسفؑ کے بھائی بھی جب اخوان یوسف بن سکتے ہیں، تو رشتہ کی قربت اور نزدیکی کا رعب یقیناً بے معنی رعب بن کر مسلمانوں کے لئے رہ گیا ہے، اسی صورت میں آئندہ جو کچھ میں عرض کروں گا، اس کے متعلق کسی خوش اعتقادی کے مغالطہ کا خیال خود مغالطہ ہوگا، بلکہ شواہد اور تاریخی روایات کی روشنی نے جس نتیجہ تک مجھے پہنچایا ہے محض اس کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔

میرا مطلب یہ ہے کہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد شیخ اسد علی مرحوم کے متعلق جو سوال میں نے اٹھایا ہے غور و فکر کے بعد اس سوال کا جواب مجھے ملا ہے، ممکن ہے کہ دوسروں کو شاید مولانا نانوتوی کے ساتھ میری خوش عقیدگی کی شدت اس جواب میں دخیل لہ یہ میری ذاتی اصطلاح ہے جو قرآن سے ماخوذ ہے، قرآن نے ایک سے زائد مقامات میں دو خاص طبقوں کا ذکر کیا ہے جن میں ایک کی خصوصیت تو یہ بیان کی گئی ہے کہ حق کا معیار ان کے نزدیک صرف یہ ہے کہ ان کے باپ دلا اس کو حق مانتے تھے ماجدنا علیہ ابائنا الاولین (جس پر ہمیں اپنے اگلے باپ دادوں کو پایا) یہی حق کا سب سے بڑا معیار ان کے نزدیک تھا، اسی نظریہ کی تعبیر میں ”آبائیت“ سے کرتا ہوں جو شخص خود والدین بنے والا ہے اُس کے لئے یہی مضحکہ خیز بات ہوگی کہ کسی چیز کو اس حق قرار دے رہا ہے کہ اس کے والد مرحوم اسی کو حق خیال کرتے تھے، اُس کے مقابل میں دوسرا طبقہ وہ ہے جس میں ”افکیہ“ کہتا ہوں، ان کے نزدیک کسی چیز کے غلط ہونے کی یہ کافی دلیل ہے کہ پہلے زمانہ کے لوگ اس کو حق تسلیم کرتے تھے، قرآن میں ہے کہ ان ہذا الافک قد یبہ نہیں ہے یہ مگر پانا جھوٹ، اسی مقدمہ کو کسی حقیقت کی تغلیط کے لئے وہ کافی خیال کرتے تھے، افک کے لفظ کی طرف متوجہ کر کے میں نے اس طبقہ کا نام ”افکیہ“ رکھ چھوڑا ہے، اسی مقدمہ کی تعبیر وہ کہیں ان ہذا الافک الاولین نہیں ہے یہ مگر اگھوں کے اسطوریے یا غصے، کے الفاظ میں بھی کرتے تھے، یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت تک یہ دونوں متقابل طبقات تقریباً دنیا کے اکثر اقوام و ممالک میں پائے جاتے ہیں ۱۲

نظر آتی ہو، لیکن اپنے حال سے میں خود زیادہ واقف ہوں۔ عقیدت و نیاز کا تعلق حضرت والا کی ذات گرامی سے میں ضرور رکھتا ہوں۔ مگر یقین کیجئے کہ اس جواب میں عقیدت سے زیادہ حقیقت نے میری راہ نمائی کی ہے۔

بہر حال سوچنے والے جو کچھ سوچیں اس کا ان کو اختیار ہے، پر دل میں میرے جوابات آئی ہے، اُسے کیسے چھپاؤں۔ اس سے تو لوگ واقف ہی ہوں گے، قرآن میں ارشاد ہوا ہے کہ

اللہ یجتبی الیہ من یشاء	اللہ تعالیٰ جسے چاہتے ہیں جن لیتے ہیں، اور اپنی
ویھدی الیہ من ینیب	طرف راہ نمائی فرماتے ہیں اس شخص کی جو ان کی
(شوریٰ)	طرف جھکتا ہے۔

اسی سے یہ قانون پیدا کیا گیا ہے، کہ بارگاہ الہی میں جن لوگوں کو قرب و نزدیکی کا امتیاز بخشا جاتا ہے۔ ان میں کچھ لوگ تو اجنبائی ہوتے ہیں، یعنی مثبت حق اپنے قرب اور نزدیکی کے لئے ان کو نام زد کر کے چن لیتی ہے، اور ان ہی میں کچھ ہوتے ہیں جنہیں انابت اور جھکنے کے بعد ہدایت کی روشنی بخشی جاتی ہے۔

جس کا حاصل یہی ہوا کہ دوسری صورت میں پیش قدمی انابت کی شکل میں بندے کی طرف سے ہوتی ہے، جس کے صلہ میں ہدایت کی نعمت سے وہ سرفراز کئے جاتے ہیں۔ لیکن اجنبائی رنگ میں بظاہر بھی معلوم ہوتا ہے کہ داد حق ہی ان کی دستگیری کرتی ہے، ظاہر ہے کہ قادر مقتدر کی بارگاہ استغنا و کرم میں دونوں ہی کی گنجائش ہے، بجائے حیوان و نبات، و جماد کے نوع انسانی میں پیدا ہونے کے لئے انتخاب جیسے کسی سابقہ عمل کا نتیجہ نہیں ہوتا، تو اسی انسان کو اجنبائی مقام سے اگر امتیاز بخشا جائے تو اس پر تعجب کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،

اس تہبیدی مقدمہ کے بعد میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر النانو تو ی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق فقیر نے جو کچھ سنایا کتابوں میں پڑھا ہے، مجموعی حیثیت سے ان چیزوں کو سامنے رکھ کر ہوئے قدرتا یہی خیال پیدا ہوتا ہے کہ حضرت والا کا تعلق بھی ان ہی برگزیدہ نفوس و ارواح

طبیہ سے معلوم ہوتا ہے جو اختبائی رنگ میں چنے جاتے ہیں، جو تھوڑی بہت واقفیت بھی آپ کی خصوصیات و حالات سے رکھتے ہیں، اگر غور کریں گے تو میرے اس خیال کی تائید سے جہاننگ میں سمجھتا ہوں مشکل ہی سے بچکچائیں گے، اور جو نہیں واقف ہیں، ان کو چاہئے کہ صبر سے کام لیں، اسی کتاب میں ان کو ایسی چیزیں ملتی چلی جائیں گی، جن کی روشنی میں انشاء اللہ ان کو بھی وہی نظر آئے گا جسے میں دیکھ رہا ہوں کچھ نہیں یہی واقعہ کہ حسی ناسوتی زندگی کا دفعہ پچاس سال سے بھی کم تھا، وہی ہندوستان جیسے طویل و عریض کرڈر ہاکرڈ مسلمانوں سے بھرے ہوئے ملک کی تاریخ کا ایک ایسا سوال کیسے بن گیا کہ تیرھویں صدی اور اس کے بعد کی صدیوں میں اس ملک کے ان ہی مسلمانوں کی دینی زندگی کے کسی پہلو کو کوئی اس سوال کے حل کے بغیر سمجھ ہی نہیں سکتا، کیا یہ کوئی معمولی واقعہ ہے۔

اور اس کو بھی جانے دیجئے، کیونکہ ابھی تو یہ دعویٰ اجمال کے رنگ میں آپ کے سامنے آیا ہے
دعویٰ کا وزن تو تفصیلات کے علم کے بعد ہی ہو سکتا ہے، مگر اپنے اس احساس میں فقیر تنہا بھی تو
نہیں ہے، افسوس ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے ایک سابق مہتمم حضرت شاہ مولانا رفیع الدین رحمۃ
اللہ علیہ کی روحانی بلندیوں سے عوام واقف نہیں ہیں، تاہم ان کی جلالت قدم کا اندازہ اسی سے
ہو سکتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے مفتی اعظم مبرور مولانا عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ ان ہی لانار رفیع اللہ
کے ساختہ پرداختہ تھے، مفتی صاحب ان ہی کے مرید تھے، اور باطنی راہوں کا سلوک ان ہی کی
راہ نمائی میں طے فرمایا تھا، حضرت مفتی صاحب کے دیکھنے والے مجدد اللہ ابھی زندہ ہیں، ان کی
مسمومیت، جو للہیت و صدیقیت کی ایک حقیقی جاگتی زندہ تصویر تھی، جس نے اس کا مشاہدہ کیا ہے،
وہ کچھ کہہ سکتا ہے کہ مفتی صاحب کی شخصیت کا معمار خود کیسا اور کیا ہو گا۔

لہذا زندگی کے قیمتی اوقات میں ان لمحوں کو یہ کو ناہ نصیب بھی گواہ کیا یہ یقین کرتا ہے جو حضرت مفتی صاحب رحمہ کی دید میں کبھی گزرے۔ مجھے راجع کی چند نمازیں حضرت مولانا شہیر احمد صاحب مرحوم کی محبت میں مفتی صاحب کے پیچھے میسر آئی تھیں اللہ اللہ بزرگ اللہ الوہاب اللہ العزیز (اور کھیل پتے لوگ اللہ واحد ہمارے آگے) تجوید و قرۃ کی فصاحت سے آزاد ملاوت مفتی صاحب نے نماز میں اس آیت کی کی، کھرا سی فقیر ہی نے نہیں بلکہ صف میں (بقیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ کیجئے)

بہر حال کہنا یہ ہے کہ ان ہی مولانا رفیع الدین صاحب مرحوم کی طرف منسوب کر کے اراج ٹکاشا
میں بروایت مولانا نظام الدین حیدر آبادی مرحوم جو یہ قول ان کا پایا جاتا ہے یعنی مولانا رفیع الدین
حضرت نانوتوی کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ

میں نے انسانیت سے بالا درجہ ان کا (مولانا نانوتوی کا) دیکھا، وہ شخص ایک فرشتہ

مقرب تھا، جو انسانوں میں ظاہر کیا گیا تھا۔ ۱۸۳۱ء اراج ٹکاشا

مولانا رفیع الدین کہتے تھے کہ اسی احساس اور یافت کا یہ اثر لازمی نتیجہ ہے

”میں پچیس برس حضرت مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں، اور کبھی بلا

دضور نہیں گیا۔“

یہ ایک ایسی شخصیت کی شہادت ہے جس کے قرب و ولایت کی تصدیق اس کے عہد کے اللہ
والوں نے کی ہے۔

اور مولانا رفیع الدین کے متعلق تو ممکن ہے کہ قرب و محبت کی وجہ سے شدت گردیدگی کا

شبہ بھی کیا جائے، لیکن حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس اللہ سرہ العزیز جو حضرت

نانوتوی سے عمر میں تقریباً چونتیس سال بڑے تھے، گویا مولانا گنج مراد آبادی کے مقابلہ میں مولانا

نانوتوی بچے تھے، دونوں حضرات میں تلمذ یا ارشاد کسی قسم کا ظاہری تعلق بھی نہ تھا، بلکہ جہانگیر

میں جانتا ہوں ایک کی دوسرے سے شاید شفاہی ملاقات بھی نہ تھی، لیکن بلاں ہمہ جانتے ہیں

حضرت گنج مراد آبادی جیسی بین الکرامات والکشف ہستی نے مولانا نانوتوی کو کیا پایا تھا، حافظ

تجمل حسین مرحوم دسنوی نے اپنی کتاب کمالات رحمانی میں حضرت گنج مراد آبادی سے براہ راست

یہ الفاظ سن کر نقل کئے ہیں یعنی مولانا نانوتوی کے ذکر پر حضرت گنج مراد آبادی نے فرمایا۔

”اس کم سنی میں ان کو ولایت ہو گئی“ ۱۸۳۱ء کمالات رحمانی

(بقیہ صفحہ گذشتہ) جتنے بھی شریک تھے بہوں نے جو کچھ دیکھا اور بحال لوگوں پر طاری ہوا غلطی سے یہ کیفیت بیان کی جاتی ہے مولانا
شیر احمد صاحب ملک پیچ مار کر حین، گرے تھے، ہر ایک ہوش تھا، مفتی صاحب قبلہ بار بار اسی آیت کی تکرار فرماتے جلتے تھے ۱۸
(متعلقہ صفحہ ۱۸) حضرت گنج مراد آبادی قدس اللہ سرہ العزیز کی ولادت ۱۲۱۳ھ میں ہوئی اور مولانا نانوتوی ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۸

ہے تو مختصر سا فقرہ لیکن ہم جب سوچتے ہیں کہ پیدا ہونے کے بعد آدمی زندگی کی مختلف منزلوں سے گزرتا ہے، بچپن، جوانی، کہولت وغیرہ عام طور سے زندگی کے ان سارے ادوار میں لغزشوں سے قطعاً بے لاگ ہو کر گزر جانا آسان نہیں ہے، لیکن اب تک مولانا نو توئی کے جو حالات ہم تک پہنچے ہیں اُن سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ یہی دشوار مسئلہ ان کے لئے اتنا آسان کر دیا گیا تھا کہ کہنے والا شاید یہ کہہ سکتا ہے کہ پانے والوں نے جس حال میں ان کو زندگی کے آخری دنوں میں پایا، تقریباً یہی حال ان کا جوانی میں بھی تھا، اور شاید بچپن میں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنی بنے نہیں تھے، بلکہ دلی ہی پیدا ہوئے تھے، اور ان کی اسی پیدائشی ولایت نے اسی لئے کم سنی ہی میں فعلیت کی شکل اختیار کر لی تھی، جس کی شہادت وقت کی سب سے بڑی شگاف ہستی نے ادا کی،

آخر میں پوچھتا ہوں کہ حضرت یوسف علیہ السلام سے اُن کے والد بزرگوار یعقوب علیہ السلام نے
 کَذٰلِكَ يَجْتَبِيْكَ رَبُّكَ | یوں ہی تیرا رب تجھے چن لے گا۔

کے الفاظ کے ساتھ جو بشارت سنائی تھی، تو حضرت یوسف کی اس اجتبابی شان پر استدلال جیسا کہ قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے، اسی سے تو کیا گیا تھا کہ جو بڑائیاں عالم شہادت میں حضرت یوسف کے سامنے آئندہ زندگی میں آنے والی تھیں، غیب کے عالم میں وہی بڑائیاں مثالی رنگ میں بحالت خواب اُن کو دکھائی گئی تھیں۔

پھر آپ ہی سوچئے بیان کرنے والوں سے جب ایک نہیں بلکہ اس قسم کی متعدد روایتیں ہم تک پہنچی ہیں مثلاً

سوانح قدیم ہی میں مصنف امام رقم طراز ہیں

(۱)

مولوی صاحب (یعنی حضرت نانوتوی رحمہ) نے ایام طفلی میں یہ خواب دیکھا تھا کہ گو یا

میں اللہ جل شانہ کی گود میں بیٹھا ہوا ہوں ۱۱ ص ۲۵

اور جیسے ایام طفلی ہی میں حضرت یوسف علیہ السلام نے سورج چاند اور گیارہ ستاروں کو اپنے سامنے خواب میں سر بسجود پا کر اس خواب کا تذکرہ اپنے والد ماجد حضرت یعقوب علیہ السلام سے فرمایا تھا جس کی تعبیر میں ان کے والد پیغمبر نے ”مقام اجتناب“ کی خوش خبری ان کو سنائی تھی۔ مصنف امام کا بیان ہے کہ حضرت نافوتوی نے بھی اپنے اس خواب کا تذکرہ اپنے جد امجد شیخ غلام شاہ صاحب سے فرمایا جن کے متعلق گذر چکا کہ ذکر و شغل تھے اور خوابوں کی تعبیر یعنی تاویل الاحادیث کی نعمت ان کو عطا کی گئی تھی، اپنے پوتے کے اس خواب کو سن کر فرمایا کہ

”تم کو اللہ تعالیٰ علم عطا فرمائے گا، اور بہت بڑے عالم ہو گے اور

نہایت شہرت ہوگی ۱۱ ص ۲۵ سوانح قدیم

کیا اس تعبیر میں اسی اجتنابی رنگ کی جھلک نظر نہیں آتی،

(۲) اسی طرح ارواح ثلاثہ میں ہے۔

مولانا محمد قاسم صاحب نے بچپن میں ایک خواب دیکھا کہ میں مرگیا ہوں،

اور لوگ مجھے دفن کر رہے ہیں، تب قبر میں حضرت جبریل علیہ السلام تشریف

لائے، اور کچھ نگینے سامنے رکھے، اور یہ کہا کہ یہ تمہارے اعمال ہیں، اس

میں ایک نگینہ بہت خوش نما اور کلاں ہے، اس کو فرمایا کہ یہ عمل حضرت

ابراہیم علیہ السلام کا ہے ۱۱ ص ۲۶

میرے خیال میں یہ خواب بھی جو بچپن ہی میں حضرت کو دکھایا گیا تھا، عالم شہادت کے اس

واقعہ کا جسے آج دنیا بچشم سر دیکھ رہی ہے، اسی کا یہ مثالی عکس تھا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ

حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کی سب سے بڑی خصوصیت یہی تو ہے کہ انی جاعلک للآخر

امام (یعنی خدا نے کہا کہ تمہیں لوگوں کا میں امام بناؤں گا) کا وعدہ اُن سے کیا گیا، اور یہ وعدہ

پورا ہوا، اور پورا ہو رہا ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ ایک اولوالعزم پیغمبر کے ساتھ خدا کا وعدہ تھا۔ لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک امتی حضرت نانوتوی کو امام ماننے والوں کو بھی آج کوئی گنا چاہے، تو کیا گن سکتا ہے، ذرا سوچئے ان لوگوں کو جو تقریباً ایک صدی سے عالم دین بن بن کر دانا العلوم دیوبند سے نکل رہے ہیں، اور ملک کے طول و عرض میں پھیل رہے ہیں، اور خود وہی نہیں، بلکہ کون نہیں جانتا کہ ان میں ایسے کتنے ہیں، جن کے ماننے والوں اور ان سے اثر پذیر ہونے والے عقیدتمندوں کی تعداد لاکھوں سے متجاوز ہے، ان میں حکیم الامت مرشد تھانوی، شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن، حضرت امام کشمیری، شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانی، حضرت مولانا حسین احمد مدنی مولانا خلیل احمد انجمتوی وغیرہم جیسے حضرات ہیں، جن میں ایک ایک اپنے وقت اور حلقہ اثر میں مستقل امام اور پیشوا مانے جاتے ہیں۔

بہر حال کھلی ہوئی بات ہے کہ بالآخر علماء دیوبند کے اکابر و اصغر کی ساری امامتوں اور پیشوائیوں کی انتہا اسی ہستی پر ہوتی ہے، جس کے سامنے ایام طفولیت ہی میں حضرت ابراہیم کا مثل ایک خوش نما کلاں نگینہ کی شکل میں پیش ہوا تھا کہ اس کی تمام شانوں اور خصوصیتوں میں یہی شان اور یہی خصوصیت سب سے زیادہ نمایاں و درخشاں ہے۔

(۳) اسی کتاب ارواح ثلاثہ میں یہ روایت بھی پائی جاتی ہے کہ

”مولانا (محمد قاسم) نے ایک خواب ایام طالب علمی میں دیکھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت

پر کھڑا ہوں اور مجھ میں سے ہزاروں نہریں جاری ہو رہی ہیں، ”

یقیناً آج جو کچھ آنکھوں سے دیکھا جا رہا ہے، اسی کی یہ مثالی شکل تھی، جو ظہور سے پہلے دیکھنے والے

کے سامنے اس لئے پیش ہوئی تھی، کہ دین اور علم کی جو طویل خدمت اس کے ہاتھوں انجام پائی اس

خدمت کے لئے وہ پہلے ہی سے چن لیا گیا تھا، اور یہی ”اجتباء“ کا مطلب ہے۔

(۴) اسی کتاب ارواح ثلاثہ میں دوسری جگہ ۱۶۹ میں امیر شاہ صاحب کی طرف منسوب کر کے

ایک روایت یہ بھی درج کی گئی ہے کہ

"خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی نے خواب میں دیکھا تھا کہ خانہ کعبہ کی چھت پر کسی ادبچی شے پر بیٹھا ہوں، اور کوہ کی طرف میرا منہ ہے، اور ادھر سے ایک نہر آتی ہے، جو میرے پاؤں سے ٹکرا کر جاتی ہے۔" ۱۶۹

یہ ظاہر یہ روایا بھی حضرت والا کو کم عمری میں ہوئی، کیونکہ آگے اسی روایت میں یہ بھی ہے کہ اپنے اس خواب کا تذکرہ مولانا نانوتوی نے حضرت شاہ اسحاق رحمۃ اللہ علیہ محدث دہلوی کے بھائی مولانا محمد یعقوب سے فرمایا، مولانا محمد یعقوب سے جو واقف ہیں وہ کچھ کہہ سکتے ہیں کہ مولانا کی ملاقات ان سے کم عمری ہی کے عہد میں ہو سکتی تھی۔

میرے نزدیک اس میں بھی مولانا نانوتوی کے اجتہادی مقام ہی کی طرف اشارہ ہے۔ اسکی بحث تو اپنی جگہ پر آئندہ آئے گی کہ تیرہویں صدی کے آخر میں مسلمانان ہند کی دینی زندگی کی وحدت کو جو شدید خطرہ فتنہ غیر مقلدیت کے طوفان کی وجہ سے پیش آگیا تھا، اور قریب تھا کہ یک جہتی کا یہ شیرازہ بکھر کر ہر گندہ ہو جائے۔ بیشتر بے مہاری کے اس سیلاب میں ڈر تھا کہ 'سلف کے سارے کارنامے شاید نہ وبالا ہو کر رہ جاویں، اس کڑے وقت اور کٹھن گھڑیوں میں درس حدیث کے قافی یاد رہ بند کی طریقہ کی خصوصیت نے کیا کام کیا۔ لیکن اتنی بات تو سب کے سامنے ہے کہ فرقہ اہل حدیث کی طرف سے امام ابو حنیفہ اور ان کے اجتہادی مسائل پر جو حملے پہلے ہوئے یا اس وقت تک ہوئے رہتے ہیں ان حلوں کے مقابلہ میں محدثانہ تحقیقی رنگ میں جواب دینے کی جتنی اچھی صلاحیت دارالعلوم دیوبند کے تعلیم یافتوں میں پائی جاتی ہے، انصاف کی بات یہی ہو کہ اس کی نظیر ہندوستان ہی میں نہیں جہاں بلالہ کہا جاسکتا ہے کہ بیرون ہند کے اسلامی مالک کے علمائیں بھی مشکل ہی سے مل سکتی ہے۔ اسی کتاب میں لکھا ہے کہ مولانا یعقوب نے اس خواب کو سن کر فرمایا کہ خواب دیکھنے والے

"شخص سے مذہب حنفی کو بہت تقویت ہوگی۔" ۱۶۹

بوقت ضرورت اس سلسلہ میں مزید شواہد اذتائیدوں کو پیش کیا جاسکتا ہے، لیکن اس وقت تک آپ کے سامنے جو کچھ پیش ہو چکا ہے، اس کے متعلق یہ سوچتے ہوئے کہ عموماً ان روایتوں کے راوی فہیدہ و سنجیدہ حضرات ہیں، ان میں دارالعلوم دیوبند کے صدر اول حضرت تھانوی کے استاد جلیل مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں، اور اراخ ثلاثہ کی روایتوں کے راوی عوامی حضرت امیر شاہ صاحب سے ذاتی واقفیت جو نہیں رکھتے، وہ تو معذور ہیں، لیکن اس ملکوئی صفات ہستی کو جنہوں نے دیکھا اور بتا ہے، وہی جانتے ہیں کہ اپنے بزرگوں کے متعلق روایات کے بیان کرنے میں وہ کتنے محتاط اور نزاکت پسند واقع ہوئے تھے، جہاں تک ان کے امکان میں تھا، عموماً ان ہی الفاظ کے دہرانے کی کوشش کرتے تھے جو ان بزرگوں سے ان کے کانوں تک پہنچے تھے، یہی چوتھی روایت یعنی کعبہ کی چھت والے خواب کو بیان کر کے خاتما صاحب مزید یہ اضافہ بھی کرتے تھے کہ

”میں نے یہ خواب اور اس کی تعبیر خود مولانا ناتوئی سے سنی ہے“ ۱۶

یہی نہیں بلکہ اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کرتے تھے کہ

”اس وقت میں اکیلا تھا اور پاؤں دبار ہاتھا، اور مولانا نے بے تکلف مجھ سے اپنا نام لیا“

بہر حال یہ اور اسی قسم کے دوسرے قرائن و شواہد کی روشنی میں یہی محسوس ہوتا ہے کہ سیدنا امام الکبیر قدس اللہ سرہ العزیز ناسوتی زندگی میں قدم رکھنے سے پہلے وہ سب کچھ ہو چکے تھے، جس کا تفصیلی معائنہ اسی زندگی کی مختلف منزلوں میں دنیا کو کرایا گیا، بالفاظ دیگر پیدا ہو کر وہ بڑے نہیں بنے تھے بلکہ پیدائش سے پیشتر جن بڑائیوں سے وہ سرفراز ہو چکے تھے، پیدا ہونے کے بعد ان ہی بڑائیوں کا صرف ظہور ہوا تھا، انابت کے بعد ہدایت کی نعمت سے

ملنے اس احوال کی ضرورت خاں صاحب کو اس لئے ہوئی تھی کہ حضرت ناتوئی کا عام دستور یہ تھا کہ خاتما صاحب ہی نے بیان کیا ہے، نہ تھا کہ اس قسم کے خوابوں کا ذکر عام محفلوں میں اگر آجاتا تو بجائے اپنے نام کے فرماتے کہ ایک شخص نے ایسا خواب دیکھا تھا ۱۷

جو تواضع جاتے ہیں، اور انابت کے بغیر ہی جنیں چن لیا جاتا ہے، یعنی اجتبا کا منصب جلیل جنہیں عطا ہوتا ہے، خود ہی بتائیے، دونوں میں فرق ہی کیا رہے گا، اگر یہ نہ مانا جائے جس کے ماننے پر حقائق و واقعات نے مجھے مجبور کیا ہے۔

اس موقع پر اجتبا کی انبیاء کو تقدیر کے مسئلہ سے مخلوط نہ کیا جائے، تقدیر کے ذیل میں اگر اس کو داخل کیا جائے گا تو اجتباؤں کا امتیاز ہی کیا باقی رہے گا، قانون تقدیر کا مطلب تو یہ ہے کہ جو کچھ ہونے والا ہے، بڑا ہونے والا ہے، یا چھوٹا ہونے والا، سب ہی کے متعلق ہونے سے پہلے جانا جاتا ہے کہ وہ کیا ہوگا۔ یہ علم ہے جس میں عالم کا کمال ہی یہ ہے کہ اس کا علم معلوم کے عین مطابق ہو، اسی لئے کہنے ہیں کہ تقدیر میں عالم اپنے معلوم کا تابع ہوتا ہے، اور اجتبا تو حکم ہے، جس میں محکوم حاکم اور حاکم کے حکم و مرضی کا تابع ہوتا ہے۔

خیر میں کن جھگڑوں میں پھنس گیا، عرض یہ کر رہا تھا کہ خواہ دوسروں کی تشفی و تسلی ہوئی ہو یا نہ ہوئی، لیکن مجھ تک جو معلومات پہنچی ہیں، اضطراب و اسی نتیجہ تک انہوں نے مجھے پہنچا دیا ہے کہ جس غنی عن العالمین کی داد قابلیت کے ساتھ مشروط نہیں ہے۔ بلکہ ہر قابلیت اس کی داد اور دین کے ساتھ مشروط ہے، اسی نے بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کو منصب اجتبا سے سرفراز فرما کر پیدا کیا تھا، اسی اجتبا کی شان کے کچھ آثار و لوازم تو وہ تھے جن کا ذکر آپ سن چکے

۱۵ انشاء اللہ اس مسئلہ کی تفصیل سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کے حکیمانہ نظریات اور دین کی عارفانہ تشریحات باب میں کی جائے گی، اس موقع پر شبہ کا ازالہ ضروری تھا، اس لئے مسئلہ کی طرف اجمالی اشارہ کر دیا گیا، لوگوں کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ایسی باتیں مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مشہور قول کہ کفایت بنی آدم منجدل بین الماد و المعنوی (ادکما قال) یعنی میں نبی تھا اسی زمانہ میں جب آدم بھی اس وقت پانی اور ڈھانچہ کے درمیان پڑے ہوئے تھے، اگر اس کو تقدیر کے ذیل میں شمار کیا جائے گا تو مسودہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا امتیاز ہی کیا باقی رہے گا، تقدیر کے لحاظ سے تو ہر چھپر اور ہر سسکی بہ کہہ سکی ہے کہ میں اسی وقت پھر آدم بھی بن چکی تھی جب آدم ابھی بید بھی نہیں ہوئے تھے، کیونکہ تقدیر انہی کی دوسے نو کائنات کا ہر ذرہ یہی حیثیت رکھتا ہے، یہی اصولی فرق اجتبا اور تقدیر میں ہے، مقام اجتبا ایک لاہوتی امتیاز ہے جس سے خاص بندوں کو نوازا جاتا ہے، اور تقدیر ہر بات تو عام ہے ۱۲

وہ عالم بھی بنے، کروڑ ہا کروڑ انسانوں کو ان کی امامت پر فخر اور ناز بھی ہے، ان کی جاری کی، سوئی نہریں ہندو بیرون ہند کی علمی و ادبیوں میں دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں کہ کھیل بھی رہی ہیں، ان سے اسلامی دین کی وہ تشریحی شکل جو امام ابوحنیفہ اور ان کے ماننے والے ائمہ و علماء کی جدوجہد کی بدلت صورت پذیر ہوئی، یہ ان کا صدقہ ہے کہ دین کا یہ حنفی قالب شکست و ریخت، ٹوٹ پھوٹ کے خطرے سے ہندوستان میں محفوظ رہا بلاشبہ یہ سب کچھ دیکھا گیا اور دیکھا جا رہا ہے، مگر ہم سب نے تو وقوع کے بعد دیکھا جو کچھ دیکھا۔ لیکن جس نے یہ سب کچھ دکھا یا اس نے تو وقوع و ظہور سے پہلے بہت پہلے ان سارے مآثرات کو دیکھ لیا تھا، آخر اجتہادیت کے لئے آپ ہی بتائیے کہ اور کیا دکھا یا جاتا۔

اور میرا خیال ہے اور اسی خیال کے ظاہر کرنے کے لئے مجھے ایک طویل تمہیدی گفتگو کرنی پڑی کہ سیدنا الامام الکبیر کے والد ماجد شیخ اسد علی مرحوم جن کا اور جن کی بعض خصوصیات و حالات کا میں ذکر کر رہا تھا، ان کے متعلق اس قسم کی پھیلی ہوئی افواہیں کہ شاید وہ ناخواندہ تھے، یا اسی حد تک نوشتہ و خواندہ سے معمولی تعلق رکھتے تھے کہ زیادہ سے زیادہ ان پر ناخواندہ کے لفظ کا اطلاق کیا جاسکتا تھا۔

یاد آئے وہ ایسے دہقان کسان تھے کہ خود ہل جوتے تھے، عرض کر چکا ہوں کہ ان افواہوں کی حیثیت اگر بازاری گپوں کی نہیں تو کم از کم سیدنا الامام الکبیر کے ساتھ غلط عقیدت مندوں کی یہ پیداواریں ہیں، اور ممالک کا تو حال معلوم نہیں، لیکن ہندوستان کے لوگوں کو یہ معلوم کسی بڑے آدمی کے متعلق اس قسم کی باتوں کے منسوب کرنے میں کیوں مزہ آتا ہے کہ اس کی بڑائیاں حد سے زیادہ گہری پستیوں سے پیدا ہوئیں، بجائے خود جیسا کہ میں کہہ بھی چکا ہوں اگر واقعہ ایسی صورت پیش آئے اور اس قسم کے واقعات بھی ضرور پیش آتے رہے ہیں، اور آتے رہیں گے (جی ذمہ سے میت (مردہ) اور میت (مرے) سے جی (زندے) کو نکالنے کا قرآنی قانون کائنات کا عام قانون ہے، آذر سے ابراہیم، نوح سے پسر نوح کی پیدائش جب ہو سکتی ہے تو اس دنیا میں

اس کے بعد سب کچھ ہو سکتا ہے، مگر گفتگو کو لذت کرنے کیلئے یا جس کے ساتھ عقیدت کا اظہار کیا جا رہا ہو، یہ سمجھ لینا کہ بیرونی اضافوں کے بغیر گفتگو ہی میں لذت رہے گی، اذنی عقیدت مندی کے فرائض سے ہم سبکدوش ہوں گے، میرے خیال میں یہ بڑی جسارت اور حد سے گزری ہوئی تفریط و بد اعتیالی ہے، مثلاً دیکھئے

دیوبند سے تعلق رکھنے والوں میں شاید ہی کوئی شخص ہوگا جو اس قصہ کو مزے لے لیکر نہیں بیان کرتا، کہ مولانا محمد قاسم کو ایک دفعہ کسی مومن بھائی نے اپنے قبیلہ کا آدمی سمجھ لیا، جہاں تک میں جانتا ہوں، اتنی بات تو غالباً صحیح ہے، حضرت مولانا اشرف علی کے ملفوظات قصص الاکابر میں بھی ہے کہ

”ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم، دیوبند سے نانوتہ تشریف لے جا رہے تھے ایک جگہ لائے نے بوجہ سادگی (وضع و قطع) کے اپنا ہم قوم سمجھ کر پوچھا کہ سوت کا آج کیا بھاد ہے؟ مولانا نے جواب دیا کہ بھائی آج بازار جانا نہیں ہوا، وہ جولاہہ کچھ بڑا تانا بوجھ لایا گیا۔“
(الہادی ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷ھ)

مگر ایک دفعہ نہیں بیسیوں بار جن مرید اضافوں کے ساتھ مختلف محفلوں میں اسی قصہ کو میں نے یا دوسروں نے سنا ہے کیا اسی حد پر وہ ختم ہو جاتے ہیں کہا جاتا ہے کہ اسی مغالطہ میں مبتلا ہو کر کہ مولانا کا تعلق قوم مومن سے ہے، کسی صاحب نے آپ کو راستہ میں پکڑا اور سر پر گٹھری غالباً کہنے والے گھاس بھی کہتے ہیں لہذا اگر دوڑ تک لے گیا، اور بیگا رہتے ہوئے مولانا بھی چلے گئے پھر خدا جلنے اور کیا کیا ہوا، شاید جس کے پاس لے گئے وہ آپ کو پیچا پتا تھا، بے چارہ حد سے زیادہ ذلیل ہوا، وغیرہ وغیرہ

مگر جہاں تک میں سمجھتا ہوں اصل واقعہ کل اتنا ہے جس کا ذکر حضرت تھانوی نے فرمایا ہے، اس پر لذت گوش و زبان کے لئے ماہروں کے یہ اضافے ہیں، عموماً اس قسم کی روایتوں کا تاثر ہے ”جیونی روایات“ کہ چھوڑا ہے، ضرورت ہے کہ گپ تراشیوں کی اس عادت بد سے لوگوں کو روکا جائے

ان بزرگوں کے دائمی حالات و کیفیات ہی اتنے اثر انگیز، عبرت خیز ہیں، کہ اختراعی اضافوں کی قطعاً ضرورت باقی نہیں رہتی۔

بہر حال شیخ اسد علی صاحب مولانا کے والد مرحوم کے متعلق صحیح معلومات کی روشنی میں جہاں تک میں پہنچا ہوں وہ یہی ہے کہ ایک ذاکر و شاعر، تعمیری بصیرت رکھنے والے باپ کے وہ صاحبزادے تھے، اس مہد کی دفتری زبان فارسی کی اعلیٰ تعلیم کی تکمیل دہلی کے علمی حلقوں میں کی، اور زندگی کا ایک حصہ دہلی کی تمدن مجلسوں میں ان کا گزرا تھا، سہارنپور کے متول، صاحب علم وکیل کے وہ داماد تھے اسی لئے میرا خیال ہے کہ دنیاوی ترقیوں کی راہیں ان پر کھلی ہوئی تھیں، مگر خلاف توقع یہ چشم دید شہادت سوا نعمری قدیم کے مصنف امام ہمیں سناتے ہیں، اور عجیب الفاظ میں سناتے ہیں، یعنی لکھتے ہیں کہ

”مگر حال (شیخ اسد علی صاحب) کا ایسا تھا کہ گویا علم سے کچھ مناسبت ہی نہیں رکھتے۔“

اور یہی میں کہنا چاہتا ہوں کہ شیخ اسد علی صاحب پر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کا کوئی حال طاری تھا، ایسا حال جس نے دلی کے سارے لکھے پڑھے کو ان کے لئے کچھ ایسا بنا دیا کہ گویا انھوں نے کچھ نہیں پڑھا تھا۔

”جو کچھ لکھا پڑھا تھا نیا زنی اے ایک دم بھلا دیا“

جنوں پر تو یہ حال کسب و کوشش کے بعد طاری ہوتا ہے، لیکن اجتہادی قانون کے تحت جو چنے جاتے ہیں

احادیث متعلقہ ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱

ان کی ساری چیزیں غیر کبھی اور اجتہادی رنگ ہی میں رنگین ہوتی ہیں، جو چٹا گیا تھا اور مقام اجتہاد سے جسے سرفرازی بخشی گئی تھی، وہ آ رہا تھا، اسی کی آمد آمد کی یہ تہیدی شعاعیں تھیں، گویا طلوع خورشید سے پہلے تباہی صبح کی حیثیت ان امور کی ہوتی ہے، اور اس کا تجربہ پہلی دفعہ نہیں بلکہ اجتہادی ہستیوں کے ظہور سے پیشتر عموماً کیا گیا ہے، اصطلاحاً ان ہی چیزوں کا نام 'ارحاص' ہے، ذرا خیال تو کیجئے، شیخ اسد علی صاحب کے اس حال کو ایک طرف علمی زندگی گزارنے کے بعد ان کی نفس کی باطنی اور اندونی حالت تو ایسی ہو گئی کہ دیکھنے والا یہ باور کرنے پر مجبور ہوتا تھا کہ گویا ان کو علم سے مناسبت بھی نہیں ہے، اس کے متعلق تو شاید یہ خیال بھی گذر سکتا ہے کہ علمی مشغلوں سے علیحدگی کی وجہ سے ممکن ہے کہ ان کا یہ حال ہو گیا ہو، مگر ہم اس کی توجیہ کیا کریں کہ تہذیب و شائستگی کے سب سے بڑے مرکز دہلی کی سوسائٹیوں میں پرورش پانے والے نوجوان کے متعلق مصنف امام بنی کی یہ شہادت سب سے زیادہ باطنی ہے، بلکہ اسی باطن کے مطابق شیخ اسد علی صاحب کے "ظاہر" کی حالت بھی یہ ہوئی تھی کہ ان کے

"عادات اور ڈھنگ موٹے قصبات کے سے تھے۔"

شہری ماحول میں مہینے دو مہینے نہیں بلکہ سالہا سال تک زندگی گزارنے کے بعد اس قسم کا انقلاب قلب کی غیر معمولی شکستگی اور انکسار کے بغیر عام حالات میں آسان نہیں ہے۔ جس کی سب سے بین اور روشن دلیل یہ ہے، خود ان ہی مصنف امام کی چشم دید گواہی اسی کے ساتھ یہ بھی ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ ایک طرف تو شیخ اسد علی صاحب کا یہ حال تھا، جو بیان کیا گیا، لیکن ان ہی شیخ اسد علی کی زندگی کا دوسرا پہلو یہ تھا کہ وہ

"نہایت ہی صاحب مروت و اخلاق، کنبہ پرور، مہمان نواز، نمازی، پرہیزگار تھے۔" ۲۵

خدا "نہایت ہی" کے تاکید الی الفاظ کو پیش نظر رکھئے، اور اسی کے ساتھ اس کا بھی خیال کیجئے کہ یہ بیان کسی شاعر، یا افسانہ نگار کا نہیں، بلکہ وقت کے قطب، صاحب دل، امام علامہ کے ذمہ دار قلم کا یہ تحریری وثیقہ ہے، گویا دیکھنے میں یہ چند الفاظ ہیں مگر تعلق مع اللہ و تعلق مع الخلق دونوں کے اعتبار سے فضائل و کمالات کی کوئی قسم ہے، جو ان ہی مختصر الفاظ میں سمیٹی ہوئی نظر نہیں آ رہی ہے۔

عام مخلوق کے ساتھ "مروت و اخلاق" اقربا کے ساتھ "کنہ پروری" مسافروں اور اجنبیوں کے ساتھ "مہمان نوازی" کے فرائض کی تکمیل اعلیٰ پیمانے پر کرتے ہوئے، خالق کے دیوار کی بنجو قہ حاضری اور اس کے نشان زدہ حدود سے آگے بڑھنے میں "پرہیز" یا "تقویٰ" کے اصول پر قیام، دونوں سلسلوں میں "غایت و نہایت" تک پہنچتے ہوئے ہونے کی گواہی جس کے متعلق ایک شاہد عدل ثقہ و حجت دے رہا ہو، ہم اس کے متعلق اس کے سوا اور کیا کچھ کہہ سکتے ہیں کہ دلی کے حاصل کئے ہوئے سرمایہ سے ان ہی چیزوں کو اس نے چھوڑ دیا تھا، جو چھوڑنے ہی کے قابل تھیں، اور باقی وہی رہ گئی تھیں جو باقی رہنے ہی کی مستحق تھیں۔

اور یہ جو کچھ ہو رہا تھا، خود شیخ اسد علی صاحب کو اس کی خبر ہو، یا نہ ہو، مگر بہ ظاہر قدرت کے "قانون اجتباب"، کا یہ عام اقتضاء تھا، وہ اپنی صدی کی غیر معمولی "انقلابی ہستی" کے امین تھے، اور عرض کر چکا ہوں کہ پہلی دفعہ نہیں، بلکہ اس قسم کی انقلابی ہستیوں کے امینوں کے متعلق اسی قسم کے آثار کا عموماً مشاہدہ ہر زمانہ میں کیا گیا ہے۔

در اصل ان ہی معلومات، اور غیر مشتبہ شہادتوں کی روشنی میں اس نتیجہ تک پہنچا ہوں کہ شیخ اسد علی مرحوم کے متعلق اس قسم کے عام لطیفہ جو زبان زد عوام ہیں کہ مولانا نانوتوی کے دینی رجحانات کی شدت کو دیکھ ان کے پیر و مرشد حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے اس بات کی شکایت کی کہ ہمارا لڑکا عام دنیا داروں کے رطکوں کی طرح "کماؤ" نہیں ہے، یا موردی جاں دادر نظر ثانی کا ارادہ حضرت نانوتوی نے جب فرمایا تو ان کے والد نے ان کو "گھر کھود" قرار دے کر حاجی صاحب سے گلہ کیا، یہ یا اسی طرح اور بھی جو باتیں بیان کی جاتی ہیں، سننے والوں کو چاہئے کہ سننے کے ساتھ انہیں تسلیم نہ کر لیں، بلکہ دوسرے حالات اور واقعات سے مقابلہ کر کے دیکھا جائے کہ ان لطائف کا اقتباب شیخ صاحب مرحوم کی طرف کس حد تک صحیح ہو سکتا ہے۔

آخر میں پوچھتا ہوں کہ ان افواہی لطائف کی سند کیا ہے، جہاں تک میری جستجو اور تلاش کا تعلق ہے، ان کی نوعیت افواہی روایتوں سے زیادہ نہیں معلوم ہوتی، برعکس اس کے

شیخ صاحب کی پرہیزگاری، دینداری، اخلاق و مروت، جو دوسرا کا تحریری وثیقہ دارالعلوم دیوبند کے صدر اول حکیم الامت تھانوی کے استاذ مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ آپ کے سامنے پیش کر رہا ہوں، ایک ایسے ثقہ و حجت و امام کی چشم دید عینی شہادت کے مقابلہ میں ان انوہی روایتوں کی وقعت ہی کیا رہ جاتی ہے، زیادہ سے زیادہ ان روایتوں کی ہنس یاد پر اگر کسی حیثیت سے ان کی صحت تسلیم بھی کر لی جائے تو بھی کہا جاسکتا ہے کہ جائز ذرائع سے آمدنی کی توفیر کا خیال وہ بھی رکھتے تھے، خصوصاً کتب پروری مہمان نوازی کا جذبہ جس پرستولی ہو، عام حالات میں اس قسم کا خیال ان کے متعلق خلاف توقع نہیں ہو سکتا، گھر میں ان کے ایک ہونہار لڑکا پیدا ہوا تھا، امید بندھی ہو گئی کہ توفیر آمدنی کی اس حال میں اس سے مدد ملے گی مگر مولانا تانوی نے "جائز" کے دائرے کو بھی تنگ کر کے مالایہ منہ یا ناگزیر ضروریات ہی کی حد تک اپنی معاشی جدوجہد کو چونکہ محدود فرمالینے کا عزم بالجزم کر لیا تھا جسکی تفصیل انشاء اللہ آئندہ آئے گی، تو یہ ہو سکتا ہے کہ ان کے اس مال سے شیخ صاحب کو گو نہ گرانہ محسوس ہوئی ہو، جس کا اظہار حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے انھوں نے بے تکلفی کی وجہ سے کبھی کر دیا ہو، اسی طرح موردی جائداد کی "شرعی تقسیم" کے ارادے سے سرگرائی کا جو قصہ ان کی طرف منسوب کیا گیا ہے، اگر مان بھی لیا جائے کہ اس کی کچھ اصلیت تھی، تو یہ سوچنے کی بات ہے کہ تین پشتوں سے جیسا کہ گذر چکا شیخ صاحب کے خاندان میں ایک مورد کا وارث بھی ایک ہی ہوتا چلا آ رہا تھا اس لئے قریب کی پشتوں میں بے اعتیاطی کی گنجائش ہی نہ تھی، یہ ممکن ہے کہ تین چار پشت آگے "قاعدہ معروفہ" کے مطابق لڑکیوں کو محروم کر کے جائداد پر قبضہ کر لیا گیا ہو، ایسی صورت میں شیخ صاحب جیسے آدمی کے متعلق یہ توقع دشوار ہے کہ پشتہا پشت کی ان گئی گزری بھولی بھری باتوں کا خیال ان کو ہوتا، خصوصاً یہ اس زمانہ کی بات ہے جب ہندوستان کی حکایت بھی انقلاب کا عکار ہو چکی تھی۔

بجائے دارالاسلام کے اب اس ملک میں غیر اسلامی حکمرانوں کا سیاسی اقتدار قائم ہو چکا تھا

ایسی صورت میں اپنا تک دینی ذمہ داریوں کے احساس کی جس شدید ذکاوت و نزاکت کا ظہور ان کے صاحبزادے (حضرت نانوتوی) میں ہوا، اور علمی طور پر پشتہا پشت کے ان ختم شدہ قصوں کے جگانے پر جب وہ آمادہ ہوئے ہونگے، تو شیخ صاحب کو ان کے طرز عمل سے کچھ گرائی اگر پیدا ہوئی ہو، تو یہ خلاف توقع گرائی نہیں ہو سکتی، مگر اسی کے ساتھ بالاتفاق یہ بھی جب بیان کیا جاتا ہے کہ بالآخر نظر ثانی کی جو تجویز ان کے صاحبزادے نے پیس کی تھی، شیخ صاحب نے اس تجویز کو صرف مان ہی نہیں لیا، بلکہ اپنی زندگی ہی میں اپنی ملک کہ جائیداد کے ٹکڑے پرچے، تکرہ بوٹی کرانے پر راضی ہو گئے، اور یوں مقبوضہ جائیداد کے معقول حصے بخوشی دست بردار ہو گئے، تو کیا یہ اقہ خود ان کی اسی پرہیزگاری کی دلیل نہیں ہے جس کی گواہی مصنف امام نے دی ہے، حالانکہ اپنے لڑکے سے وہ کہہ سکتے تھے کہ تم کو جو کچھ کرنا ہے میرے مرنے کے بعد اس جائیداد کے مالک و قابض ہونے کے بعد کیجیو، مگر میں جب تک زندہ ہوں، جائیداد کا شرعاً و قانوناً میں مالک ہوں، تم کو میری جائیداد پر نظر ثانی کرانے کا کیا حق ہے، خدا نخواستہ اگر ان کا دینی جذبہ اسی قدر مردہ ہوتا جو ان افواہی روایات کا اقتضار ہے، تو غالباً وہ یہی کرتے، اور بولنا نانوتوی کم از کم قانوناً ان کو نظر ثانی کے اس قصے پر مجبور نہیں کر سکتے تھے، اسی لئے ان روایتوں پر جہاں تک میں خیال کرتا ہوں غور کرنے کے بعد شیخ صاحب کے متعلق آدمی اسی نتیجہ تک پہنچ سکتا ہے، جس کا علم مصنف امام کی مذکورہ بالا تحریری شہادت سے ہو رہا ہے۔

بہر حال میرا خیال یہی ہے کہ ایک بڑے بیٹے کے شیخ صاحب اتنے بڑے باپ تو یقیناً نہ تھے جتنی بڑائیاں ان کے صاحبزادے کو قدرت کی طرف سے ارزانی ہوئی تھیں، لیکن جہاں تک میں سمجھتا ہوں وہ اتنے چھوٹے بھی نہ تھے کہ حضرت نانوتوی قدس اللہ سرہ جیسے بیٹے کے پدر بزرگوار ہونے کا انتساب ان کی طرف کسی حیثیت سے موجب شرمندگی ہو، بلکہ حشم بینا کے سامنے تو بیٹے کی بڑائیاں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود باپ کے اندر سے جھانک رہی ہیں، حضرت نانوتوی کی طرف تقریباً تو اتر کی شکل میں یہ الفاظ روایتوں میں عموماً منسوب

کئے گئے ہیں، فرمایا کرتے تھے۔

”اسی علم نے خراب کیا، ورنہ اپنی وضع کو ایسا خاک میں ملاتا کہ کوئی بھی نہ جانتا“ اور ارحمہ ۲۵
اسی ملعونہ کا ذکر کرتے ہوئے حضرت تھانوی یہ بھی اضافہ فرماتے تھے کہ حضرت نانوتوی نے فرمایا
”ایسا گم ہوتا کہ کوئی نہ پہچانتا کہ قاسم دنیا میں پیدا بھی ہوا تھا“ (قصص الہادیٰ ۳۱ ماہ جمادی الاولیٰ)
اس کیفیت میں اور شیخ اسد علی صاحب کے متعلق آپ جو یہ سن چکے کہ لکھنے پڑھنے کے بعد
انہوں نے اپنے آپ کو ایسا بنالیا تھا کہ قبولِ صنف امام
”کہ گویا علم سے کچھ مناسبت ہی نہیں رکھتے“ ۲۴

روشنی کی ان دونوں کرنوں میں کیا فرق ہے۔

اور یہ واقعہ ہے کہ شیخ اسد علی صاحب حالانکہ اپنے فرزند سعید کی مقدرہ بڑائیوں کے گہوارے
کے بعد بھی زندہ رہے اور کافی مدت تک زندہ رہے، لیکن بڑے بیٹے کے باپ بن جانے کے
بعد بھی روپوش رہنے کی کوشش کو انہوں نے مسلسل جاری رکھا، اسی کا آج یہ نتیجہ ہے کہ ان
مختصر معلومات کے سوا جن کا ذکر کیا گیا، اور کوئی بات ان کے متعلق نہ معلوم ہو سکی۔

اور یہ حال تو حضرت نانوتوی کے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کا تھا، باقی آپ کی والدہ ماجدہ
طیب اللہ ثراہا، سو بجز اس کے کہ سہارنپور کے ایک مہتمول و معزز و محترم وکیل شیخ وجیہ الدین
نانوتوی کی وہ صاحبزادی تھیں، باوجود تلاش کے اور کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ حتیٰ کہ ان کے ام
گرامی کا بھی ذکر کتابوں میں نہیں کیا گیا ہے، اور محذرات اسلامی کے لحاظ سے یہ بات قابلِ تعجب
بھی نہیں ہے، صرف حضرت والا کے حفید سعید مولانا محمد طیب صاحب کی ایک تحریری یادداشت
میں ایک واقعہ کا تذکرہ کیا گیا ہے جس میں والدہ ماجدہ کا ذکر آگیا ہے، اور واقعہ بھی ایسا ہے کہ
”اجتہادیت“ کا جو دعویٰ خاکسار کی طرف سے پیش کیا گیا ہے۔ جب تک اس کو تسلیم نہ کر لیا جائے
عام حالات میں شاید ہی سننے والے اس کو یاد کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔ مولانا محمد طیب سلمہ
اللہ تعالیٰ نے جو کچھ ارقام فرمایا ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت نانوتوی کی عمر غالباً پانچ چھ

سال کی تھی، مولانا کے نانا یعنی مولوی وجیہ الدین صاحب دکیل نے عید کے لئے ایک عمدہ جوڑا سلوا کر اپنی صاحبزادی کے پاس بھیجا کہ بچے کو بھی جوڑا عید میں دینا، لکھا ہے کہ اس جوڑے کو دکھا کر آپ کی والدہ نے فرمایا

”ایسا جوڑا عید میں کسی کے پاس نہ نکلے گا“

اب یہی سننے کی بات ہے۔ بچہ کی عمر پانچ چھ سال کی ہے، بیان کیا گیا ہے کہ اس فقرے کے سننے کے ساتھ دیکھا گیا کہ حضرت نانو تو ہی جو اس وقت صرف پانچ یا چھ سال کے ”قاسم“ تھے ”رو پڑے“ اور کہا کہ میں ایسے قیمتی کپڑے پہنوں گا! مجھ جیسے پر ایسا اچھا جوڑا پہنے گا؟ حضرت کی ”اجنبائی شل“ کو جب تک تسلیم نہ کر لیا جائے؟ خود ہی سوچئے کہ ایک بچے سے اس رد عمل کی اسی حیثیت سے بھی توقع کا امکان ہے، بچوں میں عموماً مقابلہ اور نفرد کا غیر شعوری جذبہ زیادہ نمایاں ہوتا ہے لیکن نفرد و امتیاز کا خود خیال تو کیا آتا خیال دلانے پر بجائے اترانے اور اکرٹنے کے آپ دیکھ رہے ہیں، اسی خیال نے ان کو رونا دیا، سچ تو یہ ہے کہ اسی ”معلوم گریہ“ میں مستقبل کا پیش آنے والا ”خندہ“ مسکرا رہا تھا، مگر والدہ صاحبہ کا دھیان اس ”بشری“ کی طرف نہ گیا، جو مژدہ ستارہا تھا، اے خاتون اسدم مارک ہو تجھے ایسا بچہ جو دوسروں کو بلند کرنے کے لئے خود پستی کی زندگی اختیار کرے گا، اور دوسروں کو ہنسانے کے لئے خود روئے گا، مگر دنیا کے مام بچوں پر قیاس کر کے اپنے بچے کی اس حرکت پر بیان کیا جاتا ہے کہ ان کو غصہ آیا اور فرمانے لگیں۔

”جب کوئی اچھی چیز آتی ہے، تو تیرے یہاں رونا ہی پڑ جاتا ہے، کبھی خوش ہو کر اچھا کپڑا نہیں پہنا، اچھا کھانا نہیں کھایا“

انکما ہے کہ والدہ ماجدہ کے ان الفاظ پر مولنا اور زیادہ روئے، اور رونے ہی پر بس نہیں کیا، بلکہ کسی کام سے دیکھا کہ والدہ کہیں چلی گئی ہیں، تو جیسا کہ مولنا طیب صاحب کی یادداشت میں ہے کہ مولنا نے

”چپکے سے جا کر جوڑے کو چوم لے، ہنس کر رکھ دیا، جو چل کر راکھ دھسایا“

اس قصے کو نقل کر کے مولنا طیب نے یہ بھی آخر میں ارقام فرمایا ہے کہ
 ”مزاج کی یہ افتاد ابتداء ہی سے تھی کہ سکاثر و تفاثر کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے“
 میں پوچھتا ہوں کہ ”اجتنابیت“ کے دعوے کے غیر شعوری اعتراف کے سوا مولانا کے اس
 بیان کو اور کیا قرار دیا جائے، اور انھوں نے تو اپنے جد امجد کو دیکھا نہیں تھا۔ سنی سنائی باتوں
 نے اس نتیجہ تک ان کو پہنچا دیا ہے، مگر حضرت والا کی والدہ ماجدہ کی طرف مذکورہ بالا الفاظ
 جو منسوب کئے گئے ہیں یعنی کبھی خوش ہو کر اچھا کپڑا نہیں پہنا، اور اچھا کھانا نہیں کھایا اگر
 واقعی یہ ان ہی کے الفاظ ہیں، تو حضرت کے ایام طفولیت کی زندگی کے ایک خاص پہلو کی
 گویا یہ ایک مکمل روداد ہے، جس میں ”اجتنابی تجلیوں“ کی روشنی کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا، ورنہ
 یہ دوا می عادت کسی بچے کی عام حالات میں کیا قابل تصور ہو سکتی ہے، مگر جو پیدا ہونے کے بعد
 نہیں بنتا، بلکہ بنایا ہوا ہی وہ پیدا کیا جاتا ہے، اس قسم کی اجتنبائی اور انتحابی ہستیوں کی عام
 حالت یہی ہوتی ہے۔

بہر کیف آپ کی والدہ ماجدہ کے متعلق یہی ایک روایت ہے جس میں ان کا ذکر بڑی معلومات
 کی حد تک ملتا ہے۔

مصنف امام کے حوالے سے یہ بات تو گزر چکی کہ علاوہ ایک ہمیشہ صاحبہ کے مولانا نانوتوی
 رحمۃ اللہ علیہ کے ”بھائی پیدا ہوئے مگر لڑکپن میں مر گئے“ مگر اس کا پتہ نہ چل سکا کہ ان بھائیوں
 اور بہن میں مولانا نانوتوی کی بڑے یا چھوٹے ہونے کے اعتبار سے کیا حیثیت تھی، یہ ظاہر جس کی
 تائید بعض قرائن سے ہوتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ہمیشہ صاحبہ جن کا ذکر عقد بیوگان کی مہم
 کے سلسلے میں انشاء اللہ آئندہ آئے گا، شاید عمر میں آپ سے بڑی تھیں۔

تاریخ ولادت | اب کچھ بھی ہوا ہے بہن بھائیوں میں آپ بڑے ہوں یا چھوٹے اتنی بات
 یقینی ہے، کہ ۱۲۴۴ ہجری کے کسی مہینہ میں بر مقام نانوتہ آپ کی ولادت با سعادت سے ظلمت کہہ
 ہند سوز و روضہ ہوا، مہینہ کے متعلق اسنے اختلاف ہیں کہ عیسوی حساب سے ہجری کا یہ سن

۱۸۳۲ء اور ۱۸۳۳ء دونوں میں واقع ہو سکتا ہے۔

آئندہ جن بڑائیوں کے ساتھ آپ دنیا کے سامنے نمایاں ہوئے، ظاہر ہے کہ ولادت کے وقت ان کا اندازہ کون کر سکتا تھا، اور یہ بات دنیا کے اکثر بڑے آدمیوں کے متعلق عام ہے، میں تو اسی کو غنیمت خیال کرتا ہوں کہ حضرت والا کی ولادت کا سال لوگوں نے یاد رکھا، اور کتنی تاریخی ہستیاں ہیں جنکی وفات کی تاریخ کے یاد رکھنے والوں کی تعداد کروڑوں سے متجاوز ہی ہو، مگر ان ہی کی پیدائش کی صحیح تاریخ کا بتانے والا ایک آدمی بھی نہیں ملتا۔

مگر تعجب ہوتا ہے کہ حضرت والا کے لئے تاریخی نام کے نکالنے کی جب کوشش کی گئی عرض کر چکا ہوں کہ پانے والوں نے "خورشید حسین" کے حروف کی اجد کے حساب سے ۱۲۴۷ھ میزان پانی یہی آپ کا تاریخی نام تجویز کیا گیا، اپنی بعض تحریروں میں حضرت نے اپنے اس تاریخی نام کا تذکرہ بھی فرمایا ہے، مشہور نام کا کسی وقتی مصلحت کی وجہ سے کبھی اخفاء اگر مقصود ہوتا، تو بجائے "محمد قاسم" کے فرمایا کرتے، میرا نام "خورشید حسین" ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شرفاء نانوتہ میں بچوں کی ولادت کی تاریخ کو کسی قسم کی اہمیت ضرور حاصل تھی، مصنف امام نے بھی سوانح قدیم میں حضرت کے اس تاریخی نام کا ذکر کرتے ہوئے ضمناً یہ بھی لکھا ہے کہ خود ان کا نام "منظور احمد" رکھا گیا تھا، اور اسی کے ساتھ اس کی بھی تصریح انھوں نے کی ہے کہ "بندہ کی پیدائش صفر ۱۳۲۹ھ کی ہے۔"

اس سے بھی یہی سمجھ میں آتا ہے کہ پیدائش کے سال و ماہ کے یاد رکھنے کا دستور نانوتہ کے شیوخ میں مروج تھا، بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کر میرزا دہن تو کچھ ادھر بھی جاتا ہے کہ حضرت والا کا عام شہر نام "محمد قاسم" جو رکھا گیا تھا، یہ محض کوئی اتفاقی واقعہ غالباً نہ تھا۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ صدیقی شیوخ کا یہ خانوادہ جو نانوتہ میں آباد ہوا تھا، اپنے شجرہ نسب کو محمد بن ابی بکر الصدیق کے صاحبزادے "قاسم بن محمد" پر ختم کرتا تھا، میں یہ مانتا ہوں کہ ہندوستان کے تہذیبی مسلمانوں کے تمام حالات کو دیکھتے ہوئے یہ دعوے شاید خلاف توقع

مکتوب میں فقیر کی نظر سے گزرے، اسی طرح اسی مکتوب میں ایک خبر آپ نے یہ بھی دی ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ "قاسم بن محمد" امام جعفر صادق کے نانا بھی تھے۔ (فیوض قاسمیہ ص ۱۷)

میں قطعی طور پر تو یہ نہیں کہہ سکتا کہ حضرت والا تک اپنے مورث اعلیٰ قاسم بن محمد کے متعلق یہ نادر غیر مشہور معلومات کن ذرائع سے پہنچی تھیں، لیکن عام مشہور و مستداول تاریخی کتب ابوں میں ان کا نہ ہونا، نیز اسی کے ساتھ اس کو بھی اگر پیش نظر رکھ لیا جائے، کہ "تاریخ" کے فن سے حضرت والا کے مطالعہ کا چنداں خصوصی تعلق بھی چونکہ نہ تھا اس لئے یہ ظاہر ہی خیال گذرتا ہے کہ غالباً صدیقی شیوخ کے قاسمی خانوادہ میں اپنے مورث اعلیٰ کے متعلق اس قسم کی معلومات خاندانی طور پر منتقل ہوتی ہوئی چلی آتی تھیں، اور ان معلومات پر اس حد تک بھروسہ کیا جاتا تھا کہ تحریر و تقریر میں حضرت نانوتوی جیسے ذمہ دار بزرگ بھی ان معلومات کے تذکرے میں مضائقہ نہیں محسوس فرماتے تھے۔

اگرچہ یہ ایک ضمنی بات تھی، لیکن مقصد میرا اس کے ذکر سے یہ ہے کہ حضرت والا کا اسم گرامی خاندان کے مورث اعلیٰ کے نام پر ان ہی معلومات کی بنیاد پر تفاؤلاً اگر رکھا گیا ہو، جو نانوتہ کے شیوخ میں اباعن جید منتقل ہوتی ہوئی چلی آ رہی تھیں، تو اس ضمنی بات کو پیش نظر

لے دارالعلوم دہلوی کے کتب خانہ سے حضرت مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک نئی یادداشت ملی ہے جس میں اپنے دست مبارک سے جملہ دوسری چیزوں کے حضرت والا نے اپنا نسب نامہ بھی درج فرمایا ہے اس نسب نامہ میں نانوتہ کے صدیقی قاسمی شیوخ کے مورث اعلیٰ مولوی محمد ہاشم سے اوپر کے اسامی بایں ترتیب پائے جانے ہیں، یعنی محمد ہاشم بن شیخ شاہ محمد بن قاضی محمد بن شیخ منشی مبارک بن امان اللہ بن جمال الدین بن قاضی شیخ میران بڑے بن قاضی مظہر الدین بن نجم الدین بن نور الدین بن حسام الدین بن ضیاء الدین بن نور الدین بن نجم الدین بن نور الدین بن رکن الدین بن رفیع الدین بن ضیاء الدین بن شہاب الدین بن خواجہ یوسف بن شیخ جلیل بن صدر الدین بن شیخ رکن الدین بن سمرقندی بن صدر الدین حاجی بن اسماعیل شہید بن نور الدین بن مال بن شیخ محمود بن بہا الدین بن عبداللہ بن زکریا بن شیخ نور الدین بن سراج الدین بن شیخ سادھن صدیقی بن وجہ الدین بن سعد بن عبدالرزاق بن قاسم بن محمد بن ابی بکر بن ابی قحاذہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے خاندانی نسب نامہ سے نانوتہ کے شیوخ کو کافی دل چسپی تھی۔ لہذا بعد ازاں یہ شجرہ ان میں منتقل ہوتا رہا ۱۲

رکھتے ہوئے اس استبعاد کا غالباً ازالہ ہو جاتا ہے، جو ہندوستان کے قسباتی مسلمانوں کے عام حالات کی بنیاد پر پیدا ہو سکتا ہے۔

بہر حال ”محمد قاسم“ آپ کا عام نام اور ”خورشید حسین“ تاریخی نام رکھا گیا، اور اسی چیز نے آپ کے سال ولادت کو کم از کم ہجری سن کے حساب سے غیر مشکوک بنا دیا ہے لیکن ماہ ولادت کا مسئلہ صرف اختلافی نہیں بلکہ تعجب انگیز حد تک اختلافی ہے، مصنف امام جو آپ سے عمر میں صرف چند مہینے چھوٹے تھے، نزدیکی و قرب کے گونا گوں تعلقات کے باوجود انھوں نے اس سلسلہ میں رمضان، شعبان، ربیع الثانی، جادی الثانی، محرم ان پانچ مہینوں کی طرف آپ کی ولادت کی تاریخ کو مختلف اقوال کی بنیاد پر منسوب کیا ہے، حاشیہ میں لکھا ہے کہ ان کی یاد کے مطابق ربیع الثانی یا جادی الثانی کا مہینہ تھا پھر دوسروں کے اقوال نقل کر کے آخر میں فرماتے ہیں ”اور یہ بھی صحیح معلوم نہیں ہوتا“ بھی کے لفظ سے یہ ظاہر ہی سمجھ میں آتا ہے، صرف آخری قول ہی نہیں، بلکہ اس کے سوا بھی جو دیگر اقوال بیان کئے جاتے ہیں، قطعی صحت کی ضمانت کسی کے متعلق نہیں لی جاسکتی، اور جب مہینے ہی کا مسئلہ مشتبہ و مشکوک ہے تو تاریخ کا تعین کون کر سکتا ہے۔

پس ماہ ولادت کے مسئلہ میں اسی پر قناعت کرنا چاہئے کہ ۱۲۴۸ھ کے مذکورہ بالا مہینوں میں سے کوئی مہینہ تھا، طرفہ تماشا یہ ہے کہ مہینوں کے نام جو اس سلسلے میں لئے گئے ہیں وہ ایسے ہیں کہ اس سال کے ابتدائی، وسطانی، آخری تینوں قسموں کے مہینوں کی ان میں گنجائش ہے۔

۱۲۴۸ھ ولادت کے اسی اشتباہ کی وجہ سے عیسوی سن کا مسئلہ جیسا کہ عرض کر چکا ہوں مشتبہ ہو جاتا ہے، یعنی محرم، ربیع الثانی، جادی الثانی، شعبان کے مہینوں کے حساب سے تو عیسوی سن آپ کی ولادت کا ۱۸۳۲ء قرار پانا ہے، مگر بجائے ان کے اگر مانا جائے کہ حضرت کی ولادت ماہ رمضان میں ہوئی، تو ۱۲۴۸ء ہجری کے رمضان کو ۱۸۳۲ء سے ۱۸۳۳ء میں بڑھایا جائے۔ گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ تاریخ و ماہ ہی نہیں بلکہ عیسوی سن کے اعتبار سے سن ولادت تک مخفی نہیں تو مشتبہ ضرور ہو گیا۔ کم نام رکھنے کی کوشش میں چاہئے تو اسے کامیابی قرار دے سکتے ہیں ۱۲

کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کی زندگی میں کسی کو اس کی سمیت ہی نہیں ہوتی تھی کہ خود آپ سے آپ کی ولادت کی تاریخ دریافت کرے، اور یہ خوف آپ کے اس بیان پر یعنی اپنے کو "ایسا کم کرتا کہ کوئی نہ پہچانتا کہ قاسم دنیا میں پیدا بھی ہوا تھا" غالباً بنی تھا، اس قسم کے سوالات عموماً ان ہی لوگوں کے متعلق کئے جاتے ہیں، جن کے حالات کو قلمبند کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے خصوصاً امتیاز حاصل کرنے والی ہستیوں کے متعلق تو یہ قاعدہ عام ہے مصنف امام نے ماہ ولادت کے اختلاف کو حاشیہ میں درج کرتے ہوئے ابتداء میں جو یہ الفاظ لکھے ہیں کہ

"جناب مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم) کی پیدائش کا سن تاریخی نام سے معلوم تھا: ۱۲۷۰ھ

خود اس میں بھی گو نہ اس کا اشارہ پایا جاتا ہے کہ سن کا علم محض تاریخی نام کی بدولت محفوظ رہ گیا، ورنہ خود مولانا سے پوچھنے پرسن کا مسئلہ بھی اگر موقوف رہتا، تو شاید پوچھنے والے بھی پوچھنے کی ہمت نہ کرتے اور جس سے پوچھا جاتا وہ بھی اس کا شافی جواب غالباً لوگوں کو نہ دیتا:

حضرت والا کے ایام شیرخوارگی، عہد طفولیت کے حالات پر عام پردہ جو پڑا ہوا ہے، اس کی بڑی وجہ یہی ہے، ورنہ اجتہادیت کی جس شان کو لے کر آپ پیدا ہوئے تھے، اس کا اقتضا، تو یہی ہے کہ زندگی کی ہر منزل میں اس شان کی خصوصیتوں کا ظہور کسی نہ کسی رنگ میں ضرور ہوا ہوگا، مگر بجائے واقفیت کے جس چیز کے متعلق لوگوں کو ناواقف بنانے کی سلسل کو شش کی گئی ہو، ہم جیسے بے خبروں کی رسائی کی آپ ہی بتائیے کہ کیا شکل ہے۔

مصنف امام جو آپ کے بھولی بزرگ ہیں انہوں نے بھی عہد طفولیت کے بعض واقعات حالات کا اگرچہ ذکر کیا ہے، مگر یہ اس زمانہ کی باتیں ہیں جب ہوش و حواس کی بیداری کی ابتدا کا وقت بچوں کے لئے آجاتا ہے، آغاز بیداری کے اس عہد سے پہلے کی سرگزشت کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو سکا، بجز اس کے کہ آپ کے حلیہ نگاروں میں بعضوں نے لکھا ہے کہ

"قد بے داغ چہیک نمودار تھے" (مذہب منصور ۱۹۵)

یعنی چہرہ مبارک پر معلوم ہوتا ہے کہ چہیک کے داغ کے کچھ نشانات تھے قطعی طور پر نہیں

کہا جاسکتا کہ چپک کا حملہ عمر کی کس منزل میں آب پر ہوا تھا، مگر عام طور پر چونکہ یہ بچوں ہی کا مرض ہے اس لئے یہ سمجھنا چاہئے کہ بچپن میں چپک کی بیماری میں بھی آپ مبتلا ہوئے تھے۔

عید کے موقع پر نانا جان کے گھر سے آئے ہوئے جوڑے کو نذر آتش کر دینے کے جس قصہ کا ذکر گذرا، ظاہر ہے کہ یہ واقعہ بھی طفولیت کے اسی عہد سے مناسبت رکھتا ہے جب بیہوشی کی منزل سے آپ گزر چکے تھے، اسی طرح حضرت والا کے حنفی شیعہ مولانا طیب صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی تحریری یادداشت میں ایک اور واقعہ کا تذکرہ جو کیا گیا ہے، حاصل جس کا یہ ہے کہ ان ہی دنوں میں جب حضرت کی طفولیت کا زمانہ تھا، شدید تھپڑا، نتیجہ یہ ہوا کہ اچھے اچھے گھرانوں میں بجائے گیہوں کے جوار ہی کے استعمال پر لوگوں کو مجبور ہونا پڑا، ان ہی گھرانوں میں شیخ اسد علی آپ کے والد کا گھر بھی تھا، لکھا ہے کہ بجائے گیہوں کے اچانک جوار ہی کی روٹیوں کا سلسلہ آپ کے گھر میں بھی جب شروع ہوا، تو عادی نہ ہونے کی وجہ سے مولانا کچھ اکتا سے گئے، اب اللہ نے خیال دلایا یا تو خیال آیا کہ سہارنپور میں نانا جان کے پاس چلا جاؤں جہاں جوار کی اس مصیبت سے نجات ملیگی، مگر خیال بھی خیال سے آگے نہیں بڑھا تھا، کہ اسی کے ساتھ جیسا کہ مولانا طیب کے الفاظ ہیں،

”یہ خیال دل میں آیا کہ خدا نے جوار ہی دی ہے، اور بعض ایسے شخص ہیں کہ ان کو جوار بھی میسر نہیں، پس خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے، اور صبر سے اسی پر قناعت کرنا چاہئے۔“

زندگی کے موجودہ عبوری دور میں سکون و قرار کا یہ ”گر“ کہ بجائے اوپر کے، زندگی کے احتیاجی شعبوں میں نیچے کی طرف دیکھ کر تسلی حاصل کرنی چاہئے، پابریہ دیکھ کر جیسا کہ سہری نے لکھا ہے، جوتیوں سے عروہ کی شکایت کا ازالہ ہو گیا، اگر واقعی اسی خیال کے زیر اثر نانا جان کے یہاں جانے کا خیال دل سے آپ کے مکل گیا تھا، تو طفولیت کے جس زمانہ کا قصہ ہے اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کو خدا کے بخشہ کی بخشی ہوئی ازلی سعادت اور سلامت فہم کے سوا اور کیا قرار دیا جائے، یقیناً زور بازو سے حاصل کی ہوئی سعادت کا یہ رنگ نہیں ہونا، قرآنی اصطلاح کی بنیاد پر اسی کا نام میں نے ”اجتہادیت“ رکھا ہے، اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ قدم قدم پر اسی کے شواہد و مبینات

کتنی واضح شکلوں میں سامنے آتے چلے جا رہے ہیں، ورنہ عام بچوں سے کیا اس کی توقع کی جاسکتی ہے کہ بجائے اترانے کے عید کے ایسے جوڑے دیکھ کر وہ رو دیں جسے پہن کر اپنے ہم عمروں میں نہیں امتیاز حاصل ہو سکتا تھا، یا گھبوں کی روٹیوں کو چھوڑ کر جواری کی روٹیوں پر اس لئے صبر کریں کہ بہتوں کو چوار کی روٹیاں بھی میسر نہیں آرہی ہیں۔

عہد طہارت کے ان ہی دنوں کے متعلق مصنف امام نے کھیل کود اور دوسرے طفولانہ مشاغل کا ذکر کرتے ہوئے حضرت والا کی طرف چند ایسی خصوصیتوں کا انتساب کیا ہے کہ آپ کی اجنبائی شان کا سہارا لئے بغیر عام حالات میں بچوں سے اس قسم کی باتوں کی توقع مشکل ہی سے کی جاسکتی ہے، بلکہ بطور "قدر مشترک" چونکہ عموماً ان تمام خصوصیتوں میں جہانگیر میراخیال ہے زیادہ تر دخل ان ہی "لاہوتی مواہب" یا خداداد نعمتوں کو ہے جن سے جہانی طور پر آپ سرفراز کئے گئے تھے، اس لئے جی چاہتا ہے کہ حضرت والا کے جسدی خدوخال یا جیاہنے تو اسے حضرت والا کا آپ "حلیہ" بھی قرار دے سکتے ہیں۔ اس کو اسی موقعہ پر درج کر دوں۔

حلیہ مبارک | موقعہ کی مناسبت سے چاہئے تو یہی تھا کہ بچپن میں آپ کی شکل و صورت کی جو نوعیت تھی اسے درج کرتا۔ مگر جن ذرائع سے کام لے رہا ہوں، اس معاملہ میں اس کے کچھ مدد نہ مل سکی، کوئی چارہ اس کے سوا اور نہ تھا کہ معمر ہونے کے بعد دیکھنے والوں نے آپ کے جس حال میں دیکھا تھا، اور اس زمانہ کا جو "قدوسی حلیہ" حضرت والا کا انگوں کو نظر آیا اسی کو پیش کر دوں شاید اسی حلیہ سے بچپن کے "حلیہ" کا اندازہ کچھ کر لیا جائے۔

حکیم الامت التھانوی قدس اللہ سرہ اپنے استاد مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ یعنی ہمارے "مصنف امام" کے حوالہ سے فرمایا کرتے تھے کہ ان سے ایک دن کسی نے پوچھا کہ مولانا (یعنی مولانا محمد قاسم) کو یہ کمالات کس طرح حاصل ہوئے، اسی سوال کے جواب میں مولانا محمد یعقوب صاحب نے منجملہ دوسرے اسباب و وجوہ کے یہ بھی فرمایا کہ

”مولانا (محمد قاسم) فطری طور پر معتدل العویٰ اور معتدل المزاج تھے۔“
(قصص الاکابر ص ۳۳۱ ماہ جمادی الاول ۱۳۵۵ھ)

جیسا کہ معلوم ہے مولانا محمد یعقوب صاحب باضابطہ فن طب کے بھی ماہر اور استاد تھے، مولانا مرحوم کے بچپن کے ساتھی اور رفیق تھے۔ ان کی یہ شہادت کہ فطری طور پر مولانا کے قویٰ اور مزاج دونوں معتدل تھے، میرے نزدیک تو صرف یہی ایک فقرہ حضرت نانوتوی کی جسمانی خصوصیات اور ان غیر معمولی خداداد نعمتوں کے ثبوت کے لئے کافی ہے جن سے جسداً آپ نوازے گئے تھے، اسی کے ساتھ حضرت ہی کے دوسرے طبیب تمکیز رشید مولانا منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی مرحوم کے ان الفاظ کو ملاحظہ کیجئے، انہوں نے لکھا ہے کہ مولانا محمد قاسم ان کے استاد

”میانہ قد، موٹے اور نہ بالکل لاغر تھے۔“

آگے فرماتے ہیں۔

”چہرہ لالبا، بینی دراز اٹھی ہوئی“ (نذر مہینہ ص ۱۹۶)

سوانح مخطوط میں ہے کہ

”پیشانی فراخ، کشادہ ابرو، جلد شفاف و نرم، زبان تیلی، دانت موتی کی

لڑی، گردن اونچی، سینہ کشادہ۔“ ص ۱۹۶

رنگ کے متعلق سوانح مخطوط میں تو لکھا ہے کہ ”رنگ گندمی“ تھا، مگر حکیم منصور علی خاں فرماتے ہیں کہ آپ کا رنگ سانولا تھا، واللہ اعلم، اپنے ان الفاظ سے ان حضرات کی کیا مراد ہے اسی سوانح مخطوط میں حضرت والا کے معتمد علیہ خاص حاجی محمد حسین مرحوم جو ”دیوان جی“ بھی کہلاتے تھے، اور حضرت کی خانگی زندگی کے جزو کل کا انصرام ان ہی سے متعلق تھا انشاء اللہ مناسب مقام پر ان کا تفصیلی ذکر کیا جائے گا، ان کے حوالہ سے اسی کتاب میں نقل کیا ہے، دیوان جی کہتے تھے کہ

جب مولانا حجرہ (ذکر) سے باہر قدم رنجہ فرماتے تو کسی روز چہرہ نندہ زعفرانی اور ایسا ہیبت ناک ہوتا کہ دیکھنے والے کو ہیبت اور خوف غالب ہوتا، اور کبھی ایسا سفید و سرخ و صلیح و صلیح ہوتا کہ خواہ مخواہ طبیعت پہننے بولنے کو چاہتی، ۱۵۔

دیوان جی کے اس بیان سے تو کچھ ”گندی رنگ“ ہی کی تائید ہوتی ہے، ممکن ہے کہ جس زمانہ میں مولانا منصور علی خاں کو حضرت کے دربار کی حاضری کی سعادت میسر آئی ہو اس زمانہ میں چہرے کے رنگ میں کچھ تغیر پیدا ہو گیا ہو، اور بجائے گندی کے ان کو آپ کا رنگ سانولا محسوس ہوا ہو، آئندہ اس تغیر کے اسباب کا انشاء اللہ کچھ تذکرہ کیا بھی جائے گا، تاہم اس زمانہ میں آپ کا رنگ مولانا منصور علی خاں کو سانولا نظر آیا تھا، آپ کے اعضاء مبارک کا یہ رنگ بہر حال باقی تھا، حکیم صاحب قبلہ ارقام فرماتے ہیں کہ

”ان کی دست بوسی اور قدم بوسی کے واسطے ہاتھ اور پیر کی نزاکت اور خوبصورتی کافی تھی وہ کچھ ایسے موزوں اور دلکش تھے کہ بے اختیار بوسہ دینے کو جی چاہتا تھا۔“

۱۔ پنے شفیق و رؤف استاد کے متعلق آگے ان کے دالہانہ الفاظ قلم سے یہ نکل پڑے ہیں۔

”ان کی سی نزاکت اور دلبری کسی معشوق میں بھی نہ دیکھی“ ۱۶۔

مگر اعتدال مزاج کے جسمانی اتار چڑھاؤ اگر ایک طرف یہ تھے، تو دوسری طرف اسی شفاف و نرم نازک دست و پا کے متعلق ان ہی حکیم منصور علی خاں صاحب کی چشم دید شہادت یہ بھی ہے، حج کے آخری سفر میں حکیم صاحب قبلہ کو بھی حضرت مولانا کی ہر کابی کا شرف حاصل ہوا تھا، انھوں نے لکھا کہ زمانہ حج سے فارغ ہونے کے بعد مولانا کے ساتھ مدینہ منورہ جا رہا تھا، قبہ خضر ابوں ہی نظروں کے سامنے ہوا، حکیم صاحب کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا کہ

”جناب مولانا مرحوم نے اپنی تعلیم اتار کر بغل میں دبائیں اور پارہ نہ چلنا شروع کیا، میں نے ان کی دیکھا دیکھی اپنی جوتیاں اتار ننگے پیر سمراہ مولانا مرحوم چلنا شروع کیا۔“

سننے کی بات اسی کے بعد ہے، حکیم صاحب جو ذاتا و صفاتا پٹھان تھے، مگر بھی اس وقت ان کی زیادہ

تھی، غنفہ ان شباب کا زمانہ تھا، اور مولانا کی کہولت کا عہد تھا، پچاس کے قریب عمر تھی، مگر حکیم صاحب کے سامنے اسی شفاف و نرم و نازک جلد کے متعلق عجیب تجربہ پیش آیا۔ لکھا ہے کہ راستہ نوکیلے خاردار پتھر کے ٹکڑوں سے بھرا ہوا تھا، مولانا کو پا برہنہ دیکھ کر حکیم صاحب بھی پا برہنہ ہو گئے، مگر خود ان ہی کا بیان ہے،

”اس قدر پتھریاں پاؤں میں چبھنے لگیں کہ متحمل نہ ہو سکا آخر جو تاپہن کر چلنے لگا۔“
لیکن جن سنگین کانٹوں کی جھین ایک نوجوان پٹھان کے پاؤں کے لئے ناقابل برداشت بن چکی تھی،
سنئے حکیم صاحب کے بھنسنے الفاظ ہیں کہ
”مگر مولانا مرحوم مدینہ منورہ تک کئی میل آخر شب تا یک ہیں اسی طرح چل کر پا برہنہ
بہنچ گئے۔“

اس تماشے کو دیکھ کر خود حکیم صاحب کو بھی تعجب ہوا یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ
”مولانا مرحوم جواز فرق تا قدم نہایت نازک و نرم اندام تھے۔“
اپنے تعجب کا اظہار ان الفاظ میں حکیم صاحب نے کیا ہے کہ
”تعجب تھا کہ ننگے پیر کیونکر آدمی ان خاردار پتھریوں میں چل سکتا ہے۔“
تو حکیم صاحب نے اس کے بعد اپنے تعجب کا ازالہ ان الفاظ سے کیا ہے، فرماتے ہیں کہ
”مگر قوت عشق کے نزدیک سنگ و گل برابر ہے۔“

حضرت دالاکہ زندگی کے ایک مستقل اور خاص پہلو کی طرف حکیم صاحب نے مذکورہ بالا
الفاظ میں اشارہ کیا ہے، زندگی کا پہلو ہی نہیں بلکہ فقیر کے خیال میں توکل زندگی ہی ان کی سی تھی یہی
اول بھی تھا اور یہی آخر بھی، یہی ظاہر بھی اور یہی باطن بھی، انشاء اللہ اپنی جگہ پر تفصیلی بحث اس
مسئلہ پر کی جائے گی۔

یہاں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ عشق و سرستی کا تقاضہ یہ تو ہو سکتا ہے اور یہی ہوا
بھی ہے کہ پتھر کے نوکیلے ٹکڑے پھول بن جائیں، لیکن باایں ہمہ چاہئے تھا کہ ایسی صورت میں پائے مبارک

چالوں اور آبلوں سے بھر جاتے، خیال کرنے کی بات ہے پتھر کے ٹکڑے معمولی پتھر کے ٹکڑے نہ تھے
 یا رہ ہائے سنگ خام تھے، وقت بھی دن کا نہیں رات کا تھا کہ دیکھ دیکھ کر قدم اٹھانے کا موقع ملتا،
 مگر حکیم صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جس قدم کو لہو لہان ہو جانا چاہئے تھا، اس میں کسی
 قسم کا شکاف پیدا ہوا اور نہ آبلے ابھرے یہ ہو سکتا ہے کہ یہ اس مشق اور عادت کا نتیجہ ہو، جس کا
 ذکر اسی کتاب میں دوسرے موقع پر حکیم صاحب ہی نے ان الفاظ میں فرمایا ہے کہ
 ”باد جود سواری کے اکثر پیدل چلتے تھے“ (ص ۱۹۷ مذہب منصور)

لیکن سوال یہی ہے کہ اس مشق کے خوگر ہونے کی ہمت اور جرأت کہاں سے پیدا ہوئی، جب تک
 یہ نہ مانا جائے کہ مزاج دقوی کے جس اعتدال کی بدولت صوری اور ظاہری خوبیوں سے آراستہ
 ویراستہ ہو کر آپ جیسے پیدا ہوئے تھے، اسی طرح معنوی اور باطنی زیبائیوں اور رعنائیوں سے بھی
 قدرت نے آپ کو سرفراز کیا تھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظاہر و باطن صورت و معنی دونوں پہلوؤں
 کے امتیازی آثار کا تجربہ طفولیت ہی کے عہد سے لوگوں کو ہونے لگا تھا۔ مصنف امام نے لکھا ہے
 ہے کہ نانوتہ میں حضرت والا کا موروثی مکان ایک ایسی جگہ پر تھا جس میں سپنجی کے لئے بڑی لمبی اور
 دراز مٹی کوٹے کرنا پڑتا تھا، ان ہی کے بیان سے یہ بھی معلوم ہے کہ قصبہ کا یہ طویل کوچہ وحشتناک
 اور کچھ ڈراؤنا سا تھا، اور جیسا کہ ہندوستان کے قصبوں اور دیہاتوں کا عام قاعدہ ہے نانوتہ کا یہ
 کوچہ آسیب زدہ سمجھا جاتا تھا، بھوت، جن و شیطان وغیرہ جیسی خبیث روحوں کے تعلق سے کوچہ
 کافی بدنام تھا، عموماً ہندوستان کی عورتوں اور بچوں پر اس قسم کے قصوں کا اثر اب بھی پایا جاتا
 ہے اور ہم جس زمانہ کی بات کر رہے ہیں، اس وقت تو اس ملک کی قصباتی اور دیہاتی زندگی کا یہ
 لازمی لطیفہ تھا، مصنف امام نے اپنا ذاتی تجربہ اس ”بھوتناہی مٹی“ اور حضرت والا کے تعلق
 سے بیان کیا ہے کہ نو عمری کے ان ہی دنوں میں

”راتوں کو بہت بہت دیو سے بے تکلف گھر جاتے اور کچھ خوف نہ کرتے“ (ص ۲۰۰)

اس عملی مثال کے ساتھ حضرت والا کی ان معنوی خصوصیتوں کا جن کے آثار کا ظہور بچپن ہی کے

زمانہ میں شروع ہو گیا تھا، ان ہی کا ذکر ان الفاظ میں مصنف امام نے کیا ہے کہ
”مولوی صاحب (راکین سے، ذہین، طباع، بلند ہمت، تیز، وسیع حوصلہ،

جفاکش، جری و چست و چالاک تھے“ ۲۶

اور اب سمجھا جاسکتا ہے کہ خورد سالی کے ان دنوں میں مولانا کیا تھے اور کیسے تھے، ان کے
ظاہر و باطن کی تعمیر کتنی عجیب و غریب خصوصیتوں سے ہوئی تھی، ورنہ عام حالات میں یہی دیکھا
جاتا ہے کہ باہر میں پانے والے اندر سے کھوکھلے ہیں اور اندر جن کا سرمایہ دار ہے باہر ان کا
اسی حد تک عموماً مفلس ہوتا ہے، شاید مردانہ حسن جمال کا یہی مطلب ہے جس کا ظہور مولانا کے ظاہر
و باطن میں ہوا تھا، بلکہ آپ مجھ سے پوچھتے ہیں تو پھر یہی کہوں گا کہ حضرت والا کی جس ”اعتبائی
شان“ کی یافت مجھے ہوئی ہے منجملہ دوسرے مظہر کے اسی شان کا ایک ”مظہر خاص“ آپ کے
ظاہر و باطن کا یہ دلکش تناسب، اور دل آویز موزونیت بھی ہے۔

آخر میں آپ ہی سے پوچھتا ہوں، مجھ ہی سے یہ قصد بھی آپ سن چکے کہ نانا جان کے گھر کے
جس جوڑے کو بہن کر اپنے ہم عمروں کے درمیان امتیاز پیدا کرنے کا موقع آپ کے سامنے آیا تو بجائے
ہنسنے کے اس پیش کش پر آپ کی سلیم فطرت بے قرار ہو گئی، حتیٰ کہ رونے لگے، مگر یہ حال آپ پر
اس امتیاز کے سلسلے میں طاری ہوا، جو اپنی کوشش کا نہیں بلکہ دوسروں کی دی ہوئی چیز کا
رہن منت تھا، اب اسی کے ساتھ اسی خورد سالی کے زمانہ کا دوسرا قصہ سنئے، مصنف امام
نے بیان کیا ہے کہ

”مکتب میں اپنے سب ساتھیوں سے ہمیشہ اول رہے“ ۲۷

دیکھا آپ نے دوسرے کی دی ہوئی چیز سے جو امتیاز پیدا ہوتا تھا، اس سے انشائریز، مگر
جس امتیاز کا تعلق دوسروں کی نہیں بلکہ اپنی جدوجہد، ذاتی کد و کاوش سے تھا، اس میں ایک
دودھ نہیں بلکہ مکتبی زندگی کے سارے دنوں میں ”ہمیشہ“ ممتاز رہنا، دونوں میں جو جوہری فرق
ہے ظاہر ہے کہ عمر کے اس عہد میں اس ”فرق“ کے تفصیلی شعور کی توقع نہیں کی جاسکتی

مگر بہر حال اس "شعور" کا ظہور آپ ہی میں ہوا، بتایا جائے کہ "خدا واد شعور" کے سوا اسے اور کیا قرار دیا جائے، اور نو ثرت و خواندہ ہی کے دائرے تک یہ بات محدود نہ تھی، مصنف امام نے یہ لکھتے ہوئے کہ

"مولوی صاحب جیسے پڑھنے میں سب سے بڑھ کر رہتے تھے" ۲۷

آگے اپنی چشم دید گو اہی قلم بند فرمائی ہے کہ

"ہر کھیل میں خواہ ہوشیاری کا ہو، یا محنت کا، سب سے اول اور غالب رہتے تھے"

حالانکہ ہوشیاری والے کاموں میں امتیاز حاصل کرنے والے "محنت" کے کاروبار میں عموماً پھسڈی ہی ثابت ہوتے ہیں، مگر یہاں دونوں باتیں آپ پر آسان کی گئی تھیں وہ "تعلیم گاہ" کے بھی یکے تنازع اور "بازی گاہ" کے بھی شہ باز تھے، بلکہ ایک لطیفہ اسی سلسلے میں مصنف امام نے جو بیان کیا ہے وہ اس لحاظ سے خاص طور پر مستحق توجہ ہے کہ اپنی دلچسپی کے ان دونوں میدانوں یعنی تعلیم گاہ و بازی گاہ دونوں میں ایک خاص قسم کے رشتہ اور ربط پیدا کرنے کی کوشش کا ایک نادر نمونہ ہے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ

"اپنے کھیل اور بعض قصے نظم فرماتے" ۲۸

بچپن میں نظم یا کلام کو موزوں کرنے کا مذاق بجائے خود یہ تو کوئی اہم بات نہیں ہے، لیکن قصوں کے ساتھ

"اپنے کھیل"

کو بھی نظم کا لباس پہنا کر علم اور کھیل دونوں کے ذوق میں ہم آہنگی پیدا کرنے کی شاید یہ ایک واحد تاریخی مثال ہے، بلکہ دوسری جگہ مصنف امام ہی نے ان کھیلوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جو مولانا بچپن میں کھیلا کرتے تھے یہ لکھتے ہوئے کہ

"خوب یاد ہے کہ اس زمانہ میں ایک کھیل "جوڑ توڑ" نام ہم کھیلتے تھے، اور

بہت پرانے مشاق لوگ اس کو عمدہ کھیلتے تھے، اور ہم نئے کھیلنے والے مات

کھا جاتے تھے ۲۷

ان "نئے کھیلنے والوں اور مات کھا جانے والوں میں" جیسا کہ مصنف امام کے فحوی کلام ہے معلوم ہوتا ہے خود حضرت مولنا بھی تھے، شاید نکست کی مذمت حد سے زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوئی، پھر آپ جانتے ہیں کیا کیا گیا؟ یہ تو آپ سن ہی چکے کہ "کھیل کو بھی نظم کا اس پہنا کر علم اور کھیل میں رشتہ قائم کیا جاتا تھا" اب سنئے، مصنف امام فرماتے ہیں

"مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب) جب اس کا (یعنی جوڑ توڑ کے اس کھیل کا

قاعدہ معلوم کر لیا پھر یاد نہیں کہ کسی۔ سمات کھائی ہو بہت ہوا تو برابر ہے" ۲۸

سمجھا آپ نے کیا مطلب؟ جزئیات سے کلیات بنانے کی مشق کا موقع تو ان کو اعلیٰ تعلیم گاہوں میں بعد کو ملا، مگر ابھی جب مکتب ہی کی زندگی نافو تہ میں بسر کر رہے تھے، اس میں بھی "جوڑ توڑ" کے کھیل کے بنیادی کلیات کی سرخ رسانی کا کام شروع ہو چکا تھا، اور بالآخر اس "کلی قاعدے" کو معلوم کر کے پرانے کریزم مشاق کھیلنے والوں کو چت کرنے لگے، کھیل کود کے ساتھ اس حکیمانہ رجحان کا امتزاج کچھ "جوڑ توڑ" ہی کی حد تک محدود نہ رہا، مصنف امام نے آگے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

"بلکہ ہر کھیل کا جو مرتبہ کمال ہوتا وہاں تک اس کو پہنچا کر چھوڑتے" ۲۹

اس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ قانون آفرینی اور کلیت سازی کا یہ ذوق ان تمام کھیلوں پر محیط ہو گیا تھا، جن کا نافو تہ کی بازی گما ہوں میں اس وقت رواج تھا، شاید نظم کا لباس ان ہی "کلیات" کو عطا کیا جاتا تھا، افسوس ہے کہ کوئی معمولی نمونہ بھی ان نظموں کا ہم تک نہ پہنچ سکا۔ ورنہ "ملاعب الصبیان" یا لڑکوں کے کھیل کی تاریخ کی وہ کوئی دلچسپ چیز بلکہ شاید اپنی آپ نظیر ہوتی، نیز بچوں کے کھیل کی جن مستقل قسموں کی طرف مصنف امام نے اشارہ کیا ہے، یعنی ایک قسم انہی کھیلوں کی ایسی تھی جن کا تعلق ہوشیاری سے تھا، دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ بچوں کی فکری و ذہنی قوت کی نشوونما میں ان سے مدد ملتی تھی، اور دوسری قسم ان ہی کھیلوں کی وہ بھی تھی جس کا تعلق جسمانی محنت و مشقت سے تھا۔ انگریزی عہد کہئے "یافٹ بال، کرکٹ کے زمانے سے پہلے یہاں

ملک میں بچوں کے کھیلوں کی تنظیم ان دوسروں میں تقسیم کر کے جو کی گئی تھی، مولانا مرحوم کی ان نظموں میں امید تھی کہ ان کی تفصیل ملتی ہو سکتا تھا کہ علاوہ عملی فوائد کے اس علمی غلطی کی اصلاح میں بھی ان سے مدد ملتی جو عام طور پر پھیلی ہوئی ہے کچھ ایسا باد رکھ لیا گیا ہے کہ مغرب کے

”تبدیری ملاعب“

کے رواج پذیر ہونے سے پہلے بچوں کے کھیلوں کے متعلق کوئی حکیمانہ یا سائنٹفک نقطہ نظر ہندوستان نہیں رکھتا تھا، اگرچہ اس خیال کی تردید کے لئے مصنف امام کا مذکورہ بالا اجالی بیان ہی کافی ہے، لیکن جی چاہتا تھا کہ کاش! اس اصول کی تفصیل کا علم مولانا مرحوم کی صغریٰ کی ان نظموں سے میسر آتا۔

بہر حال عہد طفولیت میں حضرت دلا کی طرف جن فطری رجحانات خصوصیات کا انتساب مصنف امام نے اپنے ذاتی مشاہدات اور تجربات کی روشنی میں کیا ہے، میرا تو خیال ہے کہ آپ کے کھیلوں کی مذکورہ بالا داستان ہی ان کے ثبوت کے لئے کافی ہے، طبائع و ذہین، بلند ہمت، تیز و وسیع حوصلہ، جفاکش، جبری حیثیت، چالاکت، سب کچھ آپ کو محض کھیل کی اسی داستان کی بنیاد پر قرار دیا جاسکتا ہے، آپ کی زندگی کی ابتدا بھی ان ہی پیدائشی کمالات کے ظہور سے ہوئی اور سچ بوجھ تو زندگی کے آخری دنوں تک ان کمالات کی طوفانی موجیں آپ کے اندر سے امنڈتی رہیں، البتہ ان کمالات کے تعلق کی نوعیت بدلتی رہی، جب بچے تھے تو ان کا تعلق ”کھیلوں“ سے رہا، اور جیسے جیسے عمر جیتی چلی گئی ”کھیلوں“ سے ہٹ کر زندگی کے

لے سب سے کھیلوں کا جو تحفہ ہندوستان پہنچا ہے، ان کی سب سے بڑی خصوصیت تبدیری یعنی فضول خرچی ہے کھیل کو بھی یورپ والوں نے بیوپار بنادیا ہے، بازی گاہوں کا رشتہ تجارت گاہوں سے قائم کر دیا گیا ہے، اسی کا آج یہ نتیجہ ہے کہ ایک ایک ریکٹ کی قیمت ستر ستر اسی اسی روپے ہوتی ہے، بچوں کو اپنے سکولوں اور کالجوں میں سجدہ دوسرے مصارف کے کافی رقم کھیل کی مد میں ادا کرنی پڑتی ہے، ضرورت ہے کہ آزادی کے بعد زندگی کے ہر شعبہ کی طرح کھیلوں کی راہ سے جو لعنت ملک میں آئی ہے اس کا بھی ازالہ کیا جائے ۱۲

مختلف دور میں دوسری چیزوں سے ان کا رشتہ قائم ہوتا رہا۔

کھیلوں کے بعد یا کھیلوں کے ساتھ پہلی چیز جس کے ساتھ آپ کے ان فطری رجحانات اور جبل و دافع کا تعلق قائم ہوا، وہ علم تھا، تعلیم کی ابتداء نانوتہ ہی کے قصابی مکتب میں ہوئی اس کا پتہ تو نہ چلا کہ نانوتہ کے اس مکتب میں جس استاذ کے آگے آپ کی تعلیم کی رسم اللہ ہوئی، ان کا نام کیا تھا، اور آپ کے استاذوں میں شاید ہی ایک استاذ ہیں جن کے اسم مبارک کا پتہ نہ چل سکا، ورنہ ان کے سوا یہ عجیب حسن اتفاق ہے، کہ ابتدائی تعلیم سے آخر تک جن جن بزرگوں کے آگے زانوئے تلمذ حضرت والا نے نہ کیا تھا، ان کے ناموں کی کامل فہرست بحمد اللہ مل گئی ہے۔

نانوتہ کے مکتب خانہ کی تعلیم کے متعلق بس اسی قدر معلوم ہو سکا کہ منجملہ دوسرے ساتھیوں کے ہمارے مصنف امام یعنی حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی صدر اول دارالعلوم دیوبند بھی اس مکتب میں آپ کے ایک ساتھی تھے، مولانا مرحوم کے ساتھ اپنے مختلف ردابط کو بتاتے ہوئے مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”ایک مکتب میں پڑھا ہے“ ۲۴

اس سے مراد نانوتہ کا یہی ”مکتب“ ہے، جہاں پڑھنے کے لئے دونوں ساتھ بٹھائے گئے تھے علم کے ساتھ آپ کے فطری کمالات کا پہلا تعلق اسی مکتب میں قائم ہوا، اور پہلا نتیجہ اس تعلق کا لوگوں کے سامنے جو آیا، بقول مصنف امام وہ یہ تھا کہ

”قرآن شریف بہت جلد ختم کر لیا“ ۲۵

صرف ”جلد“ نہیں، بلکہ ”بہت جلد“ کے لفظ سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ بجا سنا س ہوئے کے بعد قرآن کے ختم کرنے کی جو عام مدت اس زمانہ میں تھی، اس کے لحاظ سے مولانا مرحوم کے ختم قرآن کی مدت غیر معمولی طور پر کم خیال کی گئی تھی۔ یہ ظاہر اسی غیر معمولی اہمیت کو ظاہر کرنے کے لئے اس کا ذکر بھی مصنف امام نے کیا ہے، اسی بنیاد پر میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آگے

خصوصیت کے ساتھ انھوں نے جو یہ لکھا ہے کہ

”خط اس وقت سب سے اچھا تھا“ ۲۶

ایک تو یہی ان لفظوں ہی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مکتب میں جتنے لڑکے اس زمانہ میں شریک تھے، ان سب کے مقابلہ میں مولانا کا خط سب سے اچھا ہو گیا تھا، دوسرے حسن خط کا ذکر بھی اسی پر دلالت کرتا ہے کہ آپ کی خطی خصوصیت بھی مکتب میں خاص طور پر لائق توجہ قرار دی گئی تھی، گویا ”افز“ کے قرآنی حکم کی تعمیل کے بعد ”علم بالقلم“ کی عملی تفسیر تعلیمی راہ میں آپ کا دوسرا قدم تھا۔

مکتبی زندگی کی یہ تودہ باتیں تھیں جو آپ کو سکھائی جاتی تھیں، اور آپ سیکھتے جاتے تھے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی کے ساتھ سکھائے بغیر بھی بعض رجحانات کا ظہور اسی زندگی میں آپ کے اندر سے ہونے لگا تھا، کسی کے اس زمانہ میں آپ کی طبیعت کا یہ رجحان خواہ جس حد تک بھی مستحق مدح و ستائش سمجھا گیا ہو، مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ”اجتنابیت“ کے جس انتخابی قانون کے تحت آپ پیدا کئے گئے تھے، وہی غالباً مانع آیا، اور غیب کے ہاتھوں نے اس رجحان کی سمت کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔

میرا مطلب یہ ہے کہ نانو تہی کے مکتب کی خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”نظم کا شوق اور حوصلہ تھا“ ۲۷

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”شعر و شاعری“ کی طرف میلان کا آغاز اسی مکتبی زندگی میں نمود پذیر ہونے لگا تھا، آپ کی داد یہاں کے بزرگوں میں تو اس میلان کا پتہ نہیں چلتا، لیکن گدچا کہ آپ کے تانا جان شیخ وجیہ الدین صاحب کیل بہاؤ پو شاعر کا اچھا ذوق رکھتے تھے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ وہ ”اردو کے شاعر تھے“ شاید یہ ذوق مولانا میں، اسی راہ سے منتقل ہوا تھا، لیکن ”وما علمناہ الشعر وما ينبغي له“ دالے کی راہ پر چلنے بلکہ اسی کے نقش قدم پر مرثیے کے لئے جو پیدا ہوا تھا اس کو شاعری کی راہ پر چلنے، اور شاعروں کی طرح ہر دہادی میں بٹکنے کے لئے کیسے چھوڑ دیا جاتا، میرا

خیال ہے کہ شاعری کا یہ ذوق صرف کھیل کود کے کلیات و قوانین کی ترتیب ہی میں جذب ہو کر ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا، جیسا کہ انشاء اللہ آئندہ معلوم ہوگا، ضرورتاً کبھی کبھی آپ کا دبا ہوا یا دبا ہوا شاعری مذاق ابھرا بھی، لیکن ان ہی اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ نکالنے والے نے اس میدان سے ہاتھ پکڑ کر آپ کو نکال لیا تھا، اجتہادی رنگ والوں کو پہلے بھی اس قسم کے مواقع میں الہذا خلقت (کیا تم اسی لئے پیدا کئے گئے ہو، سے تنبیہ کی گئی تھی اور کوئی تعجب نہیں اگر قالاً یا حالاً "اجتہاد" کے اسی مقام سے آپ کے کانوں میں بھی الہذا خلقت (کیا تم شاعری کے لئے پیدا کئے گئے ہو) آواز گونجی ہو۔ واللہ اعلم بالصواب

اور سچ پوچھئے تو شاعری کا یہ ذوق یا حوصلہ کتنی زندگی میں آپ کے اندر سے جو ہویدا ہونے لگا تھا، اور اسی ذوق کی نسکین کے لئے کھیلوں کے قانونی کلیات اور بعض قصوں کو نظم کا لباس آپ جو پہنانے لگے تھے، جہاں تک میں سمجھتا ہوں شاعری سے زیادہ اس میں دخل آپ کے دوسرے فطری رجحان کو غالباً تھا، اگرچہ یہ رجحان بھی آگے بڑھ کر تکمیل کے مدارج تک پہنچنے سے محروم رہ گیا بلکہ شاید اس کو قصداً محروم کر دیا گیا، میرا اشارہ آپ کے تصنیفی اور تالیفی ذوق کی طرف ہے اس سید میں حضرت والا کا شہد یز خاصہ باد جو غیر معمولی صلاحیتوں کے اتنا پیچھے تو نہیں ہاجتنا

۱۵ جیسا کہ میں نے وعدہ کیا ہے انشاء اللہ مناسب مقام پر مولانا کی شاعری اور آپ کی نظم کے کچھ نمونوں کا ذکر کیا جائیگا، لیکن حکیم منصور علی خاں صاحب اپنی کتاب "مذہب مضمون" میں ایک دقت کا ذکر کرتے ہوئے نقل کیا ہے کہ مولانا محمد قاسم نے اس وقت یمن خاں کے مشہور شعر مانگا کر یہ لکھا کہ مولانا اب انشاء اللہ علم یہ تصرف حکیم صاحب کی طرف سے ہوا یا مولانا مرحوم ہی سے انھوں نے ہی سنا تھا۔ کتاب میں یہ شعر بائیں کل یا جاتا ہے یعنی مانگا کر اس کے ہم بھی دعا، بجز یاد کی با آخر تو مند ہوئی ہے آخر کو دعا کے ساتھ۔ اس کو دیکھ کر بے ساختہ وہ حدیث یاد آگئی جس میں ذکر کیا گیا ہے کہ علی کفی الشیب والاسلام للموءناہیا، کو دہراتے ہوئے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یہی مصرعہ لفظوں کے تقدم و تاخر سے یوں طور ادا ہوا یعنی "کفی الاسلام والشیب لموءناہیا" وزن سے شعر ظاہر ہے کہ اگر کسی سننے کے ساتھ حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا اشھد انک رسول اللہ ما علمک الشعر وما ینبغی لک (یعنی میں گواہی دیتا ہوں کہ بیشک آپ اللہ کے رسول ہیں اللہ نے ذاب کو شعر سکھایا اور آپ کے شعر مناسب بھی نہ تھا، بعضوں نے اسی سلسلہ میں بعض دوسرے مصرعوں کا بھی ذکر کیا ہے *

شاعری کے میدان میں آپ کے تصنیفی کارنامے معقول تعداد میں دنیا کے سامنے آئے لیکن اپنے موقع پر جیسا کہ بتایا جائے گا یہ سارے کارنامے جو کچھ بھی منضہ شہود پر آئے، محض وقتی تاثر یا اضطرابی کیفیات کے نتائج تھے، ورنہ پیشہ در مصنفین کی طرح آپ نے کوئی کتاب تصدّاً نہیں لکھی، خیر یہ تو ایک تفصیل طلب مسئلہ ہے، یہاں مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ حقیقت مولانا میں تصنیف و تالیف کا ذوق بالکل فطری تھا، اتنا فطری کہ حرف ہجاء سے روشناس ہونے کے ساتھ ہی جبلت کے اس تقاضے کا ظہور شروع ہو گیا۔

مگر اس عمر اور حال میں فطرت کے اس تقاضے کی تکمیل کی شکل ہی کیا تھی، بجز اس کے کہ کھیل کود کے متعلق جزئیات سے آپ کا حکیمانہ دماغ جن کلیات کو پیدا کیا کرتا تھا، ان کو نظم کا قالب عطا کر دیتا تھا یا بڑی بوڑھیوں سے سنے سنائے قصوں اور کہانیوں کو موزوں کلام بنا دیتا تھا، اس عمر میں اس قسم کی معلومات تک رسائی کا امکان تھا، مگر معلوم ہوتا ہے کہ جیسی چاہئے، اس سے بھی تسکین نہیں ہوتی تھی، مصنف امام نے بیان کیا ہے کہ علاوہ مذکورہ بالا نظموں کے جنھیں مولانا لکھ لیا کرتے تھے،

”چھوٹے چھوٹے رسالے اکثر نقل کئے“ ۲۶

میرے نزدیک اسی تصنیفی ذوق ہی کی تسکین کی ایک شکل شاید یہی تھی، اپنی نہیں تو دوسروں ہی کی تصنیف کی ہوئی چیزوں کو لکھ لکھ کر لکھنے پڑھنے کو جبلی مذاق کے سکون کا سامان اس طریقہ سے فراہم کیا جاتا تھا، کیونکہ جس زمانہ کی یہ بات ہے، پریس اور طباعت کا ہندوستان میں کافی رواج ہو چکا تھا، کم از کم مکتب خانوں میں پڑھائی جانے والی کتابوں کو جہاں تک میرا خیال ہے لکھ لکھ کر پڑھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی، ایسی صورت میں ان چھوٹے چھوٹے رسالوں کے نقل کرنے کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے جو میں نے عرض کیا، زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ خطاطی کی مشق میں بھی گو نہ اس سے مدد ملیگی، یہ خیال بھی شاید سامنے ہو،

بہر حال باوجود تلاش کے صحیح طور پر یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ نانوتہ کی ملکیتی زندگی سے علیحدہ

ہو کر طلب علم کے سلسلے میں جیسا کہ ابھی آپکو معلوم ہو گا جب دیوبند اور سہارنپور جانا پڑا اس وقت آپ کی عمر کیا تھی مگر ہم جب یہ سوچتے ہیں کہ دیوبند اور سہارنپور کے بعد بالآخر جب آپ دھلی تشریف لے گئے تو اس وقت بھی حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی عمر کل گیارہ سال کی تھی، اسی سے کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ نانوتہ کے مکتب خانے سے آپ کا تعلیمی تعلق جس وقت منقطع ہوا اس وقت شاید آٹھ نو سال سے زیادہ عمر غالباً آپ کی نہ ہوگی، جس کا مطلب یہی ہوا کہ آٹھ نو سال کی عمر میں صرف یہی نہیں کہ قرآن آپ نے ختم فرمایا تھا، اور جس خط کے لحاظ سے اپنی ساتھیوں میں ممتاز ہو چکے تھے، بلکہ مصنف امام کی چشم دید شہادتوں کی بنیاد پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ عمر کی اسی تعمیر مدت میں آپ گویا چھوٹے موٹے شاعر اور نغمے منے سے مصنف بھی بن چکے تھے، اسی عمر میں اپنی نظموں کو بھی مرتب کر کے لکھ چکے تھے، اور دوسروں کی چھوٹی چھوٹی کتابوں کو نقل کرنے کا کام بھی کر چکے تھے۔

اور قصہ صرف ان ہی ذہنی و دماغی کاموں کی حد تک ختم نہیں ہو گیا تھا، بلکہ علاوہ خطاطی کے جسے گو نہ دستکاری ہی جیسے کاموں میں شمار کیا جاسکتا ہے، مصنف امام نے بیان کیا ہے، کہ نانوتہ کی مکتبی زندگی کی اسی عمر میں آپ کو کتابوں کی جز بندی اور جز بندی ہی نہیں بلکہ ”جلد بندی“ کی صنعت کے سکھنے کا موقع ایک خاص وجہ سے مل گیا تھا۔

یاد ہو گا، میں عرض کر چکا ہوں، کہ مشائخ دیوبند کے شیخ اعظم و اکبر سیدنا حضرت حاجی امداد اللہ الہاب جلالہ کی قدس سرہ کا مادری وطن یعنی نانہال بھی نانوتہ ہی تھا اور حضرت حاجی صاحب کی ہمیشہ عمر مرہ کی سسرال بھی نانوتہ ہی میں تھی، اور بھی مختلف قسم کے تعلقات رشتہ داریوں کی وجہ سے تھے اسی کا نتیجہ تھا کہ وقتاً فوقتاً حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز نانوتہ کو بھی اپنے قدم سیمت لزوم سے روٹن بخشا کرتے تھے، مصنف امام نے بیان کیا ہے کہ خود وہ بھی اور ان کے ساتھ حضرت مولانا نانوتہ تو ہی بھی کم عمری کے اسی زمانہ میں جب حاجی صاحب نانوتہ تشریف لاتے تو

”ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور نہایت محبت و اخلاص فرماتے“ ۲۷

اس عمر میں اللہ والوں کی خدمت میں حاضری اور ایسی حاضری کہ محبت و اخلاص کے تعلقات ان سے پیدا ہو جائیں بجائے خود کچھ کم تعجب انگیز نہیں ہے، مگر آگے سنئے حاجی صاحب قبلہ نے ان بچوں میں کن صلاحیتوں کو محسوس فرمایا کہ کچھ ان کو ابھی سے سکھانا چاہئے، اس کا خیال ان کے دل میں پیدا ہوا، مصنف امام ارقام فرماتے ہیں کہ

”بزدلی کتاب کی حضرت سے ہم دونوں نے سیکھی، اور اپنی لکھی

ہوئی کتابوں کی جلدیں باندھیں“ ۲۸

واللہ اعلم بالصواب کسی ملت دامت کے بکھرے ہوئے افراد کی شیرازہ بندی کا جو کام آئندہ لیا جانے والا تھا، اسی کا یہ نیک شگون اور اچھی فال تھا، یا کیا تھا، مگر جیسا کہ میں نے عرض کیا علاوہ ذہنی و دماغی کام کے ایک مفید و کارآمد ہنر اور دستکاری کے سیکھنے کا موقع بھی کم عمری کے اسی زمانہ میں حضرت والا کو مل گیا تھا، اور جہاں تک اس سلسلے میں معلومات فراہم ہو سکیں ان کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ نانوتہ کی مکتبی زندگی کی یہ آخری منزل تھی۔

اگر یہ مان لیا جائے جیسا کہ حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ آٹھ نو سال سے زیادہ عمر اس وقت حضرت والا کی نہ تھی تو مجموعی حیثیت سے ایک بچے میں ان گوناگوں مختلف الجہات چیزوں کا جمع ہونا مغلکہ دوسرے شواہد کے اگر سمجھا جائے تو آپ کی ”اجتہادیت“ کا تقاضا سے بھی قرار دیا جاسکتا ہے، یا جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ مزاج و قوی کے اعتدال و ثمرات و نتائج میں اسے بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔ اسی موقع پر یعنی آپ کے قوی اور مزاج کے اعتدال کا ذکر کرتے ہوئے حضرت حکیم الامت تھانوی اپنے بعض مذاکروں میں یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ان کے استاذ مولانا محمد یعقوب صاحب یعنی ہمارے مصنف امام نے یہ بھی کہا کہ

”اور حسب سنت اللہ اعتدال مزاج سے نفس کامل فائض ہوتا ہے“ ۲۹ قصص

یہ اس زمانے کے مدرسی فلسفہ یا مشائی حکماء کے طریقہ فکر کی ایک تعبیر ہے، مادہ میں جستی

زیادہ بہتر استعداد اور صلاحیت ہوتی ہے، واجب اول یعنی حق تعالیٰ کی طرف سے صورت کا فیضان بھی اسی کے مطابق ہوتا ہے، اسی مفہوم کو مذکورہ بالا الفاظ میں ادا کرنے کے لوگ اس زمانہ میں عادی تھے، لیکن ایمانی حکمت کی رو سے درحقیقت حضرت نانوتوی کی "اجتنابیت" ہی کا یہ ایک معاصرانہ اقرار ہے، ہمارے یہاں جیسا کہ پہلے بھی کہہ چکا ہوں مادے میں قابلیت اور استعداد بھی داد حق ہی کا نتیجہ ہوتی ہے۔

وہ جن لئے گئے تھے، چنے والے ہی نے مزاج دقویٰ کے اعتدال کی دولت سے بھی آپ کو سرفراز کیا تھا، اسی نے "نفس کامل" سے بھی آپ کو نوازا، اور اس "نفس کامل" کی جبلت میں ذہانت طباعی، بلند ہمتی، تیزی، دوست حوصلہ، جفاکشی، جرأت، جستی و جلال کی جیسے فضائل و کمالات کو اسی نے محفوظ کر کے آپ پیدا کیا، آپ کے یہی فطری صفات و کمالات جن کا تخم آپ کی جبلت ہی میں بودیگا تھا، مصنف امام کی شہادت ان کے متعلق گذر چکی کہ "مکین" ہی سے ان کے آتما کا ظہور ہونے لگا تھا، اور نانوتہ کی مکتبی زندگی ہی میں آپ کی سرشت و نہاد کے یہ جواہر اپنی چمک دمک دکھانے لگے تھے، اور اس میں شک نہیں کہ جیسے جیسے عمر بڑھتی چلی جاتی تھی، تعلیم اور اہل کمال کی صحبت و تربیت کی آبیاریوں کی بدولت ان کمالات میں برگ و بار کا اضافہ یا جلا اور صفائی آپ تاب میں آپ کے فطری جواہر ترنی کرتے چلے گئے، مگر جیسا کہ پہلے بھی شاید یہ عرض کر چکا ہوں کہ کمالات کے یہ دواعیٰ تو خدا نے بخشہ کے بخشے ہوئے تھے، ان ہی کو لے کر آپ پیدا ہوئے تھے، آپ کی "اجتنابی خان" کا یہ اقتضا بھی تھا، آئندہ زیادہ تر یہی ہوا ہے کہ عموماً رخ اور تعلق ان صفات کا حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتا چلا گیا ہے، نانوتہ کی مکتبی زندگی میں جن چیزوں سے ان کا تعلق تھا، اپنی معلومات کی حد تک اس کو پیش کر چکا ہوں اب وہ وقت آتا ہے کہ آپ نانوتہ سے قدم باہر نکالتے ہیں، یہی بخشیدہ اجتنابی کمالات آپ کے ساتھ ہیں :-

مختلف ماحولے حساب سے ان کمالات کے تعلق کا رخ بھی جس جس طرح بدلتا چلا گیا ہے۔

آئندہ اسی کی تفصیل میرا کام ہوگا، لیکن اس بحث کو شروع کرنے سے پہلے جی چاہتا ہے کہ دل میں جو ایک خیال آگیا ہے اسے خود اپنی ذات کی حد تک محدود نہ رکھوں۔

میرا مطلب یہ ہے کہ "نانوتہ کی" ملکیتی زندگی کے مشاغل اور مختلف کاروبار جن کا ذکر آپ سن چکے، اجمالاً ان متفرق امور کو سمیٹ کر اگر دیکھئے تو آپ پر بھی واضح ہوگا کہ لانا مرحوم کی یہ تعلیمی زندگی چند خاص عناصر و اجزاء پر مشتمل ہے:

(۱) قرآن اور خط نویسی (۲) ایسے کھیل جن کا تعلق ہوشیاری سے بھی تھا اور محنت سے بھی تھا، (۳) دستکاری یا ہنر سے تعلق رکھنے والا مشغلہ بننا جز و بندی اور جلد بندی (۴) ایک بیدار دل، پاک روح کی خدمت میں حاضری، اور اس کی محبت و اخلاص کے حصول میں کامیابی۔

یہ ظاہر ہے کہ آپ کی تعلیمی زندگی کے ابتدائی دور میں یہ چند چیزیں جو جمع ہو گئی تھیں، یحییٰ بخت و اتفاق کا نتیجہ تھا، کسی سوچے ہوئے "لائو عمل" کے تحت دقیقاً یہ صورت پیش نہیں آئی تھی، مگر مسلمانوں کی تعلیم کا سلسلہ مختلف اسباب و وجوہ کی بنیاد پر آج ارباب فکر و نظر کی توجہ کی جو مشن گاہ بنا ہوا ہے مجھے تو اس "اتفاقی واقعہ" میں اچانک ایک ایسی روشنی نظر آئی کہ اسی "اتفاقی واقعہ" پر اگر اتفاق کر لیا جائے تو شاید بہت سے مشکلات حل شدہ شکل میں ہمارے سامنے آسکتے ہیں۔

ایسی تعلیم جس میں دماغ کے ساتھ جسم اور جسم کے ساتھ دل اور دل کے ساتھ شکم کے تقاضوں کی تکمیل کا سامان کیا جائے، میں پوچھتا ہوں کہ تعلیم کے ایسے مکمل نظام کے لئے اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے جو ہندوستان کے تعلیمی دائرے کی ایک ممتاز ترین اہلی کی "ابتدائی تعلیم" کی روداد میں اتفاقاً ہمیں مل گیا ہے تعلیم کے مختلف نظاموں کے متعلق آج جو شکایت ہے کہ کسی میں دماغ کی تربیت تو میرا آتی ہے مگر جسم کمزور ہو جاتا ہے، اور جسم درست ہوتا ہے تو دل بگڑتے ہیں، یا دل سدھرتے ہیں تو "بیٹ" خالی رہا جاتا ہے، میں اوروں کے منتظر نہیں کہتا، لیکن مجھ پر تو یہی منکشف ہوا ہے کہ اسلامی ہند کی دینی تعلیم

کے سب سے بڑے علم بردار کی ابتدائی تعلیم کے اس نقشہ میں ان ساری کوتاہیوں کے ازالہ کی ضمانت مستور ہے۔ جب کسی فکر معقول سے کام لیا جائیگا، تو یقیناً مانے کہ قرآن و قرآن اور تعلیم یا تعلیم کے قرآنی حکم کی تعمیل کے لازم کیساتھ مسلمانوں کی تعلیم کا صحیح نتیجہ خیز نظام ہی قرار پائیگا کہ تعلیمی زندگی میں جسمانی ریاضت و ورزش کے ساتھ طلبہ کو کسی ایسے مہر کے سیکھ لینے کا بھی موقعہ دیا جائے کہ اپنے ہاتھ سے کما کھانسی ضرورت اگر پیش آجائے تو اپنے آپ کو وہ معذور نہ پائیں اور مدرسہ کی دماغی تعلیم کو خلق خدا کی خدمت کیلئے اس وقت تک کافی نہ سمجھا جائے جب تک کہ قلبی اصلاح کی سداں لوگوں سے نہ مل جائے جو دل کی راموں کے چلنے والے ہیں۔ ثانویہ کی مکتبی زندگی سے عبرت کا درس جو مجھے ملے وہ یہی تھا، نہ معلوم کیوں تقاضا ہوا کہ دوسروں تک بھی اس کو پہنچا دیا جائے۔

ان فی ذلک لآیۃ لمن کان لہ قلب ۱۱ والقی السمع و هو سہید

۱۱۔ دارالعلوم دہلیہ کو دارالعلوم بنالے دلی ہستی کی ابتدائی انحصاری زندگی اتفاقاً جن عناصر اور خیالوں پر مشتمل ہے اس میں شک نہیں کہ دماغ کے ساتھ دل کی تربیت کی حد تک دارالعلوم کے قاضی نظام تعلیم میں ابتداء ہی سے اس کی طرف خاص توجہ بزرگوں کی مرکوز رہی اور اس لحاظ سے اسکا نہیں کیا جاسکتا کہ اس کے نتائج کافی شاندار ہے میں مگر جسمانی ریاضت اور جسمانی تقاضوں کی تعمیل میں جن چیزوں سے مدد مل سکتی تھی، خیال تو ان کا بھی لوگوں کو وقتاً فوقتاً ہوتا رہا مگر عملی شکل جیسی کہ چاہئے ان کو نہیں مل سکتی تھی، تقریباً یوں صدی کے بعد دارالعلوم میں دارالاصناف کا افتتاح بھی عمل میں آیا، مورانا طاہر القاضی سلمہ اللہ تعالیٰ جو دارالاصناف کے ناظم ہیں ان کو مبارکباد دیتا ہوں کہ سینے جدا مجد کی ابتدائی تعلیمی زندگی کے ایک کامیاب نمونہ کی بقا و ارتقا کا موقعہ قدرت کی طرف سے ان کو عطا کیا ہے اصولی طور پر اس کا خیال رکھا جائے کہ زیادہ توجہ ہندوستان کے ان ہی شعبوں کی طرف مبذول رکھی جائے جو مقامی ہوں اور یورپ امریکہ کی یکاکی صنعتوں سے مقابلہ کا خطرہ جن میں نکتہ حد تک کم ہو تو مجھے امید ہے کہ افادیت کے لحاظ سے ایسی دستکاریاں زیادہ بہتر اور نتیجہ خیز ثابت ہوں گی، بلکہ جلد بندی کے جس کام کو مولانا نے سکھاتا تھا فوراً کیا جائے تو اس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ گویا علم ہی کی ایک شلغ سے اس کا تعلق ہے، نیز ایسی دستکاری ہے جس کیلئے ضرورت مند ہمیشہ مقامی کا دیگر دوسرے محتاج رہیں گے جلد بندھوانے کیلئے لوگ اپنی کتابیں یورپ امریکہ بھیجیں اس کا خطرہ شکل ہی کی پیش آسکتا ہے، بہر حال صنعتیں مقامی ہوں مقابلہ کے خطرہ کی گنجائش ان میں کم ہو اور گونہ علم سے ان کا تعلق ہو، ہر ساری خصوصیات مولانا مرحوم کے اس صنعتی نمونہ میں موجود ہیں اس میں کافی نوعی کمپوزیٹری، طباعت، حزنلزم (اخبار نویسی)، وغیرہ میسوں ایسی صنعتوں کا انتخاب کیا جاسکتا ہے، یہ خبر بھی مسرت کے ساتھ جیسنی ہے کہ جسمانی تربیت کیلئے دارالعلوم میں طلبہ کیلئے کھیلوں کا کچھ انتظام کیا گیا ہے، مگر اسی کے ساتھ جت سنا ہوا کہ دماغ کے ساتھ دونوں کی تربیت کی اہمیت دارالعلوم میں کم ہو رہی ہے تو کچھ سا سا چاہا جاتا ہے کہ صلاح کے سلسلے نظام کا دار و مدار قلب ہی کی صلاح کے ساتھ وابستہ ہے "اذا فسد القلب فسد الجسد کل" نبوت کبریٰ کا الہامی انکشاف ہے ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شر سے خیر کی پیدائش | بہر حال نانوتہ کی مکتبی زندگی کے ان ہی ایام میں ایک کافی مہیب و خوفناک حادثہ نانوتہ میں پیش آیا ایسا حادثہ جو بظاہر ”شر“ کے قالب میں سامنے آیا تھا، لیکن جیسا کہ قرآن میں بتایا گیا ہے کہ سمجھنے والے بسا اوقات جس چیز کو سمجھتے ہیں کہ وہ بری ہے، وہی انجام کے لحاظ سے بھلی بن جاتی ہے، زندگی کے انفرادی اور اجتماعی تجربات قرآن کے اس دعویٰ کی شہادتوں سے سربریز ہیں، آج کچھ اسی قسم کی صورت سے ہم نانوتہ میں اپنے آپ کو دوچار پاتے ہیں، اس قصہ کا مصنف امام نے تذکرہ کیا ہے، اپنے تہمدی بیان میں اس کے بعض اجزاء کا ذکر خاکسار بھی کر چکا ہے، میں نے بیان کیا تھا کہ نانوتہ میں سنیوں کے ساتھ شیعہ طبقہ کے لوگ بھی آباد تھے، مغل حکومت کے آخری سکراتی دور میں چونکہ عموماً ملک کے مرکزی مقامات پر اسی طبقہ کا تسلط قائم ہو گیا تھا، اس لئے ”العاجلہ“ کو ”الآجلہ“ پر یاد دیا کو ”دین“ پر ترجیح دینے والے کمزور دل و دماغ کے لوگ اس زمانہ میں مسلک تسنن کو ترک کر کے دیکھا جا رہا تھا کہ شیخ کا طریقہ اختیار کر رہے ہیں۔

شہروں سے گذر کر قصبہات اور دیہات تک ”شیعہ گردی“ کی یہ دہا اس زمانہ میں پھیل گئی تھی، حتیٰ کہ کچھ جوروں کے درمیان کی یہ آبادی یعنی نانوتہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس سے محفوظ نہ رہ سکی۔ مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”ہمارے وطن (یعنی نانوتہ) میں ایک قضیہ پیش آیا“ ص ۲۵

یہ قضیہ کیا تھا ان ہی سے سنئے فرماتے ہیں کہ

”شیخ تفضل حسین شیعہ مذہب ہو گئے تھے“ ص ۲۶

”اور ہماری جائیداد کے شریک تھے“

یہ شیخ تفضل حسین نانوتوی کون تھے، کیا تھے تفصیلی طور پر ان باتوں کا تو پتہ نہ چل سکا، لیکن آگے مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”ہماری جائیداد کے شریک تھے“ ص ۲۶

اس فقرے سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ نانوتہ کے قاضی صدیقی شیوخ ہی کے خاندان سے
غالباً ان کا تعلق تھا، موردی جائداد میں شرکت کی عام وجہ رشتہ کا یہی تعلق ہو سکتا ہے۔ "ہماری" کے
لفظ سے مصنف امام کی مراد شاید "برادری" ہے، یعنی نانوتہ کے صدیقی شیوخ کو جو جائداد جاگیر میں
حکومت کی طرف سے ملی تھی، اس جائداد میں شیخ فضل حسین بھی شریک تھے۔

کچھ بھی ہو، دو باتیں تو قطعی ہیں، یعنی شیخ فضل حسین پہلے سنی تھے، اور سنت کے طریقہ کو
چھوڑ کر شیعہ ہو گئے تھے اور جس جائداد کے مالک نانوتہ کے صدیقی شیوخ تھے، اس میں شیخ فضل حسین
کا بھی حصہ تھا۔

اب نہیں کہا جاسکتا کہ تبدیلی مذہب اس کا سبب تھا، یا جائداد کی شرکت کی وجہ سے کچھ خستہ پیدا
ہوا، مگر ہوا یہی کہ شیخ فضل حسین اور سیدنا الامام الکبیر کے جد امجد شیخ غلام شاہ کے درمیان کشیدگی
پیدا ہوئی اور کشیدگی بڑھتی ہی چلی گئی۔

تاہم کشیدگی کی شدت اس نوبت تک ترقی کر کے پہنچ گئی کہ بقول مصنف امام
"ان سے (یعنی شیخ فضل حسین) سے اور مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب) کے
دادا شیخ غلام شاہ سے فساد ہوا، اور شیخ فضل حسین مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم
صاحب) کے ماموں میاں فصیح الدین کے ہاتھ سے زخمی ہو کر مر گئے۔" ۲۷

جس کا مطلب جیسا کہ ظاہر ہے یہی ہو سکتا ہے کہ نانوتہ نے اس قضیہ میں باضابطہ رزم گاہ کی صورت
اختیار کر لی، اور معاملہ اتنا طویل کھنچا کہ نوکردوں چاکردوں یا کیردوں سے، جن سے عموماً زمیندار طبقہ کے
لوگ اس قسم کے مواقع میں کام لیتے ہیں، کام نہ چل سکا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ براہ راست دونوں
فریق کے سرغنے اس بلوے میں شریک ہوئے، میاں فصیح الدین حضرت کے ماموں جو غالباً
سہارنپور کے وکیل شیخ وجیہ الدین کے صاحبزادے تھے، ان کا میدان میں اترنا اور اترنا ہی نہیں
بلکہ غنیم کے گل سرسبب شیخ فضل حسین پر ایسی کاری ضرب لگائی کہ اس حملہ سے وہ جاں بزم ہوئے
اسی سے اس "بلوے" کی اہمیت ظاہر ہو رہی ہے، اور زمانہ بھی اب انگریزوں کا تھا، بگڑے ہوئے

ملک میں امن و آئین کے قائم کرنے میں انگریزوں کی نئی حکومت پوری قوت خرچ کر رہی تھی، قیاس کا اقتضار یہی ہے کہ ”بلوہ“ اور بلوے میں قصبہ کی ایک متمول صاحب ثروت شخصیت کا قتل ہو جانا، اس نے صورت حال کو کافی نازک اور ہولناک بنا دیا ہو گا، افسوس ہے کہ مصنف امام جو اس واقعہ کے عینی شاہد تھے انہوں نے تفصیل کی طرف توجہ نہ فرمائی، تاہم اسی سلسلہ میں انہوں نے جو یہ لکھا ہے کہ

”تہر چند کہ اس مقدمہ میں خیریت رہی، اور حاکم کی طرف سے کسی کو کچھ سزا نہ ہوئی“ ۱۷۲
اس سے اتنی بات تو یقینی طور پر معلوم ہوئی ہے کہ ”بلوے“ کا یہ مقدمہ حکومت کے سامنے پیش ہوا بلکہ ان کے الفاظ

”کسی کو کچھ سزا نہ ہوئی“

اس سے اگر یہ سمجھا جائے کہ سزایابی کا خطرہ ایک سے زائد آدمیوں پیش آگیا تھا تو یہ بے بنیاد خیال نہ ہو گا، بالکل ممکن ہے کہ میاں فصیح الدین کے ساتھ حضرت والا کے جدا مجد فصیح غلام شاہ صاحب اور آپ کے والد ماجد شیخ اسد علی وغیرہ حضرات سب ہی مدعا علیہم قرار پا گئے ہوں، ”خیریت رہی“ کی خبر جو مصنف امام نے دی ہے، خود یہی خبر بھی یہ بتا رہی ہے کہ دلوں پر کافی دہشت طاری تھی اور صورت حال کے لحاظ سے یہی ہونا بھی چاہئے تھا۔ بلکہ تعجب ہوتا ہے، کہ ”بلوہ قتل“ جیسے سنگین جرائم کے ہوتے ہوئے یہ خیریت آخر کیسے گزری، ممکن ہے کہ فصیح وجیہ الدین کی وکالت و دجاہرت کام آئی ہو۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نانوتہ میں جب یہ حادثہ پیش آیا، اور حادثے کے بعد مقدمہ قائم ہوا یہ مقدمہ کب تک چلتا رہا، آپ دیکھ رہے ہیں کہ معمولی مقدمہ نہ تھا، بجائے خود جرم کی نوعیت بھی حد سے زیادہ سنگین تھی، پھر جن لوگوں پر الزام لگایا گیا تھا، وہ بھی معمولی لوگ نہ تھے، دور بھی انگریزی حکومت کا تھا، معمولی مقدمات میں غیر معمولی دوازا کار موٹو گافیوں کی وجہ سے کافی وقت صرف ہو جاتا ہے، اور یہ مقدمہ تو اپنی اہمیت کی وجہ سے اس کا مستحق تھا کہ (حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ کیجئے)

کافی احتیاط سے کام لیا جائے، اسی لئے میں نہیں کہہ سکتا ہوں کہ اس حادثے کے وقت مولانا کی عمر کیا تھی، تاہم سنیں کے مقابلہ و موازنے سے پتہ چلتا ہے اور شاید پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ نانوتہ سے پہلی دفعہ حضرت دالہ تحصیل علم کی غرض سے جب باہر نکلتے ہیں تو اس وقت آپ کی عمر میرے حساب کی رو سے آٹھ اور نو سال کے درمیان میں ہونی چاہئے، اور اب اسی کو بیان کرنا چاہتا ہوں، دیکھئے یہی خاندانی حادثہ جس نے سارے خاندان کو کافی مدت تک ہراسہ بنا رکھا تھا، شر کے اسی واقعہ کو ”خیر“ اور عظیم و کبیر بلکہ عجیب و غریب خیر کا ذریعہ قدرت کے غیبی ہاتھ نے کیسے بنا دیا۔

مصنف امام ہی کے حوالہ سے اس کا تفصیلاً ذکر گذر چکا کہ سلسل چارشتوں سے مولانا نافرتوی کے خاندان کے ساتھ یہ اتفاقی واقعہ پیش آ رہا تھا کہ ایک مورث کا ایک ہی شخص تنہا وارث ہونا چلا آ رہا تھا۔ تجزی و تقسیم سے آپ کی موروثی جائیداد زیادہ متاثر نہ ہو سکی تھی یہ تو گو نہ ایک فائدہ کا پہلو تھا، لیکن اسی کے ساتھ بھنسہ یہی واقعہ ایک نازک خطرے کا سبب بھی قدرتا بنا ہوا تھا، یعنی خاندان کے آخری وارث کا اختتام پورے خاندان کے اختتام کا مسئلہ بن جاتا تھا، جس زمانہ میں شیخ فضل حسین کے قتل کا یہ واقعہ نانوتہ میں پیش آیا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہو چکے تھے، اور چارشتوں کے تنہا چشم و چراغ، صرف آپ کی ذات مبارک تھی، ایسی صورت میں بداندیشوں نے اگر یہ سوچا ہو کہ اس خاندان کو ہمیشہ کے لئے

(حاشیہ صفحہ ۱۷۴) انگریزی طریقہ عدل و انصاف فصل صورتات کی غیر معمولی طوالت اور کوہ کندن کا ہر آردون کے تاسو کے دیکھنے والوں سے تو آج ہندوستان بھرا ہوا ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ غلام حسین طباطبائی جنہوں نے اپنی کتاب سیر المناظرین ۱۱۹۵ء میں رقم کی ہے یعنی تقریباً دو سو سال مدت گذری، ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے انگریزی طریقہ عدالت کا رواج ملک میں اسی وقت ہو چکا تھا طباطبائی نے اس پر معید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ عدالت فصول و موہما دارد عمر با انتظاماں باید کشید و تاہم انفصال تصانیع نمی باید فہمید کہ یہی شود و چہ خواہد گردید پایاں کار و بچہ خواہد انجامید (جلد ۱ ص ۱۱۹) سیر المناظرین، غریب دیہاتیوں کو اسی زمانہ میں ہائی کورٹ تک جانا پڑتا تھا، اسی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ درں بلا ہاجتلا گشتن و از اہل و عیال و اوطان مالموہ کنارہ گرفتن و یا بیان کار خود کہ بجا خواہد رسید و زبافتن اعازنا اللہ تعالیٰ و جمیع عبادہ من ذلک الشروع و الا قات ۱۷

نہایت نابود کرنے کی یہ آسان ترین شکل ہے کہ خاندان کے اس آخری چراغ کو بجھا دیا جائے تو بد اندیشیاں جب حد سے گزر جاتی ہیں ان کے لحاظ سے اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ خصوصاً جب حکومت کی طرف سے مخالفوں کا گردہ مایوس بھی ہو چکا تھا، یعنی مقدمہ بھی ہار چکا تھا، تو ایسی حالت میں اس قسم کے مذہبوانہ اقدامات باعث حیرت نہیں ہو سکتے۔ خصوصاً ایک معصوم بچہ جو دافعت اور مقابلہ کی قوت بھی اپنے اندر نہ رکھتا ہو، خیر خواہوں اور بد خواہوں کی تیزری کی توقع بھی جس سے نہیں کی جاسکتی تھی کچھ نہیں تو کھلانے پلانے ہی کے بہانے سے یہ آسان تھا کہ نہ ہر وغیرہ جیسی مخفی چیزوں سے ان کا کام تمام کر دیا جائے۔

مصنف امام نے اس کا ذکر کرنے کے بعد کہ مقدمہ اگرچہ حسب دل خواہ فیصلہ ہوا "اور حاکم کی طرف سے کسی کو کچھ سزا نہ ہوئی" آگے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

"مگر بناءً مخاصمت کچھ پہلے سے تھی اب زیادہ ہو گئی" ص ۲۶

اس سے میری سمجھ میں بھی آتا ہے کہ ہار کی ذلت اور کمبیا ناپن کے جذبہ سے مغلوب ہو کر اگر یا بلی کھبے کے نوچے پر آمادہ ہو گئی، یعنی کسی ایسی چیز پر اپنے ناخن کی تیزی کو مشق کرنے لگتی ہے جو جاتی کے بچوں کا جواب اپنے بچوں سے نہیں دے سکتا۔ مذکورہ بالا فقرے کے بعد مصنف امام کے جو یہ الفاظ ہیں کہ

"تب یہ خوف ہوا کہ مبادا کوئی صدمہ مخالفوں کے ہاتھ سے ان کو (یعنی مولانا محمد قاسم کو) پہنچے" ص ۲۶

اس کا مطلب بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ شدت مخاصمت کے جنون و دیوانگی کے شرکار ہو کر غیظ و غضب کی آگ کے بجھانے کی تدبیر شیخ تفضل حسین کے طرفداروں کی سمجھ میں ہی آئی کہ اس چراغ ہی کو بجھا دیا جائے جس کے بجھنے کے ساتھ ہی اس خاندان ہی کی روشنی ہمیشہ کے لئے گل ہو جائے گی، اور نہ ایک معصوم بچہ کو صدمہ پہنچنے کا اندیشہ مخالفوں کی طرف سے پیدا ہونے کی صورت ہی کیا ہو سکتی ہے۔

بہر حال اسباب خواہ کچھ ہی ہوں مگر مصنف امام کی شہادت سے اتنی بات نو قطعی معلوم ہوتی ہے کہ شیخ فضل حسین کے اس قصے کی تان بالآخر حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ پر ٹوٹی خطرہ پیدا ہوا کہ دشمنوں کی طرف سے کوئی نقصان آپ کو نہ پہنچے "شمر" کا یہی خطرہ تھا اب دیکھئے کہ خطرہ کی اسی تاریک رات سے "خیر" کی صبح کا سپیدہ کس فنان کے ساتھ طلوع ہوتا ہے اور یہ قرآنی حقیقت کہ

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ	قریب ہے کہ تم کسی چیز کو برا سمجھو اور وہی تمہارے لئے
وَعَسَىٰ أَنْ تَحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ	غیر ہو اور قریب ہے کہ تم کسی چیز کو پسند کرو اور وہی
يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ	تمہارے لئے بری ہو اور اللہ جانتا ہے تم نہیں جانتے

جس کے تعبیری تجربات سے انسان کی انفرادی و اجتماعی زندگی بسر رہے آج اسی حقیقت کا ظہور اسلامی ہند کی تاریخ کے خاص عہد میں کیسے عجیب و غریب طریقے سے ہوا ہے، لاکھوں (تم نہیں جانتے) کے لفظ سے انسان کے فطری جبل پر جو تنبیہ کی گئی ہے "اسی جبل سے علم پیدا ہوا اور کیسا ہوا؟

ہوایہ کہ "مخالفوں سے صدرہ پہنچنے" کا اندیشہ جب پیدا ہوا تو سوال ہوا کہ اس معصوم بچے کو پہنچنے والے صدرہ سے بچانے کی حکمت تدبیر کیا ہو سکتی ہے، نانوتہ میں رہ کر ایسے دشمنوں کی حفاظت کی صورت کیا ہو سکتی ہے، جو گو اس وقت دشمن بن کر غیر ہو گئے تھے مگر تب تو وہ اپنے ہی، نانوتہ کے جس محلہ میں حضرت والا کا دولت خانہ تھا، اسی محلہ کے رہنے والے وہ بھی تھے، صبح و شام روز و شب ان کی آمد و رفت کا سلسلہ ہر گلی کوچہ میں جاری تھا، جو نشانہ بنایا گیا تھا، وہ اپنی مصیبت کے دور میں تھا کچھ یہ ادا اسی قسم کی باتوں کو سوچ کر یہ طے کیا گیا، کہ گو گھر سے باہر نکلنے کی عمر ابھی نہیں ہوئی ہے، لیکن جب گھر ہی کے لوگ دشمن ہو گئے ہوں تو اس گھر سے "باہر" ہی زیادہ محفوظ ہو سکتا ہے، مگر "باہر" بھیجا جائے تو کہاں بھیجا جائے، تمہیدی بیان میں عرض کر چکا ہوں کہ نانوتہ کے ان صدیقی قاسمی شیوخ کی رشتہ داریاں اطراف و جوانب کے مختلف قصبات کے شیوخ سے قائم تھیں، تھانہ بھون، کاندھلہ، رامپور اور سب سے زیادہ

تو سہارنپور علاقہ کامرکزی مقام یعنی ضلع ہی وہ تھا، جہاں حضرت کے نانا جان شیخ وجیہ الدین ایک خوش باش فارغ البال آدمی کی زندگی گزار رہے تھے، میرے پاس ایسا کوئی تاویخی ذبیقہ تو نہیں ہے جس کی بنیاد پر یہ دعویٰ کروں کہ باہر بھیجنے کا مشورہ جب اس معصوم بچے کے متعلق پیش ہوا تو مذکورہ بالا مقامات کا بھی نام لیا گیا تھا، لیکن عقلاً بھی سمجھ میں آتا ہے کہ جب رشتہ داروں ہی میں کہیں بھیجنا مقصود تھا تو کوئی وجہ نہیں کہ فہرست میں یہ نام بھی نہ آئے ہوں خصوصاً سہارنپور مختلف وجوہ سے مسخ تریج تھا، مگر کہتے ہوئے در معلوم ہوتا ہے، غلط راہوں سے سوچنے والوں کا در معلوم ہوتا ہے، ان کے برے دھیان خدا جانے ان کو کہاں کہاں لے جائیں، حالانکہ گل کے ساتھ غریب "بلبل" کو لفظاً صرف لفظاً اگر ہم قافیہ ہونے کی سعادت حاصل ہو گئی ہے تو اس کا یہ کتنا غلط مطلب ہو گا کہ مسکین "بلبل" پر اپنے "محبوب گل" کے ساتھ رنگ و بو کے دعوے کا جنون بھی سوار ہوا ہے، بجز ہرزہ اندیشی اور بادہ خیالی کے اس قسم کے دوسوئوں کو اور کیا سمجھا جائے، لاکھ ہم قافیہ ہو، لیکن بلبل بہر حال بلبل ہے اور "گل" "گل" ہے۔ گل کے ساتھ ہم سری کا ہلکا شانہ اندیشہ بھی یقیناً "بلبل" کو "بلبل" ہونے کے مقام سے گرا دے گا۔

بہر حال کچھ بھی سوچا جائے اور کچھ بھی کہا جائے۔ یہ عرض کرتے ہوئے کہ

یا لاشی فی الطویٰ لعذر دئی معذرتہ مستی الیہ ولو انصفت لہ تسلیم

جوابات دل میں آئی اسے پیش کر دیتا ہوں۔

قصہ یہ ہے کہ باہر بھیجنے کی تجویز جب ناتوتہ میں ملے ہوئی تو جیسا کہ مصنف امام نے خبر دی ہے

بھیجنے والوں نے نہ آپ کو تھا نہ بھیجا نہ سہارنپور نہ کہیں اور بلکہ وہی لکھتے ہیں کہ

"اسی لئے (یعنی خطرے سے محفوظ کرنے کیلئے) دیوبند بھیج دیا" ص ۲۶

دیوبند؟ وہی دیوبند جو اس وقت بھی آخری منزل اور خواب گاہ گرامی ہونے کے شرف پر ارجند

ہے ناتوتہ کے لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ وہی آپ کا وطن ثانی، اور دارالہجرت قرار پایا،

جن دینی علمی شاعروں سے ہندو بیرون ہند کے وسیع علاقے آج جگمگا رہے ہیں، اور

خدا ہی جانتا ہے کہ کب تک جگمگاتے رہیں گے، دیوبندی کے افق سے یشاعیں پھٹیں، ان ہندگیر کر نوں کا آفتاب اسی کے مطلع سے طلوع ہوا، کسنی اور معصومیت کے اس عہد میں نے قدم سعادت لزم سے اسی دیوبند کی سرفرازی، سچ پوچھے تو اچانک اس حال نے دوسرے حال کی طرف مجھے منتقل کر دیا۔ ”گل“ کے ساتھ ”بلبل“ کے ہم قافیہ ہونے کا خیال فجاۃً سامنے آگیا تیرہ سو سال پہلے کی تاریخ دماغ میں بیدار ہو گئی، داخل ہونے والے صلوات اللہ علیہ سلا داخل ہوتے ہوئے فرما رہے تھے۔

هذا لمنزل ان شاء الله تعالى | اترنے کی جگہ یہی ہے انشاء اللہ تعالیٰ
خدا کی مشیت یوری ہوئی، وہیں اترے اور آج تک فرد گاہ عالی ہونے کا شرف اسی سرزمین پاک کو حاصل ہے، اور انسانیت اپنی نجات کے لئے ڈھونڈھے گی، تو اسی خاک پاک سے سراٹھا کر اشفع تشفع، سل تعطے کے مقام محمود میں سجدہ ریز ہوگی۔

خیال یہ آیا کہ یہی مدینہ جو منزل بننے کے بعد طابہ و طیبہ بن گیا تھا، اور اب تک بنا ہوا ہے، قیامت تک بنا رہے گا، اسی مدینہ میں جب وہ طیبہ بلکہ یثرب تھا، بیان کیا گیا ہے کہ والدہ محترمہ کے ساتھ عہد طفولیت میں آپ کو لایا گیا تھا، ”گل“ کی تاریخ کا یہ حصہ ”بلبل“ کے اس قصہ کے ساتھ کتنا مشابہ ہے، جو اس وقت پیش آرہا ہے، تابع میں مقبور کا جو رنگ ارادہ اور اختیار سے پیدا ہو، یقیناً حقیقی تائش کا سختی یہی اختیاری رنگ ہے۔ مگر جو چنے جاتے ہیں، ان کی ”اجنبائیت“ کا شاید یہی اقتضار بھی ہوتا ہے، کہ اپنے مقبور کا رنگ کسی نہ کسی طرح تابع میں بھی اضطرابی ہی جھلکتا ہوا معلوم ہو، یہ شاید ”اجنبائیت“ کی شان کو ظاہر کرنے کیلئے قدرت کی طرف سے مخفی کارروائیاں ہوتی ہیں تاکہ پہچاننے میں آسانی ہو، اس قسم کے امتیازی نشانوں سے وہ نوازا جاتا ہے۔

دیکھئے تو یہی دیوبند جو عوام کی زبان پر ابھی دیوبند نہیں بلکہ عموماً دے بنٹر کی شکل میں چڑھا ہوا ہے، اسی دے بنٹر میں آٹھ نو سال کا ایک بچہ داخل ہو رہا ہے، کون جانتا تھا کہ کچھ دن بعد

یہی معصوم بچہ اس بے بنکر کو دیوبند (شیطان) کے باندھنے کا ذریعہ بنا کر واقعی اس کو دیوبند بنا دے گا۔
سلسلہ مرادۃ الجن والشیاطین (پابزخیر کر دیے گئے ہیں جن اور شیاطین کے سرکش لوگ) عجیب
غریب نظریہ کی قصبہ کی بدولت ہندوستان کے ہر شہر قصبہ بلکہ دیہات تک میں نگاہوں کے سامنے
آگیا، ہندی نہیں بلکہ بیرون ہند بھی اس دیوبندی کی اس ہم سے حصہ پائے گا۔

بہر حال ہوا یہی کہ اس کم عمری میں اپنے والدین سے جدا ہو کر نانوتہ سے باہر پہلی دفعہ آپ سی آبادی
میں بیچائے گئے، جہاں آپ کی آخری ناسوتی زندگی پوری ہوئی۔

گذر چکا کہ دیوبند والوں سے حضرت والا کے خاندان کی قدیم رشتہ داریاں تھیں، آپ کے پرنسپل شیخ
محمد بخش کے بھائی شیخ خواجہ بخش کی صاحبزادی کی شادی دیوبند کے محلہ دیوان والوں کے یہاں ہوئی تھی جس
زمانہ میں پہلی دفعہ حضرت والا کی تشریف آوری دیوبند میں ہوئی ہے تو ان ہی شیخ خواجہ بخش کے نواسے شیخ
کرامت حسین کا دیوبند میں دھندلہ تھا، دیوان محلہ کے سرکردہ خاندان بھی شیخ کرامت حسین تھے معرض کر چکا ہوں
کسی زمانہ میں دیوان محلہ والوں کی معاشی حالت غیر معمولی طور پر بہتر تھی جس کا اندازہ ان کی امیرانہ ڈیوٹی کی
دو دیوار شکستہ سے ہوتا ہے، جو دارالعلوم دیوبند کے صدر مشرقی دروازے کے سامنے اپنے بنانیوالوں کی
غیری ادوار الخریوں کا خاموش درس دیکھنے والوں اور سننے والوں کو اب بھی دے رہے ہیں۔

لے دیوبند پہلی دفعہ جس وجہ سے آپ بھیجے گئے، مصنف امام کا بیان تو یہی ہے کہ خطرے سے محفوظ کرنے کیلئے ایسا کیا گیا تھا، ان
بڑا کرنا ہرے کہ اور کس کی شہادت دینی ہو سکتی ہے مگر اپنی ایک قلمی یادداشت میں مولانا طیب محمد سلمہ اللہ تعالیٰ نے ارقام فرمایا
ہے کہ آپ کی (یعنی مولانا محمد قاسم) کی والدہ نے چھوٹی عمر میں آپ کو دیوبند واسطے تعلیم کے بھیجا تھا، "بہ ظاہر کسی سے سنی ہوئی بات
مولانا طیب کے کان میں پڑی ہے مگر یہ کچھ میں نہیں آتا کہ اس عمر میں جس تعلیم کی مولانا کو ضرورت تھی اسکے لئے کیا نانوتہ کافی نہ تھا، اس
زمانہ کا دیوبند ظاہر ہے کہ آجکل والا دیوبند یقیناً نہ تھا بلکہ جو حال اس پاس کے دوسرے قصبہ کا تھا تقریباً تعلیم و تدبیر کے لحاظ سے
وہی حال دیوبند کا بھی ہو گا، یہ خیال ہے کہ اتنے کم عمر بچے کا خواہ جو کچھ بھی ہو، ماں سے جدا ہونا عام حالات میں آسان نہیں ہے خصوصاً
اکوٹا بچہ مگر باجوہ اسکے آپ کی والدہ صاحبہ تو اس کے کچھ ایسی قسم کی باتیں کہہ کر کہ دیوبند میں تباہی کی تعلیم اچھی طرح سے ہو گی رضی
کر یا ہو گا، اسی واقعہ کی تیسریہ کی گئی کہ تعلیم کے لئے ماں نے آپ کو دیوبند بھیجا تھا۔ جب یہ معلوم ہے کہ حضرت کے والد ماجد اس وقت
زندہ تھے تو دیوبند بھیجنے کے قصہ کو والدہ ماجدہ کی طرف خصوصیت کے ساتھ منسوب کرنے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں، ہاں ماں کا اپنے
ایسے کم عمر بچے کی جدائی پر راضی ہونا یا یہ واقعہ سستی ہے کہ ان کی طرف منسوب کیا جائے۔

دیوبندی آپ کو کہاں رکھا گیا، اگرچہ اس کا واضح جواب مصنف امام کی کتاب میں نہیں ملتا لیکن مولانا محمد طیب الہند سلمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قلمی یادداشت میں یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ ”دیوبندی میں آپ کی (یعنی مولانا نانوتوی) کی چند قرابتیں قریبہ بلکہ اقرب میں“ یہ خبر دیتے ہیں کہ

”شیخ کرامت حسین کے یاں جن سے مسلسل رشتہ داریاں تھیں قیام کیا“

اس سے زیادہ صریح شہادت اور کیا ہو سکتی ہے، اسی لئے ماننا چاہئے کہ حضرت الاحب پہلی دفعہ اپنی طفولیت کے اس عہد میں دیوبند تشریف لائے، تو موجودہ دارالعلوم کی عمارت سے جو بالکل متصل حویلی شیخ کرامت حسین کی تھی، یہی آپ کی فردگاہ قرار پائی۔

گھوم گھوم کر ذہن اس گزے ہوئے زمانہ کی طرف جلا جاتا ہے، جب یوان محلہ میں پہلی دفعہ حضرت ^{والا} نے نزول اجلال فرمایا، اس ڈیوڑھی کی مغربی سمت الی زمین جواب دارالعلوم قاسمیہ کی فلک پیما عمارتوں سے بھری ہوئی ہے، دارالحدیث کا قبضہ درودور سے نظر آتا ہے، یہ کون جانتا تھا کہ اس غیر آباد زمین پر اسلامی ہند کی دینی تاریخ کا اتنا بڑا سنگامہ اسی ننھے ننھے بچے کے ہاتھوں برپا ہونے والا ہے، انسان کے سوا وہ ساری چیزیں جنکی تسبیح کو قرآنی نص کی رد سے ہم نہیں سمجھتے، کون کہہ سکتا ہے کہ اس سلسلہ کی جن میں اس میدان یا باغ میں جو پھیلی ہوئی تھیں، ان میں سرگوشیاں نہ ہوتی ہوں گی۔

”سلام ہو تجھ پر اے ہمارے آباد کرنے والے ہمیں متبرک بنا دیوے بچے“

کم از کم شعر کے کانوں میں اس سلام کی آواز اب بھی گونج رہی ہے۔ شاعر کی آنکھیں کچھ رہی ہیں کہ اس خطے کا ذرہ ذرہ، بڑی بوٹی، شجر و حجر آئندہ کے استقبال کر رہے ہیں، اپنے آباد کرنے والے کے قدم چوم رہے ہیں۔ خیر بے ساختہ خیالات کا ہجوم ہے جو دل و دماغ پر چھاتا چلا جاتا ہے، اپنی ذہنی لذتوں کو اپنی ہی حد تک محدود رکھنے میں کچھ بخل کی بو محسوس ہوئی، اس لئے اضطرابِ اقلیم سے یہ الفاظ ٹپک پڑے آئیے اب اصل قصہ کو سنئے، قیام کا نظم بھی شیخ کرامت حسین مرحوم کی اس ڈیوڑھی میں ہوا، اور گو لے کاش مولانا طیب صاحب فٹ نوٹ ہیں ان قرابت داروں کی کچھ تفصیل فرمادیتے تو مناسب تھا!

تصریح تو نہ مل سکی، لیکن مولنا طیب الحفید سلمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی اسی یادداشت میں بعض واقعات کا جو ذکر کیا ہے، ابھی آپ کے آگے وہ دہراڑ بھی جائیں گے، ان سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دیوان محلہ کی اسی ڈپوڑھی میں قیام کے ساتھ طعام کا بھی نظم تھا، اور جس زمانہ کی یہ بات ہے، جاننے والے جانتے ہیں کہ خشک قیام پرودہ کے رشتہ والے بھی راضی نہیں ہو سکتے تھے، پھر جس گھر سے مسلسل رشتہ اریا ہوں اور قرابت قریبہ بلکہ اقرب، اسکے ہوتے ہوئے کیا یہ سوچنے کی بات ہو سکتی ہے کہ ایک بچہ کا کھانا ان لوگوں پر گراں ہو سکتا تھا، یا فیملی گسٹ بنائیں گی مہمت اس زمانہ کا کوئی شریف آدمی کر سکتا تھا، خصوصاً شیخ

یہ یورپ کا عام دستور ہے ہندوستان یا ہندی قوم کے مالک کو طلب علم کے سلسلہ میں بیچے طلبہ یورپ جب جاتے ہیں مختلف مقامات پر وہ قیام کا کرایہ اور طعام کا معاوضہ، غیر معمولی معاوضہ ادا کرنا پڑتا ہے، قیام کا کرایہ اور طعام کا معاوضہ ادا کر کے بھی جہاں جہاں باقی رہتا ہے، یورپ کی نئی اصطلاحوں میں ایک جدید اصطلاح ہے، غالباً اسکی وجہ یہی ہے کہ طلبہ علم کے ساتھ حسن سلوک مغربی تمدن کیلئے نااہل تھے، سولہویں صدی کے آخری قرون کا مشہور مستشرق فاضل دھارموس پرغیر بری جو ہمیں بدل بدل کر بدلتی اسلامی مالک میں گھومتا رہا ہے، اس نے اپنے حالات میں لکھا ہے کہ ہنگری جہاں کا وہ باشندہ تھا، کسی گاؤں میں گھرتا تھا اسی گاؤں کے متصل کسی قصبہ کے مدرسہ میں تعلیم حاصل کرتا تھا، غریب تھا اسے مصروف خود برداشت نہیں کر سکتا تھا، لیکن پورے قصبہ میں ایسا کوئی آدمی نہ تھا جو اسے دو وقت کا کھانا نہ دے سکتا ہو، مدرسہ کے بعض امیر راکوں نے مقرر کر دیا تھا کہ ہفتہ میں ماری باری کے ساتھ کھایا کئے اور ان ہی امیر بچوں کے اٹلے ہوئے کپڑے ڈیہری کو مل جاتے تھے، دیکھئے اس سفر نامہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ طلبہ علم کے ساتھ مسلمانوں کی ابتدائی تاریخ جسے سن لوگ کا رواج جاگیر وغیرہ کی شکل میں جو پایا جاتا ہے، گویا اس راہ سے سینکڑوں سال تک مسلمانوں نے فری نا جنگ اور فری برد جنگ کے طریقہ کو تعلیمی دائرہ میں جو جاری رکھا شاید یہ مسلمانوں کی قومی خصوصیت ہے، صحیح حدیثوں میں طلبہ علم کے احترام کی طرف غیر معمولی توجہ دلائی گئی ہے، جہاں تک میں سمجھتا ہوں یہ ایسا کافر ہے، مسجد نبوی میں صفہ کو قائم کر کے علی طور پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا ہے کہ رشتہ کا نام علم کے ساتھ مسلمانوں کو کہنا بڑا دکھنا چاہئے، شاید اسی کا نتیجہ تھا کہ صرف دینی علوم کے طلبہ ہی نہیں بلکہ جیسا کہ اہی کتاب نظام تربیت میں فقیر نے لکھا ہے کہ، مگر بری عہد کے اسکولوں اور کالجوں کے طلبہ کے ساتھ بھی مسلمان ہی سلوک کرتے تھے، مگر جیسے جیسے مسلمانوں کی زندگی اسلامی اصول و ضوابط کے دائرہ سے باہر ہوتی چلی گئی، وہ اس روایتی حسن سلوک سے دور ہوتے چلے گئے، اس کے مفید مراسم کے ساتھ طلبہ علم کے ساتھ علی ہمدردیوں کا جو شکم ہوتا چلا جا رہا ہے، میں نے ہی کتاب میں لکھا ہے کہ صوبہ بہار کے شہروں میں تیس چالیس سال پہلے پیغام بات تھی کہ مسلمان وکیلوں اور محققوں کے ڈیرے اسکولوں اور کالجوں میں تعلیم پانچواں طلبہ پر بھرتے رہتے تھے، قیام کے ساتھ ملو گمان کے طعام کا بھی منتظم قائم تھا، مگر اب ان ہی شہروں میں دیکھ رہا ہوں کہ رشتہ کا بھی خیال نہیں کیا جاتا اور کوئی اس پر آمادہ نہیں کہ اپنے غیر مستطیع رشتہ داروں کے بچوں کیلئے پیٹنگ، برابر فراہم کیلئے حکم اور دردت کا کھانا دے سکے، فائزہ داتا ایچون خود اس فہر کے ذاتی تجربات اس سلسلے میں بٹے در دناک ہیں، جنکا ذکر بھی شاید اس کتاب میں کر دیا گیا ہے ۱۲

کرامت حسین جو بڑی بڑی براتوں کو مہمان بنالینے کے عادی تھے، ان کے متعلق تو اس قسم کا دہم بھی شاید دہم سے بھی زیادہ بدتر بات ہوگی۔

شیخ کرامت حسین مرحوم کی فراغ بالی اور سیر حشری، مہمان نوازی وغیرہ فضائل کے جو قصے عام طور پر مشہور ہیں، ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ اپنے مصمم کس مہمان کے آرام و آسائش اور ہر قسم کی سہولتوں کا وہ ضرور خیال کرتے ہوں گے، مگر ظاہر ہے کہ اس قسم کے امیرانہ گھرانوں میں قدرتنا کھانے والوں کی تعداد بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے، خصوصاً اس زمانہ میں کہ ہلکا سا تعلق بھی کسی کے گھر مہمان بن جانے اور مہینوں یڑے رہنے کے لئے کافی تھا، مہربان کو بجائے گرانی کے خوشی ہوتی تھی کہ اس باورچی خانہ سے اتنے آدمی مستفید ہوتے ہیں، اب اسے آپ اچھی رقم قرار دیں یا بری، مگر واقعہ کی صورت اس زمانہ میں کچھ یہی تھی گو "سفرہ عام" کا یہی ذوق بعض شرمیلے کم سخن مہمانوں کے لئے باعث کلفت بھی بن جاتا تھا جس کا میرے نزدیک ایک نمونہ یہ واقعہ ہی ہو سکتا ہے۔

مولانا محمد طیب صاحب نے عہد طفلی کے اسی پیام دیوبند کا ذکر فرماتے ہوئے اپنی قلمی یادداشت میں مندرجہ ذیل روایت کو خود حضرت نانوتوی کی طرف منسوب کر کے بیان کیا ہے کہ

"مولانا مرحوم (یعنی حضرت نانوتوی) فرماتے تھے کہ میں نے کبھی تازہ باسی روٹی یاد نہ دھنکا، مٹھائی کھائی، اپنی زبان سے نہیں مانگی، اگر کسی نے دے دیا، لیا، او کھا لیا، ورنہ خیر، بعض دفعہ بھوک بہت لگتی، مگر مانگنے کی تکلیف کو بھوک کی تکلیف پر گوارا کر کے صبر کرتا، اور جب مہینہ دو مہینے میں دو چار روز کے واسطے گھر نانوتہ جاتے اور پھر دیوبند کی واپسی کا وقت قریب آتا، تو آپ بھوک کی تکلیف یاد کر کے بہت روتے، آپ کی والدہ ہر چند پیار کر کے چمکار کے پوچھتیں کہ تجھ کو دیوبند میں کچھ تکلیف ہے۔ مولانا فرماتے کہ میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اگر میں نے والدہ سے اس تکلیف کا ذکر کیا تو دیوبند والوں کی ناشکری ہوگی، اور ان کو رنج گذرے گا،

اپنے نفس پر تکلیف کا ہونا، مضائقہ نہیں، والدہ کو اصل حال سے مطلع نہیں کیا،
اور برابر اسی طرح گزاری۔

ظاہر ہے کہ براہ راست خود حضرت نانوتوی سے یہ قصہ یقیناً مولانا طیب نے نہیں سنا ہے۔
بلکہ روایت بالواسطہ ہے، رادی کا نام بھی نہیں بتایا گیا ہے، پھر روایت باللفظ بھی نہیں بلکہ
بالمعنی ہے، تاہم اس روایت سے پہلی بات تو وہی ثابت ہوتی ہے کہ شیخ کرامت حسین مرحوم
کے یہاں آپ کا قیام فیملی گسٹ یا معاوضہ ادا کر کے رہنے والے مہمانوں کی طرح نہ تھا، اور
قیام کے ساتھ ان ہی کے یہاں طعام کا بھی نظم تھا، رہی بھوک کی تکلیف؟ سو خود مولانا ہی کے
بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تکلیف میں زیادہ دخل خود ان کی شریلی فطرت اور نہ مانگنے کی
عادت کو تھا، بھلا آٹھ نو سال کی عمر میں جس کا دماغ یہ فلسفہ بناتا ہو، کہ بھوک بھی تکلیف ہے اور
مانگنے کی ذلت یہ بھی تکلیف ہے، پھر دونوں تکلیفوں میں موازنہ کر کے یہ فیصلہ کہ بھوک کی
تکلیف مانگنے کی ذلت کی تکلیف کے مقابلہ میں برداشت ہے، اندازہ کیجئے کہ اس کے
اخلاقی احساسات کی نزاکتوں کا کیا حال ہوگا، بھوک کی تکلیف جسمانی تکلیف ہے، اور
ذلت دے آبروئی، یہ روحانی تکلیف ہے، یہ فیصلہ اسی کا قلب سلیم کر سکتا ہے، اور وہ بھی
کم عمری کے اس زمانہ میں، جس کے سارے اخلاقی احساسات جبکہ بیدار ہوں، اس عمر
میں بھی جس میں بچوں کی ساری ضرورتوں کی تکمیل کا دار و مدار اپنے بڑوں سے مانگنے ہی پر ہوتا
ہے، مانگنا ہی نہیں بلکہ مانگنے پر اصرار، بے جا ضد، ہٹ، اس عمر کا عام اقتضاء ہے، مگر
جس کا حال یہ ہو خود بیان کرتا ہو کہ کسی سے کبھی کوئی چیز مانگی ہی نہیں، اگر اپنے اس فطری
غریزہ کی وجہ سے گھر میں بھی بھوک کی تکلیف میں مبتلا ہونے پر اسے مجبور ہو نا پڑے تو اس
پر تعجب نہ ہونا چاہئے اور شیخ کرامت حسین کا گھر خواہ قریب ترین عزیزوں ہی کا گھر کیوں نہ
ہو، مگر اپنا گھر تو وہ یقیناً نہ تھا، مگر اس تکلیف کا شکار وہاں ان کو ہونا پڑا، تو جہاں تک
میرا خیال ہے، اس کی ذمہ داری میزبان سے زیادہ غریب میزبان کے اس عجیب غریب

معلوم مہمان پر اور اس ننھے منے مہمان کے ان جتنی غراؤ پر ماند ہوتی ہے، جن کے حلقوں میں اس کے سارے جسمانی درد مافی تقاضے جکڑے ہوئے تھے، خیال تو کیجئے، کہ ایک طرف گمنامی کا تقاضا اس شکل میں بھی پورا ہو رہا ہے کہ واپسی کے وقت دیوبند کی ”بھوک“ کی یاد آپکو اشکبار کرتی ہے، بچے تھے، بچوں کی طرح رونے لگتے ہیں، مادر مہربان کی طرف سے بہلائے اور چمکارے جاتے ہیں، مگر کیوں روتے ہو؟ اس سوال کے ساتھ ہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی جو بچہ تھا، بچوں کی سی باتیں کر رہا تھا، اور بچوں کی طرح رو رہا تھا، اچانک اتنے بلند مقام پر نظر آتا ہے کہ پیران کہن سال کی بھی رسائی عام حالات میں اس مقام تک آسان نہیں، آخر خود سوچئے، مولانا طیب صاحب کی روایت کا یہ جز اگر صحیح ہے اور نہ صحیح ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ والد ماجد کے اس سوال پر آپ کے سامنے اپنے میزبان کا احسان آکر کھڑا ہو گیا، اور اس سے زیادہ اس احسان کا احساس ٹوکنے لگا، کہ جس نے اپنے یہاں تمہارے قیام کا بھی طعام کا بھی نظم کر رکھا ہے، ماں کے سامنے بھوک کی شکایت پیش کر کے اس کو رسوا کر دے گے؟ ایک طرف میزبان کی اس ناشکری کا خیال، اور دوسری طرف یہ بات بھی آپ کی سمجھ میں آئی کہ والدہ کو

”رنج گزرنے لگا“

مولانا طیب کی روایت کے جفسہ الفاظ ہیں جس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ کی بھوک کی خبر سے ان کو رنج ہو گا، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دیوبند والوں کی طرف سے والدہ کے دل میں رنجش پیدا ہو گی بلکہ میرے نزدیک تو دونوں کی گنجائش ہے۔

آٹھ نو سال کی عمر ہی میں جس کا ذہن واقعات اور ان کے مختلف پہلوؤں کے اتنے دور دراز گوشوں تک اچانک پھیل جاتا ہو، اور مسئلہ کے ہر فریق کے جذبات کے متعلق جو اتنا ذکی الحس واقع ہو ہو، میں نے جیسا کہ عرض کیا باہر کیا گھریں ”بھوک“ کی تکلیف اس کے سامنے پیش ہو جائے تو یہ اچنبھے کی بات نہ ہوگی، شیخ کرامت حسین بیچارے تو اس خیال میں ہو گئے کہ جیسو عام بچوں کا حال ہوتا ہے یہی حال اس بچے کا بھی ہو گا، بھوک لگے گی مانگ لیا کرے گا مگر انکو کیا

معلوم تھا کہ طفولیت کے اس قالب میں "مکارم اخلاق" کی روح دہی ہوئی ہے، وہ پیدا ہی اس سے یہ نبی ہے کہ دوسروں کو آرام پہنچانے کیلئے تکلیف ہی میں اپنی ساری زندگی گزار دے گا۔ رحمۃ اللہ علیہ مولانا طیب صاحب کی اس فلمی یادداشت سے علاوہ مذکورہ بالا امور کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قیام دیوبند کے اسی زمانہ میں مہینہ دو مہینے دیوبند سے دو چار روز کبے اپنے وطن نانوتہ بھی تشریف لیجاتے تھے، انہیدی بیان میں بتا چکا ہوں کہ دیوبند سے، بونہ کا فاصلہ کل بارہ کوس تھا والدین بلکہ اس وقت تو آپ کے جہاد محمد شیخ غلام شاہ صاحب بھی بغیر حیات تھے، ان سب کی آنکھوں کی ٹھنڈک لگی حلی سب ہی ذات احد تھی، مہینہ دو مہینے سے زیادہ جدائی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں سے تاحاب بدست بن جاتی تھی اور گو آمد و رفت کے اس سلسلہ میں خطرات بھی تھے، غمناک حالت میں سے مگر بائیں ہمارے آپ کو نانوتہ دو چار روز ہی کیلئے بھی بلایا جاتا تھا۔

بہر حال دیوبند کے قیام کے ان دنوں کی اس خصوصیت کو یاد رکھنا چاہئے کہ جمع (دھوک) کے ذاتی تجربہ کا موقع اس شخص کے لئے مہیا کیا گیا، جسکی بدولت ایک دو نہیں بلکہ ہزار ہزار بارہ سوط علیہ السلام حق کو قریب قریب ایک صدی سے مسلسل دونوں وقت کھانا تقسیم ہو رہا ہے، اور زیادہ تر مفت بغیر کسی معاوضہ کے تقسیم ہو رہا ہے، قرآن میں جب صاحب نبوت کبریٰ علی صاحبہا الف سلام و تحیۃ کو فاما الیتیم فلا تقص واما السائل فلا تنہر (تو یتیم کو نہ ڈانٹ اور سوال کرنے والے کو نہ جھڑک، کا حکم دیا گیا، تو اس سے بیشتر المریجد و یتیمافادی و وجدان ضالاً فہدی دیکھنا نہ پایا مجھے یتیم تو نہیں پناہ

لے قرآن کے بعض الفاظ کی نوعیت عجیب ہے وطر اولیٰ میں پہلی دفعہ جب وہ کان میں پڑتے ہیں تو کچھ جھجک سی محسوس ہوتی ہے سننے والے کو گھبرا جاتے ہیں اور سورہ النجمی کے اس لفظ "ضال" کا حال بھی یہی ہے سارے جہاں کے ہادی عظم صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ضال کے لفظ کا انتساب لوگوں کو پریشانی کئے ہوئے ہے اور طرح طرح کی تاویلوں اور توجیہوں میں لوگ الجھ جاتے ہیں۔ حالانکہ اسی لفظ کا جو ٹھیک لغوی مفہوم ہے اس کے سوا اس واقعہ کے اظہار کی کوئی دوسری شکل ہی نہیں ہو سکتی تھی جو قرآن میں کرنا چاہتا ہے، مطلب یہ ہے کہ فہدی دہی خدا نے راہ دکھائی (ظاہر ہے کہ یہ اس ہدایت اور رہنمائی کی بغیر ہے جو وحی کے ذریعہ سے کی گئی اور یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ اس ہدایت یعنی وحی سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کوئی متعین راہ نہ تھی اور عربی زبان میں ضال اسی کو کہتے ہیں جو راہ ڈھونڈ رہا ہو، مگر اسے صحیح راستہ نہ مل رہا ہو، پس وحی سے پہلے خود ہی سوچا چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے (باقی اگلے صفحہ پر)

دی اور پایا تم کو نارہ یافتہ تورہ دکھائی، کے الفاظ میں اس قسمی اور نارہ یافتگی کی یاد دلائی گئی تھی جس کے ذاتی تجربے سے خود پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کو گذرنا پڑا تھا۔

اور طلب علم کے ایام میں بھوک کا تجربہ کہاں کر لیا گیا؟ دیوبندیوں اور دیوبندیوں میں بھی دیوان محلہ کی اس خاص جہلی میں جس کے مغربی سمت میں ٹھیک پشت پر وہ مطبخ قائم ہے جہاں سے ہر روز سیکڑوں کی تعداد رکھنے والے طلبہ کی جماعت کو بھوک کی تکلیف سے نجات بخشی کا ذریعہ اسی کو بنایا گیا جو اسی محلہ میں بھوک کے دکھ سے طلب علم کے ابتدائی دنوں میں کبھی تڑپا یا اور رلا یا گیا تھا۔

دیوبندی کی اس پہلی روزنی افروزی کے ایام میں قیام و طعام کے نظم کا یہ تذکرہ تھا، باقی جہاں آپ ہی کا قائم کیا ہوا دارالعلوم دیوبند یا قاسمی یونیورسٹی ہے، وہاں پہنچ کر آپ جہاں پڑھتے تھے جس سے پڑھتے تھے اور جو کچھ اس زمانہ میں آپ نے دیوبندیوں میں پڑھا لکھا، سیکھا ان سوالوں کے تفصیلی جوابات کا علم جیسا کہ چاہئے اگرچہ نہ ہو سکا، تاہم متفرق ذرائع سے اس سلسلے میں جو باتیں معلوم ہو سکی ہیں، انہیں پیش کر دیا جاتا ہے:

مصنف امام نے اس کا تذکرہ کرنے کے بعد کہ ناتوہ سے آپ دیوبند بھیج دیئے گئے ارقام فرمایا ہے۔
 ”یہاں (دیوبند میں) مولوی مہتاب علی صاحب کا مکتب تھا، شیخ کرامت حسین مرحوم کے گھر پر شیخ نہال احمد پڑھتے تھے، مولوی صاحب (حضرت نانوتوی) کو انھوں نے (یعنی مولوی مہتاب علی نے) عربی شروع کرائی“ ۱۲

سچ پوچھئے تو ان ہی چند فقروں میں ان ساری باتوں کا اجمالاً ذکر آگیا ہے، جنہیں ہم بیان کرنا چاہتے ہیں

بقیہ حاشیہ ۱۲۵، اس حال کی تعبیر آخر کیا کیجائی، بلکہ اسی سے وحی کی ضرورت کا اندازہ ہوتا ہے، نوع انسانی کا برگزیدہ ترین فرد سارے انسانی کمالات کا جو اکمل ترین نمونہ تھا، وحی کے بغیر جب وہ بھی ضال اور راہ نیاں تھا تو وحی کی ہدایت سے خود سوچنا چاہئے کہ کون مستغنی ہو سکتا ہے، اگر ضال کا لفظ یہاں استعمال نہ ہوتا تو وحی کی قدر و قیمت کا جو صحیح اندازہ اس لفظ کی وجہ سے ہوتا ہے کیا ہو سکتا تھا اور میرا تجربہ کچھ اسی ایک لفظ ”ضال“ کے متعلق ہی نہیں ہے بلکہ قرآن کا ہر وہ لفظ جس سے شروع میں پھر شک پیدا ہو، یقین کیجئے کہ وہ وہاں کوئی بڑی اہم حقیقت پوشیدہ رکھتا ہے۔ ۱۲

مصنف امام نے جس وقت اپنی سوانح عمری مرتب فرمائی تھی، اور جن لوگوں کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب لکھی تھی، اس زمانے کے ان لوگوں کے لئے یہ ساری مہل باتیں جانی پہچانی تھیں لیکن بجز ایک شیخ کرامت حسین مرحوم کے جن کا نام اسی کتاب کی تہذیب میں مختلف حیثیتوں سے گزر چکا ہے، تھوڑے بہت حالات سے ہی ان کے کم از کم گذشتہ اوراق کے پڑھنے والے واقف ہو چکے ہیں، مگر ان کے سوا آج کون جانتا ہے کہ یہ مولوی مہتاب علی صاحب جن کا دیوبند میں مکتب قائم تھا، کون بزرگ تھے، اور شیخ نہال احمد جو ان سے پڑھتے تھے ان کی حیثیت کیا تھی، وہ گھر جس میں شیخ نہال احمد مولوی مہتاب علی صاحب سے پڑھتے تھے کہاں تھا؟ اور تو اور جہاں تک میں جانتا ہوں آج دیوبند میں بھی مشکل ہی سے کوئی ایسا آدمی مل سکتا ہے جو ان چیزوں کا صحیح واقف کار اپنے آپ کو پاتا ہو، جیسے جیسے زمانہ آگے بڑھے گا نادانہ واقفیت کی تاریکی بھی زیادہ گہری ہوتی چلی جائے گی، اسی لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اب تک مختلف ذرائع سے ان امور کے متعلق جو معلومات فراہم ہوئی ہیں ان کو درج کر دیا جائے آج ممکن ہے ان کی قیمت کا صحیح اندازہ نہ ہو، مگر کون کہہ سکتا ہے کہ کل تلاش کرنے والے کن کن چیزوں کو تلاش کریں گے۔

بہر حال سنئے یہ شیخ مہتاب علی صاحب ہمارے حضرت الاستاذ الامام شیخنا و شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی نور اللہ مرقدہ کے سگے بڑے چچا یعنی تایا تھے، ادب عربی کی نصابی کتابوں کے مشہور شراح حضرت مولانا ذوالفقار علی رحمۃ اللہ علیہ یعنی شیخ الہند کے والد ماجد ان ہی شیخ مہتاب علی کے چھوٹے بھائی تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فارسی اور عربی کی ابتدائی تعلیم کا بہت اچھا سلیقہ شیخ مہتاب علی صاحب مرحوم میں پایا جاتا تھا، مولانا طیب الحفید سلمہ اللہ نے اپنی قلمی یادداشت میں لکھا ہے کہ شیخ الہند کے والد مولانا ذوالفقار علی صاحب نے بھی ابتدائی تعلیم اپنے بڑے بھائی شیخ مہتاب علی صاحب سے پائی تھی، ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نانوتویؒ جس زمانہ میں دیوبند کے اس مہتابی مکتب میں علم کی روشنی حاصل کرنے کے لئے شریک کرائے گئے تھے تو اس وقت شیخ الہند مرحوم کے والد ماجد مولانا ذوالفقار علی بھی اسی مکتب

میں زیر تعلیم تھے، اور جس جماعت میں مولانا نانوتوی لئے گئے تھے، مولوی ذوالفقار علی صاحب اس سے اوپر کی جماعت تک ترقی کر کے پہنچ چکے تھے، اتنی باتوں کا تو شیخ مہتاب علی صاحب مرحوم کے متعلق اب تک پتہ چل سکتا ہے۔

رہے شیخ نہال احمد انشاء اللہ تعالیٰ ان کا ذکر آگے بھی آئے گا، اور مختلف حیثیتوں سے آئیگا درحقیقت یہ ان ہی شیخ کرامت حسین یعنی دیوان محلہ کی ڈیوڑھی کے رئیس کے صاحبزائے ہیں، ان کے بعد دیوان محلہ کے رئیس وہی قرار پائے، گویا حاصل یہی ہوا کہ جہاں قیام و طعام کا نظم تھا، یعنی وہی دیوان محلہ کی ڈیوڑھی، اسی ڈیوڑھی کے کسی حصہ میں یہ مکتب خانہ قائم تھا اور یہی شیخ کرامت حسین کا گھر تھا، لیکن ڈیوڑھی کے کس حصہ میں یہ مکتب قائم تھا، مولانا طیب اعفیہ کی قلمی یادداشت میں ہے کہ

”یہ مکتب شیخ نہال احمد کی بیٹھک میں قائم تھا۔“

واللہ اعلم بالصواب۔ یہ بیٹھک شیخ کرامت حسین کی بیٹھک تھی، جو درانہ ان کے بعد نہال احمد کی بیٹھک بن گئی، یا شیخ نہال احمد صاحب کے لئے کوئی الگ بیٹھک بنادی گئی تھی، جس سے ان کے بچپن میں تو مکتب کا کام لیا گیا، اور بعد کو وہی مکتب شیخ نہال احمد کی بیٹھک بن گیا، بظاہر قرینہ یہی ہے کہ دراصل یہ شیخ کرامت حسین ہی کی نشست گاہ تھی، جسے مصنف امام نے تو ان ہی کی طرف منسوب کر دیا، اور چونکہ ان کے بعد شیخ نہال احمد کی بیٹھک بھی وہی رہی اس لئے مولانا طیب صاحب نے اس کو شیخ نہال احمد کی طرف منسوب کیا، بہر حال تھا یہ حصہ اسی دیوان محلہ کے اس قصر عظیم کا جو آج بھی کسی نہ کسی حیثیت کے ساتھ کھڑا ہوا ہے، مولانا طیب صاحب نے اپنی قلمی یادداشت

۱۱ مولانا طیب صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ مولانا ذوالفقار علی کا بھی حضرت نانوتوی اسی نے غیر معمولی ادب کرنے تھے کہ بچپن کے استاد شیخ مہتاب علی صاحب کے وہ چھوٹے بھائی تھے ۱۲ ”چھوٹے بھائی کا ادب کر دے اسکے بڑے بھائی سے تم نے پڑھا ہے“ مزدور اساتذہ سے ڈگری کی خریداری کا بھاد بڑھ کر ہوا لے شاگردوں کہنے ممکن ہے کہ ”ادب کی یہ قسم عجیب و غریب معلوم ہو، مگر یہ اس زمانے کی بات ہے جب استاد بھی استاد اور شاگرد بھی شاگرد تھے، تعلیمی دائروں کو بھی بیرو پار کا بازار نہیں بنادیا گیا تھا ۱۳ فی الصیغۃ العلم والادب۔“

دیوان محلہ کے اس حصہ کی جس سے مراد بیٹھک اور مکتب کا کام لیا جاتا تھا، اس کے محل وقوع کی نشاندہی کرتے ہوئے ارقام فرمایا ہے کہ

”جہاں اس وقت میری (یعنی مولانا طیب) کی مزانہ بیٹھک ہے“

جنہوں نے مولانا طیب صاحب کی مردانہ بیٹھک کو دیکھا ہے اور دیوان محلہ کی ڈیوڑھی جو اسی بیٹھک کے سامنے ہے، اس کو بھی دیکھا ہے، وہ مولانا طیب صاحب کے اس اکتشاف سے سمجھ سکتے ہیں کہ دیوان محلہ کے جو حدود آج کل ہیں، کسی زمانہ میں ان کی وسعت اس سے بہت زیادہ ہونی چاہئے۔

گویا یہ ماننا چاہئے، کہ دیوان محلہ کی ڈیوڑھی اور مولانا طیب کی مردانہ بیٹھک کے درمیان جو ایک تصباتی شرک واقع ہے، غالباً یہ شرک پہلے نہ تھی، اور مولانا کی بیٹھک دیوان محلہ کی ڈیوڑھی سے بغیر کسی درمیانی فصل کے غالباً ملی ہوئی تھی، خدا کا شکر ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے اس تاریخی ”مکتب خانہ“ کا محلہ وقوع صرف یہی نہیں کہ مولانا طیب الحفیہ کے مذکورہ بالا بیان کی روشنی میں متعین ہی ہو جاتا ہے، بلکہ زمانہ کے الٹ پھیرنے اسی گھر میں اس تاریخی مکتب خانہ کو پہنچا دیا جس گھر کے ساتھ نہ صرف دیوبند کا دارالعلوم بلکہ سچ پوچھے تو فرارخانے ہند کی دینی تعلیم کی عمومیت کا نظام تقریباً ایک صدی سے وابستہ ہے، مجھے امید ہے کہ مکتب کے اس تاریخی مکان کی حفاظت کی جائیگی کہ دینی تعلیم کی عمومیت کا سرچشمہ یہیں سے پھوٹا۔

بہر حال جن سے پڑھتے تھے، جہاں پڑھتے تھے، بلکہ شاید اسی کے ساتھ جن لوگوں کے ساتھ پڑھتے تھے کسی نہ کسی حد تک یہ باتیں تو معلوم ہو چکیں، اب رہ گیا آخری سوال یعنی دیوبند کی مکتبی تعلیم کے اس دور میں آپ کو کن کن چیزوں کے پڑھنے کا موقع ملا، افسوس ہے کہ مصنف امام کو اس محل بیان کے سوا جو گذر چکا یعنی مولوی مہتاب علی صاحب نے اس مکتب میں مولانا محمد قاسم کو

نہ تصباتی شرک سے میری مراد یہ ہے کہ شہروں میں تو عموماً پتھر کی شرکیں ہوتی ہیں لیکن روہیلکھنڈ کے عام تصبات میں رواج ہے کہ اینٹوں سے یاٹی ہوئی شرکیں بنائی جاتی ہیں جو شہری شرکوں کی جیسی چوڑی چکلی تو زیادہ نہیں ہوتیں لیکن صفائی اور سطح ہونے کے لحاظ سے بہتر ہوتی ہیں۔ عموماً دیوبند میں اسی قسم کی شرکیں بنائی جاتی ہیں اور اس شرک کا بھی یہی حال ہے ۱۲

عربی شروع کرانی، مزید اور کچھ نہ معلوم ہو سکا، لیکن اسی سے اس کا یہ چلا کہ نانوتہ سے جس وقت آپ باہر نکلے ہیں، اس وقت اتنی لیاقت اور قابلیت آپ میں پیدا ہو چکی تھی کہ عربی شروع کرانے کی صلاحیت مولوی مہتاب علی صاحب نے آپ کے اندر پائی، عربی شروع کرانے کا مطلب اس زمانہ کے لحاظ سے یہی ہو سکتا ہے کہ میزان و مشعب کے ذریعہ عربی صرف آپ سیکھنے لگے، جاننے والے جانتے ہیں کہ تھوڑی بہت فارسی جانے بغیر صرف کی ان ابتدائی کتابوں کو کوئی پڑھ نہیں سکتا اس لئے میں تسلیم کرنا چاہئے کہ نانوتہ سے جس وقت باہر قدم آپ نے رکھا، اس وقت کم از کم میزان و مشعب تک کے سمجھنے کی قابلیت فارسی ادب میں آپ حاصل کر چکے تھے، اور یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ آئندہ دیوبند کے بعد سہارنپور پہنچ کر پڑھنے کا جو مرحلہ پیش آیا جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، اس میں عربی کے ساتھ اس کا بھی ذکر کیا گیا ہے کہ ”فارسی“ کی کتابیں بھی سہارنپور میں آپ نے پڑھیں جس کا مطلب یہی ہو کہ فارسی ادب کا کامل رواجی نصاب بھی پورا تو نہیں ہوا تھا، مگر میزان و مشعب جیسی کتابوں کی فارسی عبارت کے سمجھنے سمجھانے کا سلیقہ آپ میں پیدا ہو چکا تھا۔

دیوبند کے اس مہتابی مکتب کے ایام طالب علمی کا ایک لطیفہ یہاں قابل ذکر ہے، مولانا طیب الحفید سلمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس لطیفہ کا تذکرہ اگرچہ ضمیمہ سرسری طور پر قلمی یادداشت میں فرمایا ہے، مگر جس طریقہ سے انھوں نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لطیفہ عام طور پر لوگوں میں مشہور و معروف تھا، بظاہر یہ ایک لطیفہ ہے، مگر میرے نزدیک وہ لطیفہ نہیں بلکہ حضرت دالا کی اجتہادی شان کی جھلک اس میں بھی مجھے محسوس ہوتی ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حضرت نانوتوی کے متعلق عموماً یہ سمجھا جاتا ہے، اور آپ کی تصنیف کردہ کتابوں سے بھی ایک حد تک اسی کا اندازہ ہوتا ہے، کہ مطالعہ اور کتب بینی کا چندان ذوق آپ نہیں رکھتے تھے آپ کی کتابوں کو پڑھ جائیے، زیادہ تر آپ کے ذاتی اجتہادی نتائج اور ایسی باتیں جنہیں آپ کی انجیم کہہ سکتے ہیں، ان سے عموماً آپ کی گرانما تصنیفات بریز نظر آئیں گی، رہا دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کا حوالہ یا اعادہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عادت نہیں تھی، انشاء اللہ حضرت دالا کی

اس علمی خصوصیت پر تفصیلی بحث آئندہ کی جملے گی اور بتایا جائے گا کہ اس عام مشہور قصے کا واقعہ
سے کس حد تک تعلق ہے۔

یہاں یہ عرض کرنا ہے کہ کاغذ لیبسی یا ورق گردانی جو مولویت یا علمی زندگی رکھنے والوں کا گویا
ایک مرض ہے، یہ مانا جاتا ہے کہ اس مرض کے آپ مریض اور اس بیماری کے آپ بیمار نہیں تھے
نہ صرف عوام بلکہ حضرت حکیم الامت التحفانوی قدس اللہ سرہ العزیز تک بھری مجلسوں میں بغیر کسی
جھجک عموماً فرمایا کرتے تھے کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب نے کتابیں کچھ بہت نہیں پڑھی تھیں۔“

ظاہر ہے کہ اس کا یہ مطلب تو کسی طرح بھی صحیح نہیں ہو سکتا کہ اس زمانہ میں نظامیہ درس کل جو نصاب
تھا اسکی تکمیل آپ نے نہیں فرمائی تھی، کیونکہ یہ واقعہ کے خلاف ہے، آپ کے تکمیلی نصاب کی کتابوں
کی نہرست جو اپنے موقعہ پر درج ہوگی، اسی سے اس احتمال کی تردید ہو جاتی ہے، حضرت تحفانوی
سے بڑھ کر اس واقعہ کا علم اور کسے ہو سکتا ہے، بلکہ مقصد مبارک حکیم الامت کا وہی ہے کہ مطالعہ
کے ذریعہ کتب بینی کی عام مولویانہ رسم سے آپ کو دلچسپی نہ تھی، اسی لئے کتابوں کے پڑھنے کا زیادہ
موقعہ آپ کو نہ مل سکا، اور قصے کو حضرت تحفانوی صرف اسی فقرے پر ختم نہیں فرمادیتے تھے، بلکہ آگے
اس کا اضافہ بھی فرماتے کہ

”پڑھنے کے زمانہ میں بھی بہت شوق و مشقت سے نہ پڑھا تھا“ قصص لاکا بر الہادی ماہ جمادی الاخریٰ ۱۲۹۵ھ

اس وقت میری اصلی غرض کا تعلق حکیم الامت قدس اللہ سرہ کے بیان کے اسی جز سے ہے، ظاہر ہے
کہ شوق و مشقت سے نہ پڑھا تھا، طالب العلمانہ زندگی کی طرف اس کا انتساب کوئی معمولی بات
نہیں ہے، کامل اعتماد، اور غیر مشتبہ وثوق تام ہی کے بعد اتنی بڑی اہم شہادت کی گنجائش حضرت
حکیم الامت جیسی ذمہ دار ہستی کے بیان میں پیدا ہو سکتی ہے، تو اتر اور شہرت کی راہ سے جب تک
یہ بات ان تک نہ پہنچی ہوگی، ہرگز وہ اسکی جرأت نہیں فرما سکتے تھے۔

اب ایک طرف رکھئے اس متواتر یا کم از کم مشہور خبر کو کہ حضرت نانوتوی نے پڑھنے کا زمانہ

میں بھی بہت شوق اور مشقت سے نہ پڑھا تھا، اور دوسری طرف سنئے اس لطیفے کو جس کا تعلق حضرت نانوتوی کے پڑھنے ہی کے اس زمانے سے ہے، جب آپ دیوبند کے مکتب میں زیر تعلیم تھے، مولانا طیب الحفید سلمے نے یہ لکھتے ہوئے کہ

”مولوی مہتاب علی صاحب مرحوم جو مولانا (حضرت نانوتوی) کے استاد تھے، ظریف شخص تھے اور براہ فراست ہر ایک شاگرد کا اس کے حسب حال اس کا نام رکھتے تھے“

حال کے مطابق ظریفانہ ناموں کی تجویز مولوی مہتاب علی صاحب کی جو فراست کیا کرتی تھی، اسی فراست نے حضرت نانوتوی میں جس ”حال“ کو پایا، اور پا کر اسی کے مطابق نام تجویز کیا، یہ نام کیا تھا؟ سنئے مولانا طیب فرماتے ہیں کہ

”چنانچہ مولانا مرحوم (حضرت نانوتوی) کا نام

”علم کی بکری“

”رکھا تھا“

”علم کی بکری“ ہے تو یقیناً ایک ظریفانہ نام، مولوی مہتاب علی صاحب کی فطرت میں مزاح و ظرافت کا جو جذبہ تھا اس کی غمازی خود ان کا رکھا ہوا نام کر رہا ہے، مگر آپ سن چکے کہ یہ نام یوں ہی بلاوجہ کیف مبالغہ نہیں رکھ دئیے جاتے تھے، بلکہ حال کے مطابق مولوی مہتاب علی صاحب کی صرف ظرافت ہی نہیں بلکہ فراست بھی ان ناموں کی تجویز میں دخیل تھی، پس اب یہی سوچیں کی بات ہے کہ مکتب کے جس بچہ کو ”علم کی بکری“ کا نام دیا گیا تھا، اس کے کس حال کا مشاہدہ مولوی مہتاب علی صاحب کی فراست نے کیا تھا، اور ان کا یہ رکھا ہوا نام اس بچہ کے کس حال کو ہم پر واضح و نمایاں کرتا ہے!

بکری کی سب سے بڑی خصوصیت یہی ہوتی ہے کہ ہر وقت زمین میں منہ جھکائے، کھانسی جو چیز بھی مل جائے، اسے کھاتی رہتی ہے، اور جنگلوں میں جب بجائے گھاس کے، درخت کے پتوں کے چرنے کا موقعہ مل جاتا ہے تو پتوں کی خاردار شاخیں خواہ جس قسم کے کانٹوں ہی

سے کیوں نہ بھری ہوں۔ لیکن دونوں ٹانگیں اٹھائے چہاں تک ممکن ہوتا ہے بلند سے بلند شاخوں کے پتوں تک پہنچنے اور ان کے چبائے کی کوشش سے کبھی نہیں تمکنتی، بلکہ بسا اوقات امکانی حدود سے بھی آگے نکل جانے کی کوشش سے باز نہیں آتی، یا ایسی چیز جسے وہ کھا سکتی ہو، تلاش کرتی رہتی ہے، صبح سے شام تک اسی ایک دامنہ مشغلے میں بکری مشغول رہتی ہے، اسی بنیاد پر میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ دیوبند پہنچنے کے بعد بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے لکھنے کا جتنا سلیقہ مولانا میں پیدا ہو چکا تھا، اور اس وقت تک جو چیزیں آپ پڑھ سکتے تھے ان کا پڑھنا اور پڑھنے میں مستغرق و مشغول رہنا یہی حال آپ کا تھا، جو مولوی مہتاب علی صاحب کی فراست پر کشف ہوا، اور اپنے ننھے منے کم سن شاگرد میں مطالعہ کے اسی غیر معمولی شوق و ذوق کو دیکھ کر بکری کی تشبیہ ان کی سمجھ میں آئی، جیسے ہر اس چیز میں جس میں کچھ ملنے کی امید ہو، بکری منہ ڈالتی چلی جاتی ہے، کتابوں کے ساتھ ہی تعلق اپنے شاگرد کا ان کو محسوس ہوا، اور ظرافت یہی نام تجویز کر دیا۔ اس کے سوا آپ ہی بتائیے کہ کسی طالب العلم کے کس حال کو بکری کے کسی حال کے مطابق قرار دیا جاسکتا ہے؟

اب کچھ بھی ہو ”علم کی بکری“ کے اس ظریفانہ ساتھ ہی فریسانہ نام سے میری سمجھ میں میں تو یہی آتا ہے کہ کتابوں سے یا کتابی معلومات سے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے کہ مولانا نو تو ی کو دلچسپی نہ تھی، یا کتابوں میں جو کچھ پڑھایا جاتا ہے، طالب علمی ہی کے دنوں میں دیکھا جاتا تھا کہ اس کے متعلق زیادہ شوق آپ میں نہیں پایا جاتا۔ اور اس کے سمجھنے یا ذکر کرنے میں زیادہ مشقت اور محنت سے کام نہیں لیتے۔ یہ حال آپ کا، اور گواس عمر کے لحاظ سے جو دیوبند کی اکتی تعلیم کے زمانہ میں آپ کی تھی، بظاہر اس دعویٰ کا انتساب آپ کی طرف عوام کے لئے

لے عربی زبان کی ایک ضرب المثل کی تشریح میں لوگ بیان کرتے ہیں کہ ایک دکنی پہاڑ پر بکری چر رہی تھی اس عرصہ میں دھنک آسمانی نہا میں نمودار ہوئی، جس کا ایک حصہ اس پہاڑ سے گزرتا تھا جس پر بکری چر رہی تھی، دھنک کو اور اس کے سبز پھل منظر کو دیکھ کر بکری نے خیال کیا کہ اس نے ایک بڑی چراگاہ آگئی۔ سمجھا کہ اسے پرکھنی تھی، دھنک تک تو نہ پہنچ سکی، لیکن چراگاہ کے اس غیر معمولی ذوق و شوق نے غریب بکری کو زمین تک پہنچا دیا، پہاڑ سے گر پڑی اور جاں بحق ہو گئی ۱۶

کچھ ناقابل برداشت ہو، جسے اب میں پیش کرنا چاہتا ہوں، مگر شیر کو شیر پر اگر قیاس نہ کیا جائے اور جو چنے جاتے ہیں ان اعتباری ہستیوں کے حالات کی پیمائش اس گز سے نہ کی جائے، جس سے عوام ناپے جاتے ہیں تو پھر مسئلہ میں یہی نہیں کہ دشواری باقی نہیں رہتی، بلکہ دل چاہتا ہے، اور ہر عقل تعاضا کرتی ہے کہ واقعہ کی نوعیت یہی ہونی چاہئے، جواب آپ کے سامنے آتی ہے۔

سچی بات تو یہ ہے کہ بہت سی باتیں ایسی ہیں جو سمجھانے سے بآسانی اس وقت تک سمجھ میں نہیں آتیں جب تک آدمی کو ان کے تجربے کا خود براہ راست موقع نہ ملے۔

ذوقِ ابنِ عربیؒ نہ شناسی بخدا تا نچیش

اس قسم کے حقائق سے اس فیصلہ کا تعلق ہے من لحدیق لحدید (جس نے نہ چکھنا جانا، مرضِ عشق کے غمگار سے کسی نے پوچھا، اور اس نے پوچھا جواب تک کسی پر عاشق نہیں ہوا تھا، کہ آخر یہ عاشقی ہے کیا بلا؟ جواب میں غریب عاشق نے کہا کہ ”جو کچھ میں ہوں وہی تم ہو جاؤ، تب جانو گے کہ یہ عاشقی کس بلا کا نام ہے، شاعر نے اسی مقصد کو ادا کرتے ہوئے کہا ہے

پرسید یکے کہ عاشقی چیست گفتم کہ چو ماشوی بدانی

بہر حال مجھے کہنا یہ ہے کہ دیوبند حضرت والا جس وقت تشریف لائے ہیں، جیسا کہ معلوم ہو چکا اس سے پہلے ہی نانوتہ ہی کے مکتب خانوں میں نہ صرف یہی کہ اردو فارسی کے حرف آشنا ہو چکے تھے بلکہ ایک حد تک ان دونوں زمانوں کی مکتبی تعلیم کی کافی منزل طے کر چکے تھے، آخر صورتِ حال نہ ہوتی، تو دیوبند پہنچنے کے ساتھ مولوی مہتاب علی صاحب ان کو عربی میں کیوں لگا دیتے اور لگا کیسے سکتے تھے، فارسی کی سوادِ خانی کی کچھ نہ کچھ صلاحیت عربی صرف کی ابتدائی کتابوں (میزانِ مشعوب وغیرہ) کے پڑھنے کے لئے ضروری ہے، بلکہ ذہنِ دہم کی شگفتگی بھی ایک خاص حد تک طالبِ العلم کی جب تک نہ پہنچی ہو، عربی صرف کی ابتدائی کتابیں بھی ایسا استادِ شرع نہیں کرا سکتا جو بچوں کی تعلیم کا صحیح سلیقہ اور کافی تجربہ رکھتا ہو، جب تک اپنے شاگردیں مولوی مہتاب علی صاحب نے یہ محسوس نہ کر لیا ہو کہ جو کچھ اس کو سمجھا جائے گا، اسے سمجھ لے گا، اس وقت

تک وہ ہرگز آپ کو عربی میں لگانے کی جرأت نہ کرتے۔

ای لے میرا خیال ہے کہ دیوبند کے مہتابی مکتب میں جس وقت آپ شریک ہوئے ہیں، اس وقت اردو اور فارسی کی کتابوں کے مطالب کے سمجھ لینے کی قابلیت بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ میں پیدا ہو چکی تھی، خواہ آٹھ نو سال کی عمر کے کسی بچے کے لئے اس قسم کی کیفیت باعث تعجب ہی کیوں نہ ہو، مگر پچاس سال سے کم عمر پانے والی شخصیت سے جو کام آئندہ لیگیا، کیسا کام! کہ توشو سال سے زیادہ جینے والے بھی ہزاروں کی تعداد میں مل کر بھی اس کام کو ان مشکلات اور حالات میں اگر انجام دینا چاہتے، جن میں وہ گھرے ہوئے تھے تو شاید وہ انجام نہ پاتا، پچاس سال سے بھی کم عمر میں جب اس نے یہ کر کے دکھایا، جسے آج دنیا دیکھ رہی ہے، ہندوستان کا ہر صوبہ ہر ضلع ہر سب ڈویژن بلکہ گاؤں گاؤں دیکھ رہا ہے، ہندوستان کے باہر لے بھی دیکھ رہے ہیں۔ تو ایسے شخص کے متعلق اس پر کیوں تعجب کیا جائے کہ اتنی چھوٹی عمر میں ایسی قابلیت اس میں کیسے پیدا ہو گئی، ہو سکتا ہے کہ ہزاروں بلکہ لاکھوں بچوں میں اس کی نظیر نہ مل سکے، مگر میں پوچھتا ہوں کہ جوانوں اور بڑھوں کی لاکھوں لاکھ ہی نہیں کرڈر ہا کرڈر کی تعداد میں جب اس کی نظیر مشکل ہی سے مل سکتی ہے، جو کام قدرت نے اس سے انجام دلایا اور جن حالات میں انجام دلایا خود سوچئے کہ آٹھ نو کرڈر مسلمانوں سے بھرے ہوئے اس ملک ہندوستان میں اس کی مثال کیا آسانی سے مل سکتی ہے؟ اسلامی ہند کی تیرہویں اور چودھویں صدی میں ڈھونڈھئے، اس کے جوڑ کے کتنے آدمی آپ کو ملیں گے؟ جو نہیں جانتے ہیں وہ تو خیر معذرت ہیں، شاید اصل حقیقت ان پر اس کتاب کے پڑھنے سے واضح ہوگی، مگر جو جانتے ہیں ان سے پوچھتا ہوں کہ جب جوانوں اور عمر رسیدہ لوگوں میں اس کی نظیر مشکل سے دستیاب ہو سکتی ہے، تو پھر بچوں میں بھی اگر دوسرے ہم سن بچوں کے مقابلہ میں وہ کچھ انوکھا انوکھا نرا لائز الا سا اپنی ہر شان میں نظر آ رہا تھا، تو یہ اچھے کی کون سی بات ہے!

کچھ بھی ہو میرا خیال ہے اور یہ خیال واقعات و حقائق کی روشنی میں میرے اندر پیدا ہوا ہے

کہ آپ جب مولوی مہتاب علی صاحب کے مکتب میں زیر تعلیم تھے، اسی زمانہ میں جو کچھ پڑھ سکتے تھے اور ہر ایسی کتاب جس کے کچھ لینے کی صلاحیت اپنے اندر پاتے تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے بغیر اس کتاب کو ہاتھ سے چھوڑ نہیں سکتے تھے۔

میرے نزدیک آپ کے فریض و ظریف استاد کا عطا کیا ہوا یہ ظریفانہ خطاب یعنی "علم کی بکری" ظرافت کے ساتھ آپ کے ایام طفولیت کے اسی خاص پہلو کا شاخ بھی ہے، ہر چیز کے چمک لینے اور جو گھاس بھی سامنے آجائے اس کے چر لینے کی عام عادت بکریوں میں جو ہوتی ہے، اور جیسا کہ میں نے عرض کیا کبھی کبھی اسکا فی حدود سے تجاوز کر کے دیکھا جاتا ہے کہ بکریاں بول کے جن درختوں کے ساتھ اٹھی ہوئی ہیں بڑی بڑی نوک رکھنے والے تیز کانٹے بھی چھو رہے ہیں، لیکن ایک شاخ تک پہنچ کر چاہتی ہیں کہ اوپر کی شاخوں کے پتوں تک پہنچ جائیں، اگر مشابہہ کی اس خصوصیت کو سامنے رکھ لیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ رسی کے حدود میں جو کتابیں آپ کو مل جاتی تھیں، صرف ان ہی کو نہیں بلکہ عمر اور علم کے لحاظ سے جن کتابوں کے مضامین آپ کی حد پر داز سے اس زمانہ میں باہر بھی تھے تشبیہ کا اقتضاد تو یہی ہے، کہ شاید ان کو کبھی نہیں چھوڑتے ہوں گے۔

یہ صحیح ہے کہ اس زمانہ میں طباعت اور پریس کا اتنا رواج ہندوستان میں نہیں ہوا تھا، جس نے آج ملک کے کوچہ و بازار کو کتابوں، رسالوں، اخباروں سے پاٹ دیا ہے، لیکن جانوروں کے جاننے ہیں کہ جس زمانہ سے ہماری بحث کا تعلق ہے، اس وقت ہندوستان میں مطابع قائم ہو چکے تھے اور اردو کی تو نہیں لیکن فارسی ادب نشر و نظم کی کتابوں کی طباعت نشر و اشاعت کا اگر عہد شباب نہیں تو ریحان شباب کا زمانہ یقیناً ہی تھا، جس زمانہ سے ہم اس وقت گزر رہے ہیں، یہ زمانہ تو کم از کم ہندوستان کی حد تک فارسی ادب کا عہد مرگ ہے، لیکن اس سے پہلے پریس سے روشناس ہونے کے بعد اسی فارسی ادب کی کتابوں پر کامل جوانی کا زمانہ اسی ملک میں گزر چکا ہے، بہتر سے بہتر معیاری کتابیں جو اب تک قلمی شکل میں متی تھیں، پریس سے چھپ چھپ کر عام و خاص تک پہنچ رہی تھیں، پرانے علمی خاندانوں کے مرحوم

کتب خانوں کا جائزہ لیجئے، آپ کو معلوم ہوگا کہ جن کتابوں کے نام تک سے ہماری موجودہ نسلیں ناواقف ہیں، مگر گھر پھیلی ہوئی تھیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ ظریف و شفیق فریس دقیاف استاد کی طرف سے یہ ظریفانہ خطاب یقیناً بلاوجہ آپ کو نہیں ملا تھا، دیوبند جس وقت پہنچے تھے، اور دیوبند پہنچنے کے بعد بھی جو کچھ آپ سیکھ رہے تھے اس کے لحاظ سے یہی سمجھا جاسکتا ہے کہ اردو اور فارسی زبانوں کی کتابوں کے ساتھ آپ کے غیر معمولی شغف اور دلچسپی کو دیکھ کر استاد نے آپ کا یہ نام رکھ دیا تھا، لیکن جیسا کہ آپ سن چکے دیوبند ہی میں عربی کی ابتدائی کتابیں یعنی عربی زبان کے علم صرف کی ابتدائی کتابیں میزان و منشعب وغیرہ بھی آپ کو شروع کرادی گئی تھیں، ان کتابوں کے پڑھنے کی وجہ سے ظاہر ہے کہ عربی زبان کی کتابوں کے سمجھنے کی صلاحیت تو پیدا نہیں ہو سکتی، لیکن قدرتا عربی آمیز فارسی کے سمجھنے میں کچھ نہ کچھ سہولت ضرور پیدا ہو جاتی ہے، عربی آمیز فارسی کے ایسے الفاظ جو عربی صرف سے ناواقف آدمی کے لئے دشوار سمجھے جاتے ہیں، ان کی دشواری میں گو نہ کمی ضرور پیدا ہو جاتی ہے، اگرچہ کسی نے صراحتاً اس کا تذکرہ تو نہیں کیا ہے، لیکن ہمارے مصنف امام رحمۃ اللہ علیہ نے دہلی میں آپ کی پہلی تشریف آوری کا جہاں ذکر کیا ہے، وہیں یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ

”مولوی صاحب (یعنی حضرت نانوتوی) نے کافیہ شروع کیا، اور احقر (یعنی خود مصنف

امام) نے میزان و گلستان“ ۲۵

آگے لکھا ہے کہ

”والد مرحوم نے میرے ابواب کا سننا، اور تعلیلات کا پڑھنا ان کے (یعنی حضرت

نانوتوی) کے سپرد کیا تھا“

”ابواب“ اور ”تعلیلات“ علم صرف کی ان فنی اصطلاحوں سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ کافیہ شروع کرنے والے بچہ کے حوالہ ان صرفی امور کی پوچھ گچھ کا کام اسی وقت

کیا جاسکتا ہے، جب اس کا اطمینان ہو کہ پوچھنے والا ان کے متعلق کافی ملکہ اپنے اندر پیدا کر چکا ہے، اسی بنیاد پر میرا خیال ہے کہ مولوی ہمتاب علی صاحب نے بھی صرف کی اس ابتدائی تعلیم میں کافی توجہ سے کام لیا تھا، اور خود مولانا مرحوم بھی کافی محنت اور شوق سے ان چیزوں کو سمجھتے اور یاد کرتے تھے جو کچھ آپ کو اس مکتب میں سکھایا جاتا تھا، مصنف امام نے اسی موقع پر یعنی دہلی کی ابتدائی تعلیمی زندگی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”ہر جمعہ کی رات کو چھٹی ہوتی تھی، صیغوں اور ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا، یاد ہے

کہ مولوی صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے“ ۲۵

”ترکیبوں“ کے لفظ کا تعلق تو خیر نحو سے ہے، جس کی باری پُرانے نصاب کی رو سے بعد کو آتی تھی میں قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا کہ دلی تشریف لے جانے سے پہلے علم نحو کی جو کتابیں ”کافیہ“ سے پہلے پڑھائی جاتی ہیں، مولانا ناتوی نے علم نحو کی ان کتابوں کو کہاں پڑھا؟ دیوبند کے اسی ہمتابی مکتب میں یا دیوبند کے بعد سہارنپور میں اس کا موقع آپ کو ملا۔ کیونکہ دیوبند کے متعلق جیسا کہ نقل کر چکا ہوں، مصنف امام نے صرف یہ لکھا ہے کہ یہاں ان کو عربی شروع کرائی گئی، شروع تو یقیناً صرف ہی کی کتابوں سے ہوا، مگر تعلیم کی جو مدت دیوبند میں گزری اس میں صرف کے ساتھ ساتھ جیسا کہ عام قاعدہ ہے علم نحو کے شروع کرنے کا موقع یہاں آپ کو ملایا نہیں، اس کے متعلق ہم کچھ نہیں کہہ سکتے، اس سلسلہ میں ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ کافیہ سے پہلے اس زمانہ میں عربی پڑھنے والوں کو جو کچھ پڑھایا جاتا تھا، وہ آپ پڑھ چکے تھے، لیکن اس راہ کی مختلف مندرجہ کتابیں کہاں کہاں پوری ہوئیں، کہاں تک دیوبند ہی میں پہنچ چکے تھے، اور دیوبند سے الگ ہونے کے بعد سہارنپور میں کیا کیا پڑھا؟ ان سوالوں کے تفصیلی جوابوں کا علم نہ ہو سکا، اور جو کچھ معلوم ہو سکا ہے اس کا ذکر آئندہ آئے گا۔

بہر حال اتنی بات تو قطعی ہے کہ ”ابواب“ و ”تعلیقات“ جن کا براہ راست علم صرف سے متعلق ہے ان کی غیر معمولی شوق بہم پہنچانے کا موقع یقیناً آپ کو دیوبند میں بھی ملا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے

کہ مولوی مہتاب علی صاحب علم صرف کی تعلیم کے ساتھ کچھ خصوصی تعلق رکھتے تھے جس کا کچھ اندازہ خود ان کے برادر خود حضرت شیخ الہند کے والد ماجد مولانا ذوالفقار علی صاحب کی ادبی قابلیت سے بھی ہوتا ہے۔

کچھ بھی ہو، میرا خیال یہی ہے، اور مختلف قرائن و قیاسات کی تائید اس خیال کو حاصل ہے کہ دینی پہنچنے کے بعد ”ترکیبوں“ کے متعلق تو میں نہیں کہہ سکتا، مگر ”صیغوں“ کے پہچاننے اور جاننے میں مولانا نانوتوی بقول مصنف امام جو ”سب میں عمدہ رہتے تھے“ تو ”سب سے“ عمدہ رہتے کے اس امتیاز میں اگر کلیہ نہیں تو اکثر و بیشتر حد تک یہ کہا جاسکتا ہے کہ دیوبند کی بکثرتی تعلیم ہی کو زیادہ دل ہے، وہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ”بنیاد“ شروع میں مضبوط اور مستحکم کر دی گئی، اور عربی صرف کی اسی استواری کا یہ نتیجہ اگر ہوا ہو، کہ عربی آمیز فارسی کی کتابوں تک آپ کے مطالعہ کا دائرہ وسیع ہو گیا ہو، تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔

اس کا صحیح طور پر علم نہ ہو سکا کہ دیوبند کے اس مہتابی مکتب میں آپ کتنے دنوں زیر تعلیم رہے بہر حال یہ مدت جتنی بھی ہو، اس مدت میں بجز ان دنوں کے جو مہینہ دو مہینے بعد نانوتہ میں گزرتے تھے یعنی تین چار دن کے لئے جیسا کہ گذرا آپ گھر بلائے جاتے تھے، زیادہ حصہ اس عزیز اور قیمتی وقت کا دیوبند ہی میں گذرا، اور ٹھیک اسی محلہ میں گذرا، اسی خطہ میں گذرا، جس کے سامنے آپ کا قائم کردہ دارالعلوم آج قائم ہے، سیدنا الامام الاتاذ مولانا شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کی طرف کتاب ارداح ثلاثہ میں دارالعلوم دیوبند کی موجودہ پر شکوہ عمارتوں کے متعلق یہ فقرہ جو درج کیا گیا ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ

”حاجی صاحب مرحوم (یعنی حاجی عابد حسین مرحوم) کے سامنے (دارالعلوم کا) وہ مستقبل

لے قصبہ دیوبند کے خانوادہ سادات سے آپ کا تعلق تھا، ان کا ذکر تفصیلاً اپنے موقع پر آئے گا، دارالعلوم دیوبند سے ان کا خصوصی تعلق ہے، ابتدا میں حاجی صاحب کا خیال تھا کہ مدرسہ کے لئے دیوبند کی جامع مسجد کے حجرے کافی ہیں ۱۳

نہ تھا، جو حضرت (مولانا نانوتوی) کو نظر آ رہا تھا، ان کی فراست کے سامنے یہ

مکتب مدرسہ اور پھر مدرسہ سے دارالعلوم ہونے والا تھا! ۱۸۹

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ جن کا شمار بساط قاسمی کے اخص الخواص بزرگوں میں تھا، ان بزرگوں کی زبان مبارک سے سنے ہوئے اس فقرے نے میرے ذہن کو ایک خاص خیال کی طرف منتقل کر دیا، اگرچہ میرا یہ ایک ذاتی خیال اور ذہنی انتقال ہے، مگر اب جب کہ دیوبند کے اس مکتب سے حضرت والا کی ردا کی کے ذکر کا موقع آگیا ہے، جی نہیں مانتا کہ اپنے اس ذاتی خیال کو اپنے خیال ہی کی حد تک محدود رکھوں۔

ذرا سوچئے، ان دنوں کو جب آج سے ایک صدی سے بھی پہلے دیوان محلہ کی عمارت کے اندر یا اسی عمارت سے تعلق رکھنے والے ایک مکان میں مولوی مہتاب علی صاحب مکتب خانہ قائم ہے، اس ڈیوڑھی کے سامنے سمت مغرب اسی وسیع و عریض خطے میں جس میں دارالعلوم کی بیسیوں عمارتیں پھیلی ہوئی ہیں، بجائے ان عمارتوں کے وہاں کچھ میدان کچھ تالاب کچھ باغوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا ہے، بچے مکتب سے چھوٹے ہونگے، ان کے کھیل کود، سیر و تفریح کا طبعی مرکز سامنے کا یہی علاقہ ہوگا، ان ہی بچوں میں ایک ”بچہ“ وہ بھی تھا، جس کے لئے قدرت کی طرف سے مقدر ہو چکا تھا کہ اسی علاقہ میں اسی بچے کے ہاتھوں سے چند سال بعد ایک عظیم الشان دارالعلوم کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا، اور ایک حد تک اپنی ہی زندگی میں بعض بلند و بالا عمارتوں کو اسی میدان میں اپنے سامنے کھڑی پائے گا، اس خیال کو پیش نظر رکھئے، اور اس کے بعد سوچئے کہ عمر پانے کے بعد جس بچے کے ہاتھوں واقعیت کا قالب جس کام نے اختیار کیا، اگر نو عمری اور طفولیت کے زمانہ میں اسی بچہ کے دل و دماغ میں اسی کا خیال، صرف خیال، اجمالی ہلکا سا خیال، اگر آیا ہو، تو کیا یہ ایسا خیال ہے جس کا ہم خیال بھی نہیں کر سکتے؟ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ کہ حاجی عابد حسین صاحب مرحوم کے سامنے ”وہ مستقبل نہ تھا، جو حضرت کو نظر آ رہا تھا، اس سے اتنی بات تو بہر حال ثابت ہے کہ دارالعلوم دیوبند کی طویل و عریض، بلند و بالا عمارتیں آج اس

تصہ کے جس خطہ اور حصہ میں ہر دیکھنے والے کو وقوع پذیر ہونے کے بعد نظر آرہی ہیں 'سیدنا الامام الکبیر کے ایک محرم اسرار عاشق زار کی یہ شہادت ہے کہ وقوع سے پہلے وہ ان کو دیکھ رہے تھے؟ بحث اگر کچھ ہو سکتی ہے تو اسی سوال پر درالعلوم کا اتنا تفصیلی خاکہ یعنی جو مکتب ہے 'وہ مدرسہ' اور مدرسہ بالآخر دارالعلوم بن جائے گا۔

ظاہر ہے کہ عہد طفولیت میں اس کی گنجائش شکل ہی سے پیدا ہو سکتی ہے بلکہ حضرت شیخ اہند نے جیسا کہ فرمایا ملکہ فراست کے روشن ہونے کے بعد ہی یہ توقع کرنی چاہئے کہ اس کی روشنی میں اتنی وضاحت کے ساتھ مستقبل کی اتنی مفصل تصویر آپ کے سامنے آئی ہوگی لیکن اس میں کچھ مضائقہ نہیں اگر ہم یہ سوچیں کہ مکتبی زندگی میں اپنے موجودہ مکتب سے زیادہ بہتر شکل میں درس گاہ کا خیال اسی میدان میں جو مکتب کے سامنے ہی تھا، کبھی کبھی آجاتا ہو 'خصوصاً تعمیر و وسعت کے لئے محلہ دیوان کی ڈیوڑھی کی عمارتیں نخل کو سہارا دینے کے لئے وہیں موجود بھی تھیں۔

بہر حال اب اسے شاعری سمجھا جائے یا ایک قسم کا وجدانی احساس کہ دارالعلوم دیوبند کی عمارتیں آج جس علاقے میں پھیلی ہوئی ہیں، کچھ تعجب نہیں اگر مکتبی زندگی میں حضرت دالاکو کسی تعلیم گاہ کے قیام کا ارکان کسی نہ کسی پیمانہ پر وہاں محسوس ہوا ہو، اور مناسب و میزوں حالات کی سلسل آبیاریوں سے جن کا ذکر آگے آ رہا ہے اسی اجمالی خیال کے تخم کی پرورش ہوتے ہوئے بالآخر ایک تناور درخت کی شکل اس نے اختیار کر لی ہو، اپنے اس خیالی احساس پر نسبتاً زیادہ زور دینے کی وجہ یہ ہے کہ دارالعلوم کے لئے دیوبند، اور دیوبند میں بھی اس خاص خطہ کا انتخاب کیوں کیا گیا؟ مختلف کتابوں میں اس سوال کو اٹھایا گیا ہے اور جس کی سمجھ میں جو توجیہ آئی ہے، وہ پیش کی گئی ہے، 'آئندہ اس کتاب میں بھی لے دیئے کتاب "مسلمانوں کا شاندار ماضی" مؤلف مولانا سید محمد ریاں صاحب دیوبند ص ۶۷ حصہ پنجم۔ اور بھی مختلف کتابوں میں بحث مل سکتی ہے ۱۲

مجھے اس سوال پر بحث کرنا ہے 'سچ پوچھنے تو اس بحث کی راہ میں چاہتا ہوں کہ آہستہ آہستہ کتاب پڑھنے والوں کے لئے ہوا ہوتی چلی جائے' گویا یوں سمجھئے کہ اسی بحث کی اجمالی فسط آپ کے آگے رکھی گئی ہے 'دارالعلوم کے سفر عام یعنی تبلیغ کی طرف بھی ہلکا سا اشارہ اسی سلسلہ میں کیا گیا تھا' حیرت ہوتی ہے کہ اسی سوال کے جواب میں علاوہ دوسرے بزرگوں کے مکاشفات کے حضرت سید احمد مجدد شہید رحمۃ اللہ علیہ کا یہ کشفی قصہ عموماً نقل کیا جاتا ہے۔

"حضرت سید احمد صاحب بریلوی جب سرزمین دیوبند سے گزے تو اس زمانہ میں اس جگہ جہاں دارالعلوم قائم ہے کوڑیاں پڑا کرتی تھیں 'سید صاحب نے فرمایا کہ 'یہاں سے علم کی بو آتی ہے' (مسلمانوں کا شاندار ماضی حصہ پنجم ص ۶۵)

فراست ایمانی کے نور سے کہتے ہیں، کہ حضرت مجدد الف ثانی پر بھی ڈھائی تین سو سال پہلے کچھ اسی قسم کی بات کھولی گئی تھی۔ ایسی صورت میں اب خود خیال کیجئے کہ ایک اجنبی روح کے متعلق خاکسار کے مذکورہ بالا احساس کو محض بے بنیاد قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے 'ہو نہار بچوں کی نفسیاتی کیفیتوں کا تھوڑا بہت بھی مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے 'ان کو دارالعلوم دیوبند کے محل وقوع کی بنیاد کا سراغ بانی دارالعلوم دیوبند کی مکتبی زندگی کی گہرائیوں میں جہاں تک سمجھتا ہوں ڈھونڈھنے سے مل سکتا ہے 'دیوبند اور دیوبند میں بھی اس خاص علاقہ کی انتخاب دارالعلوم کے لئے کیوں کیا گیا؟ اس سوال کے جواب کی بہت سی منزلیں صرف اسی سلسلہ سے ملے ہو سکتی ہیں 'اب اس قصہ کو اسی نقطہ پر ختم کر کے جو سوال اٹھایا گیا تھا، یعنی ایک طرف حضرت حکیم الامت جیسے بزرگوں کی یہ شہادت کہ "پڑھنے کے زمانہ میں بھی بہت شوق اور مشقت سے نہیں پڑھا تھا" اور دوسری طرف پڑھنے ہی کے زمانہ میں اپنے ظریف و شفیق استاد کی بارگاہ سے "علم کی بکری" کا ظریفانہ خطاب جو آپ کو عطا ہوا تھا 'بظاہر

لے شفا مختلف حضرات سے خاکسار نے یہ بات سنی ہے، مولانا محمد میاں صاحب نے بھی اپنی ای کتاب

میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے ۱۲

ان دونوں باتوں میں گو نہ "تضاد" کی کیفیت جو محسوس ہوتی ہے، اسی کے متعلق عرض کر رہا تھا، بات یہاں تک پہنچی تھی کہ دیوبند کی مکتبی زندگی میں جیسا کہ اس خطاب کا اقتضار ہے، کتابوں کے پڑھنے یا ان کے اسناد کے محاورے میں کتابوں کے چر لینے کا شدید جذبہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ پر مسلط تھا، اس سلسلے میں جو کچھ مل جاتا تھا، علم اور رسائی کی حد تک ان کے استاد کی شہادت یہی ہے کہ اسے چاہتے تھے کہ نگلتے ہی چلے جائیں، دیوبند میں قابلیت کے بڑھانے کا بھی موقع ملا، اسی سے سمجھنا چاہئے کہ مطالعہ کا دائرہ بھی روز بروز وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جاتا ہوگا، جب تک دیوبند میں رہے اسی حال میں رہے۔

دیوبند سے سہارنپور | اسباب کا تو علم نہ ہو سکا، مصنف امام نے صرف اتنی اطلاع

دی ہے کہ دیوبند کے بعد

"پھر سہارنپور اپنے نانا کے پاس رہے" ۲۶

یعنی قیام و طعام کا نظم تو نانا جان کے یہاں تھا، جن کے متعلق گھر چکا کہ "سہارنپور میں نکالت کرتے تھے، اور بقول مصنف امام نہایت عزت و احترام اور قبول سے "زندگی ان کی اس زمانے میں گزری تھی، جہاں تک سیرا خیال ہے نانا کے گھر سہارنپور میں جتنے دنوں بھی قیام کا موقعہ حضرت کو ملا شاید آپ کی پوری زندگی میں عافیت و آسائش کے ایسے دن آپ کو کم ہی ملے ہوں گے، دیوبند میں بھی گورشتہ دانوں کے یہاں تھے، لیکن شرم و حیا کی وجہ سے آپ سن چکے کہ کبھی کبھی دیوبند میں آپ کو تکلیف بھی اٹھانی پڑی، لیکن سہارنپور میں تو نانا کا گھر آپ کو ملا تھا، اور نانا بھی کیسے خوش حال فارغ البال کامیاب وکیل، اب اسی کے ساتھ اس واقعہ کو بھی ملائے کہ حضرت کے نانا جان جن کا نام شیخ وجیہ الدین تھا، عرض کر چکا ہوں کہ عربی سے آگاہی کے ساتھ فارسی ادب میں وہ کافی دستگاہ رکھتے تھے، مصنف امام کا قول نقل کر چکا ہوں کہ

"مولوی صاحب کے نانا، مولوی وجیہ الدین صاحب نانوتوی فارسی بہت عمدہ

جانتے تھے ۲۵

یہ خبر بھی ان ہی کی ہے کہ شیخ وجیہ الدین "ارنو کے شاعر بھی تھے" مصنف امام نے ان کی "طباعی" اور خوش فہمی کی بھی تعریف کی ہے۔

ذرا سوچئے، کہ جس گھر میں اردو فارسی کی شعر و شاعری، نثر و نظم کا چرچا پھیلا ہوا ہو اور طباعی و خوش فہمی کی داد دی جا رہی ہو، اسی گھر میں ایک رکن عزیز کی حیثیت سے اسی شخص کو شریک ہونے کا موقعہ جب ملا ہوگا، جو دیوبند سے اپنے فریس و ظریف استاد کا خطاب "علم کی بکری" لے کر سہارنپور پہنچا تھا، تو شوق کے سمندر پر اس ادبی و علمی صحبت کے تازیانہ کا کیا اثر مرتب ہوا ہوگا۔

مولوی مہتاب علی کے بعد مولوی محمد نواز صرف صحبت ہی نہیں، بلکہ مصنف امام کے سہارنپوری آپ کے دوسرے استاد بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سہارنپور میں مولوی محمد نواز سہارنپوری نام کے کوئی بزرگ اس زمانہ میں تھے، فارسی اور عربی کی تعلیم لوگوں کو دیا کرتے تھے۔ مولانا نانوتوی کو بھی ان کے نانا نے مولوی محمد نواز صاحب کے سپرد کر دیا۔ اور دیوبند میں فارسی و عربی کی تعلیم جن کتابوں تک پہنچ چکی تھی، ان کے بعد کی کتابیں ان ہی مولوی محمد نواز سے مولانا پڑھنے لگے، افسوس ہے کہ باوجود تلاش کے حضرت کے ان سہارنپوری استاد مولوی محمد نواز کے نام اور یہ کہ عربی و فارسی کی تعلیم ان کا کام تھا، اس کے سوا اور کچھ نہ معلوم ہو سکا، اور صحیح طور پر اس کا بھی پتہ نہیں چلا کہ اپنے سہارنپوری استاد سے حضرت نانوتوی نے کون کون سی کتابیں پڑھیں، البتہ اتنی بات جس کا پہلے بھی کہیں شاید ذکر آچکا ہے کہ دہلی پہنچ کر آپ کو کافیہ شروع کرایا گیا، اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ سمجھنا چاہئے کہ کافیہ سے پہلے عربی کے صرف نحو کی جو کتابیں قدیم نظامی نصاب میں پڑھائی جاتی تھیں، ان میں کچھ تو شیخ مہتاب علی صاحب دیوبند سے آپ نے پڑھیں، اور جو کتابیں وہاں نہ پڑھ سکے وہی کتابیں مولوی محمد نواز سے آپ نے

پڑھی ہوں گی۔ عربی کے ساتھ فارسی کی تعلیم کا بھی اجمالاً ذکر مصنف امام نے کیا ہے، لیکن نام ان فارسی کتابوں کا بھی معلوم نہ ہو سکا، بلکہ صحیح طور پر یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا کہ سہارنپور میں قیام کی مدت کیا تھی؟

بہر حال میں جو کچھ عرض کر رہا تھا، وہ یہ بات تھی کہ ”علم کی بکری“ کے خطاب سے کتابوں کے مطالعہ کے جس شوق مفرط کا پتہ چلتا ہے، یہ حال طاری تو ہوا تھا آپ پر دیوبند میں، اور ایسی کوئی چیز نہیں ملتی جس کی وجہ سے سمجھا جائے کہ مطالعہ کے اس شوق و ذوق میں سہارنپور پہنچ کر کسی قسم کی کمی یا سستی پیدا ہوئی ہو، بلکہ سہارنپور میں جو ماحول آپ کو ملا تھا، اس کو دیکھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے کہ بجائے گھٹنے کے اس میں مزید اضافہ ہی ہوا ہوگا، نانوتہ اور دیوبند کے حساب سے سہارنپور اب بھی شہر ہے اور پہلے بھی شہر ضلع کا مرکزی مقام تھا، توقع اسی کی جاتی ہے کہ کتابوں کے ملنے میں بھی یہاں آپ کو سہولت زیادہ میسر آئی ہوگی اور جیسے جیسے نصیبات میں فارسی و عربی کی سکھتی جاتی تھیں، قدرتا مطالعہ کے دائرے میں وسعت بھی پیدا ہوتی چلی جاتی ہوگی علاوہ گھر کے باہر کے شہری ماحول سے اس مذاق کے نکھرنے میں مدد ملی ہوگی۔

سہارنپور کی تعلیمی زندگی کے یہ دن لطف اور مزے کے ساتھ گزر رہے تھے کہ اچانک سہارنپور میں ہولناک قسم کا دہائی بخار پھوٹ پڑا، ۱۲۵۶ھ عیسوی مطابق ۱۲۵۶ھ کا واقعہ ہے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”اُن کے (یعنی مولانا محمد قاسم کے) ناناکا انتقال اس سال (یعنی ۱۲۵۶ھ ہجری)

کے دہائی بخار میں معہ بہت سے لوگوں کے ہو گیا۔“ ۲

ع آں قدح بشکست و آں ساقی نماند

سہارنپور کے قیام کی ضمانت ان ہی بیچارے شیخ وجیہ الدین مرحوم کے وجود کے ساتھ وابستہ تھی، سارا قصہ ہی ختم ہو گیا، نہ وکیل صاحب باقی رہے، اور نہ ان کی وکالت نہ وکالت کی آمدنی، لازمی نتیجہ اس حادثہ کا جو ہو سکتا تھا وہ پیش آیا۔ مصنف امام کا بیان ہے کہ

”مولوی صاحب (یعنی مولوی محمد قاسم صاحب) سہارنپور سے وطن آئے“ ۲۱
جس نانوتہ سے طلب العلم کے لئے باہر نکلے تھے، تقدیر پھر خلستان کے اسی چھوٹے شہر نانوتہ
کی طرف بھیج کر لے آئی، اور کامل ایک سال تک سہارنپور سے واپس ہونے کے بعد نانوتہ ہی میں
سلسل آپ کا قیام رہا۔

واپسی کے بعد نانوتہ میں ایک سال کی مدت میں آپ کیا کرتے رہے، مصنف امام یعنی حضرت
مولانا محمد یعقوب صاحب نے اپنے متعلق تو ارقام فرمایا ہے کہ ان کے والد مولانا ملک اعلیٰ صاحب
دہلی کالج سے بیافت نصف تنخواہ ایک سال کی رخصت حاصل کر کے حج کیلئے روانہ ہو گئے۔ اس کے

۱۱ مصنف امام نے حاشیہ پر لکھا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کے خاندان کے دونوں چشم چراغ یعنی مولانا شاہ محمد اسحاق اور ان
کے چھوٹے بھائی مولانا یعقوب جو حضرت شاہ عبدالعزیز کے نواسے اور ولی اللہی درگاہ میں شاہ صاحب کے جانشین
تھے، دونوں حضرات کے دل میں ہندوستان سے ہجرت کا خیال اچانک ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوا، اور خیال میں اتنی شدت
پیدا ہوئی کہ ہندوستان کو ہمیشہ کیلئے چھوڑ کر دونوں حضرات حجاز تشریف لے گئے، مصنف امام کا بیان ہے کہ ان دونوں
بزرگوں کے ساتھ مسلمانان ہند کا ایک بڑا قافلہ بھی عرب روانہ ہوا۔ اسی حال نے ان کے والد مولانا ملک اعلیٰ صاحب
کے قلب میں بھی کچھ جذبات پیدا کئے، مگر وہ دہلی کالج میں سرکاری ملازم تھے، ساتھ تو ان دونوں حضرات کا نہ دیکھ
مگر گوشش کر کے سفر حج کی رخصت حاصل کی، ان کے لب لہجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ رخصت کی منظوری میں کچھ دشواریاں پیش
آئیں، مگر بعد کو رخصت بھی منظور ہوئی اور اس رعایت کے ساتھ منظور ہوئی کہ سال ہجری نصف تنخواہ بھی دی جائے، بادبانی
جہاز سے مولانا ملک اعلیٰ روانہ ہوئے تقریباً چار مہینے میں حجاز پہنچے، شاید چار مہینے واپسی کی نذر ہوئے، حرمین
میں قیام اور حج زیارت کے مشاغل سے فارغ ہونے میں چار مہینے لگے، یوں پورے ایک سال میں یہ سفر پورا ہوا،
مصنف امام نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں سال ہجری اس مدت کو سفر حج کا مختصر ترین زمانہ سمجھا گیا تھا لوگوں کو حجت ہوتی تھی
کہ اتنا طویل سفر اتنی مختصر مدت میں کیسے پورا ہوا، چونکہ سال ہی ہجری جیسی تھی، دلی جس وقت مولانا ملک اعلیٰ پہنچے رخصت
کی مدت ختم ہو چکی تھی، مجبوراً بجائے وطن کے دہلی کالج میں حاضر ہو کر کام میں مشغول ہو گئے، تقریباً چار مہینے کے بعد
ذی الحجہ کے مہینے میں موسمی تعطیل جب ملی تب وطن پہنچ کر گھر کے لوگوں سے ملے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ رمضان کی چوٹی
غالباً دہلی کالج میں نہیں ہوتی تھی اور موسمی تعطیل کا رواج تھا، یہاں سوچنے کی بات یہ بھی ہے کہ شاہ اسحاق و شاہ یعقوب
مولانا ملک اعلیٰ کو اساتذہ و شیوخ نے ہجرت کی ان کے ساتھ اور بھی لوگ گئے مگر حجاز پہنچنے کے بعد مولانا ملک اعلیٰ
کو ہندوستان واپس لوٹنے اور انگریزی حکومت کی ملازمت میں مشغول رہنے کی اجازت ملی اس کا مطلب کیا ہوا،
ہجرت کو فرض قرار دینے والے بزرگوں کو اسلاف کے طرز عمل پر غور کرنا چاہئے، واقعہ بطور ۱۲

دلی جہاں اپنے والد کے ساتھ رہتے تھے، وہاں سے وہ بھی نانوتہ بھیج دیے گئے، ارقام فرماتے ہیں کہ
”آخر ایک برس کامل وطن (نانوتہ) رہا، حفظ قرآن شریف پورا ہو گیا تھا، مگر صاف
نہ تھا صاف کرتا تھا“ ۲۷

جس کا مطلب یہی ہوا کہ وہ تو قرآن کا ددر کرتے رہے، لیکن اسی زمانہ میں سہارنپور سے مولانا نانوتوی
جو نانوتہ واپس آئے تو کیا کرتے رہے؟ یہ تو لکھا ہے کہ

”اس زمانہ میں مولوی صاحب کا ساتھ رہا“ ۲۸

مگر کہتے کیا رہے؟ اس سوال کے جواب میں بجائے کسی تعلیمی شغل کے صرف ان کھیلوں کا تذکرہ
انہوں نے کیا ہے جو مولانا مرحوم کے ساتھ وہ نانوتہ میں سال بھر کھیلتے رہے تھے، کھیلوں کے سلسلے میں
مولانا نانوتوی کے جن کمالات کا ذکر پہلے آچکا ہے، مصنف امام نے ان کا تذکرہ اسی موقعہ پر
فرمایا ہے، ہم ان کی تفصیل سے فارغ ہو چکے ہیں اس لئے دوبارہ اعادہ کرنے کی ضرورت
نہیں۔ یہاں میرے سامنے صرف یہ سوال ہے کہ دیوبند اور سہارنپور کی تعلیمی زندگی کے
بعد کیا نانوتہ پہنچ کر سال بھر کی یہ مدت مولانا مرحوم نے صرف کھیل کود میں گزار دی؟ واقعہ یہ
ہے کہ ان کے دیوبندی استاد مولوی مہتاب علی صاحب کے عطا فرمودہ خطاب (علم کی بکری)،
کا علم اگر نہ ہوتا، تو مصنف امام کے ظاہر کلام کی بنیاد پر آپ کا سوارخ نگار شاید اسی نتیجہ تک
پہنچتا، مگر اس خطاب اور جن مضمرات پر یہ خطاب مشتمل ہے ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ ماننا
مشکل ہے کہ علم کے ساتھ اتنے شدید تعلق کے بعد اچانک نانوتہ پہنچ کر اس سے منقطع ہو گئے تھے
اگرچہ کوئی تصریح شہادت ہمارے پاس نہیں ہے، لیکن نانوتہ کی زندگی کے اس یک سادہت کے بعد
دلی میں جب ہم آپ کو اس حال میں پاتے ہیں کہ مولانا ملوک اعلیٰ صاحب اپنے صاحبزائے یعنی
مولوی محمد یعقوب کی تعلیمی نگرانی مولانا کے سیر و فرما دیتے ہیں پہلے بھی کہیں ذکر کر چکا ہوں کہ ”ابواب
اور تعلیمات“ کی مشق ان کا سننا اور پوچھنا یہ سارے کام حضرت والا ہی کے متعلق خود ان کے
استاد ہی نے کر دیئے تھے، اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب یہ مانا جائے کہ ایک سال کی یہ مدت

علم سے کلی بے تعلقی کے ساتھ نہ گزری ہو، ورنہ صرف دنیوی تعلیم پانے والوں کا عام حال تو یہی ہے کہ سال تو خیر بڑی بات ہے، چند مہینے بھی علمی مشغلہ سے اتفاقاً الگ ہونے کی صورت پیش آگئی تو پڑھا بے پڑھا سب اُن کے لئے برابر ہو جاتا ہے، اور یہاں تو کامل سال بھر کی مدت نانوتہ میں سہارنپور سے واپسی کے بعد گزری ہے، بہر حال میرا خیال یہی ہے کہ علم کا جو معمولی ذوق و شوق آپ میں یونہی کے مکتب کے اندر ابھرا تھا، وہ سہارنپور میں بھی ترقی پذیر رہی رہا اور گو نانوتہ پہنچ کر حالات غیر مناسب ضرور پیش آ گئے تھے، لیکن اس ذوق سے کلیتہً بے تعلق ہونے کی بھی کوئی وجہ نہ تھی یہ ہو سکتا ہے کہ نانوتہ کے مکتب خانوں کے پڑھانے والوں کی تعلیم و تدریس کی جو آخری حد تھی، اس سے چونکہ مولانا آگے نکل چکے تھے، اس لئے وہاں کے مقامی ملتی استاذوں سے استفادہ کی کوئی صورت آپ کے لئے باقی نہ رہی ہو لیکن جو دیوبند ہی میں علم کی بکری، بن چکا ہو، اس کو چرنے کے لئے چرانے والے کی ضرورت ہی کیا باقی رہی تھی؟ مگر عمر کے لحاظ سے مطالعہ کا ذاتی ذوق ایک نادر تجربہ ہے، مگر اس پر کافی بحث ہو چکی ہے کہ اجتہادی ہستیوں کو عام افراد پر قیاس نہ کرنا چاہئے، پیش آنے سے ساہا سال پہلے حضرت یعقوب علیہ السلام کے بچوں میں حضرت یوسف علیہ السلام ہی کو خواب میں واقعہ کیوں دکھلایا گیا۔ حالانکہ سب ہی نبی زادے اور پیغمبروں کے خاندان سے تعلق رکھنے والے تھے، قدرت کے اس انتخابی دین کی بھلا کوئی کیا توجیہ کرے۔

کچھ بھی ہو، اسے حسن ظن ہی خیال کر لیجئے۔ مگر کم از کم میں تو اپنے اندر اس بات کے ماننے کی گنجائش نہیں پاتا کہ سہارنپور سے لوٹنے کے بعد نانوتہ میں مولانا نے اپنی زندگی کا پورا ایک سال صرف کھیل کود میں گزار دیا۔ اگرچہ جن کھیلوں کا انتخاب اس زمانے میں آپ کی طرف کیا گیا ہے، اُن کھیلوں میں بھی کلیات آفرینی اور "قانون سازی" کے جن طبعی میلانات کا ظہور اس زمانے میں آپ کے اندر سے ہوا، جن کا تفصیلی ذکر پہلے کر چکا ہوں، ان کو دیکھتے ہوئے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ ان کھیلوں کو بھی آپ کے غیر معمولی دل و دماغ نے فکری آماج گاہ، اول نظری و ذہنی مشق گاہ کی شکل میں

بدل رہا تھا، اس کے ساتھ کوئی وجہ نہیں ہو سکتی، کہ مطالعہ کا سلسلہ بھی اس زمانہ میں جاری نہ ہو گا، بلکہ مصنف امام نے جیسے اپنے متعلق لکھا ہے کہ یاد کر لینے کے بعد اس زمانہ میں قرآن کو صاف کرتے رہے، یعنی یاد کی ہوئی چیز کو پختہ کرنے میں ان کا وقت گزر رہا تھا، کیوں نہ سمجھا جائے کہ ان کو دیکھ ہی کر سہی مولانا نانوتوی میں بھی یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ دیوبند اور سہارنپور کی پڑھی ہوئی چیزوں کو تازہ کرتے رہیں، دلی پہنچ کر لوگوں کو جو محسوس ہوا کہ صیغوں اور ترکیبوں کے متعلق بہارت اس بچے میں پائی جاتی ہے، مصنف امام کا بیان نقل کر چکا ہوں کہ

”مولوی صاحب یعنی مولوی محمد قاسم صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے“ ۲۵

صیغوں اور ترکیبوں کے متعلق دلی پہنچنے کے ساتھ یہ سند آپ کو مل چکی تھی جس کا مطلب یہی ہوا کہ صرف دُنحو میں اپنے ہم چشموں کے درمیان مولانا سب سے بہتر اور اچھے قرار دیے گئے تھے۔ اسی بنیاد پر مولوی یعقوب صاحب کے صرف دُنحو کی تعلیمی نگرانی آپ کے سپرد کی گئی تھی، اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے کہ دیوبند و سہارنپور میں جن چیزوں کی سیکھنے کا موقع آپ کو ملا تھا، ان ہی کو معلوم ہوتا ہے کہ سال بھر کی اس مدت میں آپ پختہ کرتے رہے۔

تعلیم پانے کیلئے نانوتہ سے دوسری روانگی | با این ہمہ اتنی بات تو بہر حال معلوم ہوتی ہے

کہ تدریسی طور پر درساؤں کتابوں کے پڑھنے کی راہ سے ترقی کرنے کی راہ اس زمانہ میں آپ پر بند رہی، کیوں بند رہی؟ تفصیلی جواب تک تو رسائی نہ ہو سکی، لیکن یہ ظاہر وہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ آپ جہاں تک پہنچ چکے تھے اس سے آگے بڑھانے کی صلاحیت ان لوگوں میں شاید نہیں پائی جاتی تھی جو نانوتہ میں معلمی کا کام کرتے تھے، مولوی محمد یعقوب صاحب نے بھی ساں بھر کی یہ مدت صرف اس مشغلہ میں کہ قرآن

”صاف نہ تھا، صاف کرتا تھا“

جو گزاری، اس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی،

جن گھرانوں میں امتیاز و معاش کا دار و مدار تعلیم ہی پر ہو، ان کے لئے تدریسی ترقی سے محرومی کی یہ حالت بڑی صبر آزاں اور خاندان کے بزرگوں کے لئے ناقابل برداشت بن جاتی ہے۔ دوسری راہوں سے بچے کچھ بھی سیکھ رہے ہوں، لیکن جن کتابوں کے پڑھنے اور ختم کرنے کے لئے امتیاز اور معاشی راہ کی کشائش وابستہ ہو، جن بچوں کو کسی وجہ سے ان کے پڑھنے اور ختم کرنے کا موقع نہیں ملتا، تو سمجھا جاتا ہے کہ ان کا وقت بے کاری میں گزر رہا ہے، مولانا مرحوم کے سامنے بھی کچھ اسی قسم کی صورت حال معلوم ہوتا ہے کہ پیش آگئی تھی۔

نانوتہ کے لئے تعلیمی راہ کا دروازہ مولانا مملوک العلی رحمۃ اللہ علیہ کی وجہ سے کھل چکا تھا، وہ دہلی میں مقیم تھے، اور دہلی کی سب سے بڑی مرکزی درس گاہ دہلی کالج کے استاد تھے، نہ صرف نانوتہ بلکہ عثمانی شیوخ کی برادری اطراف و جوانب کے جن قصبات میں پھیلی ہوئی تھی، وہاں تک کے بچے مولانا مملوک العلی کے ان خاص حالات سے کافی استفادہ کر رہے تھے۔

مگر غیر مستفید ہو رہے تھے، تو مولانا محمد قاسم جو علاوہ ہم وطن ہونے کے مولانا مملوک العلی سے عزیز داری اور رشتہ داری کے گونا گوں تعلقات رکھتے تھے، ان کے استفادے کا مسئلہ تو ہر لحاظ سے آسان تھا، خصوصاً مولانا نانوتوی کے والد ماجد شیخ اسد علی مرحوم تو اس تعلیمی وفد کے رکن بھی تھے جو نانوتہ سے دہلی روانہ ہوا تھا، اگرچہ اس وفد کے ارکان میں غیر معمولی کامیابی مولانا مملوک العلی کو ہوئی اور بے چارے شیخ اسد علی صاحب صرف فارسی ادب کی تکمیل کر کے وطنِ افسانہ کو لوٹے۔

۱۵۔ یہ ایک بڑا تفصیل طلب مضمون ہے، میرا مطلب یہ ہے کہ نانوتہ میں مظاہر العلوم کے مدرسِ اول مولانا مظہر نانوتوی یا جواد حسن وغیرہ جیسی مشہور کتابوں کے مترجم مولوی محمد حسن صدیقی نانوتوی یا دیوبند میں مولانا ذوالفقار علی حضرت شیخ الہند کے والد ماجد مولانا خلیل الرحمن مولانا شبیر احمد کے والد ماجد اور اسی قسم کے بیسیوں بزرگوں کو ہم اس زمانہ میں جو پاتے ہیں، کہ علم و فضل کے ساتھ مشہور ہیں۔ ان میں بعض حضرات انگریزی حکومت کی طرف سے محکمات کے انچارج تھے، مثلاً شیخ الہند کے والد ماجد مولانا شبیر احمد صاحب کے والد ماجد دونوں حضرات کا جو حال ہے، جہاں تک میرا خیال ہے، اس علاقہ کی اس جدید علمی روشنی میں بہت زیادہ دخل مولانا مملوک العلی ہی کے وجود باوجود ہے، دہلی پہنچے اور وہاں کی تعلیمی صورت سے مستفید ہو نیکاً موقعہ ان لوگوں کو بظاہر مولانا مملوک صاحب ہی کی وجہ سے میسر آیا۔

لیکن مولانا ملوک العلیٰ پر حق تھا کہ شیخ اسد علی صاحب اگر کامیاب نہ ہو سکے، تو ان کے بچے ہی کے ذریعہ اپنے رفیق سفر کو کامیابی کی منزل تک پہنچا دیا جائے۔

مگر اب اس کا علاج کیا تھا، جس زمانہ میں مولانا ملوک العلیٰ مولانا نوٹوی کو اپنے ساتھ دلی لے جاسکتے تھے۔ اس وقت مولانا کی کم عمری اس طویل سفر میں مانع تھی، اسی لئے چھوڑ دیا گیا کہ مقامی طور پر نانوتہ میں جو کچھ پڑھ سکتے ہوں پڑھ لیں، پھر دیوبند اور بہار منہور مسجد میں گئے جو دلی سے نسبتاً قریب تھے، لیکن ٹھیک جس وقت مولانا اس قابل ہوئے کہ دلی روانہ ہو سکتے ہوں یعنی عمر بھی اب آپ کی دس سال سے متجاوز ہو چکی تھی، کہ اچانک حجاز کے سفر کا مرحلہ مولانا ملوک العلیٰ کے سامنے پیش آگیا، آج کل کا زمانہ ہوتا، تو کوئی بات نہ تھی، بلکہ یہ قصہ اس وقت کا ہے، جب حجاز کے مسافر کے متعلق پہلے تو اسی کی توقع بہم دوہوم ہوتی تھی کہ واپسی کا موقع بھی اسے مل سکیگا یا نہیں، حجاز سے واپسی کے متعلق اس زمانہ میں لوگوں کا جو خیال تھا، اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ کامل ایک سال کے بعد مولانا ملوک العلیٰ سفر سے جب واپس ہوئے تو لوگوں کو اس پر تعجب ہوا کہ اتنا بڑا طویل سفر اس مختصر مدت میں کیسے پورا ہوا، مولانا ملوک العلیٰ صاحب کے متعلق ہجرت ہی کی نیت اس زمانہ میں منسوب کر دی گئی ہو، تو ان کیلئے سفر حج کا جو محرک قریب تھا، اسکو دیکھتے ہوئے شاید یہ انتساب اور عوام کا خیال عمل حیرت نہیں ہو سکتا، ان کے صاحبزادے مولانا محمد یعقوب نے جب خود یہ لکھا ہے کہ

”یعنی شاہ صاحبوں کی ہجرت کو، دیکھ کر والد مرحوم کو بھی حج کا دھیان ہوا“ ۲۷

تو جن بزرگوں کو دیکھ کر حج کا ارادہ مولانا میں پیدا ہوا تھا، ان ہی بزرگوں کی پیروی میں، ہجرت کی نیت کا انتساب ان کی طرف بہ ظاہر بعید بھی نہ تھا، خصوصاً حج ہی کے ارادے کے متعلق ان کے صاحبزادے جب یہ اطلاع دیتے ہیں کہ ارادہ کے بعد اپنے اس ارادہ کا مدت تک مولانا نے اعلان نہ فرمایا بلکہ

”خفیہ تدبیر رخصت اور سامان سفر کی کرتے رہے“

تو اسی پر قیاس کر کے ہجرت کی مخفی نیت اگر ان کی طرف منسوب کی گئی ہو تو یقیناً یہ بے بنیاد بات نہ تھی۔

بہر حال سہارنپور میں وہ بانی بخار سے مولانا نانوتوی کے نانا کی وفات کا جو حادثہ پیش آیا اور اسکی وجہ سے سہارنپور میں قیام کی بظاہر کوئی صورت باقی نہ رہی، مجبوراً نانوتو واپس ہونا پڑا۔ اسی زمانہ میں مولانا ملک اعلیٰ کا بھی ایک طویل سفر پر روانہ ہو جانا جس سے واپسی کی توقع بھی مشتبہ تھی، یہ صورت حال ایسی تھی کہ اس کو دیکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ حضرت نانوتوی کی تعلیمی زندگی کا شاید یہ سب سے زیادہ نازک زمانہ تھا۔

خدا خدا کر کے یہ سال پورا ہوا اور جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں لوگوں نے اچنبھے کے ساتھ یہ خبر سنی کہ مولانا ملک اعلیٰ صاحب کل ایک سال کے اندر اندر حج ذریعہ سے فارغ ہو کر دہلی تشریف لے آئے، چونکہ شخصیت مولانا ملک اعلیٰ صاحب کی ختم ہو چکی تھی اس لئے واپسی کے ساتھ ہی سرکاری فرائض یعنی دلی کالج کے کاموں میں مشغول ہو گئے اور اپنے وطن نانوتو آئے کا موقع آپ کو نہ مل سکا۔

ہمارے مصنف امام یعنی مولانا محمد یعقوب نے لکھا ہے کہ ان کے والد مولانا ملک اعلیٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب شہادۂ اہم میں دلی سے ہجرت حج روانہ ہوئے تھے، جب شعبان، رمضان، شوال، ذیقعدہ گویا پانچ مہینے تو راستے میں صرف ہوئے اور پہلی ذی الحجہ کو وہ مکہ معظمہ پہنچے، مناسک حج سے فارغ ہو کر مدینہ آئے اور یوں

”حرمین کی زیارت سے فارغ ہو کر برس دن میں پھر دلی پہنچے۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ جب ہی کے مہینہ میں دلی پہنچے ہوں، واپسی کے بعد مولانا ملک اعلیٰ نے جب شعبان، رمضان، شوال، ذیقعدہ کے مہینے دلی ہی میں بسر کئے، ذی الحجہ میں سالانہ تعطیل کالج میں ہوئی، تب وطن والوں سے ملنے کے لئے آپ نانوتو تشریف لاۓ۔ ۱۲۵۹ھ کا گویا یہ آخری مہینہ تھا، حضرت مولانا نانوتوی جن کی ولادت ۱۲۵۹ھ میں ہوئی

اس حساب سے آپ کی عمر دس سے متجاوز ہو چکی تھی، یار ہو بیس سال میں قدم رکھ چکے تھے۔
 ۱۰۔ اس کا پتہ نہ چل سکا کہ دلی کالج میں یہ سالانہ تعطیل جو ہوتی تھی، اس کی مدت کیا تھی، بظاہر
 ایک مہینے سے زیادہ معلوم نہیں ہوتی، مصنف امام نے لکھا ہے کہ ذی الحجہ کی آخری
 تاریخوں میں پھر ان کے والد دلی کے ارادے سے روانہ ہوئے، اور یکم محرم کو دلی پہنچ گئے
 لکھ چکا ہوں کہ ساٹھ کوس کا فاصلہ دلی اور نانوتہ کے درمیان تھا، چار دن میں یہ فاصلہ ریلوے
 کے زمانہ سے پہلے طے ہوتا تھا، اس بنیاد پر یہ سمجھنا چاہئے کہ ۲۸، ۲۹ ذی الحجہ کو مولانا ملوک الاعلیٰ
 نانوتہ سے روانہ ہوئے ہوں گے۔

مولانا ملوک الاعلیٰ کے اس سفر کی تاریخوں کو خصوصی اہمیت اس لئے حاصل ہے کہ ان
 ہی تاریخوں میں سچ پوچھئے تو مسلمانان ہند کی دینی تقدیر کا فیصلہ قدرت کی طرف سے نافذ ہوا
 اور اسلامی ہند کی دینی امانت و قیادت جس کے لئے زوال حکومت کے بعد ازل ہی سے تقدیر
 ہو چکی تھی، ایک قصبائی آبادی سے اس کو ہندوستان کے سیاسی اور علمی و دینی مرکز دلی پہنچا
 کا نظم قدرت کی طرف سے عمل میں آیا۔

افسوس ہے کہ اس موقع پر جن تفصیلی معلومات کی ضرورت تھی، وہ فراہم نہ ہو سکے، بس اس
 قدر معلوم ہو سکا کہ سہارنپور سے واپسی کے بعد نانوتہ میں حضرت نانوتوی دن گزار رہے تھے،
 یوں تو مولانا ملوک الاعلیٰ سے خاندانی تعلقات پہلے ہی سے موجود تھے، مگر بظاہر ایک
 اتفاقی واقعہ جو یہ پیش آیا۔ یعنی مولانا ملوک الاعلیٰ صاحب اپنے صاحبزادے مولوی محمد یعقوب
 صاحب کو اپنے ساتھ ہی دلی میں برکتے تھے، اور وہیں قرآن مجید کے حفظ میں ان کو لگا دیا
 تھا، سچ کے لئے جب جانے لگے، تو مولوی محمد یعقوب صاحب جن کی عمر بھی اس زمانہ
 میں نو دس کے قریب تھی، ان کو نانوتہ چھوڑ گئے، پہلے بھی کسی موقع پر بیان کر چکا ہوں کہ دلی سے
 مولوی محمد یعقوب صاحب نانوتہ پہنچے اور ٹھیک ان ہی دنوں میں مولانا نانوتوی بھی اپنے
 نانوجان کی وفات کی وجہ سے سہارنپور سے گھر لوٹنے پر مجبور ہوئے، دونوں ہم عمر بھی تھے

اور "الارواح جنود مجنۃ" کے قانون کی رو سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ دونوں کی روح میں ازلی اختلاف کا رشتہ قائم تھا، اسی روحانی رشتہ کے ظہور و استحکام کا موقع اس زمانہ میں دونوں کو ملا، مولانا محمد یعقوب صاحب نے حضرت نانوتوی کی جو مختصر سوانح عمری لکھی ہے اور میری کتاب کا سب سے بڑا ماخذ یہی کتاب ہے، اس میں حضرت نانوتوی کی رفاقت کے ان دنوں کا ذکر کرتے ہوئے "خوب یاد ہے" یا "یاد ہے" یا اسی قسم کے الفاظ جو استعمال کئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن کے ان بیتے ہوئے دنوں اور جو واقعات ان میں پیش آئے ان سے وہ خود اور ان کا حافظہ غیر معمولی طور پر متاثر تھا، مناسب اور موزوں موقعوں پر ان چیزوں کو اسی کتاب کے اخذ کر کے درج کر چکا ہوں، اس وقت اپنے جس احساس کو پیش کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ مولانا ملوک الاعلیٰ صاحب کے تحت جگر اور حضرت نانوتوی کے درمیان سال بھر کی اس مدت میں رفاقت و محبت کے جو تعلقات پیدا ہوئے، اور مولانا مرحوم کی غیر معمولی ذہانت و ذکاوت اور سب سے زیادہ فطری سعادت کے جن آثار کی تحریر کا موقع مولوی محمد یعقوب صاحب کو جو ملا شاید اسی تجربہ کی خبر مولانا ملوک الاعلیٰ تک پہنچی، مولانا ملوک الاعلیٰ زمانے سے طلبہ کے پڑھنے پڑھانے کا کام کر رہے تھے، قدرتی صلاحیتوں کے پیچھا نہ کمال ملکہ اس قسم کے لوگوں میں عموماً پیدا ہو جاتا ہے، اور مولانا ملوک الاعلیٰ تو خیر مولانا ملوک الاعلیٰ ہی تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ذی الحجہ کے اسی مہینے کی مختصر مدت میں انہوں نے کچھ فیصلہ کیا، اب یہ معلوم نہیں کہ مولانا کے والد اور جد امجد جو اس وقت تک بقید حیات تھے ان لوگوں سے کیا باتیں ہوئیں اور کیا کیا مشورے ہوئے۔ مصنف امام نے اس فیصلہ کے متعلق صرف اتنی خبر سنائی ہے کہ

"جب والد مرحوم حج سے تشریف لائے اور وطن (نانوتہ) آئے تب مولوی صاحب (یعنی مولوی محمد قاسم صاحب) سے کہا کہ میں تم کو ساتھ لے جاؤں گا۔" ص ۲

مولانا ملوک الاعلیٰ صاحب کے فیصلہ کی اس خبر کو جن الفاظ میں مصنف امام نے اس موقع پر درج کیا ہے، دوسروں کے متعلق تو نہیں کہتا، لیکن میرے دماغ میں کچھ اس قسم کے سوالات ابھرنے لگے کہ

کیا حج کے اس سفر میں ان کو کوئی طبیی اشارہ ملا؟ کیا مسلمانان ہند کی دینی تقدیر کا مستقبل اُن کو دکھایا گیا؟ جب حج سے آئے تب ”تم کو ساتھ لے جاؤں گا“ کا فیصلہ جو مولانا نانوتوی کو سنایا گیا، شرطا جزاء کے درمیان آخر کچھ تو ربط ہونا چاہئے۔

مگر ظاہر ہے کہ یہ میرا ایک ذاتی خیال یا ذہنی انتقال ہے جو کسی دعویٰ کی بنیاد نہیں بن سکتا۔ اللہ اعلم بالصواب اب کچھ بھی ہوا ہو، بیٹے کے تجربات نے متاثر کیا۔ یا حج کے لئے ہندوستان سے روانہ ہو کر مولانا ملوک الاعلیٰ صاحب جہاں جہاں تشریف لے گئے تھے وہاں ان کو کوئی روشنی دکھائی گئی، ہم اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتے، بس صرف اتنا جانتے ہیں کہ جب مولانا ملوک الاعلیٰ بیت اللہ کے حج اور رسول اللہ کے روضہ پاک کی زیارت سے فارغ ہو کر پھر اسی ملک کے ان مسلمانوں کی طرف واپس ہوئے جن کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ آئندہ ہندوستان میں ان کے ساتھ کیا صورتیں پیش آنے والی ہیں، جس دین کے ساتھ ان کے اسلاف و اکابر اس ملک میں داخل ہوئے تھے اس دین کے ساتھ ان کے تعلق کی نوعیت کیا ہوگی؟ ان کی مسجدوں کا انجام کیا ہوگا ان کتابوں کا حشر کیا ہونے والا ہے؟ جو گھر گھر اسی دین کے تعلق سے پھیلی ہوئی ہیں۔

بہر حال ان ہی مسلمانوں میں وہ واپس ہوئے، واپسی کے بعد دیکھا گیا کہ دس گیارہ سال کی عمر والے ایک قصباتی بچے کے متعلق

”میں تم کو ساتھ لے جاؤں گا“

کا فیصلہ ان کے ساتھ ہے، فیصلہ سنایا گیا؟ اپنے ماں باپ کے اکلوتے کم سن بچے کو یہ فیصلہ سنایا گیا، کچھ نہیں معلوم کہ پھر اس بچے کے باپ نے اور دادا نے کیا کہا، صرف بچے کی ماں کے متعلق مصنف امام نے یہ لکھتے ہوئے کہ ”بعد اجازت والدہ“ خود بچے کے جوابی فیصلہ کی خبر یہ سنائی ہے کہ

”اور دہلی روانہ ہو گئے“ ۲۱۵

بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ سہارنپور سے واپسی کے بعد نانوتہ میں بیکاری کی جو زندگی مولانا مرحوم کی گذر رہی تھی، آپ کے والد اور دادا کے لئے جیسا کہ چاہئے خود ہی ناقابل برداشت بنی ہوئی تھی۔ اس عمر کے جس حصہ میں آپ تھے، اس وقت پڑھائی کے اس نقصان کو دیکھ دیکھ کر ان بے چاروں پر جو کچھ گذر رہی ہوگی، اس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو اس حال میں خدا نخواستہ کسی مبتلا ہوئے ہوں۔

اس لئے دلی کیا میں تو سمجھتا ہوں کہ دلی سے بھی دور حصول علم کے لئے بھیجنے میں ان لوگوں کو تامل نہ ہوتا، ہاں ماں کی مانتا کارنگ اور ہوتا ہے آپ دیکھ چکے کہ سمجھنے کو تو دیوبند مولانا بھیج دیئے گئے تھے، لیکن ہر مہینے دو مہینے میں نانوتہ جواتے جاتے رہتے تھے تو اس کی وجہ وہی ماں کی کشش تھی، سہارنپور میں تو والدہ کے والد ہی کے زیر عاطفت پہنچے ہوئے تھے، مگر سے بھی زیادہ وہاں آرام کی توقع کی جاسکتی تھی اور توقع پوری ہو رہی تھی۔

مگر اب سوال فاصلہ کا بھی تھا۔ مانا کہ نانوتہ کے لحاظ سے دلی زیادہ دور نہ تھی، لیکن ساٹھ کوس یا ایک سو بیس میل کا فاصلہ جو چار دنوں میں پورا ہوتا ہو، عہد بخار (یعنی ریلوے) سے پہلے یہ فاصلہ بھی یقیناً کچھ کم نہ تھا۔ پھر دلی خواہ جس حد تک بھی اجڑ چکی ہو، مگر دلی دلی ہی تھی، ایسے غدار شہر میں اپنے اکلوتے کم سن بچے کے متعلق طرح طرح کے خیالات اگر ماں کی محبت پیدا کرے، تو حالات کا یہ قدرتی اقتضاء تھا، معلوم ہوتا ہے کہ والدہ کی طرف سے کچھ کش کش کی صورت کسی نہ کسی رنگ میں پیش آئی ہوگی، ورنہ سفر کے لئے رسمی اجازت میں والدہ کی کیا خصوصیت ہے، نثر علماں کے ساتھ باپ کی رضامندی و اجازت بھی ضروری ہے، مگر اس موقع پر صنف امام نے صرف والدہ محترمہ کی اجازت کا ذکر خصوصیت کے ساتھ جو فرمایا ہے، یہ خود بتا رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ اہمیت اس اجازت کو ضرور حاصل تھی،

بہر حال والدہ کی یہ اجازت حاصل کر لی گئی، اور وہ

”دہلی پہنچا اور ہو گئے“

مصنف امام نے لکھا ہے کہ رجب المرجب ۱۲۵۹ھ کے آخر میں وطن سے چلے اور دوسری محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی پہنچے۔
ان کے اسی فقرے سے ہمیں یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ذی الحجہ کا مہینہ اگر انہیں دنوں کا تھا تو جاسر
کہ ناولہ سے دہلی کے لئے مولانا نانوتوی کا یہ پہلا سفر غالباً ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ کو ہوا ہوگا اور اگر
تیس کا مہینہ ملتا جائے تو ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ کو آپ روانہ ہوئے ہوں گے۔ دلچسپ لطیفہ جس
کی طرف شاید مصنف امام نے بھی اشارہ کیا ہے یہ ہے کہ چار دن کا یہ سفر شروع تو ہوا ۲۵۹ھ میں
اور پورا ہوا دوسرے سال ۱۲۶۰ھ میں۔
کچھ بھی ہو پھر وہی بات یاد آتی ہے محرم کا یہ مہینہ اسلامی تاریخ کا پہلا مہینہ ہے۔ اسی
مہینے میں جیسا کہ حدیثوں میں بتایا گیا ہے، فرعونیت کے پنجے استبداد سے اسرائیل کی اولاد کو
مصر میں نجات عطا ہوئی۔ یہی فرعونیت مسلمانوں میں جب سر اٹھائے تو اس کو دبانے کے
لئے کہاں تک مسلمانوں کو بھلا دیا ہے، کون نہیں جانتا کہ کربلا کے میدان میں جو علیؑ نہرو
خانوادہ نبوت کے چشمہ چراغ کی طرف سے اس سلسلہ میں پیش ہوا تو اس وقت بھی
عمر ہی کا مہینہ تھا اور آج ہم دیکھتے مسلمانوں کی قسمت کا آفتاب ایک خاص علاقہ
(ہند) میں گہن کے اندر لگیا ہے اور تیس کے ساتھ دین پریمی ان کے اندھیرا چھل گیا ہے۔ اس
اندھیرے اور تاریکی کو روشنی سے بدلنے کا کام جس کے فیہرہ قدرت کا کرنے والی تھی
کام کرنے کی غلا جیتوں کو ابھارنے اور سنوارنے کے لئے جس نے مہینے میں وہ ہندوستان
کے ماضی (پایہ تخت) میں لایا گیا، تو دیکھنے والوں کی ٹھہر دیت ہے کہ وہ بھی عیسوی مہینے
کا مہینہ تھا، سمجھ میں نہیں آتا کہ ارادہ الہی کے ان اتفاقی مظاہر کو بخت و اتفاق کا نتیجہ
آخر کب تک قرار دیا جائے گا؟ اور اگر یہ قدرتی اتفاقات ہی ہیں تو ان اتفاقات کی
یہ آخری کڑی بھی عجیب و غریب ہے کہ ہندوستان کا وہ علمی مرکز جو اس دہائی جاننے
والے بلکہ عالم ہونے والا تھا اور جس سے ہندوستان ہی نہیں عالم اسلامی کی تنویر

اور نور افشانی کا تعلق وابستہ تھا، یعنی دارالعلوم دیوبند بھی۔ اسی محرم کے مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو قائم ہوا۔

بہر حال حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہجری ۱۲۶۰ء کے ماہ محرم کی ۲۲/۲۳ء کی ۲۳ جنوری کے مطابق تھی، گویا شہد کی بغاوت ہند سے تیرہ سال پیشتر مولانا نانوتوی شہر دہلی میں داخل ہوئے، نام نہاد مغل بادشاہ بہادر شاہ ابھی لال قلعہ ہی میں براجم رہے تھے، انکی تخت نشینی پر سات سال گزرے تھے، ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کا نظام مشہور گورنر جنرل لارڈ الین براکے قبضہ اقتدار میں تھا، کمپنی کہنے یا انگریزی علاقے میں سندھ کا اضافہ ان ہی کے زمانہ میں ہوا، اور ہندوستان کی جاندار مرہٹہ حکومت یعنی سندھیا کی ریاست گوالیار کے قابض روح یہی لارڈ الین برا صاحب ہیں، یہ عجیب بات ہے کہ مولانا نانوتوی کے سارے تحریری ذخیرے میں صرف یہی ایک انگریز لارڈ الین برا کا نام ایک بیان میں بطور مثال کے ملتا ہے، حالانکہ علاوہ عام انگریزوں کے متعدد گورنر جنرلوں کا زمانہ آپ نے پایا ہے، دلی پہنچ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نو عمری کے ان دنوں میں لارڈ الین برا کے نام کو آپ نے تمام ناموں سے اونچا پایا۔ اور غیر شعوری طور پر اس کا ارتسام ذہن پر باقی رہا، جس میں کچھ مدد اس واقعہ سے بھی شاید ملی ہو جو چند ہی مہینے بعد پیش آیا، یعنی مولانا نانوتوی جنوری میں دلی تشریف لائے اور جولائی میں یہ خبر ہندوستان کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک مشہور ہو گئی، کہ لارڈ الین برا معتوب و منسوب بن کر ہندوستان سے بلائے گئے، ۲۳ جولائی ۱۲۶۰ء میں بجائے ان کے لارڈ ہارڈنگ اب ہندوستان کے سیاہ سپید کے مالک یعنی گورنر جنرل بنادیئے گئے، خود دلی کے انگریز حاکم بنام رزیدنٹ اس زمانے میں بے چارے مرزا غائب کے مشہور مدوح مخدوم صاحب تھے، جو کشمیری دروازے کی طرف لب سڑک ایک عظیم الشان شاہانہ کوٹھی میں داد عیش و عشرت دے رہے تھے۔

یہ عجیب بات ہے کہ آج جن لوگوں کا تذکرہ حضرت نانوتوی کے ہم چشموں کے سلسلے میں

خصوصیت کے ساتھ کیا جاتا ہے، 'یاہوں کہئے کہ علیگڑھ کی جس سیاسی تحریک کا مد مقابل دیوبند کے سیاسی نقطہ نظر کو اور دلی کی مذہبی تحریک (غیر مقلدیت) کا مد مقابل دیوبندیت کے مذہبی نقطہ نظر کو سمجھا جاتا ہے، تحریک دیوبند کے ان دونوں متنازعہ نشانے کے بانی یعنی ڈاکٹر سر سید احمد خاں مرحوم علیگڑھ تحریک والے اور میاں نذیر حسین مرحوم دلی کی تحریک غیر مقلدیت کے پیش رو اور سپہ سالار، یہ دونوں حضرات دلی ہی میں اس وقت موجود تھے، لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ مولانا نانوتوی جن کی عمر اس وقت یعنی ۱۲۶۲ھ ہجری مطابق ۱۸۴۴ء میں بارہ ساڑھے بارہ سال سے زیادہ نہ تھی، سید صاحب آج سے سات سال پہلے یعنی ۱۲۸۳ھ ہی میں دلی کے صدائین کے سررشتہ دار مقرر ہو چکے تھے اور میاں صاحب دہلوی اس زمانہ میں جب مولانا نانوتوی نے دلی میں کافیہ شروع کی تھی، دلی کے عام علمی حلقوں میں باوجود آفاقی ہونیکے کافی امتیاز حاصل کر چکے تھے، اسی سے اندازہ کیجئے کہ ۱۲۶۲ھ یعنی مولانا نانوتوی کی آمد کے تین سال بعد سید احمد خاں صاحب کی "آثار الصنادید نامی کتاب جو شائع ہوئی تھی، اس میں میاں نذیر حسین صاحب کا ذکر کرتے ہوئے سید صاحب نے لکھا ہے کہ

"مولوی نذیر حسین صاحب بہت صاحب استعداد ہیں، خصوصاً فقہ میں ایسی استعداد کامل بہم پہنچائی ہے کہ اپنے نظائر و اقراں سے گئے سبقت لے گئے ہیں۔ فن روایت میں آج بے نظیر ہیں۔"

آخر میں لکھا ہے کہ

"باعتبار سن کے جوان، اور باعتبار طبیعت حلیم، اور وضع متین کے پیر" جس کا مطلب یہی ہوا کہ نظریہ عدم تقلید کے امام الائمہ اس وقت جوان تھے، جب دیوبندی تحریک کے بانی ابھی بارہ ساڑھے بارہ سال کی عمر سے متجاوز نہ ہوئے تھے

اگرچہ دودمان دلی الہی کے حقیقی چشم و چراغ حضرت سیدنا شاہ محمد اسحاق اور ان کے برادر صغیر شاہ محمد یعقوب یہ دونوں حضرات جو اپنے نانا شاہ عبدالعزیز بن شاہ دلی اللہ کے دلی میں

جانشین تھے، مولانا نانوتوی کی تشریف آوری سے دو سال پہلے یعنی شہادت ہی میں بنیت
 ہجرت جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، دلی کو خالی کر کے حجاز تشریف لے لے جا چکے تھے نیز مسلمانوں
 کی حکومت کے زوال و انحطاط کے زمانہ میں طلب کی کسی سے اہل کمال کی جماعت بھی کافی متاثر
 تھی تاہم حضرت مجدد مہر ہندی رحمۃ اللہ علیہ کے خانوادے کے بعض اکابر مثلاً شاہ احمد سعید اور
 شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ ان دونوں بزرگوں کا وجود علمائے عملاً دلی کی بچی کچی روشنی کی عمر میں جان
 ڈالے ہوئے تھا ان کے سوا بھی مفتی صد الدین صاحب بذات خود صدراعظم دہلی کے سرکاری
 فرانس کے ساتھ ساتھ درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری کئے ہوئے تھے اور دلی کی جامع مسجد کے
 ساتھ دارالافتاء کے نام سے عہد شاہ جہانی میں جو شاہی مدرسہ قائم کیا گیا تھا اور دہلی میں
 زمانہ سے گویا بے نام و نشان ہو چکا تھا، بے چارے مفتی صاحب مرحوم نے بقول ہندو
 سید احمد خان زرخیہ صرف کر کے از سر نو اس مدرسہ کو مرتب کیا اس مدرسہ میں بھی مفتی صاحب کی
 طرف سے خواہ پانے والے علماء کی معقول تعداد تھی جن میں حاجی محمد جوہری جو شاہ اسحاق کے
 شاگردوں میں تھے اور ملا سرفراز ماہر ریاضیات وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان کے سوا بھی
 مولوی عبدالحق، نواب قطب الدین خان، مولوی نصیر الدین شافعی، مولوی دستم علی خان، مولوی روشن علی
 رکن الدین، مولوی منور الدین، مولانا ابوالکلام کے نانا اور شاہ اسحاق صاحب کے دو منبرے شاگردوں
 کی بھی کافی تعداد دلی میں موجود تھی بلکہ اس وقت تک شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر صاحبان
 کے خوان علم کے براہ راست زائر باؤں کی یادگار دلی میں باقی تھی مثلاً مشہور میر محبوب علی
 جو اپنی صلابت اور کوشش میں کافی شہرت رکھتے تھے شاہ عبدالعزیز ہی کے شاگرد تھے اسی
 طرح مولوی امان علی صاحب جن کے ساتھ سید احمد خان فیضی معتمد رکھتے تھے، حضرت مولانا
 شاہ عبدالقادر (مترجم قرآن) کے شاگرد تھے، بلکہ مولانا فضل حق خیر آبادی جن کی عمر اس وقت
 غالباً پچاس سال کی ہوگی اور دلی ہی میں وہ کسی بڑے عہدے پر سرفراز تھے، حدیث میں شاہ
 عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد اور مولانا اسماعیل شہید کے رفیق ہیں تھے، فرصت کے اوقات

میں جیسا کہ اس زمانہ میں دستور تھا، فلسفہ اور منطق کا درس دیا کرتے تھے، بہر حال دلی کے علمی
آسمان کا آفتاب (شاہ اسحاق) تو غروب ہو چکا تھا، لیکن ان تاریک گھڑیوں میں بھی ادھر ادھر
بجائز امتحان کچھ چھوٹے بڑے ستارے پھر بھی چمک رہے تھے۔

اگر براہ راست نانوتہ سے مولانا مملوک العلی صاحب اپنے ساتھ مولانا نانوتوی کو دلی نہ
لے گئے بلکہ جیسے مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ دلی بغیر کسی توسل کے طلب علم کی آرزو
لے کر پہنچے تھے، یہی حال مولانا نانوتوی کا ہوتا تو شاید استاذ کے انتخاب میں ان کو بھی
ای طرح کچھ دن پاڑیلے پڑتے جیسے مولانا گنگوہی کو بیٹنا پڑا تھا، مولانا گنگوہی فرمایا
کرتے تھے کہ

”ابتداء ہم دلی میں دوسرے اساتذہ سے پڑھتے تھے، لیکن تسکین نہیں

ہوتی تھی، کہیں سبق تھوڑا ہوتا تھا، کہیں شبہات کا جواب نہ ملتا تھا“

(ضد ذکرہ الرشید)

آخر مولانا مملوک العلی کے درس میں جب ان کو وہ سب کچھ ملنے لگا جس کی تلاش میں تھے، تو دھوئی
رمارک وہیں بیٹھ گئے، بہر حال مولانا گنگوہی کو تو ادھر ادھر استاذ کے ٹوٹنے اور ڈھونڈنے میں
کچھ وقت صرف بھی کرنا پڑا، لیکن بجائے مرید کے ”مراد“ بنا کر قدرت نے جس ہستی کو مولانا
مملوک العلی کے زیر سایہ عاطفت پہنچایا تھا اس کو تو ایک دن کے لئے بھی کسی دوسری
طرف نظر ڈالنے کی ضرورت پیش نہ آئی، کوئی صریح شہادت تو ہمارے پاس نہیں ہے، لیکن
گو ناگوں تعلقات جو حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا مملوک العلی کے درمیان تھے، قیام و طعام
کے نظم میں بھی جہاں تک سیرا خیال ہے کوئی دشواری پیش نہ آئی، رشتہ کے جو تعلقات ان کے
ساتھ تھے، کم از کم اس زمانے کے لحاظ سے یہ ناممکن تھا کہ وہ مولانا نانوتوی کو اپنا مہمان نہ
بناتے، مولانا گنگوہی کے متعلق تو لکھا ہے کہ یتیم ہو جانے کی وجہ سے دادا کی کفالت میں تھے
جو کل تین روپے ماہوار ان کو دینی بھیجا کرتے تھے، انہیں تین میں زندگی کی ساری ضرورتیں پوری

ہوتی تھیں، لیکن مولانا نانوتوی کو شاید اس تین روپے کی ضرورت بھی نہیں ہوئی، مولانا مملوک العلیٰ کا گھرانہ کا گھر تھا وہی ان کا مدرسہ بھی تھا اور وہی اقامت خانہ بھی،

غالباً ان قدرتی سہولتوں کا یہ نتیجہ تھا کہ ۲ محرم کو مولانا دہلی پہنچے ہیں، کم از کم چار دن میں یہ سفر پورا ہوا ہوگا، سفر بھی ریل میں نہیں، پہلی میں پورا ہوا تھا، مگر صرف ۳ محرم یعنی ایک دن کے وقفہ کے بعد ٹھیک چوتھی محرم کو مولانا مملوک العلیٰ صاحب نے آپ کو سبق شروع کرا دیا، مصنف امام جو شاید اس سفر میں ساتھ بھی تھے ارقام فرماتے ہیں۔

”دوسری محرم سن ساٹھ کو دہلی پہنچے چوتھی کو سبق شروع ہوئے“ ۲۵

واللہ اعلم ایک دن کا یہ وقفہ جو سبق شروع کرانے میں ہوا، اس کا سبب کیا تھا، سفر کی مکان اور ماندگی کا ازالہ مقصود تھا، یا آغاز کتاب کیلئے عموماً چار شنبہ کے دن کو طہارے جو پسند کیا ہے اس دن کے انتظار میں درمیان کے اس ایک دن کو ٹال دیا گیا، ۱۲ شنبہ کے محرم سے پہلے ذی الحجہ کا مہینہ جو گذرا وہ ۳۰ کا تھا یا ۲۹ کا، چونکہ یہی مسئلہ مشتبہ ہو گیا، اس لئے ۲ محرم کا دن بھی کچھ مشکوک سا ہو کر رہ گیا ہے۔ ورنہ چار شنبہ دالی توجیہ ہی شاید ترجیح کی زیادہ حق دار تھی۔

دہلی میں مولانا نانوتوی ”حضرات دیوبند“ کے متعلق مختلف حیثیتوں سے متعارف نہ کرے کی تعلیم کی نوعیت ایک جو شائع ہوئے ہیں ان میں سیدنا الامام الکبیر کی تعلیم جو دہلی میں ہوئی اس کے متعلق بعض غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں۔ ضرورت ہے کہ اس مسئلہ کو صاف کر لیا جائے۔

تہیدی بیان میں آپ سن چکے کہ حضرت مولانا مملوک العلیٰ دہلی کے عربک کالج میں سرکاری مدرس تھے، عربک کالج سے مولانا مملوک العلیٰ کا بھی تعلق غالباً باعث غلط فہمی بنا ہوا ہے، انتہا یہ ہے کہ مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم (سابق، مہتمم دارالعلوم دیوبند) جیسے عالم خیر کی طرف ارجح تلاش میں یہ بیان منسوب کیا گیا ہے، وہ فرماتے تھے کہ

”مولانا نانوتوی دہلی میں مولانا مملوک العلیٰ صاحب سے جب تعلیم پاتے تھے

تو وہاں کے کالج میں نام مولانا کا داخل تھا“ (ص ۱۹ ارجح)

اور اس سے بھی زیادہ دل چسپ لطیفہ وہ ہے، جسے قصص اکابر کے جامع نے سیدنا حکیم الامت
قدس سرہ کی طرف بایں الفاظ منسوب کیا ہے یعنی یہ فرماتے ہوئے۔

”کہ مولانا مملوک الاعلیٰ صاحب جو کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے والد اور مولانا رشید احمد
و مولانا محمد قاسم صاحب کے استاد ہیں، دہلی میں دارالبقارہ سرکاری مدرسہ تھا، اس میں
ملازم تھے۔“ ۳۲۱ الہادی ماہ شعبان ۱۲۵۸ھ

گو یا ان دونوں ملفوظات کو ملا لینے کے بعد ایک عامی آدمی قدرتا اسی نتیجہ تک پہنچ سکتا ہے کہ مولانا
محمد قاسم صاحب کا دلی کے سرکاری مدرسہ میں نام داخل تھا، اور اس سرکاری مدرسہ کا نام
”دارالبقارہ“ تھا، حاصل جس کا یہی ہوا کہ حضرت نانوتوی مدرسہ دارالبقارہ دلی کے تعلیم یافتہ
تھے۔

جہاں تک میں سمجھتا ہوں حضرت حکیم الامت کی طرف ”دارالبقارہ“ کا لفظ منسوب کیا گیا ہے
اس میں یا جامع ملفوظات سے کوئی اندراج غلطی ہوئی ہے یا خود حضرت تھانوی کو عربی کالج
اور دارالبقارہ میں اشتیاء واقع ہوا، بہر حال دارالبقارہ سے تو حضرت نانوتوی کو کسی قسم کا تعلیمی
تعلق نہ تھا، اتنی بات تو قطعی ہے، باقی عربی کالج میں آپ کے نام کا داخل ہونا جیسا کہ
مولانا حبیب الرحمن کی طرف منسوب کیا گیا ہے، یہ ظاہر اس سے یہ خیال گزرتا ہے کہ ابتداء
ہی سے مولانا مملوک الاعلیٰ نے حضرت نانوتوی کا نام عربی کالج میں شریک کر دیا تھا،
میرے نزدیک کھیت یہ انتساب بھی صحیح نہیں ہے، غلط فہمی کا منشاء غالباً ہمارے مصنف امام
یعنی مولانا محمد یعقوب صاحب کا شاید یہ بیان ہے جو سوانح قدیم میں پایا جاتا ہے، انہوں نے
ایک موقع پر لکھا ہے کہ

”والد مرحوم (مولانا مملوک الاعلیٰ) نے مولوی صاحب (مولانا نانوتوی) کو مدرسہ
عربی سرکاری میں داخل کیا، اور مدرسہ ریاضی کو فرمایا کہ ان کے حال سے معترض
نہ ہو جو میں ان کو پڑھالوں گا اور فرمایا کہ تم اقلیدس خود دیکھ لو، اور قواعد حساب

کی مشق کرو۔

آگے دوسرا قصہ ہے جس کا ذکر اپنے وقت پر کیا جائے گا اس قصے کے بعد آخر میں مصنف امام
ارقام فرماتے ہیں کہ

”جب امتحان کے دن ہونے مولوی صاحب (مولوی محمد قاسم صاحب) امتحان میں

شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا۔“

اوپر اور نیچے کے اسی دونوں اجزاء کو پیش نظر رکھتے ہوئے خاکسار اسی نتیجہ تک پہنچا ہے کہ
سرکاری عربی کالج میں مولانا نانوتوی کے نام کی شرکت دلی کی تعلیمی زندگی کے صرف ایک
سال تک محدود ہے، اور یہ ایک سال بھی جس میں آپ کا اسم مبارک کالج کے باضابطہ
رجسٹر میں شریک رہا، غالباً اس وقت کا واقعہ ہے جب عام تعلیم سے آپ فارغ ہو چکے
تھے، غالباً آئندہ معاشی زندگی کی بہبود کے خیال کر کے شفیق استاد نے مشورہ دیا کہ سرکاری سند
بھی حاصل کر لو تو مناسب ہے۔

علاوہ دوسرے قرائن کے خود مصنف امام نے مدرسہ چھوڑ دینے کے واقعہ کا ذکر کر کے جو
یہ لکھا ہے کہ

”پھر مولوی صاحب (مولانا نانوتوی) نے مطبع احمدی میں تصحیح کتب کی کچھ مزدوری

کرائی اور کتابیں معمولی تمام کر چکے تھے۔“

اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نانوتوی کی تعلیمی زندگی کے آخری سال کا یہ واقعہ ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو، عربی کالج میں ابتداء سے مولانا نانوتوی کا حصول علم کے لئے شریک
ہونا قطعاً صحیح نہیں ہے، سب سے بڑی دلیل اس کی یہ ہے کہ مولانا نانوتوی کو مولانا
ملوک الاعلیٰ صاحب اپنے ساتھ مکہؓ، اء مطابق ۱۲۸۰ ہجری میں دلی میں لائے ہیں، اللہ دلی کالج
کی جو رپورٹ مولوی عبدالحق صاحب نے بڑی محنت و کاوش سے تیار کی ہے اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ ٹھیک اسی سال یعنی ۱۲۸۰ء میں دلی کے اس عربک کالج کے دونوں شعبوں

مشرقی دکنگری کا نصاب ایک کر دیا گیا تھا۔ یہ لکھنے کے بعد کہ
 ”دلی عربی کالج میں انگریزی اور مشرقی شعبے کی سال تک نصاب تعلیم نیز تقریباً ہر
 پہلو سے جدا اور مختلف رہے“

مولوی عبدالحق صاحب رقم طراز ہیں کہ

”جب پرنسپل کا تقرر ہوا تو اس نے (مسٹر بترو پرنسپل نے) اس امر کی ضرورت
 محسوس کی کہ دونوں شعبوں کی تعلیم کو ملا کر ایک کر دیا جائے“

لفٹنٹ گورنر جن کی منظوری کے بغیر دونوں شعبوں کے انضمام و ادغام کی تجویز نافذ نہیں ہو سکتی تھی پرنسپل
 نے ان کی خدمت میں اپنی یہ ادغای و انضمامی تجویز پیش کی۔ مولوی صاحب لکھتے ہیں کہ
 ”لفٹنٹ گورنر بہادر نے اس تجویز کو پسند فرمایا اور اس کو قائم رکھنے کی خواہش
 ظاہر کی، نیز انھوں نے (لفٹنٹ گورنر نے) یہ خیال ظاہر کیا کہ دونوں شعبوں کو ایک
 ہی مکان میں ایک ہی چھت کے نیچے تعلیم دینے سے اس تجویز کی کامیابی میں زیادہ
 سہولت پیدا ہوگی“

آخر میں مولوی عبدالحق نے یہ اطلاع دی ہے کہ

”۱۲۴۷ء میں اس پر (یعنی دونوں شعبوں کے انضمام کی تجویز پر) عمل درآمد
 شروع ہوا“ (۳۸ مرحوم عربی کالج)

اور مولانا نانوتوی ٹھیک اسی سال ۱۲۴۷ء میں مولانا مملوک اعلیٰ کے ساتھ دلی تعلیم پانے کے
 لئے تشریف لائے ہیں۔ مولوی عبدالحق صاحب نے دونوں مشرقی دکنگری (شعبوں کے انضمام کا
 کا مطلب یہ بیان کیا ہے کہ

”دونوں شعبوں میں اخلاقی اور سائنٹفک مضامین کی تعلیم یکساں طور پر
 دی جائے“

پھر اس اجمال کی تفصیل دہی یہ کرتے ہیں کہ

”ان مضامین کے ذیل میں حساب، جیومیٹری، الجبرا، نیچرل، فلاسفی، جغرافیہ، تاریخ ہند، پولیٹیکل اکانومی (معاشیات)، اور جو رس پروڈنٹس (اصول قانون) کا خاص طور پر ذکر کیا گیا تھا“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ علاوہ انگریزی ادب کے جو انگریزی شعبہ کی خصوصیت تھی، جدید علوم و فنون کی کتابیں دونوں شعبوں کے نصاب میں شریک کر دی گئی تھیں۔

جب ہم یہ جانتے ہیں کہ مولانا فوتوی نے ان جدید علوم و فنون کی تعلیم باضابطہ درسی طور پر نہیں حاصل کی تھی، جس کی ایک کھلی دلیل یہ ہے کہ جس سال مولانا کا نام عربی کالج میں ملا، مملوک علی نے شریک کرایا تھا اور حکم دیا تھا کہ اقلیدس خود دیکھ لو، اور حساب کی شق کر لو، تو جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے

”چند روز میں چرچا ہوا کہ مولوی صاحب (مولانا فوتوی) سب معمولی مقالے دیکھ چکے اور حساب پورا کر لیا از بسکہ یہ واقعہ نہایت تعجب خیز تھا، طلبہ نے پوچھ پانچ شروع کی، یہ کب عاری تھے ہر بات کا جواب باصواب تھا،“ ص ۲ سوانح قدیم

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سال سے پہلے ان علوم کی درسی تعلیم کا موقع مولانا فوتوی کو کالج میں نہ ملا تھا، ورنہ از بسکہ یہ واقعہ نہایت تعجب خیز کیوں ہوتا، اور طلبہ اپنی حیرت کے ازالہ کے لئے پوچھ پانچ سے کیوں کام لیتے۔

بہر حال عربی کالج سے مولانا فوتوی کے تعلیمی تعلق کا مسئلہ اگرچہ تف غیر تحقیقی بیانوں کی وجہ سے کچھ زیادہ ثرولیدہ اور الجھا ہوا نظر آتا ہے، مگر گرد پیش کے تمام واقعات و حالات کو سامنے رکھتے ہوئے اسی نتیجہ تک پہنچنا پڑتا ہے، کہ گو مولانا فوتوی نے عربی کالج دہلی کے صدر شعبہ مشرقی مولانا مملوک علی صاحب سے تعلیم پائی، لیکن آپ کی تعلیم عربی کالج کے نظام اور نصاب کے تحت نہیں ہوئی، بلکہ صاحب فرائد الہ ہر جو مولانا مملوک علی صاحب کے دیکھنے والوں میں ہیں اور ان کی یہ کتاب مولانا مملوک علی کی زندگی ہی میں لکھی گئی ہے، اسی

کتاب کے حوالے سے غالباً یہ فقرہ نقل کر چکا ہوں کہ مولانا مملوک علی صاحب
 ”سوائے درس دہی طلبائے مدرسہ (عربی کالج) کے اپنے گھر پر بھی لوگوں کو
 ہر ایک علم کی کتابیں پڑھاتے ہیں، تمام اوقات گرامی ان کے تعلیم طلباء میں نصف
 شرب تک منقسم ہیں۔“

اس بنیاد پر بھی ماننا چاہئے کہ مولانا نانوتوی کی تعلیم تعلق بھی ”گھر پر“ والی تعلیم سے تھا،
 پہلی کتاب جو مولانا مملوک علی صاحب سے سیدنا الامام الکبیر نانوتوی نے شروع کی
 جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کافیہ تھی، اس کا پتہ نہ چل سکا کہ مولانا نانوتوی تنہا پڑھتے
 تھے یا آپ کے ساتھ دوسرے بھی شریک تھے، ظاہر حال کا اقتضاء یہی ہے کہ غالباً شروع
 میں آپ کے درس کی نوعیت انفرادی تھی، مولانا نانوتوی مولانا مملوک علی کے گھر ہی پر مقیم
 تھے، جس وقت بھی موقع ملتا ہوگا، آپ کو پڑھا دیا کرتے تھے، ہاں ایک سال بعد یعنی
 ۱۲۴۸ء میں جب قطب گنگوہہ حضرت مولانا رشید احمد قدس اللہ سرہ بھی مولانا مملوک علی
 کی خدمت میں حاضر ہوئے، تو دونوں بزرگوں کی رفاقت کا وہ تاریخی سلسلہ شروع ہوا،
 جس کا رشتہ ابد سے بندھا ہوا تھا، گویا ازل کی تقدیر ۱۲۴۸ء ہجری میں عالم تدبیر میں
 جلوہ فرما ہوئی۔

دلی میں دونوں حضرات | یہ عجیب بات ہے کہ قطب گنگوہی آئے بھی دلی ایک سال
 کی تعلیمی مدت | بعد جس وقت تشریف لائے تھے، تو جیسا کہ صاحب تذکرۃ

الرشید نے لکھا ہے کہ

”اس وقت آپ (قطب گنگوہی) ہدایۃ النور پڑھتے تھے“ (مذکرۃ الرشید ج ۱)

جس کا مطلب یہی ہوا کہ کافیہ پڑھنے والے طالب العلم کے لحاظ سے ایک درجہ نیچے تھے،
 سوال یہی پیدا ہوتا ہے کہ ہمدردی کا تعلق دونوں میں پھر کیسے پیدا ہوا جہاں تک قرآن و
 آقیاس سے معلوم ہوتا ہے، وجہ اس کی شاید یہ ہو کہ گو نصابی کتاب ہدایۃ النور کے لحاظ

سے قطب گنگوہی ایک درجہ نیچے تھے۔ لیکن عمران کی اس وقت جب دلی آپ کے قدم فرمائی سے روئی اندوز ہوئی، صاحب تذکرۃ الرشید کے بیان کے مطابق سترہ سال کی تھی، برعکس اس کے مولانا نو تو ی حب دلی پہنچے ہیں اس وقت عمر کے لحاظ سے بارہ تیرہ کے درمیان میں تھے، سوانح مخطوطہ کے مصنف نے اسی بنا پر لکھا ہے کہ

”جب آپ کی (مولانا نو تو ی کی) عمر تیرہ برس کی تھی واسطے تحصیل علم ظاہری کے دہلی تشریف لے گئے“ (منہ سوانح مخطوطہ)

یوں بھی سن ولادت کے حساب سے دونوں بزرگوں میں چار سال کا تفاوت تھا ہی، قطب گنگوہی کی ولادت ۱۲۲۲ء میں، اور حضرت نانوتوی کی ۱۲۲۸ء میں ہوئی، نیز صاحب تذکرۃ الرشید کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قطب گنگوہی جب ہدایۃ الخو پڑھتے ہوئے دلی آئے، نو کچھ دنوں تک پنجاب کے ایک بزرگ قاضی احمد الدین جو جہلم کے رہنے والے تھے، ان ہی سے پڑھتے رہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے دونوں بزرگوں کی نصیبی کتابوں میں تفاوت کا جو قصہ تھا، یہ قصہ غالباً مولوی احمد الدین صاحب ہی کے حلقہ درس میں ختم ہو گیا، عمر بھی حضرت قطب گنگوہی کی کافی تھی، آگے بڑھ جانے میں دشواری نہ ہوئی، اور گو ہمارے پاس کوئی تین صریح شہادت تو نہیں ہے لیکن مذکورہ بالا معلومات کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قطب گنگوہی نے جس وقت مولانا مملوک العلی ہی کے پاس پڑھنے کا آخری فیصلہ فرمایا، اور مولانا مملوک العلی نے پڑھانا منظور فرمایا تو بقول صاحب تذکرۃ الرشید

”قابل استاد کا قاعدہ ہے کہ ذکی طالب العلم کو ڈھونڈھتا ہے اور سمجھ دار

طالب العلم کا دستور ہے کہ قابل استاد کی ٹوہ لگاتا ہے۔ اس لئے ہرزو

جانب سے دلی راحت کے سامان پیدا ہو گئے“

اسی کے بعد ان کے الفاظ ہیں کہ

مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہما چند روز کے بعد
ایسے ہم سبق رہے کہ آخرت میں بھی ساتھ نہ چھوڑا (صفحہ تذکرہ)

گرچہ چند روز کے بعد کے الفاظ کچھ مبہم سے ہیں، لیکن بظاہر اس کا مطلب وہی ہے کہ دلی آنے
کے بعد دونوں کی نصابی کتابوں میں جو تفاوت تھا، وہ مولوی احمد الدین کے یہاں ختم ہو گیا اور
مولانا مملوک علی صاحب کے پاس الدنیاء والاخرت کے ان دونوں ازلی رفیقوں نے ایک
ساتھ پڑھنا شروع کیا اور کتابیں جب ختم ہوئیں تو دونوں بزرگوں کی ایک ساتھ ختم ہوئیں اور
یہی سے حضرت نانوتوی کے ایام تعلیم کی مدت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

میرا مطلب یہ ہے کہ صاحب تذکرۃ الرشید (جن کی کتاب قطب گنگوہی کے فخرۃ الکبد
مولانا حکیم مسعود احمد مرحوم کی نظر سے گزرنے کی وجہ سے ان امور میں کافی استناد کی مستحق ہے۔)
اسی کتاب میں یہ لکھتے ہوئے کہ

”اس وقت جب آپ کی (یعنی قطب گنگوہی کی عمر تخمیناً اکیس سال تھی، آپ کا زمانہ

طالب علمی ختم ہو گیا، اور آپ نے اپنے وطن مالوف کی طرف مراجعت فرمائی“

آگے بیان کیا ہے کہ

”دہلی میں زمانہ طالب علمی جتنا بھی آپ کو (قطب گنگوہی کو) قیام کرنا پڑا اس کی مدت

پیشکل چار سال ہوتی ہے“ ۲۵

ہمیں جب یہ معلوم ہے کہ مولانا نانوتوی نے قطب گنگوہی سے ایک سال پہلے مولانا مملوک علی
سے پڑھنا شروع کیا تھا، تو اس کا لازمی نتیجہ یہی ہوا کہ دلی میں مولانا نانوتوی کی تعلیمی مدت
ایک سال زائد یعنی پانچ سال تھی، مگر مشکل یہ ہے کہ سوانح مخطوط کے مصنف نے جو یہ ارقام فرمایا
ہے کہ مولانا نانوتوی

”سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہوئے“ ۲۶

جیسا کہ ان ہی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ تیرہ سال کی عمر میں حضرت نانوتوی دلی تشریف

لال قلعہ کا چہرہ کام کے لحاظ سے اگرچہ صفر بن کر زرد پڑ چکا تھا، لیکن اس کے نام کے ساتھ بھی مرکز نقل ہونے کی کچی کھچی کیفیت باقی تھی، سراج الدین بہادر شاہ مرحوم کے نام نہاد شاہی دربار سے ذوق و غائب جیسے شعراء اس وقت تک وابستہ تھے، ان ہی میں مؤمن، شفیقہ، نصیر، صہبائی تھے جن کی نوابخویوں سے اجڑی دلی کے کھنڈ میں دادو تحسین کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں، ان سبھا نفس اطباء سے دلی ابھی خالی نہیں ہوئی تھی، جن کے نام سے بھی بیماروں کے قلوب اب بھی قوت حاصل کرتے ہیں، بڑے بڑے خوشنویس، پہلوان، پھلکیت، تیراک، بقیۃ السلف کی شکلوں میں اب بھی غریب دلی کے دامن کو تھامے اپنے بڑے بھلے دن اسی مجمع الکلمات قدیم مرکز کے کھنڈوں میں گذار رہے تھے، خطباء تھے، بلغاء تھے، وعاظ تھے، مشاعروں کی محفلیں جمتی رہتی تھیں، وعظ کی مجالس قائم ہوتی تھیں، دنگلوں میں اپنے کمالات اور ہنر کو دکھانے والے دکھا رہے تھے۔

یہ نامکمل معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نانوتوی جیسی ہمہ گیر ہستی کمالات کے ان شعبوں سے دلچسپی نہ رکھتی ہو، لیکن کیا کیجئے کہ بیان کرنے والوں نے اس سلسلہ میں کوئی قابل ذکر چیز ایسی نہیں چھوڑی ہے جو آپ کی سوانح عمری میں قابل اندراج ہو، حد تو یہ ہے کہ علم اور دین جو سیدنا الامام الکبیر کی فطرت و جبلت کے جوہری عناصر ہیں، ان سے بھی تعلق رکھنے والے واقعات کا تذکرہ جیسا کہ چاہئے نہیں کیا گیا ہے، تاہم غنیمت ہے کہ ان دونوں شعبوں کے متعلق دوسرے واقعات کے ذیل میں خبریں مل گئی ہیں، ملا یدرک کل لا یتروک کلہ کے قاعدے کے تحت ان ہی بکھری ہوئی منتشر باتوں کو ایک خاص ترتیب سے پیش کر دیتا ہوں۔

رب سے پہلی بات تو وہی ہے کہ "علم کی بکری" کا طریقہ خطاب اپنے استاد شیخ بہتاب علی سے دیوبند میں جو آپ کو عطا ہوا تھا۔ قیام دہلی کے ابتدائی دنوں میں اس خطاب کے آثار و لوازم کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پیر ابھی کافی اثر قائم تھا، صرف دُخو جو اس زمانہ میں آپ کے تدریسی علوم تھے، ان کے متعلق علاوہ ان خانگی مباحثوں کے جن کا ذکر

مصنف امام کے حوالہ سے گزرا چکا، یعنی مولانا مملوک علی کے دولت خانہ پر خصوصیت کے ساتھ جمعہ کی شب میں جس میں جھٹی ہوتی تھی، صیغوں اور ترکیبوں کے پوچھنے اور شق کا سلسلہ جاری رہتا تھا، لیکن بات گھر کی ان خانگی مجلسوں ہی تک محدود نہ تھی، دلی کے طبقہ علماء کی ممتاز ہستیوں میں ایک بزرگ مولانا نوازش علی صاحب بھی تھے، حدیث میں حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے، اور دوسرے علوم و فنون کی کتابیں دلی کے اچھے اچھے مولویوں سے پڑھی تھیں، آثار الصنادید میں سرسید احمد خاں نے ان کا بھی مستقل تذکرہ درج کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دلی کی ممتاز ہستیوں میں مولوی نوازش علی صاحب کا بھی شمار تھا، منجملہ دوسری باتوں کے ان کی خصوصیات کا اظہار سید صاحب نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ

از بسکہ طبیعت ہدایت دار شہاد کی طرف مائل ہے، اور ساکنین شہر شاہجہاں آباد اکثر بہ شوق اہتداء و استرشاد و عطا کہنے کے واسطے اپنے اپنے گھر میں ان کو تکلیف دیتے ہیں، خلق و حلم میں یگانہ روزگار ہیں اور قناعت و توکل میں شہرہ آفاق ہیں۔ (ملک آثار حصہ سوم)

سید صاحب کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دلی کے عام باشندوں پر مولوی نوازش علی صاحب کا خاص اثر تھا، اتفاق کی بات جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ ان ہی مولوی

لے حیات جاوید میں مولانا حالی نے لکھا ہے کہ (۲۹) سال کی عمر میں سرسید فقیر سے بدلی کرج دلی آئے تو بڑے کاشق اس عمر میں بیدار ہوا اور ان ہی مولوی نوازش علی صاحب سے پچھلی پڑھی ہوئی کتابوں کو پھر پڑھا، ادیب و جنگ ان کا تبادر ہوا تو مولوی نوازش علی صاحب کو اپنے ساتھ لے چلنے پر مصر ہوئے، مولوی صاحب نے کہا کہ میرے ساتھ طالب العلموں کی ایک جماعت ہے، ان کے کھانے کا نظم وہاں کیا ہوگا، باوجودیکہ سید صاحب کی تنخواہ اس زمانہ میں معمولی تھی، لیکن علم کے شوق میں انھوں نے وعدہ کر دیا کہ جتنے طالب العلم آپ کے ساتھ رہ چکے ہیں گے سب کا کھانا میرے ذمہ ہوگا، اس وعدے پر مولوی صاحب ساتھ چلنے پر راضی ہو گئے اور سید صاحب نے وعدہ پورا کیا، یہ بھی لکھا ہے کہ مولوی نوازش علی صاحب نے شروع میں جب رہنک جانے سے انکار کیا تو سرسید نے کہا کہ میں بھی رہنک رہ جاؤں گا، خواہ میری ترقی رک ہی کیوں نہ جائے، ۱۷ ص ۲۵، ۱۸ ص ۲۵، ۱۹ ص ۲۵

نوازش علی صاحب کی مسجد کے پاس وہ مکان تھا، جس میں مولانا مملوک اعلیٰ صاحب اس زمانہ میں قیام فرماتے تھے، جہاں مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کو دتی تشریف لانے کے بعد مولانا مملوک اعلیٰ کے ساتھ رہنا پڑا تھا، قرب و اتصال کی وجہ سے مولانا اسی مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ مولوی نوازش علی صاحب کی اس مسجد میں

”طالب علموں کا مجمع تھا“

بہ ظاہر ہی سمجھ میں آتا ہے جیسا کہ سرسید نے لکھا ہے مولانا نوازش علی صاحب کا واعظ شہر ہونے کی حیثیت سے شہر دہلی کے عوام و خواص پر کافی اثر تھا ”خلق و علم“ میں بقول سرسید یگانہ روزگار تھے، پڑھنے کے لئے باہر سے دلی جو لوگ آتے تھے مولانا نوازش علی کے ”خلق و علم“ سے مستفید ہونے کا کافی موقع مل گیا تھا، مختلف گھروں میں اس زمانہ کے دستوں کے مطابق طالب علموں کی جاگیر مولوی نوازش علی صاحب کی کوششوں سے میسر آ جاتی تھی اور ان ہی طالب علموں کے قیام کا نظم مولوی صاحب نے اپنی مسجد اور مسجد کے متعلقہ حجروں میں کر رکھا ہو گا، افسوس ہے کہ اس مسجد کی وسعت اور اس کے حجروں کی صحیح تعداد و کیفیت کا علم نہ ہو سکا، لیکن قرائن و قیاس کا اقتضا یہی ہے کہ اس مسجد میں طالب علموں کی کافی تعداد رہتی تھی،

جیسا کہ قاعدہ ہے طلبہ عام طور پر نووارد طالب العلم کو اپنی قابلیت و لیاقت سے مرعوب کرنے کی عموماً کوشش کرتے ہیں، خصوصاً شہری طالب علموں کے مجمع میں جب کوئی تصبیاتی طالب علم بے چارہ گھر جائے تو پھر اس بے چارے کی جو درگت بنتی ہے، اس سے وہی واقف ہو سکتے ہیں، جن پر یہ گزری ہو۔

سیدنا الامام البکیر تصبیاتی آبادی نافوٹہ سے شروع شروع میں دلی تشریف لائے تھے عمر بھی کم تھی، مولوی نوازش علی کی مسجد میں رہنے والے شہر دلی کے مختلف تدریسی حلقوں میں

تعلیم پانے والوں کے لئے اظہار قابلیت کا گویا معقلم موقع پیش ہو گیا، مصنف امام جو خود اس واقعہ کے شاہد ہیں، ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بحث و مباحثہ کی طرح مسجد کے ان طالب علموں نے مولانا سے ڈالی، اپنے دل میں وہ سوچے ہوئے تھے ایک قصباتی طالب علم کا معاملہ ہے، لیکن ان غریبوں کو کیا معلوم تھا کہ بکریوں کے گھلے میں شیر کا بچہ شریک ہو گیا ہے، حضرت والا کی اجتہادی شان سے واقف ہونے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی ہے، مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”پوچھ پاچھ بحث شروع ہوئی“ ۲۵۸

ایسا معلوم ہوتا ہے، اس پوچھ پاچھ بحث و مباحثہ کی ابتداء مسجد کے طالب علموں کی طرف سے ہوئی، جب تک وہ اپنی کہتے رہے، مولانا خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتے رہے، جب انکی باتیں ختم ہو گئیں، وہ منتظر تھے کہ ان شہری طالب علموں کے عالمانہ سوالوں کے جواب میں یہ غریب قصباتی نووارد کم سن طالب علم کیا کہہ سکے گا، مگر جیسا کہ مصنف امام کا بیان ہے۔

”مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم) کی باری آئی، سب پر غالب آئے“ ۲۵۹

افسوس ہے کہ مصنف امام نے اس موقع پر حد سے زیادہ اجمال سے کام لیا، نہ یہ بتایا کہ گفتگو کس علم کے کن مسائل پر ہوئی تھی، اور غلبہ کی یہ صورت ابتداء ہی میں پیش آئی، یا رد و قدح کے بعد آخر میں اپنی مغلوبیت اور مولانا کے غالب آنے کا اقرار ان طالب علموں کو کرنا پڑا، بظاہر حالات کا اقتضا یہی ہے کہ دوسری صورت ہی پیش آئی ہوگی۔

شہر اور وہ بھی دتی جیسے مرکزی شہر کے طالب علموں کے مجمع میں قصبہ سے آنے والے تازہ تازہ نووارد طالب علم کے غالب آنے کا یہ قصہ مصنف امام کی کتاب میں میری نظر سے جس وقت گذرا، تو اچانک وہ مشہور تمثیلی حکایت یاد آگئی، جس کا ذکر مولانا معنوی نے اپنی ثنوی میں کیا ہے، حاصل جس کا یہ ہے کہ بکریوں کے گھلے میں کسی طرح سے شیر کا ایک بچہ گھل مل گیا، ان ہی کے ساتھ رہنے پہنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ شیر کے بچہ نے بھی بکریوں کی عادتیں اختیار کر لیں، ان ہی کی طرح گھاس چرنے لگا، پتے چبانے لگا، لیکن ایک دن جب تالاب کے کنارے بکریوں کے ساتھ شیر کا یہی بچہ یا بی

پانی رہا تھا پانی میں اپنی صورت کے عکس پر نظر پڑی، ساتھ ہی ساتھ بکریوں کی صورتوں کے عکس بھی پانی میں جھلک رہے تھے شیر کے بچے کو محسوس ہوا کہ اس کی صورت و شکل اس کا خط و خال بکریوں سے بالکل مختلف ہے، خصوصیتوں کے، اسی اختلاف نے شیر کے بچے میں اچانک اس شعور کو بیدار کر دیا کہ وہ بکری نہیں شیر ہے، مٹا اسی کے ساتھ ساری مشیرانہ صفات کا احساس اس کے اندر جاگ اٹھا اور بکریوں پر جا پڑا، اسے بھاڑا، اسے نوچا، اور ان کی قطار سے نکل کر جنگل کی طرف روانہ ہو گیا۔

مولانا ازہش علی کی مسجد کے ”مجمع طلبہ“ کے سامنے آج جو صورت پیش آئی ہے، اس میں بھی ”شوری انقلاب“ کی فحاشی صورت کی جھلک مجھے نظر آتی ہے،

مطلب یہ ہے کہ پہلے سے بھی لوگ مانتے چلے آئے ہیں اور آج بھی تسلیم کیا جاتا ہے کہ نسل انسانی میں پیدا ہونے والوں میں اکثریت تو زیادہ تر ان ہی لوگوں کی ہوتی ہے، جن کے لئے یہی غنیمت ہوتا ہے کہ دوسروں کی سوچی سمجھی، سلجھائی ہوئی باتوں کو وہ سمجھ لیں، طلب علم کی راہ پر چلنے والوں میں بھی زیادہ تعداد اسی قسم کے افراد کی ہوتی ہے، ان میں شوقین طالب العلم کا سب سے بڑا کمال اور انتہائی سعی یہ ہوتی ہے کہ دوسروں نے اپنی کتابوں میں جو کچھ لکھا ہے اس کا مطالعہ کریں اور ممکنہ حد تک اس کو اپنی گرفت میں لانے کی کوشش کریں۔

لیکن ان ہی کے ساتھ زندگی کے ہر شعبہ میں کچھ لوگ ایسے بھی پیدا ہوتے ہیں جن میں دوسروں کے اگلے ہوئے نعروں کو نکلنے کی نہیں بلکہ خود اپنی غذا خود تیار کرنے کی قدرتی صلاحیت اور فطری ملکہ ہوتا ہے، وہ زیادہ تر خود سوچتے ہیں، اور اپنی راہ خود نکالتے ہیں، پہلے زمانہ میں ان استثنائی فطرتوں کی اس جاتی خصوصیت کی تعبیر ”عقبریت“ کے لفظ سے کرتے تھے، اور آج کل اسی قسم کے افراد کو ”ہینس“ کہتے ہیں

عرض کر چکا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کا وجود باوجود اجتہابی خصوصیتوں کا حامل تھا، جن کی شامیں پھوٹ بھوٹ کر ان سے نکل رہی تھیں ”عقبریت“ اور ”خود فکری“ ان کی اس اجتہابی

شان کا لازمہ اور قدرتی اقتضا تھا،

مگر جیسے کہ شیر کا بچہ بکریوں اور بھڑوں کے گٹھے میں شریک ہو کر کچھ دن اپنے فطری اقتضا کو برخلاف گھاس چرنے اور پتے کھانے لگا تھا، کچھ اسی قسم کے حالات میں مولنا کو بھی زندگی کے ابتدائی دنوں میں رہنا پڑا، شروع میں ان کی سمجھ میں بھی یہی آیا کہ حصول علم کا واحد ذریعہ یہی ہے کہ ہم سے پہلے جو کچھ لوگوں نے سوچا سمجھا لکھا پڑھا ہے، اس کو پڑھا اور سمجھا جائے۔ علم کے اس بچہ شیر کو ظریف استاد نے ”علم کی بکری“ کا خطاب کتب مبنی کے اس غیر معمولی شوق کی بنیاد پر دے دیا تھا۔ نانوتہ دیوبند سہارنپور وغیرہ کی طالب العلماء زندگی میں یہ غیر طبعی مشغلہ ان کا جاری رہا، مگر دتی تشریف لانے کے بعد مسجد نوازش علی کے مجمع طلبہ میں غالب آنے کا واقعہ گویا سمجھے کہ پانی کا دہ عکس تھا، جس نے شیر کے بچہ پر یہ واضح کر دیا کہ وہ ”بکری“ نہیں ”شیر“ ہے۔

طلبہ کے اس مجمع میں کن کن کتابوں کے پڑھنے والے اور دتی کے کن کن اساتذہ کے تلامذہ شریک تھے، جن کے سامنے سیدنا الامام الکبیر پر دتی آنے کے بعد پہلی دفعہ اپنی ”عقبریت“ کی زندہ شہادت پیش ہوئی، تاہم چونکہ یہ اس زمانہ کا واقعہ ہے جب آپ کافیہ جیسی کتاب پڑھ رہے تھے، کافیہ جیسی کتاب پڑھنے والے طالب العلم سے بحث کرنے والے طالب العلموں کے متعلق ہمیں یہ ماننا چاہئے کہ ان کی علمی حیثیت بھی لگ بھگ مولنا ہی کے قریب ہوگی، مگر پھر بھی صورت حال کی خصوصیتیں یعنی ایک طرف تنہا ایک کس طالب العلم دوسری طرف طلبہ کا مجمع، ایک طرف شہر دلی کے تدریسی طعنوں میں تعلیم پالنے والے لوگ اور دوسری طرف ابھی ابھی ایک قصبہ سے نیا نیا آنے والا متعلم، ان خصوصیتوں کا اقتضا یہی ہے کہ مولنا کے سامنے کسی نہ کسی شکل میں وہ ”آئینہ“ اسی وقت آگیا تھا، جس نے آپ پر یہ واضح کیا ہو گا کہ محض کتابوں کے پڑھنے سے اگر علمی کمال حاصل ہو سکتا ہے تو صرف اتنی بات سے کتابوں کے پڑھنے والے طلبہ کے اس مجمع پر ان کو غلبہ نہ ہوتا!

لیکن قصہ اگر بحث و مباحثہ کی اسی ایک مجلس پر ختم ہو جاتا، تو مولنا پر اپنی حقیقت

مکن تھا کہ پھر بہم ہو کر رہ جاتی۔

مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ طلبہ کے مجمع پر غلبہ پانے کا یہ قصہ طالب العلوم کے دوسرے طبقوں تک بھی بہت رائج پہنچا، اور علمی زور آزماؤں کی طرف سے چیلنج پر چیلنج آنے لگے، کسی کا رائہ تھا، 'انگوں سے قلب مبارک مسموم تھا' پیچھے ہٹ جانے کی ظاہر ہے وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی، اور یہیں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مسجد نوازش علی کے مجمع طلبہ کے "پوچھ پانچہ بحث" کے قصہ کو بیان کر کے اسی کے بعد مصنف امام رقم طراز ہیں کہ

"اور جب گفتگو ہوتی اس میں مولوی صاحب کو غلبہ ہوتا" مش ۲

اس میں شک نہیں الفاظ حد سے زیادہ محمل ہیں لیکن ان کے اس فقرے سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ "بحث و مباحثہ" کا یہ سلسلہ اسی پہلی مجلس تک محدود ہو کر نہیں رہ گیا تھا، مگر یہ بات کہ اس مجلس کے بعد گفتگو جب جب ہوئی تو وہ کہاں کہاں ہوئی۔ مسجد نوازش علی ہی میں ہوئی یا دوسرے مقامات میں بھی ہوئی، نیز کن کن زمانوں میں ہوئی، ان سوالوں کے جواب سے مصنف امام نے تعرض نہیں کیا ہے، اور کوئی دوسرا ذریعہ بھی ہمارے پاس ایسا نہیں ہے جس سے مدد مل سکتی ہو، لیکن مصنف امام کا یہ فقرہ جب عام ہے تو ہم یہ سمجھ سکتے ہیں کہ دتی شریف لانے کے بعد مسجد نوازش علی میں مناظرہ کی اس پہلی مجلس میں طلبہ کے مجمع پر غالب آنے کے بعد بحث و مباحثہ کا یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رہا اور مصنف امام کی شہادت ہے کہ ہمیشہ غلبہ الامام الکبیر کو حاصل ہوتا رہا۔

بلکہ اسی کے بعد مصنف امام نے آگے جو یہ بیان کیا ہے کہ

"ہم میں جو کوئی مغلوب ہوتا، مولوی صاحب سے مدد چاہتا یا مولوی صاحب

اس کی خود مدد کرتے"

اس سے تو اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ براہ راست فریق بن کر مناظروں اور مباحثوں میں شرکت کے سوا اسے طالب العلوم کی جو بے چارے کچھ کمزور ہوتے، لیکن بحث و جدال میں پھنس جاتے

تھے، ان کی دکالت کا فرض بھی دقتی میں مولانا انجام دے رہے تھے، جس کی دو صورتیں ہوتی تھیں، یعنی کبھی تو اس قسم کے طلبہ کی استدعا اور درخواست پر امداد فرمائی جاتی تھی اور کبھی خود کسی غریب کی علمی بے کسی کو دیکھ کر امداد کا ہذبہ مولانا میں خود پیدا ہو جاتا، اور اس غریب کی طرف آپ دست اعانت دراز فرماتے تھے۔

کچھ بھی ہو، خود فریق بن کر مناظرے کی مجلسوں میں شریک ہونا، یا دوسرے بحث مباحثہ کرنے والے طالب علموں کی اعانت و امداد کا یہ قصہ میرے نزدیک سیدنا الامام الکبیر کے ایام طالب علمی کی پوری مدت پانچ سال سے اگر تعلق نہیں رکھتا تو اتنا ضرور ماننا پڑے گا کہ پانچ سال کی تعلیمی مدت جو دقتی میں آپ کی گزری اس مدت کے ایک بڑے حصے سے اس کا تعلق ضرور ہے۔

گویا ہمیں یہ تسلیم کرنا چاہئے کہ ابتداء تو بحث و مباحثہ کے اس قصہ کی اس وقت ہوئی جب آپ کافیہ پڑھ رہے تھے، اور جیسے جیسے تعلیم یں آپ ترقی کر رہے تھے علمی مقابلوں میں مسلسل غالب آنے کا تجربہ آپ کی "عقبریت" کو نمایاں کرتا چلا جا رہا تھا، بالآخر ان ہی ددائی تجربات کا نتیجہ یہ ہوا، جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ :

"پھر تو مولوی صاحب ایسے چلے کہ کسی کو ساتھ ہونے کی گنجائش نہ رہی۔" ۲۵

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ نہ صرف خود ان پر بلکہ دوسروں پر واضح ہو گیا کہ شیر کا بچہ غلطی سے بکریوں کے گٹھے میں شریک ہو گیا ہے، شیر کے بچے پر شیر ہونے کا راز جب تک منکشف نہ ہوا ہو، اس وقت تک ممکن ہے کہ بکریوں کو دیکھ کر کچھ دن گھاس اور ہوس ہی پر دن گزار رہا ہو، لیکن شیر کا بچہ، شیر کا بچہ ہے، بکری کا بچہ نہیں ہے، اس حقیقت کی بے نقابی کے بعد اس کے بکریوں کی غذا اور خوراک پر پڑے رہنے کی خود سوچنے لگا کہ کیا وجہ ہو سکتی تھی،

اور اب آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا کہ علم کی بکری کے خطاب کا جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس میں

اور حضرت مولانا تھانوی کے حوالہ سے یہ فقرہ نقل کیا گیا تھا کہ

"مولانا محمد قاسم نے کتابیں کچھ بہت نہیں پڑھی تھیں، بلکہ پڑھنے کے زمانہ میں

بھی بہت شوق و شفت سے نہیں پڑھا تھا" (قصص ص ۱۳۲)

ان دونوں فقروں یا بیانوں میں حقیقی اختلاف یا تناقض نہیں ہے۔

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ دلی آنے سے پہلے دوسروں کو دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علمی کمال کے حصول کا ذریعہ کتب بینی ہے، یہی مولانا خیال فرماتے رہے، بہت ترجیحیں ہی سے آپ کی بلند تھی، اپنے فطری حوصلہ کے مطابق ایسے زمانہ میں جب عموماً بچوں میں کتابوں کے مطالعہ کا ذوق پیدا نہیں ہوتا، سیدنا الامام الکبیر کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہو گئے، مکتب کے استاد نے ان کے اسی حال کو دیکھ کر "علم کی بکری" کا خطاب عطا کیا تھا، لیکن دلی آنے کے بعد کتابوں کے پڑھنے والے شروح اور حاشیوں کے چاٹنے والے طلبہ کی حقیقت ان پر مسلسل واضح ہوتی چلی جاتی تھی۔ دلی کے ان تجربات نے آپ کے قلب مبارک میں کتب بینی کے جذبہ کو اگر مضحمل کر دیا ہو، تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔

ہمارے تعلیمی نظام کا اس زمانے میں عام دستور یہ تھا کہ مثلاً فلسفہ پڑھاتے ہوئے بتایا تو جاتا تھا کہ کائنات کے حقائق و واقعات کے سمجھنے کی عقلی کوشش کا نام فلسفہ ہے، مگر کیا یہ جاتا تھا کہ سینکڑوں بلکہ شاید ہزاروں سال پہلے ان ہی عام حقائق کے متعلق جن پر کائنات مشتمل ہے کسی سوچنے والے مثلاً ارسطو یا افلاطون یا فیثاغورس وغیرہ نے جو کچھ کہہ دیا تھا، اسی کو ایک واقعہ ٹھہرا لیا گیا، قدرتی حقائق سے توجہ مبہط گئی، اور پچھلے لوگوں کی بتائی ہوئی باتوں کو ہی "حقائق" کی حیثیت عطا کر دی گئی، بجائے کائنات کے اب ان ہی باتوں کو سمجھ لینا ہی فلسفہ کی تعلیم کا آخری نقطہ عروج تھا، امیرہ حال بھی باقی رہتا تو غنیمت تھا، لیکن جیسے جیسے زمانہ آگے اُن طرف بڑھتا رہا، اصلی سوچنے والوں کی تعبیروں کی جگہ ان لوگوں کی کتابیں نصاب میں شریک ہوتی رہیں، جنہوں نے اپنی پوری زندگی میں عالم کی کسی چھوٹی بڑی حقیقت کے متعلق خود کچھ سوچنے سمجھنے

کی زحمت غلطی سے بھی کبھی گوارا نہ کی تھی، یہی مذاق بڑھتے بڑھتے اس زمانہ میں جب کہ سیدنا الامام الکبیر دلی میں تعلیم پارہے تھے، اس نقطہ تک ترقی کر کے پہنچ گیا تھا، کہ عہد مالگیری بلکہ اس کے بعد کے چند سیٹ بھر وقاضیوں کی ایسی کتابیں پڑھائی جا رہی تھیں جن میں بجائے حقائق و واقعات کے زیادہ زور فقرہ تراشی کی صنعت خاص پر دیا گیا ہے، فلسفہ اور منطق کے سنے سنائے مسائل کو معنی یا حقیقتاں کا قالب ان کتابوں میں عطا کیا گیا ہے، ان معناتی فقرہوں کے لئے شرح بھی حقیقتی زبان ہی میں لکھی جاتی تھی، اسی لئے شرح کے لئے شرح یا حاشیہ کی ضرورت پھر بھی باقی رہتی تھی، بلکہ بسا اوقات حاشیہ کیلئے بھی حاشیہ اور حاشیہ در حاشیہ کے لئے حاشیہ کا غیر متناہی سلسلہ جاری رہتا تھا، ان عقلی گورکھ دھندوں میں پھنسنے والے یا پھنسا دیئے جانے والے طالب العلوم کو باوجود فلسفہ پڑھنے کے اس کی ہوا بھی نہیں گلتی تھی کہ انھوں نے اسی دنیا یا اسی عالم کے متعلق اپنی نہیں دوسروں ہی کی سوچی ہوئی باتیں پڑھی ہیں۔

مگر یہ واقعہ ہے کہ متون و شروح و حواشی کے طوفانی چکروں میں تہ و بالا ہونے والے طالب العلوم کی حالت حد سے زیادہ قابل رحم ہو جاتی تھی، بے چارے اپنے وقت اپنی محنت کا سب کچھ ان ہی کتابی سموں کے حل کرنے میں لگا دیتے تھے، لیکن حقیقت غریبوں کی گرفت میں کیا آتی، سچی بات تو یہ ہے کہ ان کی بڑی تعداد عقلی پہیلیوں کے سمجھنے سے بھی سوزدرہ رہتی تھی، لیکن غریب کیا کرتے ان کے زمانہ میں معراج کمال ہی یہ تھا کہ اپنے ہی جیسے انسانوں کی سوچی ہوئی باتوں کو نہیں بلکہ بنائی اور صرف بنائی ہوئی عبارتوں کو سمجھ لیا جائے، اور سمجھ کر دوسروں کو سمجھا دیا جائے۔ ان طالب العلوم سے بحث و مباحثہ کے قصوں نے سیدنا الامام الکبیر کو ان کتابوں سے افسردہ خاطر بنا دیا اور اس نتیجے تک تو بسا اوقات اول میں نہیں، تو بالآخر عموماً دین آدمی پہنچ جاتے ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ زیادہ سے زیادہ یہ ایک منفی کیفیت ہوتی ہے جو سمجھ رکھنے والوں کے قلوب پر طاری ہوتی ہے، شروح و حواشی کے اس طومار میں کچھ نہیں مل سکتا، اس سے زیادہ قنوطی کیفیت اور کسی نتیجہ کو پیدا نہیں کر سکتی، مگر اسی سلبی کیفیت کی مد مقابل ایجابی کیفیت یعنی پھر کچھ ملنے کی صحیح

صورت کیا ہے؟ اس سوال کا واقعی جواب ہر شخص کے سامنے نہیں آسکتا، اتنا اندازہ تو ممکن ہے کہ دوسروں کو بھی ہو کہ دوسرے سوچنے والوں کی سوچی ہوئی باتوں کا حجاب سامنے سے اٹھا کر براہ راست حقائق و واقعات کو اپنے سامنے لایا جائے، اس میں شک نہیں کہ راہ کی بڑی منزل اس شخص کی بھی کٹ جاتی ہے جو یہاں تک پہنچ گیا ہو، مگر اس کیفیت سے صغیر معنوں میں مستفید وہی ہو سکتا ہے جو "جلالت فائقہ" سے سرفراز ہو، اور "عبقریت" کی خداداد نعمت کے ساتھ دنیا میں پیدا ہوا ہو۔

سیدنا الامام الکبیر کا حال اس باب میں کیا تھا، اس کی شہادت تو گز رہی چکی، کہ کچھ ہی دن بعد لوگوں نے پایا کہ ان کے ساتھ ہونے یا چلنے کی گنجائش باقی نہیں رہی ہے، لیکن یہ تو اجمالی بیان امام کا تھا، آگے اسی کے بعد انہوں نے لکھا ہے کہ سلم، میتھی جیسی منطق و فلسفہ کی متوسط کتابوں کو نہیں بلکہ وہ ارقام فرماتے ہیں، اور اپنی آنکھوں دیکھی بات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ

"معقول کی شکل کتابیں میرزا ہد، قاضی، صدرا، شمس باز غہ ایسا پڑھا کرتے تھے جیسے

حافظ منزل سنا ہے" ۲۵

حکیم الامت تھانوی نے خود تو نہیں دیکھا تھا، لیکن دیکھنے والوں سے یہ سنا تھا، سیدنا الامام الکبیر کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

"صدرا شمس باز غہ کا کبھی ترجمہ نہیں کیا، نہ مطالعہ کیا، ایسا پڑھتے تھے، جیسے تلاوت ہو رہی ہے" (تخص الاکار ۲۹، الہادی ماہ جادی الثانی ۱۳۵۳ھ)

اس میں شک نہیں کہ "چنانکہ افتدانی" کی منزل سے براہ راحمت جو نہ گزرا ہو، اور میرزا ہد، صدرا و شمس باز غہ جیسی کتابوں کی خصوصیتوں سے واقف ہو، اس کے لئے تو مصنف امام یا مرشد تھانوی کی یہ شہادتیں موجب حیرت ہوں گی۔

عام طور پر دستور کے مطابق روزانہ ان کتابوں کا درمیان صفحہ آدھ صفحہ سے زیادہ نہیں ہوتا، بلکہ معقولات کی تعلیم و تدبیر میں جہاں غیر معمولی غلو اور استغراق سے کام لیا جاتا ہے وہاں کم از کم میرزا ہد

کے متعلق تو میرا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ دو دین میں سطروں سے زیادہ ایک دن کا سبق متجاوز نہیں ہوتا تھا مگر ان ہی کتابوں کو قرآن کی منزل کی طرح فرماتا بھرتے ہوئے استاد کو سناتے چلا جانا اس کے وہی مطلب ہو سکتے ہیں، جو نہیں جانتے ہیں، اور سیدنا الامام الکبیر کی عبقری خصوصیتوں، جبلی ملکات فائزہ سے ناواقف ہیں وہ شاید بے ساختہ یہی کہہ بیٹھیں گے کہ ایسی صورت میں ان کی تلاوت لفظی تلاوت سے آگے نہ بڑھتی ہوگی، یعنی معنی مطلب سمجھے بغیر صرف الفاظ کا اعادہ کرتے ہوں گے مصنف امام نے اپنی اس شہادت کو ادا کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں یہ واقعہ پیش آیا تھا، اس وقت بھی یہ شبہ کیا گیا تھا، ان کا بیان ہے کہ قرآنی منزل کی طرح معقولات کی ان درسی کتابوں کو سناتے ہوئے دیکھ کر

”والد مرحوم (مولانا مملوک العلّی) کے بعض شاگردوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ تو سمجھتے ہوئے معلوم نہیں ہوتے“ ۲۵

جواب میں انہوں نے لکھا ہے کہ مولانا مملوک العلّی صاحب نے ان لوگوں سے کہا کہ ”میرے سامنے طالب العلم بے سمجھے چل نہیں سکتا“ ۲۶

مولانا مملوک العلّی کو اس کا اندازہ کس ذریعہ سے ہوتا تھا، مصنف امام نے اپنے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر اس کا جواب یہ دیا ہے کہ

”واقعی ان کے (مولانا مملوک العلّی) کے سامنے بے سمجھے چلنا مشکل تھا، وہ طرز عبارت سے سمجھ لیتے تھے کہ یہ (طالب العلم) مطلب سمجھا ہوا ہے یا نہیں“ ۲۷

جس کا مطلب یہ ظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ سمجھی ہوئی عبارت اور بے سمجھی عبارت کے پڑھنے میں بین فرق سننے والے کو محسوس ہوتا ہے، خصوصاً مولانا مملوک العلّی صاحب جیسے کہنہ مشق پر اسنے ہزاروں کو پڑھائی ہوئے استاد کیلئے یہ مسئلہ یقیناً چنداں دشوار نہ تھا، اسی کے ساتھ ایک اور نکتہ کی طرف مصنف امام ہی نے اشارہ کیا ہے، یعنی انہوں نے لکھا کہ جس وقت سیدنا الامام الکبیر ان کتابوں کو استاد کے سامنے مذکور بالا نوعیت کے ساتھ گزار رہے تھے، تو عربی عبارت کا ترجمہ

اردو زبان میں جیسا کہ اس زمانہ میں قاعدہ ہے اور پہلے بھی تھا، نہیں کرتے تھے مگر اسی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ مولانا قاسم

”کہیں کہیں کوئی لفظ فرماتے جاتے تھے“ ۲۵

یعنی سوائے ترجمہ کے استاد پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ عبارت کا مطلب میں نے سمجھ لیا ہے حسب ضرورت بیچ بیچ میں لفظ دو لفظ کا اضافہ اپنی طرف سے کر دیتے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عبارت کی ساری پیچیدگیوں کا حل اسی لفظ دو لفظ کے اضافے میں پوشیدہ تھا، اور استاد کو مطمئن کر دیتا تھا کہ جو کچھ پڑھا جا رہا ہے سمجھ کر پڑھا جا رہا ہے۔

بجائے خود درس کا یہ شاید اچھوتا اور نرالا طریقہ تھا جس کی نظیر کم از کم میری معلومات کی حد تک نہ اس سے پہلے ملتی ہے اور نہ بعد، نیز اسی کے ساتھ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت حکیم الامت تھانوی کے ان الفاظ سے کہ مولانا محمد قاسم نے کتابیں کچھ بہت نہیں پڑھی تھیں، ان سے بعضوں کو جو یہ مغالطہ ہوا کہ نظامیہ نصاب کی تکمیل مولانا نے نہیں فرمائی تھی اس کا بھی ازالہ ہو جاتا ہے، درس نظامیہ کا مایہ ناز عنصر معقولات کی یہی کتابیں ہیں، زوہد اور صدر اشعس بازغہ کے بعد خود بتائیے کہ یہ کتنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے کہ ”معقولات کی کل نصابی کتابیں مولانا نے نہیں پڑھی تھیں“ ہاں ان کتابوں کے پڑھنے کا مذکورہ بالا طریقہ یقیناً عجیب و غریب تھا جس طریقہ سے مولانا ان کو پڑھتے تھے، حکیم الامت کے بیان کو معلوم ہوتا ہے کہ اپنی درسی کتابوں کے ”مطالعہ“ کے بھی پابند نہ تھے، جس کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ نہ سبق پڑھنے سے پہلے جیسا کہ دستور ہے اپنے سبق کو دیکھ کر استاد کے پاس آتے تھے اور شاید پڑھنے کے بعد بھی اس سبق کو دہرانے کے عادی نہ تھے، مطالعہ سے بے پردائی بڑھتے بڑھتے کس حد تک پہنچ گئی تھی، اس کا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے جس کا ذکر مولانا حبیب الرحمن رحمۃ اللہ علیہ سابق مہتمم دارالعلوم کے حوالہ سے ارواحِ ثلاثہ میں کیا گیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ مفتی صدر الدین خان صاحب نے صدر ایسی کتاب میں مولانا محمد قاسم کا امتحان لینا چاہا، باوجود اس علم کے کہ صدر امین امتحان ہو گا، مطالعہ کی زحمت مولانا نے پھر بھی برداشت نہ کی، امتحان میں مفتی صاحب

نے کسی عبارت کا مطلب دریافت کیا، مولانا حبیب الرحمن فرماتے تھے کہ مولانا محمد قاسم نے یہ جگہ کتاب کی کبھی دیکھی بھی نہ تھی ۱۹۶ آگے قصہ جو کچھ ہوا، اس کا ذکر اپنے تمام پر کیا جائے گا۔

بہر حال قطعی طور پر کچھ کہنا دشوار ہے، لیکن ادھر ادھر بکھری ہوئی منتشر معلومات کو جمع کرنے سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ کتابوں یا کتاب پڑھنے والے طلبہ کی طرف سے تو افسردگی کی ابتداء ان مناظروں اور مباحثوں سے سیدنا الامام الکبیر کے قلب مبارک میں ہوئی جو وقتاً فوقتاً مولانا نوازش علی مرحوم کی مسجد میں رہنے والے طالب علموں یا دینی کے دوسرے طالب علموں سے ہوتے رہے پھر جیسے جیسے تعلیمی ترقیوں کے زینے طے ہوتے جاتے تھے اور بجائے چھوٹی کتابوں کے بڑی کتابیں جن کے ناموں سے اس عہد کے اہل علم مرعوب تھے، جب خود ان کتابوں کے پڑھنے کی نوبت آئی تو خود اپنی ہی جیسے انسانوں کی ساختہ و پراختہ کتابوں سے بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حسن ظن کا پارہ کچھ نیچے ہی اترنا چلا گیا، اور کتابوں سے بے تعلقی کے جو قصے آپ کے متعلق نقل کئے جاتے ہیں جہاں تک میرا خیال ہے، ان کی بنیاد شاید آپ کی ان ہی بحرانی مایوسیوں پر قائم ہے، اور حضرت حکیم الامت تھانوی کی طرف قصص اکابر میں یہ لطیفہ جو منسوب کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ حضرت مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہما کا ذکر کرتے ہوئے حکیم الامت نے فرمایا کہ

”یہ حضرات جب دلی میں پڑھتے تھے تو آئیں میں مزا کا ایک دوسرے سے کہتے کہ میاں کیا بات ہے کہ ہم ان بڑھوں سے کسی بات میں کم نہیں، بلکہ ہمارا علم تو تازہ ہے، اومان بڑھوں کا علم پرانا ہو گیا، پھر ہم ذہین بھی ان سے زیادہ ہیں، مگر پھر بھی جو ان کی قد ہے ہماری نہیں ہے، ان کے سامنے ہم کو کوئی پوچھتا ہی نہیں، یہ کیا بات ہے، دوسرے صاحب کہتے کہ میاں ذرا ان بڑھوں کو کھسکنے دو، پس پھر تو ہم ہونگے اور تم ہو گے“

(قصص الہادی ماہ جمادی الثانی ۱۲۲۴ھ)

آگے جامع لغو ظات نے حکیم الامت کی طرف عربی زبان کا یہ فقرہ بھی منسوب کیا ہے، یعنی اس لطیفہ کا تذکرہ کرنے کے بعد مولانا تھانوی نے فرمایا کہ

وقد کان کما تضرى سادضى الله

تعالى عنهما

اور واقعہ بھی وہی ہو کر رہا جیسا کہ ان دونوں بزرگوں
نے تار لیا تھا۔

نہیں کہا جاسکتا کہ مذکورہ بالا مزاحی مکالمہ دونوں حضرات میں جو ہوا تھا اس میں کون سا سائل اور
کون مجیب تھا، لیکن سوال و جواب کے مجموعہ سے بطور قدر مشترک کے اتنی بات بہر حال سمجھ میں آتی ہے
کہ خواہ یہ گفتگو باہم مزاح و مذاق ہی کے پیرائے میں ہوئی ہو، لیکن کتابی طلبہ اور جن کتابوں کو اس زمانے
میں طلبہ پڑھتے تھے ان کے ساتھ ساتھ شاید یہ کہا جاسکتا ہے کہ اپنے عہد کے علماء یا کم از کم دلی میں اس
وقت علم و فضل کی مسندوں پر جو جلوہ گر تھے ان کے متعلق بھی حقیقت کے احساسات دھیمے پڑتے جا
تھے اور گونہ ظاہر گو نہ عجب خود پسندی پر یہ الفاظ دلالت کرتے ہیں، لیکن راستہ کے چلنے والے جانتے ہیں کہ
علم صحیح کی یافت تک پہنچنے سے پہلے راہ گیروں کو اس قسم کی منزلوں سے بھی درمیان میں قدرتا گزرنا پڑتا ہی
تباہی اس کے لئے ہے جو بجائے گزر جانے کے راہ کی ان ہی منزلوں پر ٹھہر جائے جو ٹھہرنے کے لئے
نہیں بلکہ صرف اس لئے سامنے لائی جاتی ہیں کہ گزرنے والے ان سے گزر جائیں، تعجب ان کو ہوتا ہے
جن کو چلنے کی توفیق ہی میسر نہ ہوئی، در نہ چلنے والوں نے تو ہمیشہ اسی موقع پر کاش کرنے و گزشتے
کی آرزو ظاہر کی ہے، وہ مسکین بے چارہ کیا گزرے گا، جو چلا ہی نہیں اور چلے بغیر بیٹھے بیٹھے طنز و طعن
کے تیر چلنے والوں پر چلا تار ہوتا ہے، جس گزرنے والے کا یہ حال ہو، گزرنے کے بعد جو کہتا ہو، حکیم
الامت ہی راوی ہیں۔

”لوگ جان نہ گئے ہوتے تو ایسا کم ہوتا کہ کوئی بھی نہ پہچانتا کہ قاسم دنیا میں پیدا بھی
ہوا تھا“ (قصص ص ۱۳)

یا اسی مطلب کو امیر شاہ فاضل صاحب ان الفاظ میں ادا کیا کرتے تھے، یعنی سیدنا الامام الکبیر فرماتے کہ
”اگر مولویت کی یہ قید نہ ہوتی تو قاسم کی خاک تک کا بھی پتہ نہ چلتا، جانوروں کا بھی گھونٹلا
ہوتا ہے میرے لئے تو یہ بھی نہ ہوتا اور کوئی میری ہوا تک نہ پاتا“ (ادواح ص ۱۴)

اور بڑی بڑی تنخواہوں پر بلا نے والوں کو جو یہ جواب کہلا بھیجتا،

”مجھے صاحب کمال سمجھ کر بلاتے ہیں اور میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا“ (ارواحِ صالحہ)
 اور ہمیشہ یہی حال مکالمے کے دوسرے رکن کا تھا، حکیم الامت ہی فرمایا کرتے تھے کہ
 ”مولانا گنگوہی نے ایک جگہ قسم کھائی کہ مجھ میں کوئی کمال نہیں ہے“ قصص ص ۲۹
 (الہادی ریح الثانی ص ۴۴)

ذرا قسم کے لفظ پر غور کیجئے، اور سوچئے کہ مولانا گنگوہی جیسی نقیۃ النفس والغیرت بستی اسلام
 کے قانونِ یمین (قسم) کو اپنی بے کمالی کی شہادت میں استعمال کرتی ہے، یقیناً یہ کوئی معمولی
 بات نہیں ہو سکتی۔

خیر یہ قصہ تو بعد کا ہے، بدگمانوں میں بدگمانی کا زہر شاید پھوٹ نہ پڑے، اس لئے ضمناً یہاں
 بھی اس کا ذکر کر دیا گیا، ورنہ اس وقت تو یہ بیان کر رہا تھا کہ ”کتاب کی بکری“ کے خطاب سے جسکی
 علمی زندگی دیوبند کے مہتابی مکتب میں شروع ہوئی تھی، آگے علم ہی کی راہ میں کن انقلابی منزلوں سے
 اسکو گزرنا پڑا، پہلے کتابیوں، یاکتاب کے کٹر بن کر طالب علمی کرنے والے طالب علموں سے اس
 کے اندر ترشی پیدا ہوئی، پھر وہ ان کتابوں سے بھی گونہ مایوس ہوا، جن میں خدا کی کتاب اور خدا کے رسول
 کی کتابوں سے بھی زیادہ اور بہت زیادہ دینے والے اپنا وقت دے رہے تھے اور ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ بتدریج اپنے عہد کے اہل علم و فضل کا وزن بھی اس کے دل سے کچھ نکلا سا چلا جاتا تھا، یا کہئے تو
 کہہ سکتے ہیں کہ شاید کل چکا تھا۔

ایام طلب و تعلیم کی متعلقہ روایتوں میں ہم اس قسم کے قصے جو پاتے ہیں، مثلاً حکیم الامت
 کا بیان ہے کہ

لے بیرونی آئینہ شوں سے پاک رکھتے ہوئے قرآن کا پڑھنے والا اس کتاب کی پہلی آیت الحمد للہ رب العلمین ہی کی روشنی میں
 وہی پاتے ہیں جس کا اعلان مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ قسم کھا کر فرما رہے تھے، باقی قرآن کے ساتھ جو اپنی حسی معلومات پر بھی بھروسہ کرتے
 ہیں ان کے لئے حکیم الامت کی یہ توجیہ بخش ہو سکتی ہے کہ ہر ضا کمال کا قاعدہ ہے کہ جو کمالات بھی اسے حاصل نہیں ہوئے ہیں
 انکے مقابلہ میں کمالات حاصل کی کوئی قیمت نہیں پاتا جیسے کہ تپتی کے مقابلہ میں چند میسوں والا اپنے پیسوں کو مال نہیں سمجھتا ۱۲

”مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ حدیث پڑھنے کے وقت میں یہی سوچا کرتا تھا کہ یہ بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیوں فرمائی؟“

(قصص الہادی ماہ جمادی الثانی ص ۵۴)

جس کا مطلب میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ جب آپ حدیث پڑھنے لگے، تو عام طور پر حدیث کے شروع و حواشی میں جن باتوں سے بحث کی جاتی ہے، بجائے ان کے اسلامی احکام و قوانین کی روح اور بنیاد کے دریافت کا نیا شوق اور دلولہ آپ میں پیدا ہو گیا تھا، جس میں نہ ان کو ان کتابوں سے مدد مل سکتی تھی جن کا عموماً اس زمانے کے مدرسوں میں رواج تھا، اور نہ ان اساتذہ سے اس باب میں وہ چنداں مستفید ہو سکتے تھے جو نہ اس طرز فکر کے عادی تھے اور نہ اپنے درس میں دین کے اس پہلو پر اس زمانہ میں کوئی بحث کرتا تھا، اور جو حال آپ کا اللہ کے رسول کی حدیثوں اور حدیث کی کتابوں کے متعلق ہو گیا تھا، کچھ یہی کیفیت خود اللہ کی کتاب کے متعلق بھی ان کے اندر پیدا ہو گئی تھی، حضرت حکیم الامت ہی اس خبر کے راوی ہیں کہ

”مولانا محمد قاسم فرمایا کرتے تھے کہ قرآن مجید کے الفاظ میں ہی غور کرنا چاہئے تو مطلب

بالکل صاف ہو جاتا ہے۔“ (قصص الہادی ماہ جمادی الاولیٰ ص ۵۴)

ذاتی تجربہ اور پختہ کاری کی یہ ایسی بات ہے جس کی اہمیت کا صحیح اندازہ ان لوگوں کو شاید نہیں مل سکتا جو قرآن کے قطعی الدلالت قطعی الثبوت نصیص اور آیتوں کے حکم و اسرار کو ان تخمینی اور ظنی احتمالات کی روشنی میں سمجھنے یا سمجھانے کے عادی ہیں، جن کا ذکر تفسیر کی عام کتابوں میں کیا جاتا ہے، غیر مشکوک کے ساتھ جب مشکوک مقدمات کے معافی کو بھی ملا دیا جائے تو خود سوچے کہ غیر مشکوک غیر مشکوک رہ جاتا ہے؟

بہر حال میرے نزدیک سیدنا امام الکبیر کے مذکورہ بالا بیان کا مآل اور حاصل بھی یہی ہے کہ اللہ کے رسول کی حدیثوں کے اسرار و حکم سمجھنے میں عام طور پر شروع و حواشی سے مستغنی ہو گئے تھے، کچھ یہی حال ان پر خود اللہ کی کتاب کے متعلق بھی طاری ہو گیا تھا، وہ اپنے اپنے خدا کے درمیان

اسرار و حکم قرآن کے سمجھنے کے لئے کسی دوسرے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے تھے، بلکہ ان علوم قرآن کا سب سے آسان طریقہ آپ کے نزدیک یہی تھا کہ بجائے دوسروں کے، براہ راست حق تعالیٰ کے الفاظ ہی میں غور و فکر کیا جائے، اس طریقہ سے ان کا احساس و تجربہ یہ تھا کہ قرآن کا مقصد واضح اور صاف ہو جاتا ہے، ان کے طریقہ فکر کی ان خصوصیتوں پر تفصیلی بحث تو آئندہ آئے گی، اس وقت اجمالاً ان امور کا ذکر جیسا کہ میں نے عرض کیا صرف اس لئے کیا گیا کہ درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہوئے اپنی تعلیمی زندگی میں وہ جس مقام تک پہنچے اس کا نقشہ ترتیب کے ساتھ لوگوں کے سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس حد تک میں اپنے کام سے فارغ ہو چکا ہوں، گویا سیدنا امام الکبیر کی تعلیمی زندگی کے متعلق اب تک صرف اسی سوال کا کہ آپ کس طرح پڑھتے رہے اور پڑھنے کے اس زمانہ میں فکر و نظر کی کن ارتقائی سنہروں سے آپ گذرتے رہے جواب دیا گیا ہے، باقی یہ باتیں کہ کن کن علوم و فنون کی کتابیں اس عرصہ میں آپ پڑھتے رہے اور کن کن استادوں سے پڑھتے رہے، اگرچہ ان کے متعلق بھی گذشتہ اوراق میں کچھ نہ کچھ چیزوں کا، خواہ ضمناً ہی بھی، تمہوڑا بہت ذکر آتا رہا ہے، اور جہاں تک میرا خیال ہے، طالعہ العلم خصوصاً ایسے عبقری افطرت طالب العلم جیسے حضرت دالالتھے، اس قسم کے طلبہ کے متعلق جو ہری اور اصلی سوال یہی ہوتا ہے کہ وہ کس طرح پڑھتے رہے، نتیجہ کی نوعیت کلیتہً نہیں تو عموماً اسی طرز عمل کی نوعیت کے تابع ہوتی ہے، کتابوں اور استادوں کا سوال ”طباع فائدہ“ کے لئے میرے نزدیک چنداں اہمیت نہیں رکھتا، بقول شخصے

رند جو ظرف اٹھالیں وہی ساغر بن جائے

جس ملکہ بیٹھ کے پی لیں وہی سے خانہ بنے

در اصل یہی وجہ ہوئی کہ زیادہ تر اس سلسلہ میں میری توجہ حضرت دالاک کی تعلیمی زندگی کے اسی سوال پر مرکوز رہی، لیکن آپ کی سوانح عمری جب لکھی جا رہی ہے تو ضرورت ہے کہ اہمیت، حیاتیات ہو، مگر ان سوالوں پر بحث کی جائے۔

کتابوں کے متعلق عرض کر چکا ہوں کہ معقولات کے سلسلہ میں صدر الشمس بازغہ، میرزا ہد کا

ذکر تصراحت مصنف امام نے فرمایا ہے، 'درس نظامیہ کے معقولاتی حصہ کی آخری اور یہ چوتھی کی کتابیں ہیں، ان کتابوں کے پڑھنے والوں کے متعلق یہی توقع کی جاتی ہے کہ جن کتابوں کا درجہ تعلیمی ان سے فروتر ہے، کوئی درجہ نہیں ہو سکتی کہ وہ نہ پڑھی گئی ہوں، یہ صحیح ہے جیسا کہ آپ سن چکے کہ ایک زمانہ ایام طلبہ کے دنوں میں ایسا بھی آیا جب اپنے ہی جیسے انسانوں کی بنائی ہوئی کتابوں کے ساتھ حسن ظن کہنے یا مرعوبیت کی وہ کیفیت آپ میں باقی نہیں رہی تھی جو عموماً اس زمانہ کے اہل علم کے طلبہ میں پائی جاتی تھی، لیکن اس حال تک آپ اپنا تک نہیں پہنچے تھے، بلکہ ان ہی معقولات کی کتابوں کے متعلق آپ ہی کا ایک وہ حال بھی تھا، جس کا اندازہ اس قصہ سے ہوتا ہے جس کا ذکر مولوی عاشق الہی مرحوم نے تذکرۃ الرشید میں فرمایا ہے۔

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ درس نظامیہ کے نصاب میں جیسا کہ جاننے والے جانتے ہیں ملاعب اللہ بہاری کے منطقی یا معقولاتی متن سلم العلوم کی ایک نہیں بلکہ متعدد شرحیں داخل ہیں اور باضابطہ لزوٹ طلبہ کو پڑھائی جاتی ہیں، ملاحقین اور قاضی مبارک کی شروح سے سلم کے تصورات اور مولوی حمد اللہ سندیلوی کی شرح کے ذریعہ سے سلم کے تصدیقات پڑھائے جاتے تھے، ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ سلم العلوم کے براہ راست متن کے پڑھنے کی ضرورت قدرتنا باقی نہیں رہتی، مگر معقولات کی اسی غیر مزدوری کتاب کے متعلق مولوی عاشق الہی صاحب کی بیان کردہ اس روایت کو سنئے انھوں نے لکھا ہے۔

"اس کا (یعنی اس قصہ کا) تذکرہ خود حضرت امام ربانی (مولانا گنگوہیؒ) نے بارہا فرمایا کہ جب میں اور مولوی محمد قاسم صاحب ہلی میں استاذ (مولانا ملوک الاعلیٰ) سے پڑھتے تھے، ہمارا ارادہ سلم شروع کرے گا ہوا، لیکن مولانا ملوک الاعلیٰ صاحب، کو فرصت نہ تھی، اسلئے انکار فرماتے رہے، بالآخر میں نے عرض کیا کہ حضرت ہفتہ میں دو بار صرف پیر اور جمعرات (یا جمعہ) کو پڑھا دیا کیجئے۔"

مولانا گنگوہیؒ فرماتے تھے کہ بڑی آرزو سنت سے یہ التجا (یعنی ہفتہ میں دو دن درس کی التجا) چونکہ منظور

ہوئی تھی اس لئے

”اس سبق کی ہمیں بڑی قدر تھی“ ص ۱۱ تذکرۃ الرشید ج ۱

ظاہر ہے کہ ”قدر“ صرف حضرت گنگوہی تک محدود نہ تھی جمع متکلم ”ہمیں“ کا لفظ بھی یہی بتا رہا ہے کہ مولانا گنگوہی اس قدر دانی میں تنہا نہ تھے۔

خیال کرنے کی بات ہے کہ تین تین دفعہ جو تین اپنی شرف کے ساتھ پڑھایا جا رہا ہو، تن کی اس کتاب تک کو جو چھوڑنے پر آمادہ نہ ہو، اور روز نہ بھی ہفتہ میں دوبارہ ہی درس کے دنوں میں موقع نہ ہو تو جمعہ تعطیل ہی کے دن بھی، مگر بہر حال اس غیر ضروری تن کو جو پڑھ کر رہا ہو، طلب علم کے ایام میں اس حال سے بھی جو گزر چکا ہو، اس کے متعلق یہ کون سوچ سکتا ہے کہ صاحب کی کوئی کتاب اس کے پڑھنے سے رہ گئی ہوگی۔

پس واقعہ وہی ہے جس کی طرف مصنف امام نے اجالا اشارہ فرمایا ہے، یعنی ایک موقع پر یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ کتابوں کے پڑھنے میں جو حال مولانا نو تو ی کا تھا، یہی حال مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کا بھی تھا، یہ اطلاع دیتے ہیں کہ دونوں بزرگوں میں

”اسی زمانہ سے دوستی اور ”ہم سبقی“ رہی“ ص ۳۳

جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ ”ہم سبقی“ کا جو رشتہ دونوں بزرگوں میں قائم ہوا، آخر وقت تک باقی رہا، اسی بنیاد پر میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ ان دونوں ہم سبقوں میں سے ایک یعنی مولانا گنگوہی کے متعلق مولوی عاشق الہی مرحوم نے جو یہ لکھا ہے کہ

”صحاح ستہ کے علاوہ معقول میں منطق و فلسفہ، ادب و ہیئت و ریاضی اور

منقول میں تفسیر و اصول و فقہ و معانی وغیرہ اکثر کتابیں آپ نے مولانا الشیخ

مملوک العلی صاحب سے پڑھیں“

بجائے یہی رد داد دوسرے ”ہم سبقی“ یعنی مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے تعلیمی نصاب کی ہے۔

اس بنیاد پر یہ سمجھنا چاہئے کہ درس نظامیہ کے عام اور متداول علوم کی کتابیں دونوں حضرات

کی بولنا مملوک اعلیٰ صاحب کے یہاں پوری ہوئیں۔

مصنف امام نے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے کہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد مولانا مملوک اعلیٰ صاحب نے مولانا محمد قاسم کا نام عربک کالج میں لکھوا دیا تھا، تفصیلاً جس پر بحث کر چکا ہوں، اسی سلسلہ میں انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ مولانا مملوک اعلیٰ صاحب نے عربک کالج کے مدرس ریاضی کو فرمایا کہ ان کے (مولوی محمد قاسم) کے حال سے متعرض نہ ہو جو میں ان کو پڑھاؤں گا، اور فرمایا کہ تم (یعنی مولوی محمد قاسم کو خطاب کر کے کہا تھا کہ) اقلیدس خود دیکھ لو، اور قواعد حساب کی مشق کر لو۔ ص ۲۵۰

اس سے بھی یہی سمجھ میں آتا ہے کہ جدید طریقہ سے اقلیدس یا حساب کی جو تعلیم عربی کالج میں ہوتی تھی، مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے لئے ان کے استاذ نے باضابطہ کالج کے کلاس میں شریک ہو کر اس کے پڑھنے کی ضرورت نہیں محسوس کی، جس کی وجہ وہی ہو سکتی ہے کہ قدیم طریقہ سے عربی زبان میں ان چیزوں کی تعلیم مولانا مملوک اعلیٰ صاحب سے وہ پا چکے تھے، صرف دیکھ لینا اور حساب کی مشق کر لینا کافی تھا۔

بہر حال حدیث کے سوا جہاں تک لوگوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، سیدنا الامام الکبیر نے دلی میں جو کچھ بھی پڑھا، مولانا مملوک اعلیٰ صاحب ہی سے پڑھا، مگر مفہم سبقتی کے جس ردای رشتہ کا ذکر مصنف امام نے کیا ہے، اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے مولوی عاشق الہی مرحوم کی دی ہوئی اس خبر پر اگر غور کیا جائے، یعنی علاوہ مولانا مملوک اعلیٰ صاحب کے جن سے وہ بھی لکھتے ہیں کہ مولانا رشید احمد صاحب نے حدیث کے سوا اکثر کتابیں پڑھیں، وہ اطلاع دیتے ہیں کہ دلی میں مولانا گنگوہی نے

بانی کتابوں میں کلاً یا جزاً آپ کو دیگر علماء سے تلمذ رہا، انہیں علماء آخر میں مولانا مفتی صدر الدین صاحب اور قاضی احمد الدین پنجابی ہیں، رحمہم اللہ و طاب ثلہم، ص ۳۵۵ ج ۱ تذکرہ شاید پہلے میں کہیں عرض کر چکا ہوں کہ قاضی احمد الدین پنجابی سے تو مولانا رشید احمد گنگوہی دلی

پہنچ کر اس وقت تک پڑھتے رہے، جب تک ”ہم سبق“ کا یہ رشتہ مولانا نانوتوی کے ساتھ قائم نہیں ہوا تھا، اس لئے مولوی احمد الدین سے بھی مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کچھ پڑھا ہوا، اس کا تو احتمال پیدا نہیں ہوتا، لیکن مفتی صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت گنگوہی کا علمی استفادہ جب یقینی ہے، اور جہاں تک قرآن کا اقتضا ہے، دونوں حضرات کی ”ہم سبق“ کے رشتہ کے بعد مفتی صاحب سے مولانا گنگوہی نے استفادہ فرمایا ہے، پھر کچھ میں نہیں آتا کہ دوسرے ”ہم سبق“ نے اس استفادہ سے گریز کی راہ کیوں اختیار کی ہوگی، خصوصاً مفتی صاحب پر منقولیت سے زیادہ معقولیت کا غلبہ تھا، جس میں چاہئے تو یہی کہ مولانا گنگوہی سے زیادہ مولانا نانوتوی کے لئے نسبتاً زیادہ کوشش تھی۔

اس قسم کے واقعات مثلاً مولوی عاشق الہی مرحوم نے تذکرۃ الرشید میں نقل کیا ہے کہ ”غدر کے بعد حضرت (مولانا گنگوہی) کو دہلی تشریف لانے کا اتفاق ہوا، تو مفتی صدر الدین صاحب سے ملنے تشریف لے گئے، مفتی صاحب نہایت ہی شفقت و محبت سے ملے اور سب حالات پوچھنے لگے۔“

ان ہی حالات میں سب سے اہم حال جسے مفتی صاحب اس وقت دریافت فرما رہے تھے، یہ تھا ”میاں قاسم کیا کرتے ہیں؟“

حضرت گنگوہی نے جواب میں اطلاع دی کہ

”مطیع میں تصحیح کرتے ہیں آٹھ یا دس روپے تنخواہ ہے“

لکھا ہے کہ اس عجیب و غریب خبر کو سن کر مفتی صاحب سناٹے میں آ گئے، مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

”ہاتھ پر ہاتھ مار کر فرمانے لگے، قاسم ایسا ستا قاسم ایسا ستا“

اور آخر میں فرمانے لگے کہ

”فقیر ہو گئے فقیر ہو گئے“ تذکرۃ الرشید

قابلاً خود مولنا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی بیان کی ہوئی یہ روایت ہے جسے مولوی عاشق الہی صاحب نے نقل فرمایا ہے، اس سکا لہ میں بھی معنی صاحب نے جن الفاظ میں سیدنا الامام الکبیر کا ذکر سوز و درد کے جس خاص طریقہ سے فرمایا ہے، اس سے بھی اسی کا تائید ہوتی ہے کہ ”ہم سبقی“ کا ذکر مصنف امام نے اجمالاً کیا ہے، اس کی تفصیل میں وہ سارے اسباق شریک ہیں، جنہیں ہم سبقی کی امتداد سے آخر وقت تک دونوں حضرات پڑھتے رہے۔

بہر حال حدیث کے سوا عام علوم و فنون اور ان کی کتابوں کا یہ تذکرہ تھا، باقی رہا علم حدیث، مصنف امام اگرچہ یہ فرماتے ہیں کہ

”آخر حدیث جناب شاہ عبدالغنی مرحوم کی خدمت میں پڑھی“ ۲۴

بظاہر اس سے سمجھنے والے بھی سمجھ سکتے ہیں کہ حدیث کی کل کتابیں دونوں حضرات نے حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں، خصوصاً مولوی عاشق الہی مرحوم نے مولنا گنگوہی کے متعلق جو یہ لکھا ہے کہ

”صحاح ستہ قریب قریب کل حرفاً حرفاً حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھا“ ۲۵

”ہم سبقی“ کے دوا می تعلق کی بنیاد پر سیدنا الامام الکبیر کے متعلق بھی اسی کو اگر واقعہ مان لیں تو حالات کا اقتضا بھی بظاہر یہی ہے۔

لیکن مصنف امام کے سوا قاسمی سوانح و حالات کے بیان کرنے والوں نے ”حدیث“ کے متعلق کچھ تفصیل بھی بیان کی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ناگزیر اسباب جن کا باوجود تلاش کے اب تک مجھے پتہ نہ چل سکا کہ صحاح ستہ کی وہ کتابوں میں سے ایک اہم کتاب سنن ابوداؤد حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ سے مولنا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھ سکے، گویا یہی ایک کتاب ایسی ملتی ہے جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ہم سبقی کا یہ قصہ کسی وجہ سے باقی نہ رہا۔ علالت یا کوئی اتفاقی خانگی حادثہ، یا کیا رکاوٹ پیش آئی، عرض کر چکا ہوں کہ اس کا پتہ تو نہ چل سکا، لیکن صحاح ستہ میں

سنن ابو داؤد مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ نے شاہ عبدالغنی سے نہیں پڑھی، اس کی شہادت تو ان کے برابر راست شاگرد مولانا منصور علی خاں المجید آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب ”مذہب منصور“ میں دی ہے، شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کا اور نیز بہ کہ وہ ہجرت کر کے دہلی سے مدینہ چلے گئے تھے، ان باتوں کا تذکرہ کرنے کے بعد مولانا منصور علی خاں صاحب فرماتے ہیں کہ وہ

”مولانا مرحوم (مولانا قاسم) کے استاد حدیث تھے، سوائے ابو داؤد کے صحیحین (بخاری و

مسلم) و سنن ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، ان ہی سے پڑھے تھے“ ۱۸۱

باقی ابو داؤد مولانا محمد قاسم صاحب نے کن صاحب سے پڑھی، مولانا منصور علی خاں فرماتے ہیں کہ

”اور ابو داؤد جو باقی تھی، اس کو اپنی شہرت کے زمانہ میں بعل میں دبا کر جناب مولوی

احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کی خدمت میں جا کر پڑھ لیا“ ۱۸۲

اور یہی تفصیل ہے اس اجالی خبر کی جو سوانح مخطوط کے مصنف نے ان الفاظ میں دی ہے کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے

”حدیث شریف حضرت شاہ عبدالغنی صاحب، قدس اللہ سرہ العزیز دہلوی، اور

مولانا احمد علی صاحب مرحوم سہارنپوری سے پڑھی“ ۱۸۳

کچھ بھی ہو، اتنی بات یقینی ہے، کہ علم حدیث میں علاوہ شاہ عبدالغنی مہاجر مدنی قدس اللہ سرہ العزیز کے سیدنا امام الکبیر کو مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری سے بھی تلمذ اور شاگردی کا تعلق تھا۔

باقی مولانا منصور علی خاں مرحوم نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ اپنی شہرت کے زمانہ میں ابو داؤد

بعل میں دبا کر مولانا احمد علی صاحب کی خدمت میں مولانا محمد قاسم صاحب حاضر ہوا کرتے تھے،

اور دنیا کیا کہے گی، اس کا خیال کئے بغیر ایک ایسی ہستی کو استاد بنانے میں حجاب مانع نہ ہوا، جس

سے گونہ علی معاشرت کا تعلق آپ رکھتے تھے، تو اگر ایک طرف از خود رفتگی اور شکستگی کے آثار

اس واقعہ میں چمک رہے ہیں، جس کی طرف حکیم صاحب مرحوم و مغفور نے اشارہ کیا ہے، تو دوسری

طرف یہ بھی سمجھ میں آتا ہے، کہ حدیث کے سلسلے میں اتصال و تصبیح سند کی قیمت آپ کی نظر

میں کتنی تھی، واقعہ یہ ہے جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کسی وجہ سے ابو داؤد کے پڑھنے کا موقعہ مولانا شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کو نہ مل سکا تھا، جاننے والے جانتے ہیں کہ صلاح کی چھ کتابوں میں سے پانچ کتابیں جو پڑھ چکا ہو، حدیثوں کے مکرر ہونے کی وجہ سے صرف ایک کتاب کا مسئلہ عام طلبہ کے لئے بھی چنداں اہمیت اہمیت اندر نہیں رکھتا، پھر جس فائزہ سے مولانا سر فراز تھے ان کے متعلق کیسے کہا جاسکتا ہے کہ مطالب و معانی کے سمجھنے کے لئے مولانا احمد علی صاحب سے تلمذ کا تعلق آپ نے پیدا کیا تھا، اب میں کیا کہوں، وہی بے جا خوش اعتقادی کی تہمت سے پھر ڈرتا ہوں، مگر لوگوں نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے، انہیں کہاں تک چھپاؤں، اکابر دیوبند کے حالات کی متداول و مشہور کتابوں میں آپ کو یہ روایت ملیگی کہ جن دنوں سیدنا الامام الکبیر دہلی میں پڑھ رہے تھے، جامع مسجد کے پاس دارالبقاہ مدرسہ کی جو عمارت تھی، اس میں ایک مجذوب حافظ عبدالقادر نامی رہتے تھے، مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بھی ان کے بعض مکاشفات کا جن کا مولانا نے خود مشاہدہ فرمایا تھا ذکر کیا کرتے تھے، خصوصاً غدر کی عام خوں ریزی سے مہینہ سوا مہینہ پہلے مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ میں حافظ عبدالقادر کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا، کہ اچانک پیچھے مڑے اور مڑ کر مجھ سے پوچھے لگے کہ کون ہے قدرت اللہ ہے؟

مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ حضرت ”رشید احمد“ ہے، اس کے بعد مولانا گنگوہی کا بیان ہے کہ حافظ صاحب اٹے پاؤں پیچھے ہٹے اور کہتے جاتے تھے کہ ہٹو، ہٹو، ہٹو، پھر اپنی سینے کی طرف اشارہ کر کے بولنے لگے کہ

”یہ میرے گولی لگی، یہ میرے گولی لگی“

اور یہی کہتے ہوئے بھاگ گئے، مولانا فرماتے تھے کہ اسی کے مہینہ سوا مہینہ بعد غدر کا ہوا شروع ہوا، اور حافظ عبدالقادر مجذوب بے چارے کو گولی لگی، اسی سے شہید ہو گئے، یہ بھی فرماتے تھے کہ ”گولی سینہ ہی میں لگی“ (ارواح ۳۱۵)

جس سے معلوم ہوا کہ حافظ عبدالقادر شہید کے جذب صحیح کے ”معترف مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ

علیہ بھی تھے، اب سنئے قصہ ان ہی مجذوب حافظ صاحب کا ارواحِ ثلاثہ میں اجزاء کی کمی و بیشی کے ساتھ اس واقعہ کا ذکر و جگہ پر کیا گیا ہے، ایک میں حضرت مولانا گنگوہی کے حوالہ سے قصہ درج ہے اور دوسری جگہ مولانا حبیب الرحمن مرحوم، مہتمم دارالعلوم دیوبند کی زبانی روایت نقل کی گئی ہے، دونوں روایتوں کا حاصل یہ ہے کہ ایام طالب علمی میں ایک دن مولانا محمد قاسم دلی کے کسی کوچہ سے گزر رہے تھے کہ ان ہی حافظ عبدالقادر مجذوب سے راستہ میں ٹھہر ہو گئی، مولانا کے ہاتھ میں اس وقت بخاری شریف کا نسخہ تھا، (غالباً بخاری اس زمانہ میں پڑھ رہے تھے)، حافظ صاحب نے بخاری کا یہ نسخہ آپ سے چھین لیا اور لے کر آگے بڑھ گئے، مولانا اس خیال سے کہ خدا جانے کتاب کو کہاں ڈال دیں گے، آپ بھی ان کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے، راستہ میں بھر بھرنجہ کی ایک دوکان ملی، حافظ صاحب اسی دوکان پر چڑھ گئے اور بھر بھرنجہ کی بھٹی پر بیٹھ کر بخاری شریف کی ورق گردانی شروع کر دی، اور اسی کو لٹو جاتے تھے اور زبان سے من من من من کہتے جاتے تھے،

مولانا حبیب الرحمن مرحوم کی روایت میں ہے کہ مجذوب صاحب نے پوچھا تھا کہ یہ کون سی کتاب تیرے ہاتھ میں ہے، جواب دیا گیا بخاری شریف، تب لیکر وہ حرکتیں شروع کیں، بہر حال مولانا کھڑے کھڑے ان کی حرکتوں کو دیکھتے رہے، آخر میں حافظ صاحب نے کتاب بند کی، اور واپس کہتے ہوئے مولانا کو خطاب کر کے فرمایا۔

”جا تو بڑا عالم ہے“

ممکن ہے کہ مستقبل کی پیشگوئی حافظ صاحب کے اس کشفی بیان کو قرار دیا جائے، لیکن میرا ذاتی احساس یہی ہے کہ حضرت والا کی ”علمی جعفریت“ قوت سے فعل کے رنگ میں جو آجکل تھی، یہ اسی واقعہ کی تعبیر ہے، حضرت حاجی اماد اللہ مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے درسیات کی تکمیل نہیں کی تھی، ان کا تذکرہ کرتے ہوئے خود سیدنا الامام الکبیر ”معلومات“ اور ”علم“ ان دونوں کے فرق کو ان الفاظ میں بیان کیا کرتے تھے کہ

”کسی کے مبصرات (یعنی آنکھوں سے دیکھی ہوئی چیزوں کا ذخیرہ)، زیادہ ہو، اور

سب چیزوں کو دیکھا ہو، مگر ہے وہ چندھا، اور کسی کا ابصار (دیکھنے کی قوت) زائد ہو، گو اس نے تھوڑی چیزوں کو دیکھا ہو، لیکن خوب حقیقت تک پہنچا ہو۔

(قصص منہ الہادی صفر ۳۵۳)

میرا خیال بھی ہے کہ بخاری پڑھنے کے زمانہ میں عبدوب حافظ صاحب نے ”بڑا عالم“ ہونے کی خبر جو دی تھی، اس سے معلومات کی گرد آوری والا علم مراد نہیں ہے، بلکہ علم کا ملکہ فائقہ آپ کی فطرت میں جو دلالت تھا، اسی کے ظہور و بروز کی یہ اطلاع۔

ظاہر ہے کہ بخاری شریف کے پڑھنے کے زمانہ میں ”بڑے عالم“ ہو جانے کی اطلاع کشفی راہ سے جسے مل چکی تھی، اسی کے متعلق اگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ صرف اتصال و تصبیح سند کی غرض سے ابوداؤد اس نے پڑھی تھی، تو اس کو بے جا عقیدت مندی ٹھہرانے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اسی کے ساتھ اس روایت کو بھی اگر ملا دیجئے، جس کا ارواح ثلاثہ میں مولنا حبیب الرحمن صاحب مرحوم کے حوالہ سے ذکر کیا گیا ہے، حاصل جس کا یہ ہے کہ پچلا سہ (پنجاب) میں ایک بزرگ راؤ عبد الرحمن خاں نامی تھے، کشفی حالت ان کی بھی غیر معمولی تھی، دروزہ کے لئے تنوید لینے کے لئے کوئی آنا تو تنوید کے ساتھ کہہ دیا کرتے تھے کہ لڑکا ہو گا، یا لڑکی بیٹوں نے پچھا بھی کہ آپ کو یہ کیسے معلوم ہو جاتا ہے، تو بولے کہ کیا کروں، پیدا ہونے والے بچے کی صورت سامنے آ جاتی ہے، بہر حال اکابر دیوبند خصوصاً شیخ المشائخ حضرت حاجی امداد اللہ سے ان کے بڑے تعلقات تھے، خود سیدنا الامام الکبیر ان سے ملنے کے لئے پچلا سہ جایا کرتے تھے، پہلے حج کے سفر کے موقع پر بھی حاضر ہوئے اور راؤ صاحب سے مولنا نے عرض کیا دیرے لئے دعا فرمائیے، پس کہ راؤ صاحب نے فرمایا کہ:-

”بھائی تمہارے لڑکیا دعا کروں، میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں دونوں جہان کے بادشاہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کے سامنے بخاری شریف پڑھتے ہوئے دیکھا ہے۔“ (۱۹۳ ارواح)

کیا اس کے بعد بھی یہی سمجھا جائے کہ مطلب فہمی کے لئے ان کو استاذ کی ضرورت باقی تھی ؛ بلکہ اسی کے ساتھ آپ ان آثار اور ان علامتوں کو بھی شریک کر لیجئے جو بیعت ہونے کے بعد ذکر و شغل کے سلسلہ میں ابتدائی مشغولیت کے وقت آپ کے سامنے پیش آئے تھے جن کا تذکرہ علاوہ دوسروں کے حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ بھی یہ کہتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ ”اس زمانہ میں مولانا (محمد قاسم رح) محض نو آموز طالب العلم تھے۔“

یہاں یہ کہا جاتا ہے جیسا کہ حکیم الامت تھانوی نے بھی ذکر کیا ہے کہ ”بیعت اور ذکر و شغل کی تعلیم کے بعد قاعدہ تھا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے لوگ ان حالات کا تذکرہ کرتے جو ذکر و شغل کے وقت ان کے سامنے پیش آتے تھے، مگر خلاف دستور مولانا محمد قاسم نے اپنے کسی مال کا ذکر حاجی صاحب سے نہیں کیا، آخر ایک دن خود ہی دریافت فرمایا کہ ”آپ کچھ نہیں کہتے“ اپنے پیر کے اس استفسار پر حضرت تھانوی کا بیان ہے ”مولانا (محمد قاسم) رونے لگے۔“

پھر بڑے یاس انگیز الفاظ میں فرمانے لگے کہ اپنا حال کیا بیان کروں، ”جہاں تسبیح لے کر بیٹھا، بس ایک مصیبت ہوتی ہے، اس قدر گرانی کہ جیسے تسنوں من کے پتھر کسی نے رکھ دیئے، زبان و قلب سب بستہ ہو جاتے ہیں۔“ حضرت امیر شاہ خاں صاحب سے فقیر نے سنا تھا کہ زبان معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑ ہو گئی، بجے ایسا محسوس ہوتا ہے۔“

بہر حال اب یہی سننے کی بات ہے، ”اپنے جس حال سے سیدنا الامام الکبیر میں حد سے زیادہ مایوسی اپنے متعلق پیدا ہو گئی تھی، راہ درسم منزل سے جو آگاہ تھا، یعنی آپ کے شیخ عارف سے سن کر حکیم الامت کا بیان ہے

”بے ساختہ فرماتے لگے کہ مبارک ہو“

جانتے ہیں یہ عجیب و غریب کیفیت موجب تبریک و تہنیت کیوں بن گئی، مجھ سے براہ راست

حضرت امیر شاہ خاں صاحب فرماتے تھے کہ حاجی صاحب نے فرمایا کہ
”مولانا حق تعالیٰ کے اسمِ عظیم کے ساتھ آپ کو خصوصی نسبت ہے اور اسی نسبت
خصوصی کے یہ آثار ہیں جن کا تجربہ اور مشاہدہ آپ کو کرایا جا رہا ہے۔“

پھر اس دعویٰ کی دلیل میں حضرت حاجی صاحب نے یاد دلایا نزولِ وحی کی اس کیفیت کو جو سرد
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر طاری ہوئی تھی جس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ غیر معمولی وزنِ آپ
میں پیدا ہو جاتا، اونٹ کی پشت پر ہوتے تو اونٹ بیٹھ جاتا (سوائے قصورِ آپ کی خصوصی اونٹنی کے)
زید بن ثابت کا تب وحی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قذوہ واقعہ مشہور ہی ہے کہ ان کے زانو پر سر رکھ کر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرماتے کہ عین اسی حال میں وحی نازل ہونے لگی زید کا بیان ہے کہ اتنا غیر معمولی
وزن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں اس وقت پیدا ہو گیا کہ گویا میرا زانو چور چور ہو جائیگا، مجھے ایسا
محسوس ہونے لگا اور یہ قصہ تو بخاری شریف کے شریع ہی میں ہے کہ سردیوں کے سخت ترین موسم میں بھی
وحی جب نازل ہوتی تو جبینِ انور سپینہ سے شرابور ہو جاتی تھی؛

انغرض شدت و گرائی کی جو کیفیت نزولِ وحی کے وقت پیدا ہوتی تھی اسی کیفیت کو پیش کر کے
شیخ عارف نے بھمایا کہ یہ علمی نسبت کا زور ہے اور جیسا کہ حکیم الامت سے اس موقع پر نقل کیا گیا ہے کہ حاجی
صاحب نے مولانا محمد قاسم کی خطاب کر کے فرمایا کہ

”یہ نبوت کا آپ کے قلب پر فیضان ہوتا ہے اور یہ دہِ ثقل ہے جو حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کو وحی کے وقت محسوس ہوتا تھا۔“

جس کی تشریح حاجی صاحب ہی کے حوالے سے انھوں نے یہ کی ہے کہ
”تم سے (یعنی مولانا محمد قاسم سے) حق تعالیٰ کو وہ کام لینا ہے جو نبیوں سے لیا جاتا ہے
جا کر دین کی خدمت کرو، ذکر و شغل کا اہتمام چھوڑ دو۔“

نبیوں کا جو کام سیدنا امام الکبیر سے لیا گیا اسے تو دنیا دیکھ رہی ہے اس وقت میرے سامنے یہ
واقعہ نہیں بلکہ فقط یہ بتانا ہے کہ یہ سارے واقعات جن کا ذکر مندرجہ طور پر لوگ کرتے ہیں

در حقیقت وہ ایک ہی کلی حقیقت کے مختلف جزئیات یا اس کے ظہور کی مختلف تعیناتی
شکلیں ہیں۔

۱۵ میرا مطلب یہ ہے کہ خلاف عادت اگر کوئی ایک واقعہ ہو تو شک و شبہ کی گونہ اس میں گنجائش بھی پیدا ہو سکتی
ہے، اسی لئے بجائے درایت کے ایسے مواقع میں صرف روایت پر نظر رکھی جاتی ہے اور اسی کی قوت و ضعف کے
ساتھ اعتماد و عدم اعتماد کی کیفیت وابستہ ہوتی ہے، مگر میں پوچھتا ہوں کہ مسیح علیہ السلام کے متعلق مثلاً اس قسم کے
واقعات منسوب کئے جاتے ہیں کہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی سوال و جواب کر لے لگے، مٹی سے پرندے کا ڈھانچہ بنا
پھونک دیتے وہ اڑ جاتا، مردوں کو زندہ کرتے، اندھوں کو بینا، کورچی کو تندرست بنائیتے، ہر ظاہر دیکھنے میں یہ الگ الگ
واقعات نظر آتے ہیں، لیکن جب یہ سوچا جاتا ہے کہ مسیح علیہ السلام کی روح کا جس قالب سے ناسوتی تعلق قائم ہوا تھا اس میں بجائے
ماں باپ کے صرف ماں کی طرف کا حصہ شریک تھا، اور بشر کی شکل اختیار کر کے جس فرشتہ نے آپ کی والدہ کے حوالہ ای کو کیا
کیا تھا وہ دراصل بشر نہیں بلکہ ملک یعنی فرشتہ تھا، تو کھلی ہوئی بات ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام کو ان لوگوں پر قیاس کرنا صحیح نہ
ہوگا، جن کی روح کا تعلق ایسے مادی قالب سے قائم ہوتا ہے جس میں ماں کی طرف سے بھی اور باپ کی طرف سے بھی
کثیف مادی عناصر شریک ہوتے ہیں، اسی لئے عام طور پر ان لوگوں کی روح بدو و بدو برسوں میں بیداری کی منزلوں کو طے کر کے
ہوش و جاں کو حاصل کرتی ہے، لیکن مسیح علیہ السلام کی روح پاک پر والدہ غمرہ کے عصری حجاب کے خلاف کے سوا اور کچھ
نہ تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی ان میں ہوش و جاں اور ان کے احساس کی قوتیں بیدار ہو گئیں، اور روحانیت کے
اسی غلبہ کا اثر تھا کہ ان کی تاثیر قوت سے بے جان چیزوں میں بھی یا جزئی جاں پیدا ہو جاتی تھی، مٹی کے ڈھانچوں یا مردہ
لاشوں میں تو کھلی جاں پیدا ہوتی تھی اور جس کی آنکھ اپنی زندگی کھول بیٹھتی تھی، یا جس کا جسم زندگی کی قوت سے محروم ہو کر گر جاتا
تھا، ان میں جزئی زندگی پیدا ہو جاتی تھی، یعنی کوڑھ کا ازالہ ہو جاتا تھا، اور میں تو کہتا ہوں کہ ماں باپ سے پیدا
ہونے والے انسانوں کی طبیعت پر بھی وجہ ہے کہ حضرت مسیح کی عمر طبیعت کا قیاس کرنا قطعاً ایک غیر عقلی فیصلہ ہے، لطیف
روح کا کثیف مادی قالب سے تعلق جو پیدا ہوتا ہے، یقیناً وہ اتنا استوار نہیں ہو سکتا، جو قوت اور استواری اس
تعلق میں ہوتی ہے، جو لطیف روح کا لطیف قالب سے ہو، بشیر و شکر بن، جو تعلق پیدا ہوتا ہے، کیا یہی تعلق
آپ پتھر کے ٹکڑوں اور دودھ میں پیدا کر سکتے ہیں، لوگوں کو مسیح علیہ السلام کی دراز زندگی پر تعجب ہوتا ہے۔
حالانکہ یہی تعجب کرنے والے جبریل و اسرافیل اور اسی قسم کے لامحدود فرشتوں کے لئے ان سے بھی زیادہ طویل
زندگی پر تعجب نہ کر سکتے ہیں۔

بہر حال جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زندگی کے مختلف خلاف اور کو آپ ایک کلی ضابطہ کے نیچے مندرج
یا رہے ہیں، مجھے تو سیدنا الامام الکبیر کی زندگی کے علمی پہلو کا رنگ بھی کچھ اسی طرح کا نظر آتا ہے کہ ایک ہی حقیقت
کے ظہور کی یہ مختلف شکلیں ہیں، یا چند خواہوں کی یہ واحد تعبیر ہے ۱۲

بہر حال سیدنا الامام الکبیر کی طالب العلمانہ زندگی اور جن باطنی و ذہنی انقلابات سے میرے خیال میں آپ اس عرصہ میں گزرتے رہے، ان کے متعلق جو کچھ معلوم ہو سکا وہ یہ ہے، عام طور پر آپ کے مازنی و ابدی رفیق مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ طلب علم کے ان دنوں میں آپ کے ساتھ ساتھ رہے، لیکن اگر مولوی عاشق الہی مرحوم کی اس خبر کو پیش نظر رکھا جائے، یعنی مولانا گنگوہی کے متعلق وہ خبر دیتے ہیں کہ

”جبکہ آپ کی (مولانا گنگوہی کی) عمر شریف تخمیناً اکیس سال کی تھی آپ کا زمانہ طالب علمی ختم ہو گیا اور آپ نے اپنے وطن کی جانب مراجعت فرمائی“ (۳۵/۱) تذکرہ

مولانا گنگوہی کی ولادت باسعادت ۱۲۲۳ھ میں ہوئی، اسلئے اپنی عمر کے اکیسویں سال میں آپ ۱۲۴۵ھ میں پہنچے ہو گئے، لہذا مولانا عاشق الہی کی اس اطلاع کی بنیاد پر ہمیں یہ ماننا چاہئے کہ دہلی سے مولانا گنگوہی کی واپسی ۱۲۴۵ھ مطابق ۱۲۴۶ھ میں ہو گئی، اب اسی کے ساتھ ہمارے مصنف امام کے اس بیان کو پیش نظر رکھئے، سیدنا الامام الکبیر کی تعلیمی زندگی کے اختتام کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ لکھ کر کہ ”مگر میں معمولی تمام کر چکے تھے، حدیث شریف شاہ عبدالغنی صاحب کی خدمت میں پوری کی“ ۲۹ھ آگے فرماتے ہیں کہ

”اُس عرصہ میں والد مرحوم (مولانا مملوک الملک صاحب) کا گیارہویں ذی الحجہ ۱۲۴۶ھ کو بمصر یرقان قبل السابع انتقال ہو گیا“ ۲۹ھ

مصنف امام کے بیان میں ”اس عرصے میں“ کے جو الفاظ ہیں، ان سے قطعی طور پر تو یہ نہیں معلوم ہوتا ہے، لیکن خیال ہی گزرتا ہے کہ ۱۲۴۶ھ یعنی مولانا مملوک علی کی وفات تک سیدنا الامام الکبیر کی طالب العلمانہ زندگی کا سلسلہ کسی نہ کسی شکل میں شاید جاری تھا۔

میرا خیال ہے کہ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری سے ابوداؤد غالباً مولانا گنگوہی کی واپسی کے بعد آپ نے پڑھی ہے، کیونکہ مصنف امام نے مذکورہ بالا اطلاع سے پہلے ان الفاظ میں کہ ”پھر مولوی صاحب نے مطبع احمدی میں تصحیح کتب کی کچھ مزدوری کرنی“ ۲۹ھ

یہ خبر دی ہے کہ شہ ۱۲۶۷ھ سے پہلے مطبع احمدی سے سیدنا الامام الکبیر کا تعلق قائم ہو گیا تھا، اور شاید یہی تعلق مولانا احمد علی صاحب سے پڑھنے کا سبب ہوا، یا پڑھنے کے تعلق سے مولانا احمد علی صاحب کے مطبع احمدی سے آپ کا رشتہ قائم ہوا، مولانا گنگوہی اور مولانا نانوتوی کی جدائی کا یہی زمانہ ہے جس میں حضرت گنگوہی تو گنگوہ تشریف لے گئے، لیکن مولانا نانوتوی دہلی ہی میں مقیم رہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ شہ ۱۲۶۷ھ میں جس سال مولانا ملوک علی صاحب کا انتقال ہوا، اس وقت بھی سیدنا الامام الکبیر کی عمر انیس سال سے متجاوز نہ ہوئی تھی، کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عام درسی کتابوں کا مرد و نصاب جب ختم ہو گیا، تو اپنے خورد و نوش کا بار کسی دوسرے پر ڈالنا مولانا کو گوارا نہ ہوا، اور حسب تقاضائے حمیت طبیعت نے یہ گوارا نہ کیا کہ بجائے کار کچھ بھیجنے کے گھر سے کوئی امداد طلب کی جائے، مصنف امام نے مطبع احمدی کے ساتھ آپ کے جن تعلق کا ذکر فرمایا ہے، غالباً اس کی وجہ یہی تھی، گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ آجکل کے طلبہ جیسے ٹیوشن وغیرہ کر کے اپنی ذاتی ضرورتوں کے لئے کچھ کمایا کرتے ہیں، اپنی طالب علمی کے آخر زمانہ میں سیدنا الامام الکبیر نے بھی ایک ذریعہ آمدنی اختیار فرمایا تھا، مصنف امام نے اسی لئے اس کی تعبیر بھی "مزدوری" کے لفظ سے فرمائی ہے۔

عام طور پر "مطبع احمدی" مولانا احمد علی صاحب کے مطبع کا نام ہے، صحاح ستہ اور مشکوٰۃ العزیز حدیث کی درسی کتابوں کی طباعت و اشاعت میں اس مطبع نے اس وقت جبکہ طاعت کا وہ اچ شروع شروع میں ہندوستان میں ہوا، بڑا کام کیا، جو غور سے دو سال پہلے یعنی ۱۲۵۷ھ میں مشکوٰۃ شریف مطبع احمدی دہلی کی طبع شدہ فقیر کے پاس ہے، جس پر مشکوٰۃ کی مختلف شرحوں سے بہترین معلومات کا انتخاب کر کے حاشیہ چڑھایا گیا ہے، مگر غور کے بعد یہ مطبع بھی دستبرد زمانہ کا شکار ہوا، شاید غور کے بعد اسی "مطبع احمدی" کے نام سے حضرت شاہ دل اللہ کے خاندان سے تعلق رکھنے والے بعض بزرگوں نے دہلی میں مطبع جاری کیا، جس میں مولوی ظہیر الدین صاحب عرف سید احمد کا نام ان کتابوں اور رسالوں پر پایا جاتا ہے جو اس مطبع میں بھی ہیں، زیادہ تر یہ شاہ دل اللہ اور ان کے صاحبزادوں کی کتابیں ہیں، مولوی ظہیر الدین صاحب اپنے آپ کو نمبر ۱ مولوی سید ناصر الدین نواسہ شاہ رفیع الدین بتاتے ہیں اور لکھا ہے کہ مائیس سال سے شاہ اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کی ہجرت کے بعد شاہ عبدالعزیز کا مدرسہ کہنے دو، یہاں پڑا تھا، اسی مدرسہ کہنے کو دوبارہ زندہ کر کے لئے مطبع احمدی جاری کیا گیا ہے۔ (فیوض الحرمین کا حاشیہ)

بہر حال میرے نزدیک سیدنا الامام الکبیر کا تعلق جس مطبع احمدی سے تھا، وہ مولانا احمد علی صاحب الا مطبع تھا،

یہ کہ یہ دوسرا مطبع احمدی ۱۲

کچھ بھی ہو، اپنے استاذ کے عین حیات تک کم از کم میرا احساس یہی ہے کہ کسی کی شہسلی میں سیدنا الامام
الکبیر کی طالب العلمانہ زندگی کا سلسلہ باقی رہا، اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے استاذ کی وفات تک قیام بھی
آپ کا ان ہی کے ساتھ رہا، کیونکہ مصنف امام نے اپنے والد مولانا (مولانا مملوک علی) کی وفات کی مذکورہ
بالا اطلاع کے بعد یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”بعد انتقال مولانا الد مرحوم کے اخرا اپنے مکان مملوک میں جو جیلوں کے کوچہ میں تھا جا رہا،
مولوی صاحب (مولانا محمد قاسم صاحب) بھی میرے پاس آئے۔“ ۲۹
بظاہر اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے۔

ان سب کے لشتی | لیکن آپ کے استاذ مرحوم کا جب انتقال ہو گیا، تو اب کیا کرنا چاہئے؟ یہ
کاچوراہہ | سوال جیسے علم سے فارغ ہونے والوں کے سامنے عموماً آتا ہے، آپ کو سامنے
ہی آیا، طالب العلمانہ زندگی میں حصول امتیاز کی ضمانت خصوصاً اس زمانہ میں تو امتحانات کے نتائج
ہی کے ساتھ وابستہ ہے، اور آئندہ زندگی کی راہوں کی ہمواری میں ان ہی امتحانی نتائج سے لوگوں کو مدد ملتی
ہے، مگر سیدنا الامام الکبیر نے تعلیم تو بیشک کالج کے استاذ یعنی مولانا مملوک علی صاحب سے پائی، اور
اس کالج میں امتحانات کا طریقہ بھی جاری تھا، مگر عرض کر چکا ہوں کہ میرے نزدیک مولانا مملوک علی سے
آپ کی تعلیم کی نوعیت خانگی تعلیم کی تھی، خانگی تعلیم کی صورت میں امتحان کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، اسی
لئے آپ کی تعلیمی زندگی کی اس طویل مدت یعنی چھ سات سال کے زمانہ میں بجز امتحان کے کسی
امتحان کا تذکرہ آپ کے سوانح نگاروں نے نہیں کیا ہے، یعنی ایک تو اسی امتحان کا ذکر مولانا حبیب الرحمن
مرحوم کے حوالہ سے ارداخ ٹلٹہ میں کیا گیا ہے، جس کا جزئی تذکرہ شاید پہلے بھی گذرا ہے، پورا واقعہ
یہ ہے، مولانا حبیب الرحمن فرماتے تھے کہ

”علوم عربیہ کے ممتحن مفتی صدر الدین صاحب ہوئے، اور مولانا (محمد قاسم) کا سدر کا
امتحان ان کے پاس گیا، انہوں نے کوئی جگہ پڑھوائی، مولانا کے ذہن میں اس کا مطلب
نہ تھا، کیونکہ وہ جگہ کبھی دیکھی بھائی نہ تھی تو اس پر تقریر کی، اور خود جان رہے تھے

کہ کتاب کا یہ مقصد نہیں ہے، مفتی صاحب نے اس پر اعتراض کئے تو مولانا نے مفتی صاحب کو ان ہی تقریروں میں الجھالیا، لیکن اس پر غور کرتے رہے کہ مطلب کیا ہے بالآخر اک دم ذہن میں عبارت کا صحیح مطلب آگیا تو فرمایا کہ مفتی صاحب آپ پوچھنا کیا چاہتے ہیں، انہوں نے فرمایا کہ ”یہ بات“ فرمایا کہ لاجول دلاؤۃ اس بات کا جواب تو یہ ہے میں کچھ اور سمجھ رہا تھا، مفتی صاحب نے کہا کہ ہاں! یہی تو پوچھنا تھا۔“ ص ۱۹۶ ارداح ثلاثہ

صحیح طور پر یہ کہنا دشوار ہے کہ اس امتحان کی نوعیت کیا تھی، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ جن طلبہ کو مولانا ملک العلی صاحب خانگی طور پر پڑھایا کرتے تھے، کبھی کبھی ان کو بھی شہر کے علماء کے سامنے اس لئے پیش کر دیا کرتے تھے کہ ان کی قابلیت کو جانچیں، خود تقریری امتحان، یعنی کتاب کو سامنے رکھ کر طالب العلم سے پوچھ گچھ کا طریقہ بھی یہی بتاتا ہے کہ اس امتحان کی نوعیت بھی خانگی امتحان ہی کی تھی، ورنہ دتی کالج کے ذریعہ سے امتحان کی جس قسم کا رواج اس ملک میں ہوا تھا، اور وہی رواج آج تک یونیورسٹیوں کی درسگاہوں میں جاری ہے، اس میں تو طالب العلم کو کتاب کی ہوا سے بھی پرہیز ضروری ہے، بجائے تقریری کے علم و تائیدی طور پر سرکاری امتحانات لئے جاتے ہیں، مولوی عبدالحق صاحب کی کتاب ”دتی کالج“ سے اس کا پتہ نہیں چلتا کہ اس میں زبانی یا تقریری امتحان کا بھی رواج تھا۔

بہر حال اس امتحان میں بھی آپ دیکھ رہے ہیں کہ ایسی کوئی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے کسی امتیاز کا استحقاق آپ کو حاصل ہوتا، زیادہ سے زیادہ یہ ہوا کہ اپنی تیزی طبع سے مولانا ناکام ہونے کی رسوائی سے بچ گئے، پوری تعلیمی زندگی میں ایک امتحان تو آپ کا یہی ہوا، اور دوسرا امتحان وہی ہے جس میں شریک ہونے کا ارادہ استاذ یعنی مولانا ملک العلی صاحب کے مشورے سے کر لیا گیا تھا، مگر مصنف امام کے حوالہ سے گندہ چکا کہ

”جب امتحان سالانہ کے دن ہوئے مولوی صاحب امتحان میں شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا“

پہلے بھی اس قصہ کا ذکر آچکا ہے، یہاں مجھے یہی کہنا ہے کہ لے دے کر ان ہی دو امتحانوں کا امتحان۔
سیدنا امام الکبیر کی طرف کیا گیا ہے جن میں ثانی الذکر امتحان میں تو شرکت ہی کا موقع نہ ملا اور اول الذکر
تقریری امتحان میں آپ دیکھ چکے کہ ناکامی سے بچ گئے، یہی مقصود انجام اس کا ہوا۔

پس امتحان کی راہ سے تو گواہی ہم عصر طلبہ میں نمایاں ہونے کے مواقع آپ کے سامنے نہ
آئے، لیکن اسی کے ساتھ جب ہم سوچتے ہیں کہ دتی آنے کے ساتھ ہی مولانا نوازش علی کی مسجد کے طلبہ
سے بحث و مباحثہ میں نہ صرف اسی مسجد کے طلبہ کو بلکہ گزر چکا کہ باہر بھی لوگوں میں آپ کا حیر چا پھیلنے لگا
اور یہی کہ میں نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ مصنف امام نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے اس سے یہی
معلوم ہوتا ہے کہ طلبہ کے ساتھ علمی زور آزمائیوں کا یہ قصہ کافی دراز تھا اور صرف یہی نہیں بلکہ مولانا
عاشق الہی نے تذکرۃ الرشید میں یہ اطلاع جو دی ہے یعنی یہ لکھتے ہوئے کہ

”طالب علمی کا سارا زمانہ گنگوہی دانا تو ہی آفتاب و ماہ تاب کا قریب قریب یک جا اور
یک جہتی کے ساتھ گزرا“

آگے وہی فرماتے ہیں کہ

”کبھی کسی سلسلہ میں دونوں حضرات کی باہم بحث بھی ہو جاتی تھی، اور گھنٹوں تک ہا کرتی
تھی، ان دونوں مشہور طالب العلموں کا مباحثہ کچھ ایسا نہ ہوتا تھا کہ جس کو دل چسپی کی نظر
سے نہ دیکھا جاتا“

یہ مرد دل چسپی کے ساتھ دونوں کے مباحثوں کے دیکھنے والوں میں علاوہ عام طلبہ کے، وہی راوی
ہیں کہ

”اساتذہ بڑے شوق اور تعجب سے اس بحث کو سنتے اور سرتاپا کان ہو کر اس جانب
متوجہ ہو جاتے تھے“

مولانا عاشق الہی نے اس کے بعد یہ بھی لکھا ہے کہ

”کبھی لوگوں کے ٹھٹ لگ جاتے اور عام دفاص کا مجمع ہو جایا کرتا تھا“

الدیاد الآخرۃ کے ان دونوں رفیقوں کے باہمی بحث و مباحثہ کی اہمیت کا اظہار مولانا جیسے مختلط
اہل قلم کے ان الفاظ سے جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو بجلے خود ہے آگے یہ فرماتے ہوئے کہ
”جانیس سے وہ نکتہ سنجیاں، باریک بینیوں ہوتی تھیں کہ باید و شاید“
وہی ایک واقعہ کی خبر ان الفاظ میں دیتے ہیں کہ

”ایک بار ایک استاذ نے دونوں کی گفتگو سن کر یہ یوں فیصلہ فرمایا کہ قاسم ذہین آدمی ہے
اپنی قابلیت سے قابو میں نہیں آتا، ورنہ اس مسئلہ میں رشید احمد حق پر ہے۔“

واللہ اعلم یہ مسئلہ کون سا تھا اور یہ استاذ صاحب کون تھے، جنہوں نے فیصلہ فرمایا، خود ان کے ذاتی
رجحانات کیا تھے جب تک یہ باتیں معلوم نہ ہوں، اب یہ فیصلہ کون کر سکتا ہے کہ استاذ صاحب کا یہ
فیصلہ کیسا تھا، بہر حال میری غرض تو مولانا عاشق الہی کی اس تحریری شہادت نقل کرنے سے یہ ہے کہ گواہ امتحان
کی راہ سے سیدنا امام الکبیر کو اپنے ہم چشموں اور ہم عصروں میں متاذا اور نمایاں ہونے کے مواقع مل سکے،
لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ ”مشک کی خوشبو پھیل رہی ہے اور بھلتی چلی جا رہی ہے“ امتحان نہ ہی لیکن شروع
ہی سے آپ کی غیر معمولی ذکاوت و ذہانت کا چہرہ چانگوں میں ہونے لگا، اور اس سے زیادہ اور کیا چاہا جانا ہے
کہ خود استاذ اپنے شاگرد کی غیر معمولی ذکاوت کا بھرے عجوبوں میں اقرار کر رہا ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ گواہ امتحان بھی طلبہ کی اندرونی صلاحیتوں کے جانچنے کا ایک عام اور اچھا ذریعہ ہے،
لیکن ہمارے قدیم نظام تعلیم میں بجائے امتحان کے پڑھانے والے اساتذہ کے تاثرات جو اپنے طلبہ
کے متعلق وہ رکھتے تھے ان ہی کو زیادہ اہمیت دی جاتی تھی، میرے نزدیک تو استاذ کا یہ ارشاد کہ
”قاسم ذہین آدمی ہے اپنی ذہانت سے قابو میں نہیں آتا“

ہزار ہا امتحانوں کے نتائج سے زیادہ قیمتی اور طالب العلم کی استعداد و صلاحیت کے لئے بہترین ذریعہ ہے،
اور مولانا عاشق الہی صاحب نے تو اس موقع پر استاذ کا نام نہیں بتایا، بظاہر طرز گفتگو سے معلوم
ہوتا ہے کہ شاید مفتی صدر الدین صاحب مرحوم کے یہ الفاظ ہوں، وہی مفتی صدر الدین جنہوں نے مولانا
گنگوہی سے یہ سن کر کہ کسی مطبع میں تصحیح کا مولانا محمد قاسم کرتے ہیں، اور آٹھ یا دس روپے تنخواہ پلٹنے

میں فرمایا تھا کہ

”قاسم ایسا سستا قاسم ایسا سستا“

اللہ اعلم بالصواب۔ یہ میرا ایک قیاس ہے اور اس پر مبنی ہے کہ مفتی صدر الدین صاحب جیسے مولانا لکھنوی نے کچھ کتابیں پڑھی تھیں اسی طرح مولانا محمد قاسم کو بھی مان لیا جائے کہ مفتی صاحب مستفید ہوئے تھے لیکن اس سے بھی زیادہ اہم و محکم آپ کے ”الاستاذ“ مولانا مملوک العلی کے وہ الفاظ ہیں، سوانح مملوک کے مصنف نے جنہیں نقل کیا ہے، یعنی لکھا ہے کہ مولانا مملوک العلی صاحب کے یہ بات مستبر ذرائع سے ان تک پہنچی ہے کہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کر کے بھی فرماتے کہ

”مولانا محمد اسماعیل شہید کو لوگ یاد کرتے ہیں، مگر جو زندہ رہے گا ہمارے سخیل کو بھی دیکھ لے گا“۔

دلی یا ہندوستان کے دارالخلافہ کے سرکاری و غیر سرکاری حلقے کی سب سے بڑی تدریسی و تعلیمی ہستی کی طرف سے سرزمین ہند کے علمی و دینی مستقبل کے متعلق یہ توقع یا پیشگوئی، معمولی توقع یا پیشگوئی نہ تھی، یہ یا اسی قسم کے دوسرے اعترافات کی بنیاد پر یہ خیال کہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد سیدنا الامام الکبیر حکومت کی کسی نوزدوں و مناسب خدمت کے حاصل کرنے کا ارادہ اگر فرماتے تو معمولی جدوجہد سے آسانی سے کامیاب ہو سکتے تھے، شاید یہ خیال صرف خیال نہیں قرار پا سکتا، ہم دیکھ رہے ہیں کہ سیدنا الامام الکبیر کے ان ہی استاذ محترم مولانا مملوک العلی کے حلقہ درس سے تعلیم پا کر فارغ ہونے والوں کی جماعت میں ایک طرف شیخ ضیاء الدین صاحب ایل۔ ایل ڈی جیسے نظر آتے ہیں جو اسی دلی کالج کی علمی سے ترقی کرتے ہوئے اکثر اسسٹنٹ تک سرکاری خدمات کے سلسلہ میں پہنچے، اور وقت کے حکام کی خوشنودیوں کو حاصل کر کے ہندوستان ہی میں ایل ایل ڈی کی آزریری ڈگری حاصل کی، اور بجائے شیخ ضیاء الدین کے شمس العلماء ڈاکٹر شیخ ضیاء الدین کے نام سے مشہور ہو کر مر گئے۔ تو دوسری طرف ان ہی مولانا مملوک علی

لے آج تو ان مرحوم شمس العلماء ڈاکٹر شیخ ضیاء الدین ایل ایل ڈی کے نام سے بھی شاید کوئی واقف نہ ہوگا، اپنی کتاب ”اداکت دہلی میں مولوی بشیر الدین صاحب نے لکھا ہے کہ ”منشی ذکا اللہ مولوی نذیر احمد اور یہ (یعنی ڈاکٹر شیخ ضیاء الدین) ایل ایل ڈی، دلی کالج کے نامی گرامی طلبہ میں تھے، ایک ساتھ پڑھے اور سب سب شمس العلماء بن کر چلے گئے وہی لکھتے ہیں کہ ضیاء الدین اور نذیر احمد اپنے علمی بحر کی دھ سے ایل ایل ڈی بھی ہوئے (باقی صفحہ ۲۶۸ پر)

کے ایک شاگرد مولوی سمیع اللہ صاحب کو ہم پاتے ہیں، کہ مصنفی کا امتحان دے کر مصنف ہوتے ہیں پھر ہائی کورٹ کے وکیل بنائے جلتے ہیں اور بالآخر لارڈ بروک گورنر جنرل اور وائسرائے ہند کی نگاہوں میں اتنی عزت حاصل کرتے ہیں کہ مصر کے مشن میں لاٹ صاحب مولوی صاحب کو اپنے ساتھ مصر لے جاتے ہیں اور حسن خدمت کے صلہ میں سی ایم جی کے خطاب کا غیر معمولی اعزاز حاصل کر کے سارے ہندوستان میں امتیاز کی نظروں سے دیکھے جاتے ہیں۔

(بصرہ صفحہ ۲۶۷) اسی کتاب میں لکھا ہے کہ مولوی سمیع ڈاکٹر ضیاء الدین مولوی ملک علی صاحب نانوتوی مشہور عالم کے شاگرد تھے، دیکھو کتاب مذکورہ ص ۱۰۱ لکھیپ کہنے یا دل و ذرا نسخہ اسی مکتوب پر یہ بھی درج کیا ہے کہ ڈاکٹر ضیاء الدین کے والدین کا نام داروغہ خدا بخش تھا، غدر کے زمانہ میں انگریزوں کی حمایت میں انہوں نے جاسوسی کا کام انجام دیا تھا، انہوں میں میں بھی انکو ملی تھی، مگر انگریزی فوج دلی میں جب داخل ہوئی تو انگریزی فوج کے سپاہی کی گولی سے بیچائے کا کام تمام ہوا، مولوی سمیع اللہ بھی موجودہ نس میں تقریباً سیانسیا ہو چکے ہیں بجز خاص لوگوں کے مشکل ہی سے ان کا جاننے والا ہندوستان میں رہ گیا ہوگا، مولوی بشیر الدین ہی نے اسی کتاب میں لکھا ہے کہ مولوی سمیع اللہ صاحب نے بھی مولوی ملک علی صاحب مشہور و معروف عالم و فاضل سے تعلیم پائی، ص ۵۰ یہ بھی لکھا ہے کہ موجودہ ایم اے ۱۱ کالج یعنی جس نے ترقی کر کے اس زمانہ میں مسلم یونیورسٹی کی شکل اختیار کی، وہی جب اسکول کی صورت میں علیگڑھ میں قائم ہوا تھا تو اس کے بانی بھی سمیع اللہ خاں تھے اور سر سید نے بھی اس کام میں ان کا ساتھ دیا تھا، انور سمیع اللہ علیگڑھ میں سب بچ تھے، علیگڑھ میں اس اسکول کے قائم ہونے کی وجہ بھی یہی تھی، آخر میں سید صاحب اور مولوی صاحب ہیں ان میں ہو گئی، اور آخر وقت تک دونوں میں سی ہی رہی، مولوی سمیع اللہ صاحب کا ذکر خیر مفتی جمال الدین افغانی نے بھی اپنے عربی اور فارسی رسائل اور کچھ رسالوں میں کیا ہے، مولوی صاحب نے وہی کام سے داروغہ خدا بخش نے دلی میں انجام دیا تھا۔ لارڈ نارٹھ بروک کے اشارے سے مصر میں انجام دیا۔ ان ہی رسالوں میں مفتی صاحب جوہر نے علیگڑھ کو "بوم کدہ" اور علیگڑھ تحریک کے چلانے والوں کو "انگوریان ہند" کے خطاب سے سرفراز کیا ہے۔ مولوی سمیع اللہ کے صاحبزادے حیدر آباد میں چیف جسٹس کے عہدے پر ممتاز تھے، نواب سرور جنگ کے داماد تھے ان کو بھی سر بلند جنگ کا خطاب مرحوم میر محبوب علی خاں حضور نظام حیدر آباد سے ملا تھا، کہتے ہیں کہ سرور جنگ و سر بلند جنگ یہ دونوں خطاب ان لوگوں کی درخواست پر مرحوم نظام نے دیا تھا، انگریز جب ان خطابوں کو دیکھتے تو اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتے کہ برطانوی حکومت کی طرف سے "سر" کا خطاب ان لوگوں کو ملا

۱۲

۱۳ اگہری بے تیز اور اے بے جس کو کہتے ہیں جو پاکی ناپاکی میں امتیاز نہ رکھتا ہو، اور غلط ملط کر کے استعمال کرے ۱۴

اور ایک شمس العلماء ڈاکٹر ضیاء الدین، یا مولوی سمیع اللہ صاحب ہی کیا، سچی بات تو یہ ہے کہ ”دلی
عربک کالج“ کے استاذ ہونے کی وجہ سے مولانا ملوک العلی صاحب پڑھنے اور مستفید ہونے کے مواقع
جن جن لوگوں کو میسر آئے اور فارغ ہونے کے بعد نئی قائم شدہ حکومت کی شینیری میں شریک ہو کر
خارج و ارتقاء کی بندیوں تک جو پہنچے ان کو آج گن کر کون بنا سکتا ہے، اپنی کتاب اور حکومت دہلی میں
مولوی بشیر الدین صاحب نے مولانا ملوک العلی کے متعلق یہ لکھتے ہوئے کہ
”تمام ہندوستان آپ کے فیض سے مملو ہے“ ۵۸۴

پنی ذاتی واقفیت یہ درج کی ہے کہ

”آپ کے (یعنی مولوی ملوک العلی کے) ہزاروں شاگرد صاحب ثروت و اقتدار تھے“ ۵۸۴
لیکن علم کے جس ”دیوان“ نے کل کل کر ثروت و اقتدار کے وسیع صحرا کی طرف ہزار ہا ہزار کی تعداد میں
لوگ بھاگے جا رہے تھے، ذرا پلٹے اور دیکھئے دلی میں چیلوں کا ایک کوچہ ہے، اسی کوچہ میں مولانا ملوک العلی
کا ذاتی خرید و ہوا مملو کہ مکان تھا جس کا پہلے بھی ذکر آچکا ہے چیلوں کے کوچہ کے اسی مکان کے کوٹھے پر
”بڑے جانیے“ دیکھئے ہمارے مصنف امام کے قلم کی کھینچی ہوئی تصویر ہے، یہ خبر دیتے ہوئے کہ
”کوٹھے پر ایک جھلنگا پڑا ہوا تھا“ ۲۹

ورٹیک ان ہی دنوں میں جب اپنی اپنی صلاحیت اور اپنی اپنی لیاقت کے حساب سے اسی ”دلی“
میں مولانا ملوک العلی کے مذکورہ ”دیوان علم“ میں پڑھنے والے اپنی اپنی کوٹھیوں اور جنگلوں میں
براج رہے تھے، ان ہی پڑھنے والوں کا ایک ساتھی اور رفیق، آنکھوں سے بے ساختہ آنسو نکل
پڑے، تھے، جب کوچہ چیلان کے کوٹھے کے اس جھلنگے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہمارے مصنف
امام فرماتے ہیں کہ

”اسی پر (اسی جھلنگے پر) پڑے رہتے تھے“ ۲۹

کون پڑے رہتے تھے؟ سمجھا آپ نے، یہ ہمارے سیدنا الامام البکیر حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی
رحمۃ اللہ علیہ کی ذات بابرکات ہے، اور کیا صرف جھلنگے پر پڑے رہنے کی حد تک درد کی یہ استان

یاد سوائیوں کا یہ سامان ختم ہو جاتا ہے، آگے اپنی چشم دید شہادت مصنف امام ہی نے جو پیش کی ہے، اسے نقل کرنا چاہتا ہوں اور نہیں نقل کر سکتا، انگلیاں تھرا ہی ہیں، بینائی پر اندھیرا چھایا چلا جاتا ہے، ارقام فرماتے ہیں

”روٹی کبھی پکوا لیتے تھے، اور کئی کئی وقت تک اسی کو کھا لیتے تھے۔“ ۲۹

اللہ اللہ ان ہی مولانا مملوک اعلیٰ سے علم سیکھ سیکھ کر اسی دتی میں کتنے ہیں، جو حکومت وقت کے حکام و ولایت کی میزوں پر ڈر رکھا ہے ہیں، ہندوستان کے سید ان کو اپنی اولوالعزیزوں کے لئے تنگ پا کر ان ہی میں بعض ہیں جو لارڈ ناتھ برڈک کی ہمرکابی میں سمندر پھانڈ کر مصرتک پہنچ جاتے ہیں، لیکن ان ہی کا ہم درس، چیلوں کے کوچہ میں پڑا ہوا ہے، جھلنگے پر پڑا ہوا ہے اور کئی کئی دن کی پکی ہوئی روٹیوں، خشک روٹیوں سے زیادہ جسم کے تعلق کو جان کے ساتھ باقی رکھنے کے لئے جن کے پاس اور کچھ نہیں ہے، یہ میں مبالغہ نہیں کر رہا ہوں، یہ ارقام فرمانے کے بعد کہ

”میرے پاس آدمی روٹی پکانے والا نہ کرتا، اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب

مولوی صاحب (حضرت نانوتوی) کھانا کھاویں سالن دے دیا کرو۔“ ۲۹

مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”مگر بدقت کبھی اس کے (بادرچی کے) اصرار پر لے لیتے تھے۔“ ۲۹

”بدقت کبھی“ لے لینے کی اس خبر کے بعد وہی فرماتے ہیں، اور فرماتے کیا ہیں، اپنی آنکھوں دیکھی گواہی پیش کرتے ہیں کہ

”ورنہ وہی روکھا سوکھا ٹکڑا چبا کر پڑھتے۔“ ۲۹

کامل ایک صدی تو ابھی پوری نہیں ہوئی ہے، لیکن قریب ہے کہ پوری ہو جائے، ہر سال جس کے طفیل میں دارالعلوم دیوبند کے مطبخ سے گرم گرم تنوری روٹیاں ہزاروں کی تعداد میں سالن کے ساتھ دونوں وقت سلسل طلبہ میں تقسیم ہو رہی ہیں، قدرت کا یہ کیا عجیب کرشمہ ہے کہ آج وہی چیلوں کے کوچہ میں روکھے سوکھے ٹکڑے چبا رہا ہے، کون جانتا تھا کہ ان ہی خشک ٹکڑوں کے اندر سرزمین ہند کے نماز

ہزاروں کی روزیاں، بلکہ انصاف سے اگر کام لیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ سرور پاکر مسلمانوں کی دینی فیروزیاں مستور تھیں۔

بہر حال مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ شہدے کے غدر سے سات سال پہلے شہداء سے حضرت والا پر اپنے رفقاء و درس، اور ہمدرس ساتھیوں کے برخلاف عجیب و غریب حال طاری ہوا، اس وقت حساب سے آپ کی عمر بمشکل (۱۹) سال ہوگی، پوری بیس بہاریں بھی ابھی اس پر نہ گزری تھیں۔ عین شباب کا عالم تھا، جیسے آپ ہی کے دوسرے ہم استادوں کے سامنے "ثروت و اقتدار" کا وسیع صحرا پھیلا ہوا تھا، یقیناً اس وسیع میدان میں اپنے گھوڑے کو اگر وہ کدانا چاہتے تو اس سے آپ کو کوئی روک نہیں سکتا تھا، بلکہ جن خداداد ملکات و فطری کمالات سے سرفراز تھے، ان کو دیکھتے ہوئے یہ بے جا توقع نہ تھی کہ ساتھیوں سے آپ ہی کے عزم اور ارادے کا گھوڑا آگے بڑھ جاتا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وفات سے پہلے استاذ مرحوم نے سرکاری امتحان میں شریک ہونے کا مشورہ جو آپ کو دیا تھا، شاید اس مشورے کی بنیاد اسی پر قائم ہو کہ اس میدان میں اترنے والوں کیلئے "سرکاری سند" اجازت نامہ کی حیثیت رکھتی تھی، مگر عرض کر چکا ہوں کہ باوجود تیار ہونے کے عین وقت پر امتحان کی شرکت کا ارادہ آپ نے قسغ فرما دیا۔ اسی زمانہ میں استاذ مرحوم کی وفات بھی ہو گئی، شاید ان ہی کا کچھ خیال حضرت والا کے فطری میلانات کے ابھار اور ظہور میں بظاہر مانع تھا، ان کی وفات کے بعد یہ دباؤ بھی اٹھ گیا، اچانک اسی کے بعد چلیوں کے کوچے کے اس مکان میں آپ کو کوٹھے پر پڑے ہوئے جھلنگے پر ہم پاتے ہیں، جہاں کئی دن کی پکی ہوئی روٹیوں کے خشک روکھے سوکھے ٹکڑوں کے سوا اپنے "نفس" کو آپ کچھ نہیں دیتے۔

ہندوستان کا مشہور سیاسی ہنگامہ جس کا مشہور نام غدر ہے، اس سے چند سال پیش تر سیدنا الامام الکبیر پر اس حال کا طاری ہونا، اور جیسا کہ مشہور ہے کہ ہندوستان کے اس سیاسی بھونچال میں حضرت والا کی عملی شرکت بھی ثابت ہے، جس کا ذکر اپنے محل پر آئے گا، نیز آپ کچھ بعد بھی بلکہ زندگی میں بھی اس قسم کی باتیں آپ کی طرف منسوب کرنے والے جو غلو یا منسوب کیا کرتے تھے،

مثلاً امیر شاہ خان مرحوم سے خوالہ سے ارواحِ ثلاثہ میں نقل کیا گیا ہے کہ رامپور منھاراں ضلع سہارنپور جہاں مولانا محمد طیب کی سسرال ہے، وہاں کے بعض باشندوں نے مولانا نانوتوی کی زندگی ہی میں ”حکومت میں یہ درخواست پیش کی کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے دیوبند میں ایک مدرسہ گورنمنٹ کے مقابلہ میں کھولا ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ سرحد کے لوگوں سے تعلقات پیدا کئے جائیں تاکہ گورنمنٹ سے جہاد آسان ہو جائے“ یہ مدرسہ خفیہ طور پر طلبہ کو قواعد جنگ کی بھی تعلیم دیتا ہے اور ہندوستان پر چڑھائی کرانے کے لئے کابل کو تیار کر رہا ہے۔“

یہ اور اسی قسم کی دوسری معلومات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سوچا جائے کہ ہندوستان جن روح فرسا جاں گسل حالات سے اس وقت گزر رہا تھا، علی الخصوص مسلمانوں پر اس ملک میں جو تاریخی افتاد پڑی تھی شاید ہی کوئی دن طلوع ہوتا ہوگا، جس میں برصغیر کا کوئی علاقہ یا کوئی صوبہ مسلمانوں کے قبضے سے نکل کر دوسروں کے ہاتھ میں سلسلہ نہ چلا جا رہا تھا، آج سلطان شہید ٹیپو شہید ہوئے، کل سراج الدولہ والی بنگال دیہار مارا گیا، اور جنوبی ہند میں ارکاٹ کے نوابوں کی نوابی ختم ہو رہی ہے تو شمالی ہند میں اودھ کی سرکار کے الحاق کا اعلان ہو رہا ہے، جو تخت پر تھے وہ پھانسی کے تختوں پر چڑھائے جا رہے تھے، کاخ سے خاک پر گرنے کا نہ ٹوٹنے والا حادثہ تھا، جو گھر گھر میں برپا تھا، لال قلعہ تک محدود نام نہاد مغلی حکومت کے متعلق اگرچہ ۱۸۵۷ء میں لارڈ امہرسٹ نے اعلان کر دیا تھا کہ

”ہماری گورنمنٹ اب کچھ تیموریہ خاندان کی تابع نہیں ہے، بلکہ خود ہندوستان کی بادشاہ ہے۔“

لیکن اس زبانی اعلان نے ابھی کاغذی لباس اختیار نہیں کیا تھا، مگر یہ عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک ۱۸۵۷ء جس میں ہمارے معنف امام نے سیدنا امام الکبیر کو اس عجیب و غریب حال میں پایا تھا، اسی ۱۸۵۷ء میں لارڈ بہوزی نے کمیٹی قائم کر کے لال قلعہ والی مغلی حکومت کے متعلق یہ طے کرتے ہوئے کہ

”بادشاہ (بہادر شاہ مرحوم) کی وفات کے بعد مرزا فخر دبرائے نام بادشاہ ہیں۔“

لال قلعہ سے بھی تیمور کی اولاد کا رشتہ ہمیشہ کیلئے اس فیصلہ کے ذریعہ منقطع کر دیا گیا کہ مرزا فخر دبرائے نام

۱۸ رسالہ اسباب بغاوت ہند معنف سر سید احمد خان ص ۱ ضمیر حیات جاوید

بادشاہ قلعہ کو چھوڑ دیں گے اور

”قطب میں جا کر رہیں گے“ (دار الحکومت دہلی ص ۶۹)

سیکٹی میں بادشاہ اور کمیٹی دونوں فریق کے نمائندے شریک تھے، ایک رکن اس کے مرزا فخر بھی تھے بابر کے معزز و محبوب وارث بہادر شاہ نے کمیٹی کے اس فیصلہ پر اپنی مہر اور دستخط ثبت کر کے شاہ جہاں کے قلعہ کو کمپنی کے حوالہ کر دیا۔

آج تو ان واقعات کا ذکر ہم تاریخی افسانے کی شکل میں کرتے ہیں، لیکن جس وقت لال قلعہ سے بھی دھڑھکنے کے اس فیصلہ کا علم مسلمانوں کو ہوا ہوگا، کون اندازہ کر سکتا ہے کہ اس وقت ان پر کیا گزری ہوگی؟

ایک طرف سیاسی انقلابوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ اور جاری تھا، مستقبل کا ہر انقلاب مسلمانوں کو مسلمانوں کی تاریخ کو اس ملک میں ماضی بناتا چلا جاتا تھا، اور دوسری طرف مذہبی اور دینی رے میں جو کچھ مورہا تھا، سرسید جیسے محتاط اہل قلم تک کا یہ بیان ہے کہ

”سب کو یقین تھا کہ ہماری گورنمنٹ (کمپنی بہادر) علانیہ جبر مذہب بدلنے پر نہیں کرے گی، بلکہ خفیہ تدبیریں کر کر کے مشن نافذ کر دینے علم عربی و سنسکرت کے، اور مفلس و محتاج کو دینے ملک کے اور لوگوں کو جو ان کا مذہب ہے اس کے مسائل سے ناواقف کر کرے۔“

وہوں کو مرتد بنانے میں حکومت کا میاں حاصل کرنا چاہتی ہے، شہداء میں قحط کا شکار ہندوستان ہوا تو سرسید نے لکھا ہے کہ

”قحط سالی میں جو تیم لڑ کے عیسائی کئے گئے وہ تمام اضلاع مغربی و شمالی میں ارادۃً گورنمنٹ کے ایک نمونہ بن گئے جاتے تھے کہ ہندوستان کو اسی طرح پر مفلس اور محتاج کر دینے مذہب میں لے آئیں گے۔“

یہی انہوں نے لکھا ہے کہ

”سب جانتے تھے کہ گورنمنٹ نے پادری صاحبوں کو ہندوستان میں مقرر کیا ہے۔“

گورنمنٹ سے پادری صاحبان تنخواہ پاتے ہیں۔

اور صرف حکومت ہی نہیں، بلکہ یورپین حکام کے متعلق سرسید ہی کا بیان ہے کہ
”پادری صاحبوں کو بہت سارے پیسے واسطے خرچ کے اور کتابیں بانٹنے کو دیتے ہیں اور ہر
طرح ان کے مددگار اور معاون ہیں۔“

نیز یورپین حکام اسی سلسلے میں اور کیا کیا کرتے تھے، منجملہ اس کے یہ عام طریقہ بھی ان لوگوں نے
اختیار کر رکھا تھا کہ

”اپنے ملازموں کو (جو ان کی ماتحتی میں کام کرتے تھے) حکم دیتے تھے کہ ہماری کوٹھی میں آنکر پادری
صاحب کا وعظ سنو اور ایسا ہی ہوتا تھا (یعنی لوگ تعمیل حکم کرتے تھے)۔“

اور قصہ صرف اسی پر ختم نہیں تھا، مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذاہب اور مذہبی پیشواؤں پر حد سے زیادہ
دل آزار، موذی، اعتراضات سے بھری ہوئی کتابوں سے اس ملک کو بھر دیا گیا تھا، سرسید کا بیان ہے
کہ شہروں، قصبوں، دیہاتوں میں ان ہی زہر پڑی کتابوں کو لے لے کر پادری گشت کرتے تھے اور ان
کتابوں کے مضامین کو علانیہ کوچہ و بازار میں دہراتے اور بقول سرسید
”کوئی شخص حکام کے در سے مانع نہ ہوتا“

لیکن جہاں روک ٹوک کا اندیشہ ہوتا سرسید نے لکھا ہے کہ ان علاقوں میں
”یہ رواج نکلا کہ پادری صاحبوں کے ساتھ تھانے کا ایک چپرا سی جانے لگا۔“

سرسید کی شہادت ہے کہ

”پادری صاحب وعظ میں صرف انجیل مقدس ہی کے بیان پر اکتفا نہیں کرتے تھے،
بلکہ غیر مذہب کے مقدس لوگوں کو اور مقدس مقاموں کو بہت برائی سے اور ہتک
سے یاد کرتے تھے جس سے سننے والوں کو نہایت رنج اور تکلیف پہنچتی تھی۔“

(ص ۲۷۱ اسباب بغاوت ہند)

اور شہزادی اسکویوں اور کالجوں کا جو حال ملک میں پھیلا یا جا رہا تھا، سرسید اس کے راوی ہیں کہ

”بڑے بڑے عالی قدر حکام متعجب ان اسکولوں میں جاتے اور لوگوں کو اس میں داخل
اور شامل ہونے کی ترغیب دیتے تھے“

اور ان کالجوں میں کیا سکھایا جاتا تھا، اور امتحانی سوالوں کی نوعیت کیا ہوتی تھی، وہی لکھتے
ہیں کہ،

”طالب علموں سے جو بڑے کم عمر ہوتے تھے، پوچھا جاتا تھا کہ تمہارا خدا کون؟ تمہارا
نجات دینے والا کون؟“

یہ سوالات کی نوعیت ہوتی، اور کامیابی کا معیار کیا تھا، ان ہی کا بیان ہے کہ

”وہ بیانی مذہب کے موافق جواب دیتے تھے اس پر ان کو انعام ملتا تھا۔“

اعرض یہ اور اسی قسم کی بے شمار علانیہ اور خفیہ، براہ راست اور بالواسطہ کارروائیوں کا ایک سلسلہ اس
ملک کے ہول دعوں میں جاری تھا، حتیٰ کہ آخر میں ”مغنی ارادہ“ اور ”پوشیدہ نیت“ کا راز یادی ایڈمنسٹ
کی، گشتی چٹھی سے طشت از بام ہو گیا، جو تقریباً ہندوستان کے ہر اس شخص کے نام جاری ہوتی تھی
جو حکومت کا متوسل تھا، یا ملک میں کسی قسم کا امتیاز رکھتا تھا، یہ ایک مشہور تاریخی چٹھی ہے جس کی ابتدا
ہی ان الفاظ سے ہوئی تھی کہ

”وہ وقت آگیا ہے کہ اس مضمون پر سرگرمی کے ساتھ غور کیا جائے کہ سب لوگوں کو ایک

ہی مذہب اختیار کرنا چاہئے یا نہیں“

یہ بڑی کافی لمبی چوڑی چٹھی ہے، جس کا پورا ترجمہ مولانا حالی نے سرسید کی سوانح عمری کے آخر میں بطور
ضمیمہ کے شریک کر دیا ہے، اگرچہ بعد کو یہ اعلان کیا گیا کہ اس کا تعلق حکومت سے نہیں، لیکن
سرسید کا بیان ہے کہ

”ان چٹھیات کے آنے کے بعد خوف کے مارے سب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا، پاؤں

تلے کی مٹی نکل گئی، سب کو یقین ہو گیا کہ ہندوستانی جس وقت کے منتظر تھے وہ وقت

اب آگیا، اب جتنے سرکاری نوکر ہیں، اول ان کو کرستان ہونا پڑے گا، اور پھر تمام رعیت کو“

سر سید نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”سب وگ بیشک سمجھتے تھے کہ چھیاں گورنٹ کے حکم سے آئی ہیں آپس میں ہندوستانی
لوگ اہل کاران سرکاری سے پوچھتے تھے کہ تمہارے پاس بھی چھٹی آئی، اس کا مطلب یہ ہوتا
تھا کہ تم بھی سبب لالچ نوکری کے کرستان ہو گئے۔“

آخر میں وہی لکھتے ہیں کہ

”یہاں تک ہندوستانی اہل کاروں کو الزام لگایا کہ جن کے پاس چھیاں آئی تھیں وہ مارے
شرمندگی اور بدنامی کے چھپاتے تھے اور انکار کرتے تھے کہ ہمارے پاس تو نہیں آئی
لوگ جواب دیتے تھے کہ اب آجائے گی، کیا تم سرکار کے نوکر نہیں ہو؟“ ص ۳۲

خلاصہ یہ ہے کہ اس ملک میں مسلمانوں کی دنیا بھی لٹ رہی تھی اور لٹتی چلی جا رہی تھی، اور دین بھی ان کا
اچانک ایسے مہیب نرغے میں گھر گیا تھا جس کے نتائج کو دیکھ دیکھ کر بقول سر سید آنکھوں میں اندھیرا چھا
چلا جاتا تھا، اور پاؤں تلے کی مٹی نکلی چلی جاتی تھی، ایسی صورت میں ذہن اگر ادھر منتقل ہو کہ جیلوں کو بچے
والے مکان میں دنیا اور دنیا کی چیزوں سے بے تعلق ہو کر جھلنگے پر جو پڑا ہوا تھا، وہ ملک و ملت کے
ان ہی حالات سے متاثر تھا، تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے، اس قسم کے قومی حوادث میں یہ دافہ
ہے کہ بڑی مصیبت ان ہی لوگوں کے لئے ہوتی ہے جن کے سینے میں حساس و نازک دل بھی ہو، اور
اس حساس و نازک دل کے ساتھ دماغ بھی ان کے سامنے دلی بھینبیوں کے ازالہ کیلئے طرح طرح کی
مشوروں اور تجویزوں کے پیش کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو۔

ہمارے مصنف امام نے ان ہی ایام کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک موقع پر جو یہ خبر دی ہے، کہ
”جس زمانہ میں مولوی صاحب (مولانا نانوتوی) میرے مکان میں رہتے تھے، مولوی
صاحب کی صورت پر جذب کی حالت برستی تھی“ ص ۳۳

”جذب کی حالت“ سے حضرت دالا کے جس حال کی تعبیر وہ کر رہے ہیں، آگے اس کی تشریح جن الفاظ
میں کی گئی ہے، ملاحظہ اس کو دیکھ کر دماغ میں مشہور عثمانی شعر

یہ کیسے بال بکھرے ہیں، یہ کیوں صورت بنی غم کی

تہارے دشمنوں کو کیا پڑی تھی میرے ماتم کی

چکر کھانے لگا، بلکہ سچ پوچھئے تو سرچکرانے لگا، تباہ ہم ہو رہے تھے، ہم مت رہے
تھے یا مٹائے جا رہے تھے، اہ سنئے، مصنف امام کی زبانی سنئے وہ فرماتے ہیں کہ آج جنہیں ہم

سیدنا امام الکبیر کے نام سے موسوم کر رہے تھے ان ہی پر یہ حال طاری تھا کہ

”بال سر کے بڑھ گئے تھے نہ دھونا، نہ گنگھی نہ تیل نہ کترے نہ درست کئے“ ۲۷۷

آزمیں فرماتے ہیں،

”عجیب صورت تھی“ ۲۷۷

آگے اسی کے بعد دہی راوی ہیں کہ

”جو میں بھی بہت ہو گئی تھیں“ ۲۷۷

راوی کے ساتھ یہ اطلاع بھی اسی زمانے کے متعلق وہ دیتے ہیں کہ

”باوجود خوش مزاجی اور ظرافت کے ترش رد اور منہموم جیسی صورت رہتے“ ۲۷۷

میں کیا مصنف امام کی ان چشم دید شہادتوں کو جو بھی پڑھے گا، اور اس کے ساتھ پھر سوچے گا کہ اپور

نہارا ان کے جن شیوخ نے حضرت والا کے متعلق حکومت میں جو سراغ رسانی کی تھی اور جیسا کہ ایشیاء

ماں مرحوم کے حوالہ سے اوراق ثلثہ میں یہ بھی نقل کیا گیا ہے کہ اس سراغ رسانی سے حکومت بھی

کافی متاثر ہوئی، ان کی روایت کے الفاظ ہیں کہ

”حکومت کے یہاں سے تفتیش حالات کے لئے احکام جاری ہوئے، اور تفتیش کے مراکز

گنگوہہ، نانوتہ، رامپور، جلال آباد قرار پائے، اور ان کا صدر مقام دیوبند بنایا گیا، حکام

نے دودے کئے“ ۲۷۷

یہی ان کا بیان ہے کہ حکومت قانر کا کوئی افسر نانوتہ پہنچ کر حضرت سے براہ راست ملا بھی،

حضرت والا اس وقت مسجد میں تھے، حاکم نے کہلا بھیجا کہ آپ سے ملنے کے لئے میں کیا مسجد میں

داخل ہو سکتا ہوں، لکھا ہے کہ مولانا مرحوم نے آنے کی اجازت دیتے ہوئے صرف یہ فرمایا کہ "اگر اندر آنا چاہتے ہیں تو جوتے اتار کر آئیں" بہر حال وہ آیا اور جوتے اتار کر آیا، بیان کیا جاتا ہے کہ ملنے کے ساتھ ہی وہ حضرت والا کی شکل و صورت ہی سے اتنا مرعوب اور غیر معمولی طور پر متاثر ہوا کہ سامنے بیٹھنے کی بھی ہمت نہ ہوئی، کھڑے کھڑے ادب کے ساتھ کچھ باتیں دریافت کیں اور چلا گیا اور جا کر اس نے رپورٹ کر دی کہ اس قسم کی ہستیوں پر غدر و فساد کا الزام لگانے والے خود مفسد ہیں، اور جو سراغ رسانی کی گئی ہے، صرف شرارت پر اس کی بنیاد قائم ہے۔

ہو سکتا ہے کہ اس افسر نے اسی قسم کی رپورٹ کی ہو، اور یہ واقعہ بھی ہے کہ اس سلسلہ میں حضرت والا کی کارروائیوں کی "غدر و فساد" سے تعبیر کرنا، خود غداروں اور مفسدوں کی عیاری بلکہ غداری تھی جو چرتھے وہ کو تو ال ہی کو چور ٹھہرا کر ڈانٹ رہے تھے، اور کوئی شبہ نہیں کہ سراغ رسانی کرنے والوں نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا تھا، اس کی بنیاد یقیناً بجائے کسی خیر کے صرف شرارت ہی پر قائم تھی، لیکن بلا میں ہمہ حضرت والا کی زندگی اور آپ کی خدمات سے جو واقف ہیں وہی فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اپنی رپورٹ میں افسر نے حقیقت سے پردہ اٹھا یا تھا، یا حقیقت ہی پردہ بن کر اس کی سمجھ پر پڑ گئی تھی۔

۱۔ خود اسی قصہ میں امیر شاہ خاں صاحب مرحوم کی طرف یہ روایت بھی منسوب کی گئی ہے کہ اس واقعہ کے بعد یعنی سرکاری افسر کی ملاقات اور رپورٹ کے بعد حضرت نانوتوی نے فرمایا کہ میں اکثر دیکھتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے ہیں اور اپنی ردا مبارک میں مجھے ڈھانپ کر کبھی اندر لاتے ہیں اور کبھی باہر لیجاتے ہیں، اسی سلسلہ میں یہ بھی فرماتے ہیں کہ اکثر وہاں پہی منظر آنکھوں کے سامنے رہتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ردا مبارک میں آپ کو لٹو رہتے ہیں اور الگ کرنا نہیں چاہتے، عالم واقعہ کی اس کشمکش آگاہی کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ایسے نازک ترین حالات سے اس زمانہ میں مولانا نانوتوی گذر رہے تھے کہ براہ راست نبوت کبریٰ کی طرف سے آپ کی حفاظت و نگرانی کا انتظام کیا گیا تھا، بچا رہ سکیں سرکاری افسر کے بس کی بات تھی کہ عاملین کی رحمت کی چاند میں جسے پناہ دی گئی تھی اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے، شہداء کے ہنگامہ میں حضرت والا کی عملی شرکت کا تفصیلی ذکر اپنے محل پر انشاء اللہ آئندہ کیا جائیگا، اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ باوجود شدید کد و کاوش کے سیدنا الامام کی گرفتاری میں حکومت کامیاب ہو سکی، ظاہر ہے کہ اتنی محفوظ و شتابانی جسے میسر آئی ہو، اس پر ہاتھ ڈالنے کی گنجائش ہی کی باقی رہی تھی، افسوس ہے کہ وقت کے تقاضوں اور مصالح کا خیال کر کے سیدنا الامام الکیبر کے (باقی اگلے صفحہ پر)

بہر حال حضرت دالا کے سیاسی رجحانات اور اس راہ میں آپ کے عملی اقدامات و خدمات کا وہی انکار کر سکتا ہے جس کے دل و دماغ پر اسی قسم کا پردہ پڑا ہوا ہو جیسے اس سرکاری افسر پر پڑ گیا تھا لیکن یہاں سوال یہ ہے کہ طلب علم کی زندگی سے فارغ ہونے کے بعد اچانک آپ کے تئیر حال کی جو دردناک داستان مصنف امام نے سنائی ہے کیا اس کے پیچھے صرف آپ کے سیاسی احساسات ہی پوشیدہ تھے؟

صفحہ ۲۷۸) سیاسی رجحانات و خدمات پر عموماً پردہ ڈالنے کی کوشش کی گئی، لیکن یہی بات یعنی دیوبند کے مدرسہ کے قائم کرنے کی غرض کیا تھی کسی دوسرے سے نہیں بلکہ براہ راست خاکسار نے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ سے ایک خاص موقع پر یہ سننا ہے کہ مدرسہ کی جذبہ میں ناکام ہونے کے بعد حضرت الاستاذ نے اس مدرسہ کو جو قائم کیا تو تعلیم سے زیادہ ان کی غرض کچھ اور تھی، صحیح الفاظ تو مجھے یاد نہ رہے لیکن حاصل اسکا بھی قریب قریب ہی تھا جس کا ذکر اپورٹلے "جاسوسی نامہ" میں کیا گیا ہے اور یہ روایت تو شاید دیوبندی حلقہ میں تو اتر کی عتک پہنچی ہوئی ہے خاکسار نے بھی مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم سے سنا تھا کہ صورجیات متحدہ کے گورنر لارڈ میکڈونلڈ جنھوں نے اردو ہندی کا تھما اس علاقہ میں کھڑا کیا یہی میکڈونلڈ ایک دفعہ شلہ جاتے ہوئے دیوبند کے اسٹیشن سے گزرتے ہوئے اسٹیشن گورنر صاحب کے ایک مسلمان افسر بھی تھو ان سے اسٹیشن کا نام پوچھا اور یہ معلوم کر کے کہ یہی "دیوبند" ہے مسلمان افسر بیان کرتے تھے کہ چہر میکڈونلڈ کا متغیر ہو گیا اور غصہ میں ہونے لگا کہ ساری شہر اتوں کا مرکز ہی تھا ہے اسی وقت اس نے فیصلہ کیا کہ پہلی فرصت میں دیوبند اور اس کے مدرسہ کا محاسبہ میں خود کروں گا تاریخ معائنہ کی تقریر بھی ہو گئی اور مدرسہ والوں کے پاس باضابطہ سرکاری اطلاع بھی پہنچی گئی اندرون فی طور پر میکڈونلڈ کے قاسم دارا نے کا علم بھی مدرسہ والوں کو مختلف ذرائع سے ہوتا رہا مولانا حبیب الرحمن صاحب بیان کرتے تھے کہ مدرسہ کے لئے وہ بڑا نازک وقت تھا ہم لوگ اس زمانہ میں جو ان تھے سیدھے حضرت نگوہی کی خدمت میں گنگوہہ پہنچے اور لاٹ صاحب کی نیت سے مولانا کو مطلع کیا یہ مشہور ہے مولانا حبیب الرحمن بھی فرماتے تھے کہ حضرت دالامراقب ہو گئے پھر سرٹھا کر جوش کے عالم میں یہ فقرہ حضرت کی زبان پر جاری ہوا کہ "لاٹ آئے نہ نشوری" حکم دیا کہ اعلیٰ ان کے ساتھ جاؤ مدرسہ کا کام کرو لاٹ صاحب کے آنے کی تاریخ کے کچھ دن باقی ہی تھے کہ اچانک دیوبند اطراف دیوبند میں کالرا کی وبا پھوٹ پڑی لاٹ صاحب نے ارادہ ملتوی کر دیا اسی کے بعد ان کی مدت میں ختم ہو گئی جس کا مطلب یہی ہوا حکومت بھی مدرسہ کے اس پہلو سے ناواقف یا کم از کم مطمئن نہ تھی جس کا ذکر رامپور کے بیڑم کشوں نے حکومت تک پہنچایا تھا بہر حال مجھے یہ کہنا ہے کہ سیدنا امام الکریم کے سیاسی میلانات کا تھما ایسا قصہ نہیں ہے جس کی تحقیق کے لئے نکتہ آفرینیوں کی ضرورت ہو آخر خود سوچنا چاہئے کہ "بٹن" جیسی معمولی چیز کو عمر بھر جس نے صرف اس لئے استعمال نہیں فرمایا کہ یہ نزاری یعنی انگریزوں کی لائی ہوئی چیز ہے (دیکھو ادراج حشا) خود انگریزوں اور انگریزوں کی حکومت کے متعلق اس کا کیا حال ہو گا - ۱۲

جس زمانے سے ہم گزر رہے ہیں، چونکہ عموماً سیاسی خدمات ہی کو غیر معمولی اہمیت مختلف اسباب و وجوہ سے حاصل ہو گئی ہے، شاید ان لوگوں کا جن کے قلوب میں حضرت والا کی عظمت ہے، یہ خواہش ہو کہ آپ کی زندگی میں بھی سب سے زیادہ اسی پہلو کو نمایاں کیا جائے جس کا یہ سب سے تعلق ہو، دیکھا جا رہا ہے کہ اس سلسلہ میں رائی کو بہت بنانے کی ضرورت پیش آتی ہے، تو لوگ اس سے بھی نہیں چوک رہے ہیں، لیکن میرے نزدیک اس قسم کی سیرت نگاری، سیرت نگاری نہیں بلکہ ایک قسم کی وقتی قصیدہ خوانی سے زیادہ وہ اند کوئی چیز نہیں ہے، بلکہ سوچا جائے تو ایک طرح سے علمی خیانت اور فنی بددیانتی بھی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ وقت کے تقاضوں نے سیاسی خدمات میں خواہ کتنی بھی اہمیت پیدا کر دی ہو، لیکن سو کی بادل جب پھٹ جائیں گے اور واقعات کو واقعات ہی کے رنگ میں سوچنے کا ماحول جب پیدا ہو گا، تو دنیا پر خود ہی یہ واضح ہو جائے گا کہ سیاسی ہنگامہ آرائیاں اور اس راہ کی قربانیاں خواہ جیسی کچھ بھی ہوں ان کی بذات خود کوئی قیمت نہیں ہے، کام کس لئے کیا گیا اور قربانیاں کس نصب العین کے لئے پیش کی گئیں، دیکھنے کی اصل چیز وہی ہوتی ہے، آخر میں پوچھتا ہوں کہ خدمات اور قربانیوں کی حد تک سید الشہداء حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور غریب ابو جہل میں انصاف بتائیے کیا فرق ہے، سید الشہداء اگر سید الشہداء (العیاذ باللہ) صرف اس لئے قرار پائے کہ اپنی جان عزیز کی قربانی انھوں نے پیش کی تھی، تو جان کی حد تک بتایا جائے مسکین ابو جہل نے بھی کیا کمی کی تھی، مگر اپنی تمام قربانیوں کے باوجود ابو جہل ابو جہل ہی رہا جس کی وجہ اس کے سوا اور کیا تھی کہ جس لئے اس نے قربانی پیش کی تھی وہ مقصد غلط تھا۔

خیر یہ قصہ تو بجائے خود بڑا طویل ہے، میرے لئے اس موقع پر صرف اتنا اشارہ کافی ہے کہنا میں یہ چاہتا ہوں کہ جن حالات سے ہندوستان کے مسلمان اس زمانہ میں گزر رہے تھے اور ان کی حکومت کا یہ تخت شہر دلی جن سیاسی سچکوں سے تہ دبالا ہو رہا تھا، اسی دلی میں رہتے ہوئے سیدنا امام الکبیر کا دل تو خیر آپ ہی کا دل تھا، معمولی ادنیٰ درجہ کے مسلمان کا بھی ان حالات سے متاثر نہ ہونا یقیناً ناممکن تھا، مسلمانوں کا حکمران خاندان ان ہی مسلمانوں کے بنائے ہوئے قلعہ سے

کالا جار ہاتھا اس خبر سے کونسا مسلمان ہو گا جس کا بلیجہ سینہ سے نہ نکل پڑا ہو یہ صحیح ہے جیسا کہ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ حوادث و مصائب کے برداشت کیلئے جن اعضاء کی قوتوں اور جسمانی صلاحیتوں کی ضرورت ہے سیدنا امام الکبیر کو پیدا کر نیوالے نے ان سے بھی مالا مال کر کے آپ کو پیدا کیا تھا۔

ہمارے مصنف امام کی یہ شہادت آپ کے ایام طفولیت کی گزر چکی ہے کہ قصہ نانوتہ میں آپ کا گھر ایسی جگہ تھا جس میں پہنچنے کے لئے ایک بڑی طویل گلی سے گزرنا پڑتا تھا مصنف امام نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ بڑی وحشتناک جگہ تھی وہاں آسیب بھی مشہور تھا مگر بایں ہمہ وہی فرماتے ہیں کہ ”راتوں کو بہت بہت دیر سے بے تکلف گھر جاتے اور کچھ خوف نہ کرتے“ ۲۵

اور یہ قصہ تو بچپن کا ہے وفات سے کچھ دن پیشتر آخری حج میں جب حضرت والا مکہ معظمہ سے واپس ہوئے اور جہاز پر سوا ہونے کے لئے جدہ کی بندرگاہ کے کشتی پر روانہ ہوئے تو کشتی میں دوسروں کے ساتھ آپ کے تلمیذ عزیز مولانا منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی مرحوم بھی تھے یہی مولانا منصور علی خاں اوی ہیں کہ کشتی جب ساحل سمندر سے جہاز تک پہنچنے کے لئے کھلی تو

”اس قدر تیز و تند ہوا چلنے لگی کہ کشتیاں ادھر ادھر قریب غرق ہونے کے جھک جاتی تھیں“

مولانا منصور علی خاں کا بیان ہے کہ کشتی پر جو لوگ سوار تھے

”ہر ایک کا رنگ زرد ہو جاتا تھا“

مگر کشتی کے جھکوں سے جن لوگوں کے چہرے زرد پڑ جاتے تھے ان ہی میں مولوی منصور علی خاں صاحب مرحوم اپنے استاذ (سیدنا امام الکبیر) کو دیکھ رہے تھے فرماتے ہیں کہ ”مگر مولانا مرحوم اپنے حال پر رہے“ (مذہب منصور ص ۸۲)

ابتداء و انتہاء کی ان شہادتوں کے ساتھ زندگی کی درمیانی منزل کی یہ شہادت بھی مصنف امام کی زبانی سن لیجئے ”غدر کے ہنگامہ کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ لکھنے کے بعد کہ

”اس طوفان بے تمیزی سے سب لوگ گھبراتے تھے“

وہی یہ گواہی دیتے ہیں کہ

ہم نے کبھی مولانا کو گھبراتے ہوئے نہ دیکھا، خبروں کا اس وقت چرچا تھا، جھوٹی پھی
ہزاروں گپ شب اڑا کرتی تھیں، مگر مولوی صاحب اپنے معمولی کام بدستور انجام فرماتے تھے، مثلاً
یہ اور اس قسم کی بیسیوں شہادتیں جن کا ذکر اپنے اپنے محل پر انشاء اللہ تعالیٰ اس کتاب میں بھی کیا
جائیگا، ان کو دیکھتے ہوئے ”جذباتیت“ یا ”مغلوب الحالی“ کی اس کیفیت کے انتساب کی آپ
کی طرف کوئی جرات نہیں کر سکتا، جس میں اعصابی ضعف کے مریضوں کو عموماً مبتلا پایا گیا ہے، ہوتے
تو میں یہ بے چارے جسمانی اور مادی بیماری کے شکار، لیکن اس بیماری کے آثار کا ظہور وقتی محرکات کے
زیر اثر ان پر جب ہوتا ہے، تو ان کی مذہبی حرکات کو روحانی کیفیات کا ثمرہ قرار دیا جاتا ہے، جیسا کہ
میں نے عرض کیا سیدنا الامام الکبیر کے متعلق تو اس کا اندیشہ بھی بداندیشوں کے سو کسی متوازن فکر و
غفل رکھنے والے کو نہیں ہو سکتا۔

لیکن جسمانی نظام اور اعصابی استحکام کی گواہیاں دینے والوں ہی سے اسی کے ساتھ اس قسم
کے مشاہدات کی روایتیں بھی جب ہم سنتے ہیں، مثلاً وہی مولانا منصور علی خاں صاحب حیدرآبادی
مرحوم جنھوں نے بحر عرب کے طوفانی تلاطم میں سیدنا الامام الکبیر کو اپنے حال پر قائم و دائم پایا تھا، وہ
یہ لکھتے ہوئے کہ ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حضرت دالاکے قلبی تعلق کا کیا حال تھا
راوی ہیں کہ

”اسم گرامی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا سن کر لرزہ بدن پر پڑ جاتا تھا اور
چہرہ کارنگ متغیر ہو جاتا تھا، اور ایک عجیب حالت نمایاں ہوتی تھی، جو معرض بیان
میں نہیں آ سکتی“ ص ۱۵۱

اور اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ ”قالب“ آپ کا خواہ جتنا بھی آہنی ہو، لیکن اسی آہنی قالب میں قلب
مبارک کا جو آبلگینہ محفوظ تھا، وہ کتنا رقیق و لطیف، کتنا نازک و حساس تھا، ایسی صورت ہیں اپنے
محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کی ان زبوں حالیوں سے آپ کو جتنا بھی متاثر تسلیم کیا جائے
یقیناً اسکی گنجائش ہے، لیکن صرف ان ہی ”سیاسی عوامل و مؤثرات“ کے ساتھ آپ کے ان حالات کو وابستہ

کر دینا، جن کا ذکر مصنف امام نے فرمایا ہے، میرے نزدیک نہ صرف واقعات ہی سے چشم پوشی کا نتیجہ ہو سکتا ہے، بلکہ جہاں تک خاکسار کا ناقص خیال ہے اس قسم کا دعویٰ شاید حضرت دالا کے شایان شان بھی نہیں ہے۔

میرا مطلب یہ ہے کہ اور کسی کے متعلق سوچا جائے یا نہ سوچا جائے، لیکن محمدی اداؤں پر مٹنا اور نبوت کبریٰ ہی کے نقوش پاکی خاک بن کر فنا ہو جانا یہی ہے دے کر جسٹی زندگی کا سارا سرمایہ اور کل پونجی ہو، حیرت ہوتی ہے کہ لوگ "حراء" سے پہلے اس کو "بدر" میں کیوں ڈھونڈتے ہیں، بلاشبہ وہ "بدر" کے میدان میں بھی اترا، اس کو "احد" کے تجربات سے بھی گزرنا پڑا، آئندہ ان واقعات کی تفصیل آپ کے سامنے بھی آئیگی، لیکن بدر "احد" کے قصوں میں آپ ہی بتائیں کہ ان حالات کو کیسے بھلا دیا جائے جو عشق و مہرستی کے ہی سلسلے میں اسی کے ساتھ اس وقت پیش آئے، جب "بدر" "احد" سے پہلے حرائی تجربات و مشاہدات سے اس کو گزرنا پڑا تھا، یا کہنے تو کہہ سکتے ہیں کہ اپنی اعتباری شان و خصوصیت کی بنیاد پر حراء کے ان تجربات و مشاہدات سے اس کو گزارا لگیا تھا۔

بلاشبہ آج یہ دیکھا جا رہا ہے اور خدا ہی جانتا ہے کہ کب تک دکھائے گا یہ سلسلہ جاری رہے گا کہ دماغوں کو جگادینے کے بعد جاگنے والوں کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو سوئے ہوئے ہیں ان کے جگانے کا کام شروع کر دیں، لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا کہ دماغ کی بیداری کو جسد کے اس قدوسی صنف یا "لا ہوتی جو ہر" کی بیداری سے کوئی تعلق نہیں ہے، جس کے ساتھ سارے جسدی نظام کی بیداری وابستہ ہے "الادہی القلب" کے الفاظ میں نبوت کی زبان میں جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، اور یہ اتنی کھلی ہوئی بات ہے کہ جس کا جی چاہے ایسی ہستیوں کو پاسکتا ہے جن کے دماغ بیدار اور حد سے زیادہ بیدار ہیں، لیکن میں اسی دماغی بیداری کے ساتھ یہ دیکھا جاتا ہے کہ قلب یا دل ان کا سینے میں سوبا ہوا ہے، بلکہ دیکھنے والوں کو بسا اوقات محسوس ہوتا ہے کہ مرا ہوا ہے، سلجھنے کے ساتھ ساتھ الجھنے اور الجھ پڑنے کے حوادث کا عام تجربہ جدید کے اصلاحی اقدامات و مساعی میں آئے دن جو ہوتا رہتا ہے دنیا کو یہ کیسے سمجھایا جائے کہ یہ سارے خمیازے اسی غفلت اور لاپرواہی کے ہیں جو امام طور پر "قلب" اور "دل"

کی جانب سے اس زمانہ میں اختیار کی گئی ہے، بیدار دماغ صرف دماغوں کو بیدار کر سکتا ہے، لیکن جن کے دل خود سوئے ہوں، آپ غلط امید باندھ رہے ہیں کہ وہی دلوں کو جگا نے میں کامیاب ہوں گے، جس کے بگڑ جانے سے انسانیت کے طبیب اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کا جب فیصلہ ہو کہ سب کچھ بگڑ جاتا ہے تو اس کی سدھار سے بے پروا ہو کر سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ بجائے بگاڑ کے سدھار کی توقع کیوں کرتے ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ دیوبندی یا دیوبندی تحریک کی امامت و قیادت کے لئے جس ذات گرامی کا انتخاب قدرت کی طرف سے ہوا تھا، بلا خوف و تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ وقت کی دوسری عام تحریکوں کے مقابلہ میں اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہی تھی کہ عمل کے میدان میں اترنے یا اتارنے سے پہلے جہاں دماغی بیداری کے اسباب اس کے لئے فراہم کئے گئے وہیں قدرت ہی کی طرف سے یہ بات تھی کہ دل کے جگانے کی جو قدرتی راہیں ہیں، ان کی اہمیت اس پر شروع ہی میں واضح کر دی گئی تھی۔

واقعہ یہ ہے اپنے تہیدی بیان میں تفصیل سے عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ کی غیر معمولی بیدار دل ہستی سیدنا حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت میں حاضری اور حاضری ہی نہیں بلکہ محبت و شفقت خاص کی سعادت اندوزی کا موقعہ پیدا ہونا امام الکبیر کو اسی زمانہ میں میرا چکا تھا جب طفولیت کی منزلوں سے آپ کی زندگی نانوتہ میں گزرتی تھی، نانوتہ سے جب دماغی بیداری کے لئے آپ دلی کی تعلیم گاہ مملوکی میں شریک ہوئے، تو واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی صاحب قبلہ کے ساتھ اس زمانہ میں بھی آپ کے تعلقات قائم تھے مولانا عاشق الہی نے تذکرۃ الرشید میں لکھا ہے کہ

”یگانگت اور ارتباط قلبی کے باعث، حضرت مولانا قاسم العلوم نے وطن سے

دہلی آتے جاتے، تھانہ بھون کی حاضری اور اعلیٰ حضرت (حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ)

کی زیارت کو محمول بنا رکھا تھا۔“

آدورفت کے سلسلہ نیاز اندوزیوں کے ان مواقع کے سوا مولوی عاشق الہی کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ

”اعلیٰ حضرت (حاجی احمد اداستہ) بھی جب دہلی تشریف لائے، تو حضرت مولانا مملوک علی صاحب کے پاس قیام فرماتے، اور استاذ الکل (مولانا مملوک علی) کے رشید شاگرد (سیدنا الامام الکبیر) بھی زیارت سے بہرہ یاب ہوتے۔“

خلاصہ یہی ہے کہ دہلی سے نانوتہ، نانوتہ سے دہلی جاتے ہوئے بھی حضرت حاجی صاحب قبلہ کی خدمت میں حاضری کے مسلسل مواقع آپ کو ملتے رہے، آوریوں بھی جب کبھی حاجی صاحب دہلی تشریف لاتے تو قدرتی تائید ہی کی اس کو ایک شکل سمجھنا چاہئے کہ دہلی جہاں عرض کر چکا ہوں، شاہی خانوادے کے بھی بعض ارکان تک حاجی صاحب سے بیعت و ارادت کا تعلق رکھتے تھے، اسی دہلی میں بجائے کسی اور جگہ فروکش ہونے کے اسی گھر کو قیام گاہ بنانے کا شرف بخشا جاتا تھا، جہاں سیدنا الامام الکبیر کو حاجی صاحب کے ساتھ تعلقات کے تروتازہ کرنے کا موقعہ باسانی مل جاتا تھا۔

اور گو باضابطہ حلقہ بگوشی کا باطنی رشتہ حاجی صاحب قبلہ کے ساتھ آپ کا قائم نہیں ہوا تھا، اور ساری توجہ بہ ظاہر ان ہی علوم کی طرف مبذول تھی، جن سے فکر و نظر کی قوت کے چمکانے اور بڑھانے میں مدد ملتی ہے، لیکن مجھے تو اس میں بھی آپ کی اجتہادی شان ہی کی شعاعیں نظر آتی ہیں کہ مدرسہ کی طالب علمی کے ان دنوں میں جب ملائیت کا نشہ طالب علموں پر چڑھایا جاتا ہے، تجربہ و در مشاہدہ گواہ ہے کہ نشہ کی اس حالت میں عموماً علمی اور فکری کاروبار کے سوا طلبہ کے دلوں میں کسی دوسری چیز کی غفلت و اہمیت مشکل ہی سے باقی رہتی ہے، خام مری کہنے یا خام عقلی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ جو کچھ ان کی کتابوں میں ہے، اور مدرسہ میں جو کچھ ان کو پڑھایا جاتا ہے، وہی ان کے نزدیک اس زمانہ میں سب کچھ ہوتا ہے، خصوصاً عقلی علوم کے ساتھ ساتھ دی کتابوں کے پڑھنے والوں میں یہ خیال اگر قائم ہو جائے کہ سارا دین یہی ہے، تو جن حالات سے

طاہریت کی یہ زندگی گذرتی ہے، ان کے لحاظ سے اس پر تعجب بھی نہ کرنا چاہئے، جو کچھ ائمہ نے سمجھا ہے صحابہ سے منقول ہے پیغمبر نے فرمایا ہے اور خالق کائنات نے جن باتوں سے بذریعہ وحی آگاہی بخشی ہے، جو ان ساری چیزوں کو پڑھ رہا ہو، آپ خود خیال کیجئے کہ دین کے لئے مزید کسی اور چیز کی ضرورت کا احساس اس کے دل میں اگر باقی نہ رہے تو مدد سوں کے ”بندگنبد“ کی تعلیم کا اثر اور ہو ہی کیا سکتا ہے عموماً جو نکلنے والے جو نکلے بھی ہیں، تو اس ”گنبد“ سے باہر نکلنے کے بعد ہی جو نکلے ہیں، اور تو اور وقت کے قطب ارشاد حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت والا کے ساتھ اسی ملوک کی تعلیم گاہ میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، خود ان ہی کے متعلق اسی موقع پر مولوی عاشق الہی نے اس مشہور دلچسپ لطیفہ کا ذکر کیا ہے کہ مولانا ملوک اعلیٰ سے مولانا گنگوہی اور سیدنا الامام الکبیر دین کی کوئی کتاب نہیں بلکہ منطق کے مشہور متن سلم العلوم کو پڑھ رہے تھے، اسی عرصے میں حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ مولانا ملوک اعلیٰ صاحب سے ملنے کے لئے تشریف فرما ہوئے، ابھی قریب بھی نہیں پہنچے تھے کہ مولانا ملوک اعلیٰ صاحب کی نظر حاجی صاحب پر پڑی، دیکھنے کے ساتھ ہی پڑھنے والے طلبہ کو خطاب کر کے مولانا ملوک اعلیٰ صاحب نے فرمایا، ”لو بھائی! کتاب اٹھاؤ، حاجی صاحب آ رہے ہیں۔“

مولوی عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ اس وقت مولانا گنگوہی نے صرف یہی نہیں کہ حاجی صاحب کو دیکھا نہیں تھا، بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سرسری واقفیت بھی نہیں رکھتے تھے، استاد کی زبانی عین ایسے وقت میں جس وقت جوش میں مبتلا تھا، یہ فقرہ کہ ”بھائی کتاب اٹھاؤ“ مولانا گنگوہی پر حد سے زیادہ گراں اور شاق گذرا، جس ہیئت کذائی کے ساتھ حاجی صاحب اس وقت آئے تھے، یعنی نیلی لنگی کندھے پر پڑی ہوئی تھی، نہ جبہ نہ خرقہ، نہ عمامہ، شاید اس صورت کذائی کا بھی تاثر ہو گا کہ جھنجھلا کر مولانا گنگوہی چیکے چیکے اپنے ساتھ سیدنا الامام الکبیر سے فرمانے لگے، ”مولوی عاشق الہی نے یہی الفاظ نقل کئے ہیں، کہ ”بھئی یہ اچھا حاجی آیا ہمارا سبق ہی گیا“

اس ذہنیت کی ٹھیک ٹھیک صحیح ترجمانی مولانا گنگوہی کے اس فقرے سے ہو رہی ہے جو مدرسہ کی طالب العلماء زندگی پیدا کر دیتی ہے یہ سچ ہے کہ اس وقت مولانا گنگوہی کی عمر سترہ چار سال کے گنگوہی کی قابلیت کے لحاظ سے ترقی کر کے اس منزل تک وہ پہنچ چکا تھے جس میں علم کے پیچیدہ مسائل کے سمجھنے کا استحقاق طالب العلم کو حاصل ہو جاتا ہے مگر جس قسم کی زندگی اس وقت وہ گزار رہے تھے اس کا لازمی نہ ہی تاہم ایسا نتیجہ ضرور ہے جس کا مشاہدہ عربی مدارس کے طلبہ کی اکثریت میں آج بھی کیا جاسکتا ہے اسی لئے اس پر مجھے تعجب نہ ہوا ہاں حیرت کی بات وہ ہے جس کا ذکر اسی کے بعد مولوی عاشق الہی صاحب نے کیا ہے کہ مولانا گنگوہی جس وقت یہ فرما رہے تھے کہ اچھا ابی آبا ہمارا سبق ہی گیا "ٹھیک اسی وقت ان کے رفیق درس جو عمر میں حالانکہ ان سے چھوٹے تھے مگر سیدنا امام الکبیر مولانا گنگوہی سے فرما رہے تھے :

"بابا ایسا مت کہو یہ بزرگ ہیں اور ایسے ایسے ہیں"

مولوی عاشق الہی نے غالباً براہ راست خود مولانا گنگوہی سے اس قصہ کو سنا تھا یا سننے والوں سے نقل کیا ہے بہر حال اس قصہ کا تذکرہ خود مولانا گنگوہی فرمایا کرتے تھے اور آخر میں فرماتے کہ "میں کیا خبر تھی کہ یہی حاجی ہیں موندیں گے"

خیال کرنے کی بات ہے اپنے عہد میں "قلوب" کا جو طبیب اعظم قرار دیا اور دیدہ باطن نے "قطبہ رشاد" کی لاہوتی بلندیوں پر جس کے جھنڈے کو لہراتا ہوا پایا اپنی طالب علمی کے دنوں میں خود ان ہی کا اعتراف ہے کہ اس راہ کے راہ بر سے وہ بے خبر تھے "اجتہادیت" کے سوا آخر اس کی توجیہ اور کیا دہائی کی کہ ان ہی کے دوسرے رفیق ٹھیک طالب علمی کی اسی زندگی میں یہی نہیں کہ خود ہی اس سے خبر تھی بلکہ دوسروں کو بھی اس کی خبر دے رہے تھے اس وقت "ایسا کہو" کا جو مشورہ دیا گیا اس سے تو شاید غمخیزی کی ابتداء ہوئی اور نہ جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

"امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد صاحب قدس اللہ سرہ سے چونکہ خلوت و جلوت کی شرکت تھی"

اس لئے ان ہی کا بیان ہے کہ مولانا محمد قاسم اور مولانا گنگوہی کے درمیان حضرت حاجی صاحب قبلہ کے متعلق

”خصوصیت کا ذکر ہوتا، بلکہ اس کی کوشش (مولانا محمد قاسم کی طرف سے)، تھی کہ حضرت مولانا (گنگوہی) بھی اس مقدس ہاتھ پر بیٹ ہوں“۔
 اور یہ مخبری کیا صرف ایک مولانا گنگوہی کی ذات تک محدود تھی، مولانا عاشق الہی کی روایت اور شہادت ہے کہ

”حضرت مولانا قاسم العلوم اپنے ہم جماعت طلبہ میں اعلیٰ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات علمیہ و عملیہ کا تذکرہ فرماتے اور خوارق و کرامات کے اظہار و بیان سے آستانہ امدادیہ کی طرف ترغیب دیتے تھے۔“

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ خاص تعلقات کی بنیاد پر کسی ایک دوسے نہیں بلکہ جو بھی آپ کے ساتھ دینی تعلیم اور ان فنون کے حاصل کرنے میں مشغول تھے جن سے دماغوں کے جگانے کا کام اس زمانہ میں یا جاتا تھا، عموماً اپنے علم کے ان ساتھیوں کے متعلق سیدنا الامام البکیر کا طالب اعلیٰ ہی کے زمانے سے نوعمری ہی کے دنوں میں یہ نقطہ نظر تھا کہ قلابی بیداری کے بغیر صرف ماغی جاگ اور عقلی ارتقاء ان نتائج کے پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا جن کی بائز توقع دینی و ملی خدمات میں ل ہونے والوں سے کی جاسکتی ہے، آپ کا یہ فیصلہ شاید آپ کی سرشت کا جلی اقتضات تھا، ممکن ہے کہ واضح شعور اس نقطہ نظر کا نوعمری کے ان دنوں میں نمایاں نہ ہوا ہو، اور اپنے رفقاء و دس کو آستانہ امدادیہ کے ساتھ وابستگی پر جو آپ ابھار کر رہے تھے خود آپ کو اس کا اندازہ نہ ہو کہ اس کی ہدایت آپ کیوں فرمائی ہے لیکن تمہاری آپ کے اسی فطری رجحان کا زور کم از کم میرا ذاتی خیال تو یہی ہے

بلکہ خود کیجئے تو حضرت والا کی یہ اجنبائی نظرت قرآن حکیم کے اس تربیتی اصول کی غیر شعوری طور پر اقتداء کر رہی تھی جس میں تعلیم کے ساتھ تزکیہ کو لازم اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہ گانہ فرائض میں شمار کیا گیا ہو اور وہ بھی اس طرح کہ ایک آیت میں تو تزکیہ کو تعلیم سے مقدم لایا گیا ہے اور ایک جگہ تو فرجس سے اس

مقصود کی طرف راہنمائی کرنی مقصود ہے کہ تعلیم سے مقدم تر کیہ اس طرح علمی استعداد پیدا کر لئے جائیگا
 تو یہ ہے جس سے علم میں استقامت پیدا ہو جائے ذہن میں کسی قسم کی کمی اور زینخ باقی نہ رہے اور جس سے فہم
 میں مطلوبہ استواری اور ہمواری جز پکڑ جائے اور حلیم سے مؤخر تر کیہ قرب حق کی استعداد پیدا کر لئے جائے کا دیر
 ہے تاکہ راہ سلوک آسان ہو جائے اس میں کج راہی راہ نہ پائے اور اخلاق انسانی اخلاق ربانی سے متخلق
 ہو جائیں۔ حاصل یہ کہ مقدم تر کیہ قوت طیبہ کی تکمیل کا سامن ہے اور مؤخر تر کیہ قوت عملیہ کی تکمیل کا ضمانت
 ہے اور انہی دونوں پر انسانی سیادہ کا مدار ہے پس حضرت والا اپنی اجنبائی شان سے ابتداء علم
 ی میں وہ نون قسم کے تہذیبوں کی طرف فطری رجحان رکھتے تھے۔ آپ ایک طرف علمی قوت بڑھانے میں
 ساتھ کے واسطے سے تہذیب فہم کے لئے زائفے ادب رکھے ہوئے تھے۔ اور ایک طرف اخلاقی قوت کی
 تہذیبیت کے پیش نظر اس مربی اخلاقی ہستی کی جو چند دن بعد آپ کے اخلاق کی مربی بننے والی تھی تفریر
 کرنے اور اپنے رفتار درس سے تفریر کرانے میں پیش پیش تھے۔ محمد طیب

سچ پوچھنے تو اسی کے اندر چاہا جائے تو حضرت والا کی زندگی کے ایک خاص پہلو کے راز کو
 بھی ڈھونڈھا اور پایا جاسکتا ہے:

مقصود یہ ہے کہ گو کلی دعویٰ تو مشکل ہے لیکن عام طور پر ان بزرگوں کے متعلق جو گفتار اور قال
 ان راہوں کو طے کرنے کے بعد رقت و حال کی منزلوں میں داخل ہوئے ہیں، صاف غظلوں میں ہوں کہنے
 کہ لڑ بننے کے بعد جن بزرگوں کو فقیر بننے دیکھا گیا ہے، یعنی دماغ کے بعد دل کو جگانے میں جو کامیاب
 ہوتے ہیں ان کی زندگی کی یہ گردش حرکت عموماً کسی دلچسپ، غیر معمولی انقلابی حادثے کی صورت میں وقوع
 پذیر ہوئی ہے، کافی کشمکش، استغیر، شکست و ریخت کے بعد ہی دیکھا گیا ہے کہ ڈسے والوں نے
 اس سلسلہ میں اپنی سہڑالی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ جو جتنے بڑے تھے ان کی زندگی کا یہ انقلابی حادثہ
 ہی پایا گیا ہے کہ اسی قدر بڑا تھا، دل دھند، وردکش پیرایوں میں چڑھنے والوں کے رنے کی ان دنوں
 داستانوں کو بیان کرنے والوں نے بیان کیا ہے، آج بھی کھپوں کی محفلوں میں اگلوں کے یہ قصہ
 سرہا نشا ط اور پیغام حیات بے ہونے ہیں، حال و قال والوں کی یہی آویزش کی یہ سرگزشت اتنی

دراز و طویل ہے کہ ایک مستقل کتاب ہی اس سے تیار ہو سکتی ہے،

دور کیوں جائیے خود بہائے سیدنا الامام الکبیر ہی کے رفیق الاولیٰ والاخرہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ جو صورت پیش آئی ہے اس کے دیکھنے والے نہیں، تو دیکھنے والوں سے سننے والے تو شاید آج بھی موجود ہوں گے، وہی حضرت گنگوہی جن کے مقابلہ میں مخالفتوں کا طوفان عظیم سرزمین ہند میں جب بلند ہوا، ملک کے ایک کناڑے سے دوسرے کناڑے تک ہندو شیعوں کی آگ بھڑکانے والوں نے بھرپور کڑھی تھی، ثابت کرنے والے آپ کی تحریروں اور تقریروں سے جو جی میں آ رہا تھا ثابت کرنے میں اپنے سارے مولویانہ کربوں کو خرچ کر رہے تھے، کتابوں کا انبار لگا دیا گیا تھا، تحقیر و اہانت، بلکہ سب بھگم تک کا کوئی دقیقہ ان کتابوں میں اٹھانہ رکھا گیا تھا، مگر حضرت والا کو خود تو وجہ اس کی طرف کیا ہوتی مولانا عاشق الہی نے لکھا ہے کہ آپ کے عقیدت مندوں نے چاہا کہ ان تحریروں کے مقابلہ میں وہ بھی کچھ لکھیں مولوی سراج احمد صاحب نے آپ کے رجحان طبع کا خیال کر کے ایک فقہ کہا کہ صاف لفظوں میں آپ اہانت نہیں دیتے تو کچھ ایسے کلمات ہی فرمادیجئے جن سے اجازت کا اشارہ ہم لوگوں کو مل جائے، الغرض اصرار پر لوگ اصرار کر رہے تھے کہ جواب میں کچھ لکھنے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے، مگر جبکہ جواب میں مولانا عاشق الہی کا بیان ہے کہ حضرت گنگوہی فرمایا کرتے کہ

”میاں کیا دھرا ہے، ان قصوں میں ان کی تحریر کا جواب لکھنے سے کوئی نفع نہیں نصیب

اوقات ہے، ۶۵ھ تذکرۃ الرشید ج ۲)

ایک حال حضرت امام ربانی کا یہ تھا، جس وقت قطب ارشاد کے باطنی منصب پر آپ سرفراز تھے لہ ایک طلب تو کسی عبارت یا فقرے کا وہ ہوتا ہی جو واقعی اس کے بولنے والے یا لکھنے والی مراد ہوتی ہے، غریب خواہ الناس کے نزدیک تو مطلب اور معنی کا ترجمہ ہی ہے، لیکن ”ملانیت“ یا ”مولویت“ کے دائرہ میں ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ پہلے ایک مقصد طے کر لیا جائے اور جب عبارت یا فقرے سے چاہا جاتا ہے اسی خود تراخیدہ مطلب کو کھینچ کر دکھا دیا جاتا ہے، بولنے والا اور لکھنے والا حیران ہو جاتا ہے، اس غریبے فرضوں کو بھی اس کی خبر نہیں ہوتی، یہ ”مولویانہ بازی گری“ کا ایک طلسمی گڑبہ، اسی کتب کا ناچ ثابت کرتا ہے کہ حضرت گنگوہی کے ساتھ ہی جال چلی گئی اور آپ کی بعض عبارتوں اور فقرہوں سے ایسے عجیب و غریب مطالب نکال نکال کر دکھائے گئے کہ شاید کوئی کٹر کافر بھی کسی ادنیٰ درجہ کے مسلمان کی طرف بھی اس کے انتساب کو عقلاً جائز نہیں قرار دے سکتا مگر اسلام و ایمان کے دعووں کی سبب زور بیاں ہر تھیں کہ اعجازِ بلاشہ مولانا گنگوہی کا یہی عقیدہ ہے ۱۲

اگر آخر میں جن کا حال یہ تھا وہی مولانا گنگوہی جب مدرسہ دہلی سے عالم بن کر شروع شروع میں اپنے وطن مالوہ گنگوہ تشریف لائے تھے، تو حد سے زیادہ ایک جزئی معمولی مسئلہ میں تھا بھون کے ایک عالم مولانا شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ سے اختلاف پیدا ہو گیا، دونوں طرف سے سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا، تفصیلی قصہ تو اس کا تذکرۃ الرشید میں پڑھے، میں صرف یہ سنانا چاہتا ہوں کہ کئی لفظوں کا طوفان بھی جس کے ارادے میں جنبش پیدا نہیں کر سکتا تھا، مولویاد مناظرے اور مباحثہ میں صرف اپنے ہی لئے نہیں دوسروں کیلئے بھی قیضع اوقات کے سوا جس کے آگے اور کچھ باقی رہا تھا، پہاڑ بھی اس سلسلہ میں ان کے سامنے آکر رائی بن جاتا تھا، ان ہی پر ایک زمانہ میں کیفیت بھی طاری تھی، مولوی عاشق الہی صاحب نے تذکرۃ الرشید میں تفصیلی تذکرہ اس کا کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ دہلی کے مدرسہ سے فارغ التحصیل ہو کر مولانا گنگوہی جب وطن واپس ہوئے، اتفاقاً ایک معمولی مسئلہ میں تھانہ بھون کے مشہور عالم مولانا شیخ محمد تھانوی سے حضرت والا کا اختلاف ہو گیا، پھر ایک تھا، طرفین سے سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا، مولانا شیخ محمد صاحب کو یہ بات حد سے زیادہ ناگوار گذر رہی تھی کہ ایک تازہ وارد، نوجوان مجھ پر نکتہ چینی کر رہا ہے، بات بڑھتی ہی چلی گئی، نوبت بایں جا رسید کہ تحریر سے کام دیکھا کہ نہیں چل رہا ہے تو تھانے کے بوٹے عالم کو چت کرنے کے لئے گنگوہ کا نوجوان عالم براہ راست تھانہ بھون پہنچ گیا، تھانہ کا پیر فرس شان کے ساتھ کیا گیا تھا، مولوی عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ اچانک گھر والوں کو اطلاع دیئے بغیر روانہ ہو گئے، سواری کا بھی انتظام نہ کیا، پیادہ پا ہی چل پڑے، اور سیدھے تھانہ پہنچ گئے، جس وقت وہاں پہنچے تھے ظہر کا وقت تھا ناز کے خیال سے تھانہ بھون کی اسی تاریکی مسجد میں جس میں ہجرت سے پہلے ان کے پیر و مرشد حاجی ابو اللہ رحمۃ اللہ علیہ قیام فرماتے تھے، تشریف لے گئے، نماز ہو چکی تھی، حاجی صاحب تلاوت میں مشغول تھے، متعدد بار حاجی صاحب سے ملاقات ہو چکی تھی، سامنے دیکھ کر سلام کے لئے حاضر ہوئے، دیکھ کر حاجی صاحب نے پوچھا یہ آپ تھانہ بھون کہاں؟ علم کے جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ جواب میں کہا کہ مولانا شیخ محمد صاحب سے زبانی مناظرہ کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں، اب یہ تقدیر ہی پات

تھی کہ آئے تھے آگ لینے کے لئے، اپنی علمی فضیلت کا سکہ جانے کے لئے کہ اچانک حاجی صاحب قبلہ کی زبان مبارک سے یہ سن کر کہ

”ہا ہا ایسا ارادہ نہ کرنا میاں! وہ ہمارے بزرگ ہیں، بڑے ہیں“ (مسک ج ۱)

ایسا معلوم ہوا کہ نہ علم کا ادعا باقی تھا، اور نہ مناظرے کا ارادہ، ایک فقرے نے سب کو جلا کر بھس کر دیا، آئے تھے کہ تھانہ بھون کے شیخ کو چت کریں گے، مگر دیکھا گیا کہ اسی تھانہ کے ایک دوسرے شیخ کے قدموں پر گرے ہوئے ہیں، اسی کے بعد مفت کی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے لیکن شاید اُنکی مولویت ہی کا اقتضاء تھا کہ صاف صاف لفظوں میں اپنے پیر حاجی صاحب سے مولنا گنگوہی نے فرما دیا تھا کہ

”مجھ سے ذکر و شغل اور محنت و مجاہدہ کچھ نہیں ہو سکتا اور رات کو اٹھایا جائے“

مگر ہوا کیا؟ اس سوال کا جواب خود ہی دیا کرتے کہ

”پھر تو مرٹا“ (مسک)

بہر حال جو صورت حال حضرت مولنا گنگوہی کے ساتھ پیش آئی ہے، جہاں تک فقر کی محدود معلومات ہیں عام طور پر دوسرے علماء کو بھی اس راہ میں قدم رکھتے ہوئے کچھ اسی قسم کے قصے پیش آئے ہیں، ابتداء میں وہ بھڑکے ہیں، بد کے ہیں، بچکچائے اور کسمسائے ہیں، گرے بھی ہیں، تو کافی کشمکش کے بعد گرے ہیں، اسی لئے ان کی زندگی کا یہ ”مرحلہ“ دلچسپ ہو گیا ہے، عموماً بعد کو خود بھی اور دوسرے بھی اس کا ذکر کرتے رہے ہیں۔

لیکن خلاف دستور سیدنا الامام الکبیر بھی حالانکہ مدرسہ ہی کی راہ سے خانقاہ کی طرف با ظاہر سے گزرنے کے بعد باطن کی طرف آئے تھے، لیکن اتنی سہولت اور خاموشی کے ساتھ آئے کہ نہ اُس زمانہ میں کسی کو یہ محسوس ہوا کہ کوئی انقلابی قدم آپ نے اٹھایا ہے، اور نہ بعد والوں کو اس کی طرف توجہ ہوئی، اسی کا نتیجہ ہے کہ حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کب مرید ہوئے کہاں مرید ہوئے، کس طرح مرید ہوئے، کن حالات اور واقعات کے بعد مرید ہوئے، ان میں سے کسی ایک سوال کو

بھی آپ کے حالات کے بیان کرنے والوں نے نہیں چھیڑا ہے،

سوانح مخطوط میں صرف یہ لکھ کر کہ

”علم باطنی کی تحصیل حضرت فخر المشائخ مرکز خواص عوام منہج برکات قدیر، مظہر

فوضات مرضیہ، جناب حاجی امداد اللہ فاروقی تھانوی سید اللہ تعالیٰ سے فرمائی“ ۹

سوانح نگار صاحب آگے بڑھ گئے، خود ہمارے مصنف امام نے بھی اس کا ذکر کر کے کہ ان کے والد مرحوم

مولانا مملوک العلی رقی سے نانودہ وطن آتے جاتے تھانہ بھون میں حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بقیہ

فرمایا کرتے تھے، صرف ان الفاظ پر قناعت کی ہے کہ

”غرض کہ یہ آنا جانا اور ملاقاتیں ان صاحبوں کی خدمت میں حاصل

نیاز کا سبب ظاہراً ہو میں دونوں جو لکھا تھا وہ ہر طرح ہونا تھا“ ۱۰

اور سچ تو یہ ہے کہ مولوی اگر فقیری اختیار کرے، تو یہ واقعہ مستحق ہے کہ اس کا چہرہ چاکیا جائے، اور اگر فقیر

نہ فقیری اختیار کی تو ظاہر ہے کہ اس کا بھلا کوئی کیا ذکر کرے، چڑھنے والوں کے گرنے کو لوگ محسوس

کر سکتے ہیں مگر جو بچا یا خود ہی گرا ہوا ہودہ گرے گا کیا اور کسی کی توجہ اس کے گرنے پر آخر کیوں ہو،

حد تو یہ ہے کہ اس سلسلہ میں تاریخ تک معلوم نہیں، صرف مولوی عاشق الہی صاحب نے اپنی کتاب تذکرۃ الشیخ

میں اور وہ بھی حاشیہ میں اتنی بات لکھی ہے، حضرت مولانا گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ

”مولوی محمد قاسم نے اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ) کی تعریفیں کر کر کے ہمیں مرید

کرایا اور بعد میں اعلیٰ حضرت سے اصرار و کوشش کر کے مولوی محمد قاسم صاحب کو ہم نے مرید بنوایا“ ۱۱

اور اسی سے مولوی عاشق الہی صاحب نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ حاجی صاحب سے پہلے مولانا گنگوہی مرید ہوئے

اور آپ کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب حاجی صاحب کے باضابطہ حلقہ ارادت و بیعت میں داخل ہوئے

اسی سلسلے میں مولانا عاشق الہی صاحب نے یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ

”مولانا نانوتوی کو اعلیٰ حضرت (حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ) کے ہاتھ پر بیعت کرانے

کی کوشش کا ثواب بھی حضرت گنگوہی کو حاصل ہوا“ ۱۲ (حاشیہ تذکرۃ الرشید)

یہ ایک روایت ہے، اور ثقہ قابل اعتبار راوی کی روایت ہے، بعد کو بھی کسی نے مولوی عاشق الہی مرحوم کی اس روایت پر چونکہ تنقید نہیں کی ہے اس لئے یہی سمجھنا چاہئے کہ واقعہ کچھ اسی شکل میں پیش آیا گویا "چشمہ" کا سراغ جس نے لگایا تھا باوجود پیاس کے اس وقت تک اپنے تلاش کئے ہوئے پانی کو اس نے استعمال کرنا مناسب نہ خیال کیا، جب تک کہ دوست کو نہ دیکھ لیا کہ وہ سیراب ہو چکا ہے،

اس موقع پر ان صحابیوں کا قصہ قدرۃ یاد آجاتا ہے جو زخمی ہو کر پیاس کے مارے تڑپ رہے تھے اور پانی پلانے والا ان میں سے جس کے آگے پانی کا پیالہ لیکر پہنچتا تو وہ دوسروں کی طرف اشارہ کر دیتا کہ پہلے ان کو پالو تب مجھے پلانا۔

اور سچ تو یہ ہے کہ حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا مرید ہی بن کر جو پیدا ہوا ہو، خود حضرت حاجی صاحب کا بیان جس کے متعلق حد تو اتر تک پہنچا ہوا ہو، قصص الاکابر میں حضرت تھانوی کی طرف بھی اس بیان کی روایت منسوب کی گئی ہے، فرمایا کرتے تھے،

”حضرت حاجی صاحب یوں فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ اپنے بندوں کو جو اصطلاحی عالم نہیں ہوتے، ایک لسان (زبان) عطا کرتے ہیں، چنانچہ حضرت شمس تبریزی کو مولانا رومی لسان عطا ہوئے تھے جنہوں نے شمس تبریزی کے علوم کو کھول کھول کر بیان فرمادیا، اسی طرح مجھ کو مولوی محمد قاسم لسان عطا ہوئے ہیں“

رمہ الہادی ماہ ذی الحجہ ۱۲۷۵ھ

حضرت قبلہ حاجی صاحب کی اس خود اعترافی شہادت کے بعد بھی کیا اسکی ضرورت رہتی ہے کہ مزید اس دعویٰ کے ثبوت میں کسی اور چیز کا اضافہ کیا جائے، گذشتہ اوراق میں کسی موقع پر فر فر کر چکا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کے ایام طفولیت میں نانوتہ پہنچ کر حضرت حاجی صاحب اپنی عنایات خصوصیہ کا حضرت والا کے ساتھ اظہار کرتے ہوئے، جب جلد بندی کا طریقہ آپ کو سکھا رہے تھے، آسمان اسی وقت دیکھ رہا تھا کہ کسی مرحوم امت کے

بکھرے ہوئے منتشر افراد کی شیرازہ بندی کا کام تاریخ کے کسی نازک دور میں اس بچے سے لیا جائیگا۔
اسی تعبیر کا یہ خواب تھا جو خواب میں نہیں بلکہ بیداری میں دکھایا جا رہا تھا،

اسی لئے یہ واقعہ کہ رسمی بیعت کا موقع سیدنا الامام الکبیر کو مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ملا، مولانا عاشق الہی کی اس روایت پر مجھے تعجب بھی نہ ہوا اور شاید اس پیش قدمی کے دوسرے وجوہ میں سے ایک وجہ یہ بھی ہو جیسا کہ مولانا عاشق الہی نے لکھا ہے کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ باوجود یکہ سیدنا الامام الکبیر سے خلوت و جلوت کی محبتوں میں حاجی صاحب قبلہ کی تعریفیں بھی سنا کرتے تھے، اور مولانا ان کو حاجی صاحب سے بیعت کرنے پر آمادہ بھی فرمایا کرتے تھے، ملاقاتیں بھی ایک دفعہ نہیں متعدد بار مولانا گنگوہی کی حضرت حاجی صاحب سے ہو چکی تھیں، بعض کرامتوں کے مشاہدہ کا موقع بھی مل چکا تھا، لیکن بایں ہمہ بقول مولوی عاشق الہی

”اتحق گو حضرت مولانا گنگوہی، اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ) کی زیارت کر چکے تھے، مگر چونکہ شیخ الہند، حضرت حاجی شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت امام ربانی (مولانا گنگوہی) نے صحاح بھی پڑھی تھی، اور علم شریعت کا تکملہ کیا تھا، آپ کو حاضری کا بھی اس گہر بار دربار میں زیادہ اتفاق ہوتا رہا، اس لئے آپ کا دل بیعت کے لئے بھی ادھر ہی جمع ہوتا رہا اور یوں ہی راضی ہوتا تھا کہ طریقت میں بھی اسی خفیق استاذ کا دامن پکڑا جائے جس کے جامع بین الشریعت والطریقت ہوئے ہیں
شبہ نہیں“ ص ۱۱۱

یہ بھی انہیں کے الفاظ ہیں کہ

”خوارق عادات اور کشف و کرامات کے دیکھنے سننے سے حضرت مولانا گنگوہی کی عقیدہ اور محبت اور ارادت اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب) کے ساتھ بڑھتی گئی، مگر آپ کے متجسس قلب، اور مبصر و نقاد نظر نے فارغ التحصیل ہونے اور شریعت و علم دین کے تکملہ تک کوئی فیصلہ نہ کیا کہ کہاں جانا، اور کس کی غلامی اختیار کرنی چاہئے، چنانچہ تذکرہ

خلاصہ یہ ہے کہ تقدیر انہی تو بہر حال وہی تھی جو پیش آئی لیکن اس قسم کے رینات سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ بیعت کے مسئلہ میں یکسوئی کی کیفیت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ میں زمانہ تک پیدا نہ ہوئی، حالانکہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے علوم کی زبان بنا کر خدمت نے جسے پیدا کیا تھا اس کی رفاقت کے ساتھ ساتھ مولانا گنگوہی کی فطری صلاحیتوں کا اندازہ دیکھنے کے بعد حاجی صاحب نے جب بیعت کر لیا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نانوتوی کے ساتھ وہ بھی حاجی صاحب کے ان مریدوں میں شریک ہو چکے تھے جنہیں پیر ہی اپنی مراد بنایا کرتا ہے، مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ خود مولانا گنگوہی بعد کو بیان کیا کرتے تھے کہ سلم والے سبق کے قصہ میں پہلی دفعہ حاجی صاحب کی زیارت کا شرف مجھے حاصل ہوا تو اس کے بعد ”ہم دونوں مولانا نانوتوی و مولانا گنگوہی کا حال دریافت فرمایا کرتے اور یوں کہا کرتے تھے کہ سارے طالب العلوم میں (مولانا مملوک علی) کے وہ دو طالب علم (مولانا گنگوہی و مولانا نانوتوی) ہوشیار معلوم ہوتے ہیں“ ص ۱۸۱ تذکرہ

دل چرپ قصہ اس سلسلہ کا یہ ہے کہ تقدیری نوشتہ کے ظہور کا وقت جب انسا قریب ہو گیا یعنی بیعت سے دو تین دن پہلے جب مولانا شیخ محمد تھانوی سے مناظرہ کے ارادے سے جیسا کہ عرض کر چکا ہوں مولانا گنگوہی تھانوی تشریف لا کر حاجی صاحب سے ملے اور ان کے منع کرنے سے مناظرہ کا ارادہ ترک کر دیا، اس کے بعد بیعت کا خیال آیا یا شاید اس خیال کو بھی اپنے ساتھ لائے تھے، بہر حال کہنا یہ ہے کہ جب بیعت کا ارادہ حاجی صاحب کی خدمت میں ظاہر فرمایا تو اب رادو نیان کے دازے کی یہ باتیں، آتش عشق کو تیز کرنے کے لئے عموماً ایسا کیا جاتا ہے گو بظاہر یہ بات ہونے والی ہی تھی، حاجی صاحب نے شروع میں انکار کر کے مولانا کو گونہ مایوس فرمادیا۔ اس کی خبر جب مولانا شیخ محمد صاحب کو ملی تو سننے کی بات ہے کہ مولانا گنگوہی کو اس پر آمادہ کرنے لگے کہ میاں لاؤ طریقت کا اس میں تمہیں شے کرا دوں گا، مولانا کی کم سنی کا زمانہ تھا، جن سے مناظرہ کرنے لگے تھے، وہی ان کو اپنا مرید بنانا چاہتے تھے، بڑوں کی صحبت اٹھائے ہوئے مولانا شیخ محمد صاحب

تھے مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ کئی دن اسی کشمکش میں گد گدے ایک دن حاجی صاحب کے رفیق طریق حضرت
نظما من صاحب شہید کے استفسار پر بلبل کر فرمانے لگے کہ کیا کروں،

”جہ ہر دل کا میلان ہے (یعنی حاجی صاحب) وہ قبول نہیں کرتے اور دوسرے رسول، شیخ محمد

صاحب اپنی طرف کھینچتے ہیں عجب فقہ ہے“ ۱۷

حضرت شہید نے بظاہر سفاشی بننے کا فرض انجام دیا، اور جس پر اور جسکی تربیت و تعلیم پر مرثیہ مولانا گنگوہی
کے مقدر ہو چکا تھا، آخر اسی کی غلامی میں داخل ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہم و طاب ثراہم،

بات ذرا طویل ہو گئی، لیکن دلچسپ تھی، اور اسی کے ساتھ مولانا عاشق الہی کی روایت سے ممکن ہے
مضمون کو حیرت ہوتی اس لئے ان قصوں کو مختصر ادھرانا پڑا، ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ حضرت حاجی صاحب
قبر اور ان کے وفادار خادم ہمارے سیدنا الامام الکبیر کے ابتدائی ہی سے تعلقات کی نوعیت ہی تھی جو پیر و
مرید کے درمیان ہوتی ہے،

خواہ ظاہری اور کسی بیوت کی تو بہت نہ آئی ہو، اسی کا نتیجہ ہے کہ اشارۃً کتابت کسی طرح سے یہ نہیں معلوم
ہو سکتا کہ حاجی صاحب کے علاوہ سیدنا الامام الکبیر نے اپنی پوری زندگی میں ظاہر آیا یا باطناً ایک لمحہ کے لئے بھی
سلسلہ میں کسی اور کی طرف کبھی کسی زمانہ میں کسی قسم کی ہلکی سی توجہ کی ہو، حالانکہ حضرت مولانا شاہ
بد النی محدث و مہاجر رحمۃ اللہ علیہ جیسے مولانا گنگوہی کے استاذ حدیث تھے، لہذا چکا کہ سیدنا الامام الکبیر کو
بھی حدیث میں آپ ہی سے شرف تلمذ حاصل تھا، اور ان کے سوا بھی اس وقت تک دلی آخر اتنی اجڑی
نہ تھی کہ وہ اہل دل کی ساری دکانیں اٹھ گئی ہوں، مگر مولانا تھانوی کی شہادت گذر چکی کہ سیدنا الامام
کبیر کو قدرت نے حاجی صاحب قبلہ کے لئے زبان و لسان بنا کر پیدا کیا تھا، یہ خود ان کے مرشد و

مہاراجہ جن ذہنی تاثرات کا اشارہ مولانا گنگوہی نے ان الفاظ سے کیا ہے مجھے تو اس میں بھی حضرت حاجی صاحب
کی تصرف کی نشانیں نظر آتی ہیں خیال کرنے کی بات ہے کہ جیسے جیت کر کے آئے تھے وہی پیکہ بچھاڑنے کا ارادہ ظاہر کرنا ہی
تھا، یہ سب کچھ محض ہوتا ہو کہ کچھ کشمکش میں مبتلا ہو جانے ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہاں ایسا کہنا وہ تو سیرٹ سے
ہی حاجی صاحب کے ان الفاظ سے سب کچھ کو میٹ کر رکھ دیا جو گنگوہ سے آپ کے ساتھ آیا تھا اور دوسرے کی تعلیم
سے آپ کے اندر جسے کچھ دن کے لئے داخل کر دیا تھا ۱۸

شیخ کا بیان تھا، گویا وہ مفطور و مخلوق ہی ہوئے تھے، حاجی صاحب قبلہ کے مرید بن کر، ایسی صورت میں رسمی بیعت کا قصہ کچھ دنوں اگر ملتوی ہوتا تو اس پر تعجب کیوں کیجئے، بلکہ مولانا عاشق الہی صاحب کے بیان کا یہ جزو کہ مولانا گنگوہی کی کوشش سے یہ رسمی منزل بھی پوری ہوئی، اس سے تو میری سمجھ میں یہی آتا ہے کہ شاید ”ظاہری بیعت“ کی ضرورت ہی سیدنا الامام کے لئے فطری اور حلی تعلقات و روابط کی بنیاد پر نہیں سمجھی جاتی تھی، لیکن مولانا گنگوہی نے اصرار فرمایا ہو گا کہ جب اکابر سلف سے دست بیعت کا طریقہ موردی طور پر منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے، تو اس رسم کو بھی آخر کیوں ترک کیا جائے، حضرت گنگوہی کی جس کوشش کا مولوی صاحب نے تذکرہ کیا ہے، کم از کم میرا ذہن تو اس مسئلہ میں اسی طرف جاتا ہے، والعلہ عند اللہ

بہر حال رسمی بیعت یا ہاتھ پکڑنے کی یہ ظاہری رسم کب ادا ہوئی، صحیح تاریخ اس کی باوجود تلاش کے مجھے اب تک نہیں مل سکی، لے دے کرتذکرۃ الرشید کے حاشیہ پر مولوی عاشق الہی کی تذکرۃ بالاشہادت سے اتنی بات معلوم ہوتی ہے کہ حضرت مولانا گنگوہی کے مرید ہونے کے بعد سیدنا الامام الکبیر کو باضابطہ طریقہ سے حضرت قبلہ حاجی صاحب نے اپنے حلقہ بیعت و ارادت میں داخل فرمایا اور جیسا کہ خاکسار نے عرض کیا، بظاہر مولوی عاشق الہی صاحب کی اس خبر کے مشتبہ ہونے کی بھی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی، البتہ ایک چیز اس سلسلہ میں کچھ ضرور کھٹکتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جہاں پر ذکر کرنا چاہئے تھا گذر چکا کہ ہمارے مصنف امام نے وہاں پر تو سیدنا الامام الکبیر کی بیعت کا تذکرہ اجمالی الفاظ میں کیا ہے، لیکن اس موقع پر جہاں لکھا ہے کہ حضرت شاہ عبدالغنی مجددی مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ سے دونوں صاحب (مولانا نانوتوی اور مولانا گنگوہی) حدیث پڑھا کرتے تھے مصنف امام ہی کے قلم مبارک سے ایک فقرہ یہ بھی نکل پڑا ہے کہ ”اور اسی زمانہ میں دونوں صاحبوں نے جناب حضرت قبلہ حاجی امداد اللہ صاحب دام ظلہ سے بیعت کی، اور سلوک شروع کیا“

جس سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ طالب حدیث ہی کے زمانہ میں دونوں صاحبوں کو حاجی صاحب

رحمۃ اللہ علیہ سے باضابطہ بیعت ہی کا نہیں، بلکہ سلوک باطنی کی تربیت و تعلیم پانے کا شرف حاصل ہوا تھا، آگے پیچھے اس فقرے کے جو باتیں لکھی گئی ہیں ان کو دیکھتے ہوئے یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اس وقت تک مولانا مملوک علی دونوں حضرات کے استاذ فنون بھی زندہ تھے، مصنف امام کے اس بیان کو اور اس کے سابقہ و لاحقہ مضامین کو دیکھتے ہوئے دل میں بعض عجیب قسم کے سوالات پیدا ہوتے ہیں خصوصاً مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت کے متعلق مولوی عاشق الہی صاحب نے جن تفصیلات کو اپنی کتاب میں درج کیا ہے جن سے سمجھ میں آتا ہے کہ عام علوم و فنون اور علم حدیث وغیرہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد گنگوہ میں آکر جب مولانا گنگوہی نے قیام اختیار فرمایا اور کچھ درس و تدریس نوشت و خواند کے مولویانہ کاروبار میں مشغول ہو چکے تھے، تب وہی مولانا شیخ محمد تھانوی کے مناظرہ کا قصہ پیش آیا اور مناظرے کے حیلہ سے تقدیر تھانہ بھون آپ کو حاجی صاحب کے قدموں تک پہنچا دیتی ہے،

مگر مصنف امام کے فحوی کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ طالب علمی کا زمانہ دونوں بزرگوں کا ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ حاجی صاحب سے دونوں مرید ہو گئے اور سلوک میں بھی لگ گئے، بظاہر ان دونوں روایتوں میں تطبیق آسان نہیں ہے، اور بجائے تطبیق کے ترجیح کا طریقہ اگر اختیار کیا جائے تو ظاہر ہے کہ ہمارے مصنف امام کی روایت ہر لحاظ سے مولوی عاشق الہی صاحب کی روایت کے مقابلہ میں ترجیح کی زیادہ مستحق ہے، اگرچہ تذکرۃ الرشید کے دیباچہ میں مولوی عاشق الہی نے اسی کتاب کے سلسلہ میں جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ ”جو کچھ ہو سکا تھا اس کو دیوبند و سہارنپور و گنگوہ حاضر ہو کر اپنے حضرات کی خدمت

میں پیش کرایا“ دیا ہے۔

نیز اسی کے ساتھ اس کا بھی اظہار کیا ہے کہ حضرت گنگوہی کے خلف رشید مولانا حکیم مسعود احمد صاحب مرحوم کی خدمت میں بھی یہ اوراق مدیر نے پیش کئے، اگر اس کا مطلب یہی ہے کہ ان کی کتاب ان بزرگوں کی نظر سے گزرنے کے بعد طبع ہوئی ہے تو تذکرۃ الرشید کی روایتوں میں بھی کافی قوت پیدا ہو جاتی ہے، علاوہ اس کے شائع ہونے کے بعد بھی جہاں تک میں جانتا ہوں اس کتاب کے بیانات پر کسی سہ سے

تفیدی صد اچانکہ نہیں اٹھی، اس لئے یہ بھی مشکل ہے کہ مولوی عاشق الہی صاحب کی تفہیلات میں شک اندازی کی جائے، پس مناسب یہی ہے کہ تطبیق کا طریقہ اختیار کر کے تاویل و توجیہ کی کوئی راہ نکالی جائے جس کی جہاں تک میرا خیال ہے کافی گنجائش ہے لیکن اس سلسلہ کا زیادہ تر تعلق حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے واقعہ بیعت سے ہے، نیز یہ ضروری طوالت کا بھی خوف ہے، اس لئے تاویل و توجیہ کے اس کام کو پڑھنے والوں کے ذاتی مذاق کے سپرد کر کے جو کچھ مجھے یہاں عرض کرنا ہے، اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہوں،

کہنا یہ ہے کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خواہ جو صورت بھی پیش آئی ہو، لیکن اپنے مصنف امام کی مذکورہ روایت اور اس کے سابقہ و لاحقہ فقروں کی روشنی میں بہر حال اتنی بات تو مانتی ہی ہوگی کہ مولانا مملوک العلّی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی ہی میں کم از کم سیدنا الامام الکبیر ضرور حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صرف حلقہ ارادت ہی میں شریک نہیں ہو چکے تھے، بلکہ مصنف امام کے الفاظ کا اقتضایہ ہے کہ باطنی سیر و سلوک کے مشاغل میں بھی حاجی صاحب قبلہ نے آپ کو لگا دیا تھا،

بلکہ سیدنا الامام الکبیر کے متعلق غالباً کسی موقع پر یہ بات جو شاید گزری ہو چکی ہے اور عام طور پر مشہور ہے کہ ذکر و شغل کی تعلیم شروع شروع میں حاجی صاحب قبلہ سے پانے کے بعد جیسے دوسرے لوگ حاجی صاحب کی خدمت میں ذکر و شغل کے آثار کا تذکرہ کیا کرتے تھے، سیدنا الامام الکبیر نے چند دنوں تک کسی قسم کی کوئی بات اس سلسلہ میں اپنے مرشد کے آگے بیان نہیں کی، اور حاجی صاحب کی دریافت فرمانے پر کہ "آپ کچھ نہیں کہتے" مولانا تھا تو ہی قدس الشرفہ کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں کہ جواب میں حضرت نانوتوی اب دیدہ ہو کر حاجی صاحب سے عرض کرنے لگے کہ

"حضرت حالات و ثمرات تو بڑے لوگوں کو ہوتے ہیں، مجھ سے تو جتنا

کام حضرت نے فرمایا ہے وہ بھی نہیں ہوتا۔"

اور اپنی اس عجیب و غریب کیفیت کا جو ذکر شروع کرتے ہوئے آپ پر طاری ہوئی تھی ان الفاظ میں اظہار فرمایا کہ

”جہاں تسبیح لے کر بیٹھا بس ایک مصیبت ہوتی ہے، اس قدر گرانی کہ جیسے تلوٹو من کے پتھر کسی نے رکھ دیئے ہوں، زبان و قلب سب بستہ ہو جاتے ہیں۔“
 یہ بھی حضرت تھانوی ہی کی روایت میں ہے کہ روتے ہوئے بے ساختہ آپ کی زبان پر یہ الفاظ جاری ہوئے کہ

حضرت کے کامل یا شفیق ہونے میں شبہ نہیں لیکن
 تہی دستانِ قسمت راجہ سودا از دہر کامل : کہ خضر از آپ جو ان تشہ می آرد سکندر را
 میں ہی بد قسمت ہوں، ایسا ہوتا ہے کہ جیسے کسی نے زبان کو جکڑ دیا ہو، ”قصص الاکابر
 الہادی ماہ ربیع الاول ۱۳۴۴ھ“

آپ کی اس کیفیت کو سننے کے بعد وہی بات حاجی صاحب نے فرمائی تھی، جسے پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ بشارت دیتے ہوئے سیدنا الامام الکبیر کی تسلی حاجی صاحب نے ان الفاظ میں کر دی کہ
 ”مبارک ہو، یہ نبوت کا آپ کے قلب پر فیضان ہوتا ہے، اور یہ وہ ثقل ہے، جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وحی کے وقت محسوس ہوتا تھا۔“

مسئلہ کے لحاظ سے اس کے متعلق مجھے جو کچھ کہنا تھا شاید اسے عرض کر چکا ہوں، یہاں اس کے ذکر سے یہ غرض ہے کہ حضرت تھانوی نے اس قصہ کو بیان کر کے یہ بھی فرمایا کہ

”اس زمانہ میں (یعنی جب یہ حال طاری ہوا تھا) مولانا نانوتوی محض نو آموز طالب العلم تھے اس وقت یہ گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ، یہ اس قدر بڑے عالم ہونے والے ہیں“
 جس سے مصنف امام کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے کہ طالب علمی کے زمانہ میں ہی ذکر و شغل سیر و سلوک میں مرہ کرنے کے بعد حاجی صاحب قبلہ نے آپ کو لگا دیا تھا،

ظاہر ہے کہ یہ ایک وقتی حال تھا، مرشد کی توجہ سے جیسا کہ معلوم ہے اس کا ازالہ ہو گیا۔
 اس کے بعد کیا ہوا، ترتیب کے ساتھ تو کسی نے اس کو بیان نہیں کیا ہے، لیکن سوانح مخطوط کے مصنف نے سیدنا الامام الکبیر کی باطنی صلاحیتوں اور جن خداداد نعمتوں کو لیکر آپ پیدا ہوئے تھے

سلسل جس کی تعبیر اپنی اصطلاح میں "اجتہادیت" سے کرتا چلا آ رہا ہوں، ان ہی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

"طریقت میں آپ کو وہ قابلیت حاصل تھی کہ شیخ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہی ان احاد میں وہ مقامات سلوک طے ہو گئے، جو اکثر سالکوں کو سالہا سال کی محنت شاقہ میں بھی وصول نہیں ہوتی۔"

اسی کے بعد یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ

"شیخ نے جب آپ کو اس فن کے قابل پایا تو فرمایا کہ تم کو کسی ریاضت کی حاجت نہیں اگر روایت صحیح ہے، تو نہیں کہا جاسکتا کہ ذکر کے وقت شروع میں ثقل و گرانی کی جو کیفیت آپ کو محسوس ہوئی تھی، اس کو دیکھ کر شیخ نے یہ فرمایا کہ "تم کو کسی ریاضت کی ضرورت نہیں" یا بیعت لینے کے ساتھ ہی یہ کہہ دیا تھا، بظاہر پہلی ہی بات دل کو زیادہ لگتی ہے، کیونکہ شیخ کی روشن ضمیری کے باوجود بھی ایسے شیوخ کو جن کے ہاتھ پر بکثرت لوگ بیعت کر رہے ہوں، کسی خاص مرید کی خصوصی صلاحیتوں کا اندازہ عموماً کچھ اسی قسم کے امتیازی آثار و حالات سے ہوتا ہے، خصوصاً ایسا مرید جو بقول مولانا تھانوی ابھی نو آموز طالب العلم کی حیثیت سے بظاہر آگے نہ بڑھا ہو،

بہر حال میرا خیال یہی ہے کہ ثقل و گرانی والی حالت کے اظہار ہی کے بعد غالباً حضرت حاجی صاحب نے اجازت دے دی کہ صوفیانہ ریاضتوں کی آپ کو ضرورت نہیں ہے، مگر ہوا کیا؟ شیخ کی طرف سے بارہلکا کیا جا رہا ہے، سنئے، سوانح مخطوط کے مصنف کی شہادت وہی لکھتی ہیں "مگر بایں ہنر نشان عبودیت آپ پر مولانا تھانوی پر ایسی غالب تھی کہ آپت

تک شغل بارہ تسبیح، چیس دم ذکر آترہ وغیرہ میں مشغول رہے"

اور کیسی مشغولیت؟ تصور بھی آج جس کا دشوار ہے، ان کا بیان ہے کہ

"چھ چھ سات سات گھنٹے برابر ذکر آترہ اور چیس دم کرتے تھے"

آگے یہ لکھ کر کہ

”جس وقت آپ اس شغل کو کرتے، صرف ایک تہ بند بدن پر رکھتے تھے“
وہی راوی ہیں کہ

”وہ تہ بند عرق بدن (پسینے) سے ایسا تر ہو جاتا تھا کہ بعد الفراغ اس کو بدن
سے علیحدہ کر کے اور پچوڑ کر خشک کرتے تھے“ ۱۵ مخطوطہ

اب ایک طرف ان معلومات کو اپنے سامنے رکھ لیجئے، اور پھر چلے آئیے، اسی کو چہ چیلان کے
کوہ پر جس پر مصنف امام نے خبر دی تھی کہ سیدنا الامام البکیر جو بقول ان کے فطرتاً خوش
مزاج، اور ظرافت پسند تھے، اچانک افسردہ غم زدہ چہرے کے ساتھ جھٹکنے پر پڑے ہوئے
ہیں، کئی کئی دن کی پتی ہوئی روٹیوں کے خشک ٹکڑوں کے سوا کسی قسم کی کوئی دوسری غذا استعمال
نہیں فرماتے، بال برٹھے ہوئے ہیں جن میں بقول ان ہی کے جو میں بھی پڑ گئی تھیں، گویا تن بدن
کی کوئی خبر اس زمانے میں معلوم ہوتا تھا، آپ کو نہیں ہے، میں نے عرض کیا تھا کہ مسلمانوں
اور مسلمانوں کی حکومت پر جو کچھ اس زمانہ میں گزر رہا تھا، اس سے اور حضرت والا کے سیاسی
رجحانات اور آئندہ ان ہی رجحانات کے مطابق آپ کے اقدامات و خدمات کا تصور ابھی علم بھی
جو رکھتے ہیں، ان کو آپ کے ان فجائی تغیرات میں ملک کے سیاسی تغیرات و انقلابات کی جھلک
نظر آئے تو اس پر تعجب نہ کرنا چاہئے، میں نے کہا تھا کہ حضرت والا تو خیر حضرت والا ہی تھے وہ حالات
ہی ایسے تھے کہ مشکل ہی سے مسلمانوں میں کوئی ہوگا جو کم و بیش ان سے متاثر نہ تھا، لیکن اسی کے ساتھ
میں یہ بھی یاد دلانا چاہتا تھا کہ مصنف امام نے جس زمانہ کے متعلق یہ روایت سنائی ہے، یہی وہ زمانہ
ہے، جب ”بد“ سے پہلے قدرت کی طرف سے سیدنا الامام البکیر کے لئے ”حرائی تجربات“ سے گزرنے
کے مواقع آسان کئے گئے تھے، اور جہاں تک میرا خیال ہے سوانح مخطوطہ کے مصنف نے جن ریاضت
ہلکا کا ذکر اس سلسلے میں کیا ہے، ان کا تعلق زیادہ تر اسی زمانہ سے ہے، ہمارے مصنف امام نے اسی
واقعہ پر جہاں کو چہ چیلان والے مکان کے مذکورہ بالا امور کا تذکرہ کیا ہے، وہیں انہوں نے یہ بھی لکھا
ہے کہ ان کا وہی مملوک مکان جہاں اپنے والد مرحوم مولانا مملوک العلی کی وفات کے بعد وہ آگئے تھے

کچھ دن تو وہ سیدنا الامام انکبیر کے ساتھ رہے لکھا ہے کہ

ایک سال کے قریب بعد انتقال والد مرحوم احقر دہلی رہا ۲۹

لیکن اسی کے بعد جیسا کہ ان ہی کا بیان ہے کہ

”پھر اجیر نوکری کے سبب دہلی چھوٹی اور مولوی صاحب حضرت نانوتوی سجدائی پیشانی ۲۹

غالباً اسکول کے ہیڈ مولوی یا ڈپٹی انسپکٹر تعلیمات ہو کر مصنف امام کو اجیر جانا پڑا، آگے دہلی

خبر بھی دیتے ہیں کہ

”جب احقر اجیر گیا مولوی صاحب اسی مکان (کوچ چیلان والے) میں رہتے تھے اور بعض ایک دو

آدمی اور تھے“

یہ کون لوگ تھے اس کا پتہ تو نہ چلا، بس اتنا معلوم ہوا کہ مصنف امام کے چلے جانے کے بعد بھی اس مکان میں

کچھ دنوں بعض دوسرے لوگوں کے ساتھ حضرت والا کو رہنا پڑا، اور جزا بنانے یا حرائی تجربات کے لئے

قدرت نے جس مقام کا انتخاب کیا تھا، ابھی غیروں سے خالی نہیں ہوا تھا، اللہ اعلم پھر کیا صورت پیش

آئی، مصنف امام نے صرف یہ خبر اجمالی الفاظ میں دی ہے کہ وہی ایک دو آدمی جو آپ کے ساتھ اس مکان

میں مقیم تھے،

”اتفاق سے سب متفرق ہو گئے“

اتفاق سے تفرق کا یہ نتیجہ اگر پس نظر ہو تو اتفاقی واقعہ تھا، لیکن بعد کو اس ”تفرق“ سے بندے

بندے کے مالک کے درمیان وفاق کی جو صورت پیش آئی، اس کو دیکھتے ہوئے تو یہی کہا جاسکتا

ہے کہ اتفاق سے نہیں بلکہ توفیق کی غیبی قوتوں کے اتفاق نے اس صورت حال کو شاید قصداً

پیدا کیا تھا، مصنف امام ہی راوی ہیں کہ جب یہ ایک دو آدمی بھی متفرق ہو گئے تو

”اور مولوی صاحب حضرت نانوتوی (تمہارے) گئے“

پھر کیا ہوا اور کیا ہوتا رہا، میں کیا کروں، ذہن اچانک دلی کے اس کوچ چیلان سے وادی غیر ذی زرع

کے اس پہاڑ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جس کے غار کو تیرہ سو سال پہلے آقل کے لئے خالی کرایا گیا تھا،

اللہم صل علیہ وسلم وبارک

مصنف امام ہی کے الفاظ سنئے "جو سب کے متفرق ہونے کے بعد اتفاقات کہئے یا اتفاقات کی جو صورتیں اس تنہا مکان میں پیش آئیں وہی رقمطراز ہیں کہ

"مکان مقفل رہتا تھا" ۱۰

بظاہر دن کو بھی مقفل رہتا تھا اور رات کو بھی مقفل ہی رہتا تھا۔ مگر باہر سے جو مکان دیکھنے والوں کو مقفل نظر آتا تھا، دن کو تو نہیں، لیکن جب دن ختم ہو جاتا اور رات اپنی تاریکی کے پردے میں نیا کر چھپا لیتی تھی، اس وقت جیسا کہ مصنف امام ہی کا بیان ہے کہ

"رات کو مولوی صاحب (مولانا نوتوی) کو اڑا تا کر اندر جاتے تھے اور پھر کوڑا کو درست کر دیتے تھے" ۱۱

شاید یہ اسی لئے کیا جاتا تھا کہ آنے والے راہ گیروں پر بھی اثر قائم رہے کہ کوئی اس مکان میں نہیں ہے۔ اور تنہائی میں خلل انداز نہ ہو۔ اور اسی کو اڑ چڑھائے ہوئے مقفل مکان میں ہی تنہا ساری رات گزرتی تھی یا گزاری جاتی تھی، پھر بقول مصنف امام

"اور صبح کو کوڑا تا کر باہر جاتے تھے اور پھر کوڑا کو درست کر دیتے تھے" ۱۲

اس مقفل مکان میں تنہا، شب باشی، و شب گزاری کی یہ عجیب و غریب صورت حال کتنک پیش آتی رہی، صبح طود پر تو اس کا بتا نادشوار ہے، لیکن مصنف امام نے آگے جو یہ ارقام فرمایا ہے

"چند ماہ اسی ہو کے مکان میں گزر گئے" ۱۳

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ چند روز نہیں، بلکہ چند مہینوں سے کم اس کی مدت نہ تھی؛ شاید "حو" کے اسی مکان کا وہ مشہور واقعہ ہے، جس کا ذکر خاکسار سے براہ راست حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی سابق ہتھم دار العلوم بھی فرمایا کرتے تھے، اور مولانا الطیب الحفید سلمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ العالی کے حوالہ سے اپنے گرامی نامہ میں اس کی توثیق فرماتے ہوئے کہ دی ہی کے قیام کے زمانہ میں یہ واقعہ کہا جاتا ہے پیش آیا۔

”حضرت (نانوتوئی) اپنے بند حجرے میں ذکر میں مشغول تھے تو ہر ضرب کے ساتھ دھماکے کی آواز بھی آتی تھی، لوگ مشوش ہوئے کہ یہ کیا قصہ ہے، حجرے کے کواڑ اتارنے گئے کیونکہ اندر سے زنجیر بند تھی، اندر جا کے دیکھا تو حضرت کے برابر ایک سانپ ہے، اور جب حضرت ضرب لگاتے ہیں تو وہ بھی اپنا سر زمین پر دے مارتا ہے، حضرت گردن اٹھاتے ہیں، تو وہ بھی سر اٹھا کر کھڑا ہوتا ہے، اور جب حضرت ضرب لگاتے ہیں، تو وہ بھی زور سے زمین پر سر ٹپکتا ہے، یہ دھماکہ اسی کا تھا، لوگوں نے اسے مارا، مار کر باہر لائے، لیکن حضرت کو کچھ خبر نہیں ہوئی،“ (مکتوب الحفید السعید مورخہ ۲ ذیقعدہ ۱۳۶۸ھ)

آگے مولانا طلب صاحب نے یہ اضافہ بھی فرمایا ہے کہ

”یہ واقعہ میں نے حضرت امیر شاہ خان صاحب اور دوسرے متقدم بزرگوں سے سنا ہے۔“

اگر یہ سچ ہے جیسا کہ سوانح مخطوطہ کے مصنف نے لکھا ہے کہ ریاضات و مجاہدات کو حضرت قبلہ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سیدنا امام الکبیر کے لئے غیر ضروری قرار دیا تھا تو معمولی نہیں بلکہ مذکورہ بالا شہادتوں سے ”صو“ کے اس مکان میں حضرت والا کے جس غیر معمولی زیرہ گداز، دن دہلانے والے مجاہدات اور اس راہ کی غیر معمولی کوششوں اور محنتوں کا پتہ چلتا ہے، اُن کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ”الاحسان“ یعنی بندے کو اپنے رب کا حضور و امام حاصل ہو جائے، دوسرے لفظوں میں یوں کہئے، کہ جو ہر چیز کو محیط ہے، ہر ایک کے ساتھ ہے وہی اول بھی ہے اور آخر بھی، ظاہر بھی وہی ہے اور باطن بھی وہی ہے، اسی کا رخ (وجہ) سامنے رہتا ہے، جدھر بھی مڑا جائے جس ذات اقدس و اعلیٰ کی نشاندہی اسی قسم کی ملتی جلتی علامتوں کے ساتھ قرآنی بیانات میں فرمائی گئی ہے، اُن ہی کو اپنا وجدانی شعور بنا لینا، اور جو واقعہ ہے اسی کے مطابق علم و دانش کا ہوجا، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقصد کے لئے پیر و مرشد کی تجویز ہی ہوتی کہ ریاضتوں کی ضرورت نہیں اور ہے بھی یہی بات کہ مہبط وحی ذات رسالت صلی اللہ علیہ وسلم جن پر یہ قرآنی حقائق براہ راست منکشف ہوئے تھے، ان پر جس حد تک اعتماد بڑھنا چلا جائے گا خود بخود ان حقائق کی گرفت بھی سخت ہے

سخت تر ہوتی چلی جائے گی، علم کے عام معمولی ذرائع بینائی و شنوائی وغیرہ سے حاصل شدہ معلومات پر اعتماد کا راز اسی اعتمادی میں تو پوشیدہ ہے جو اپنے اندر ہم علم کے ان عام اور معمولی ذرائع کے متعلق رکھتے ہیں پھر علم کا وہ غیر مشتبہ قطعی اور یقینی ذریعہ جس کا نام وحی و نبوت ہے، اس کے انکشافی حقائق اور اس راہ سے حاصل شدہ معلومات پر اس شخص کی اعتمادی کیفیت کا حال خود ہی سوچنا چاہئے کہ کیا ہو سکتا ہے جس کے اندر علم کے تمام ذرائع و وسائل ہیں سب زیادہ بھروسہ اور سب زیادہ اعتماد کی کیفیت نبوت و وحی کے متعلق پیدا ہو گئی ہو، سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق ان کے تمیز شدہ مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی کی چشم دید گواہی آپ سن چکے ہیں کہ

”ام گرامی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا سن کر لرزہ بدن پر پڑ جاتا تھا اور چہرے کا رنگ متغیر

ہو جاتا تھا، اور ایک عجیب حالت نمایاں ہوتی تھی جو معرض بیان میں نہیں آ سکتی۔“ ۱۸

اور جہاں تک تجربے معلوم ہوا ہے، نیز حضرت نانوتوی کے حالات جو سننے میں آئے ہیں، ان سے بھی اسی کی تصدیق ہوتی ہے کہ بعض لوگ نبوت کے ساتھ غیر معمولی گرویدگی کی، اس دولت کبریٰ اور نعمت عظمیٰ سے فطرتاً سے فراز ہوتے ہیں۔

بہر حال حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ”ریاضت“ و ”مجاہدہ“ کی مشقوں کو آپ کے لئے غیر ضروری اسی ”احسانی کیفیت“ کے سلسلے میں اگر قرار دیا ہو، تو آپ کے حقیقی اقتضاؤں کے متعلق اس کے سوا کوئی دوسری تجویز آپ کے لئے شاید مناسب بھی نہیں ہو سکتی تھی؛

مگر مجاہدات و ریاضات کا ایک اور مقصد بھی ہوتا ہے ”شناخت“ جو عربی کے لفظ ”معرفت“ کا فارسی ترجمہ ہے، اردو میں جس کا ترجمہ ہم ”پہچاننا“ کرتے ہیں، جو علم کی نہیں، بلکہ کسی جانی ہوئی چیز کے ساتھ دانش کے تعلق کی تعبیر ہے، ”میں آپ کو پہچانتا ہوں“ اس فقرے سے مخاطب کو بولنے والا یہی باور کراتا ہے کہ علم تو پہلے سے آپ کا حاصل تھا، وہی جانی ہوئی بات پھر میرے سامنے پیش آئی ہے، خلاصہ یہ ہے کہ نبوت کی راہ سے جو معلومات حاصل ہوتی ہیں، ان ہی معلومات کے ساتھ شناخت و معرفت یا پہچاننے کی نسبت قائم کرنے کے لئے بھی مجاہدات و ریاضات سے کام لیا جاتا ہے، اور نبی کی ستائی ہوئی باتوں اور جن راہوں سے غیبی تجربات اُن کو ہوتے ہیں، اُن کا مشاہدہ اُن کی کوشش اور اُن کے ظرف و

گنجائش کے مطابق ان لوگوں کو کرایا جاتا ہے جو ان محادات و ریاضات کی محنتوں کو برداشت کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ اپنے اپنے حوصلہ اور اپنی اپنی ہمت کی بات ہوتی ہے۔ اسی لئے ہر کسی سے نہ اس کا مطالبہ کیا گیا ہے اور ان کے متعلق نہ کوئی مسئلہ ہو سکا اور نہ ان کے ترک پر سرزنش کی دین میں دھمکی دی گئی ہے؛

سیدنا الامام الکبیر کے متعلق آپ پڑھ چکے ہیں، ان کے بچپن کے ساتھی یعنی ہمارے مصنف امام کی شہادتیں گزردہ چکی ہیں، کہ

”مولوی صاحب جیسے پڑھنے میں سب سے بڑھ کر رہتے تھے، ہر کہیں میں خواہ ہر شکاری کا

ہو یا محنت کا سب سے اول اور غالب رہتے تھے“ ص ۲۵

یہ بھی ان کی اطلاع ہے کہ

”ہر کھیل میں جو مرتبہ کمال ہوتا تھا، وہاں تک اس کو پہنچا کر چھوڑتے“ ص ۲۵

”کمال کا جو مرتبہ ہوتا“ اس مرتبہ تک ”ہر کھیل“ کو پہنچانے کا جذبہ جس پر جبلۃً غالب اور مستولی تھا، اسی شخص کے متعلق یہ سوال کہ پیر مرشد کے غیر ضروری قرار دینے کے باوجود اتنے شدید مجاہدات و ریاضات کی مشقتوں میں اپنے آپ کو اسی نے کیوں مبتلا کیا تھا، واقعہ یہ ہے کہ حضرت والا کا یہ فطری رجحان تھا، شیخ نے تو صرف غیر ضروری ٹھہرایا تھا، لیکن ان ریاضتوں اور مجاہدوں سے اگر وہ منع بھی کر دیتے تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس وقت ان کا طرز عمل کیا ہوتا، لیکن غیر ضروری قرار دینے میں گنجائش باقی تھی، خود جب مصر ہوئے ہوں گے، تو ”معرفت و شناخت“ کے نتیجے تک پہنچنے کے لئے جو طریقے مقرر ہیں، شیخ نے ان کی تعلیم سے سرفراز فرمایا اور جیسا کہ آپ دیکھ چکے کتنی قوت کے ساتھ اس ”غیر ضروری“ فرض کو آپ نے انجام دیا؛

اس راہ سے جو قطعاً نا آشنا ہے، وہ کیا بتا سکتا ہے کہ ”جذب کی حالت برستی تھی“ ان الفاظ سے مصنف امام نے آپ کی زندگی کی جس منزل کی تعبیر کی ہے، اور خبر دی ہے کہ بال سر کے بڑھ گئے تھے، نہ دھونا، نہ کنگھی، نہ تیل نہ کترے، نہ درست کئے، الغرض ان ہی کے الفاظ میں حضرت والا کی جو عجیب صورت ”بن گئی تھی، اکثر ساکت رہتے تھے“ اور ”باد جو خوش مزاجی اور ظرافت کے ترش رد اور منہموم جیسی صورت رہتے“

غیبی اور نادیدہ منازل کے جو سالک ہیں وہی اس سلسلہ کی راہ و رسم کی صحیح خبریں دے سکتے ہیں اور ان آثار و کیفیات کی واقعی توجیہ کے جائز مقدار وہی ہیں، ہم جیسے بے بہرہوں، تہی دستان قسمت کیلئے زیادہ سے زیادہ گنجائش اس سلسلہ میں اگر کچھ پیدا ہوتی ہے تو یہی کہ مصنف امام کی مذکورہ بالا شہادتوں سے شاید ذہن ان واقعات کی طرف منتقل ہو جائے جن کا ذکر ہم صحاح کی ان روایتوں میں پاتے ہیں خواہ آغاز بحث کے سلسلے میں محدثین اور ارباب سیر کی کتابوں میں ملتی ہیں، مابالعرض کے حالات کے سمجھنے میں مبالغہات کے واقعات سے اگر روشنی ملے، یا غلام کی زندگی میں آقا کے ساتھ انتساب کی برکتیں محسوس ہوں تو اس پر تعجب کیوں کیجئے۔

واقعہ یہ ہے کہ مصنف امام نے جو کچھ بیان کیا ہے اس کو پڑھ کر اگر یہ یاد آجائے اور شاید اس کو یاد ہی آنا چاہئے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی حرائی عہد میں جیسا کہ بخاری وغیرہ میں ہے :
 حبیب الیہ الخلاء | تنہائی (کی زندگی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے محبوب بنا دی گئی تھی۔
 کان طاری ہوا تھا۔

بن اسحاق امام المغازی نے جس کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

ظلم یکن شئ احب الیہ ان یخلوا وحده | پس اس سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 (سیرۃ ابن ہشام ج ۱۱/۱۵۲ بر رد ص الانف) کوئی بات پسند نہ تھی کہ اکیلے تنہا رہیں۔

بلکہ حوالہ روایت میں تحت کے متعلق

هو تعبدا للیالی ذوات العدد

کے الفاظ جو پائے جاتے ہیں، اور محدثین بے چارے پریشان ہیں کہ یہ الفاظ اصل روایت کے ہیں یا روایتی نے تشریح ان کو روایت میں شریک کر دیا ہے، یعنی درج ہیں، پھر حیران ہیں کہ الیالی (راتوں) کا تذکرہ یہاں کیوں کیا گیا ہے، بلکہ قرآن میں بھی اربعین موسوی یا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے چلنے کے سلسلے میں بجائے دن کے راتوں ہی کا نام کیوں لیا گیا ہے۔ یہ اور اسی قسم کے سوالوں کو چاہا جائے تو شاید مصنف امام کے بیان کی روشنی میں ان کو کچھ سمجھا جاسکتا ہے، یا کم از کم اس کا تو بہر حال پتہ چلتا ہے کہ

اس سلسلے میں دن سے زیادہ راتوں کو کسی قسم کی خاص اہمیت حاصل ہے، آخر سوچنے والوں کو یہ سوچنا چاہئے کہ کوہ چیلان کا ”ہو“ کا مکان جو دن کو مقفل رہتا تھا اور راتوں ہی میں کو اڑاتا رکھ داخل ہونے والا ”ہو“ کے اس مکان میں کیوں داخل ہوتا تھا۔ حالانکہ چاہتے تو دن کو بھی اسی ترکیب سے اس مکان میں داخل ہو کر خلوت پسندی کے تقاضے کی تکمیل کر سکتے تھے۔

آغازِ جنت کی ان ہی روایتوں میں ہیں جب یہ پڑھایا جاتا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آیا جس میں دیکھا گیا کہ

حزن النبی صلی اللہ علیہ وسلم حزنا	مغموم ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مشدیدا (زرقانی بحوالہ ابن سعد)	بہت زیادہ مغموم۔

اور کیسا غم و حزن؟ بخاری میں جس کا اثر بتایا گیا ہے کہ

غدا امتہ مراۃ کی بتردی من دؤس	بارہا آپ نے صبح کی کہ اپنے آپ کو (شہِ حزن کے
شواہق الجبال	سبب) پہاڑوں کی چوٹیوں سے گر ادیں۔

تو مصنف امام نے جن حالات کا ذکر اپنے بیان میں کیا ہے، ان کو ان روایتوں کی طرف اگر ذہنی منتقل ہو جائے تو اس ذہنی انتقال کے اسباب کیا یہاں موجود نہیں ہیں؟

بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اسی سلسلہ کی روایتوں میں ہم جہاں جبریل علیہ السلام کے متعلق

فخطنی	دبایا اور پھینچا مجھے جبریلؑ نے
-------	---------------------------------

کا لفظ بخاری میں پاتے ہیں، وہیں محدثین ہی کی زبانی اسی موقع پر ”فخطنی“ کا تلفظ بھی سنتے ہیں جس کی شرح کرتے ہوئے علامہ زرقانی نے لکھا ہے کہ

هو حبس النفس	مانس روکنے کی یہ تعبیر ہے۔
--------------	----------------------------

اور ابوداؤد طحاوی کی روایت میں

فاخذ بحلقی	پس پکڑ لیا جبریلؑ نے میرے حلق کو
------------	----------------------------------

لے طبری اور ابن اسحاق میں اس لفظ کا یہی تلفظ پایا جاتا ہے۔ دیکھو زرقانی ص ۱۱۲

کا تشریحی اضافہ راوی نے کیا ہے،

نیز حافظ یونس نے دلائل البیوة میں عبد اللہ بن شداد کے حوالے سے اسی سلسلہ میں جو روایت نقل کی ہے، اس میں،

فغصنی | پس گھونٹ دی میری سانس

کا لفظ جو ملتا ہے جن سے ”غظ“ کی اس کیفیت کی تشریح ہوتی ہے، جس کا ذکر بخاری وغیرہ میں ہے میں پوچھتا ہوں کہ جس کے سامنے صحاح کی یہ روایتیں ہیں اور ”حبب الیہ السلام“ محبوب کر دی گئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خلوت پسندی، بخاری کی اس خبر کی ان تشریحوں کو جنہوں نے پڑھا ہے، مثلاً

یعنی وہ خوة حس میں فراغ قلب اور محلوں سے انقطاع و بکسری حاصل ہو تو وہ قلب کی فراغت ہے اشغال دماغ سے دماغ کے دوام کے لئے تو اس حالت میں، قلب ر و اور منور ہو جاتا ہے اور اس پر انوار معرفت چمکنے لگتے ہیں۔

ای الخلوۃ التي يكون فيها فراغ القلب والانعطاع عن الخلق فهي تفرغ القلب عن اشغال الدنيا لادام ذكر الله تعالى فصفوا دنشرف علیہ انوار المعرفۃ۔ (السیرۃ المحمدیہ)

اور صاحب قاسم علامہ فیروز آبادی نے اپنی مقبول و مشہور کتاب ”سفر السعادة“ میں حرائی ”تحفہ“ کے متعلق یہ لکھتے ہوئے کہ گودوسرے خیالات بھی اس کی تشریح میں ظاہر کئے گئے ہیں لیکن مختلف آثار و قرآن و لائلی و شواہد کی بنیاد پر سب سے زیادہ صحیح خیال ان ہی بزرگوں کا معلوم ہوتا ہے جو کہتے ہیں کہ

کان تعبدہ بالذکر | ”ذکر“ کی شکل میں رسول اللہ حرائی عبادت کرتے تھے۔

کچھ بھی ہو، یہ تو وہ سواد ہے جو حدیث و سیر کی کتابوں سے اخذ کر کے آپ کے سامنے رکھ دیا لبا ہے۔ اگر کئی فادار شخص دراستہ اقامتی کے لئے اس کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زندگی کے نمونوں کا پیش کرنا ہے ادبی اور مستحقی نہ ہو، تو میں پوچھتا ہوں کہ ”ہو“ کے مکان میں سیدنا الامام الکبیر کو جن حالات میں مصنف امام نے پایا تھا، اور ان کے اجیر شریف تشریف لے جانے کے بعد اسی ”ہو“ کے مکان میں آپ کی آمد و رفت کا

کا سلسلہ جس خاص طریقہ سے جاری رہا اور آپ کے جن مشاغل کا ذکر سوانح مخطوطہ کے مصنف نے کیا ہے ان میں کوئی بات بھی ایسی ہے جس کے متعلق اس قسم کی حرف گیریوں کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں اس کا نمونہ نہیں پایا جاتا، انتہا یہ ہے کہ ”جس دم“ کا شغل جس کے متعلق بعض لوگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کیا گیا ہے کہ اسے ”جو گئے ہند“ سے صوفیوں نے یکسوئی کی کیفیت پیدا کرنے کیلئے حاصل کیا ہے آپ تک رسے ہیں کہ اس کی اصل بھی نبوت کی زندگی میں محدثین ہی کے بیان کے مطابق یہیں پائی جاتی ہے۔

عجیب بات ہے کہ سبغلہ دوسری خصوصیتوں کے اسلام کی بڑی خصوصیت یہی سمجھی جاتی ہے، کہ انسانیت کے لئے رہ کوئی نیا پیغام نہیں ہے، بلکہ جو کچھ انگوں کو دیا گیا تھا، اسی کو اغلاط و تحریفیات کی آلودگیوں سے پاک کر کے تروتازہ شکل میں النبی الخاتم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے آخری دفعہ دنیا کے سپرد کیا گیا ہے، اس قسم کے ارشادات، مثلاً

لیہدیکم سنن الذین من قبلکم | تاکتسب ان بزمون کے راستہ پر چلائے جو تم سے پہلے گزر چکے

یا۔

اولئک الذین ہدٰہم اللہ فہم اہم | یہی وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ نے ہدایت بخشی پس ان ہی اقتداء کے راستہ کو اختیار کر۔

وغیرہ میں بار بار خود قرآن ہی اسلام کی اس خصوصیت پر تنبیہ کرتا چلا گیا ہے، ”مصدقاً لما بین یدّیہ ہونا“ ادیان سابقہ پر مہمیں و محیط ہونا خود قرآن ہی کی جب یہ ایک نمایاں اور ممتاز صفت ہے، تو مسلمانوں کے اندر ایسی چیزوں کو دیکھ کر جو غیر قوموں میں بھی پائی جاتی ہیں کچھ میں نہیں آتا ہے کہ لوگوں کو اچنبھا کیوں ہوتا ہے؟

اگر ایسا نہ ہوتا تو بیشک یہ تعجب کی بات ہوتی، اند مسلمانوں سے یہ پوچھا جاسکتا تھا کہ اپنے پیغمبر کی نبوت کو نبوت جامعہ اور اپنے رسول کی رسالت کو رسالت کاملہ آخر کس بنیاد پر قرار دیتے ہیں،

آنچہ خرباں ہمہ دادند تو تنہا داری

کے دعوے کی دلیل کیا ہے؟ ساری خوبیاں جو دنیا کی قوموں میں بھری ہوئی ہیں، اگر اسلام میں

سوٹی اور کچی ہوئی نہ ہوتیں، تو شاعری کے سوا اس قوم کا دعویٰ کچھ اور بھی باقی رہتا ہے۔

ان میں کچھ لوگ الفاظ سے بھرتے ہیں، سوانح مخطوط کے مصنف نے منجملہ دیگر مشاغل کے "ذکر ارہ" کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ تبقہ لگا کر پچھتے ہیں کہ یہ "ذکر ارہ" کیا چیز ہے؟ حالانکہ ذکر کے ایک خاص طرز کی تعبیر کے سوا وہ اور کچھ نہیں ہے، بلندی و پستی یا جہر و سران دونوں کیفیتوں کے درمیان والی آوازیں ذکر کرنے کو ہندوستان میں غالباً "ذکر ارہ" کے نام سے لوگوں نے موسوم کر رکھا تھا، جیسے آ رہ چلانے والے اطمینان کے ساتھ آ رہ سے کسی کا کام انجام دیتے ہیں۔ لیکن سوٹی سے سوٹی شہید دیکھا جاتا ہے کہ دو ٹکڑے ہو کر رہ گئی، کچھ اسی قسم کی مشابہت کی بنیاد پر یہ نام ذکر کے اس خاص طریقہ کار کو دیا گیا تھا، ماننا ہوں کہ نام بیشک عربی نہیں ہندی یا فارسی ہے، لیکن آپ نام کو کیوں دیکھتے ہیں، کام کو دیکھئے اور پھر سوچئے کہ

ولا تجھم بصلاتک ولا تخافتہما | اپنی نمازیں نہ زور سے پڑھو نہ آہستہ پڑھو (بلکہ)
وابتغ بین ذلک سبیلا | ان دونوں کے درمیان کا راستہ اختیار کرو۔

جو قرآنی حکم ہے، یا قرآن ہی میں مطالبہ کیا گیا ہے کہ

واذکر ربک فی نفسک و دون الجھوم | رات و دن اپنے رب کی یاد اپنے دل میں اور ہلکی
القول بالعد و والاحوال۔ | آواز سے کرو۔

آخر جس کام کا مطالبہ ان آیتوں میں کیا گیا ہے، وہی کام کیا اس نام سے انجام نہیں دیا جاتا تھا، حیرت ہوتی ہے کہ مسلمانوں نے نماز درودہ بانگ (اذان) درود وغیرہ بیسیوں نام شرعی بلکہ خالص عباداتی مطالبات کے رکھ لئے ہیں، انتہا یہ ہے کہ خدا اور پیغمبر وغیرہ تک کے ناموں اور لفظوں کا استعمال سے ان میں کوئی نہیں ہچکچاتا، اور کسی کا دھیان ان غیر عربی الفاظ سے ادھر نہیں جاتا کہ مسلمانوں میں ان ناموں سے جو عبادتیں مروج ہیں یا جو خیالات پھیلے ہوئے ہیں وہ غیر عربی ہی نبی اقوام سے چرائے گئے ہیں، لیکن ادھر بے چارے صوفیوں کے مشاغل اور ان کے اوراد و وظائف، طور اور طریقوں کا ذکر چھڑا، پھر دیکھئے کہ فیلا لوجی کے ماہرین اپنی آستینیں چڑھا لیتے ہیں، فلاں طریقہ یونانیوں سے اور فلاں رومانیوں

سے لیا گیا، صوفیوں نے فلاں مشغلہ بدھ بھکشوؤں سے لیکھا اور فلاں طریقہ کار ان کا ہندو جڑیوں یا عیسائی راہبوں کے ہر عمل سے ماخوذ ہے، غوغائیوں کی مجلسیں ان ہی غنڈلوں سے گونج اٹھتی ہیں اور ہر یک اپنی جدید تحقیق کی داد لینے کے لئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دھندلگامشتی میں مصروف ہے۔

حالانکہ الفاظ سے اگر قطع نظر کر لیا جائے تو مشکل ہی سے حضرات صوفیہ کے مشاغل یا عملی طریقوں میں کوئی ایسی چیز مل سکتی ہے جس کی اصل نبوت کبریٰ کے نمونوں میں نہ پائی جاتی ہو۔ ذکر ہی کو دیکھئے قرآن میں رات کے ذکر کے ساتھ اسم ذات کے ذکر کا ہی حکم دیا گیا ہے اور اس کی کوئی خاص عمل مقرر نہیں کی گئی ہے، بلکہ قیام و قعود اور علیٰ جوہم ان تمام حالات کے ذکر کو سراہا گیا ہے، پھر قرآن کے اسی طلاق سے استفادہ کرتے ہوئے ذکر کے جن خاص طریقوں کو بزرگوں نے زیادہ مفید اور نتیجہ خیز پایا، اسی کو اختیار کر کے پوچھنے والوں کو وہی طریقہ بتاتے رہے تو بتایا جائے کہ خلاف درزی کا الزام آخر ان پر کس راہ سے لگایا جاتا ہے، بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ شق صدقہ وحی و معراج و معجزات وغیرہ بیسیوں چیزیں جو نبوت کی طرف منسوب ہیں ان کا سراغ خود بتائیے کہ ان نمونوں کے سوا جو صوفیوں کی زندگی میں پائے جاتے ہیں کیا کسی اور ذریعہ سے ممکن ہے؟ آج تو مثلاً لطائف سے شق صدقہ، الہام و کشف سے وحی کو، سیر و سلوک اور اس کے مشاہدات سے معراج کو، کرامتوں سے معجزات کو ہم کچھ نہ کچھ سمجھ بھی لیتے ہیں یہ جانتے ہوئے کہ آسمان و زمین ہی کا فرق دونوں سلسلوں میں کیوں نہ ہو، تاہم کچھ تیراں چیزوں کی نوعیت کا پتہ صوفیہ کی زندگی کے ان نمونوں سے چلتا ہے، ایک شکی آدمی چاہے تو ان امور کا کچھ نہ کچھ اندازہ اپنے ذاتی تجربات سے کر سکتا ہے، کیونکہ بند اگر ہوا ہے تو صرف نبوت کا دروازہ بند ہوا ہے اور اب وہ کسی کے لئے رہتی دنیا تک کبھی کھولا نہیں جاسکتا، لیکن غیب سے رشتہ قائم کرنے کی صوفیانہ راہیں نہ پہلے بند تھیں نہ اب بند ہیں نہ آئندہ بند ہوں گی اپنی اپنی صلاحیت و مناسبت کے مطابق کسی نہ کسی شکل میں ان چیزوں کے تجربہ کا موقع ہر کسب و کار کو کوشش کرنے والے کے لئے ہر زمانہ میں باقی ہے اور اس کو باقی رکھا گیا ہے۔

موضوع سے اس میں شک نہیں کہ تھوڑی دیر کے لئے مجھے ہٹنا پڑا، لیکن زمانہ کی ستم ظریفیوں کو کیا

کہے ہم سے بیس ز سوانح نگاروں نے جن چیزوں کا ذکر آپ کی سوانح عمریوں میں کیا ہے، ان کو اپنے زمانہ کے مذاق کی رعایت کرتے ہوئے چھوڑ دینا بہ دینا نئی اور خباثت محسوس ہوئی اور ذکر کرنے کے بعد ان زریب مسکراہٹوں کا خیال ستانے لگا، جو علم کے جھوٹے مدعیوں میں آج کل کا جہل پیدا کر رہا ہے موضوع سے غیر متعلق یہ چند سطر میں جہل و سحر کی ان مسکراہٹوں کو تھوڑی دیر کے لئے فکر و سنجیدگی کے مورد سے ہی بدل دینے میں اگر کامیاب ہو گئیں تو میں خیال کروں گا کہ نہ میرا وقت ضائع ہوا، اور نہ بڑھنے والوں کو اپنے وقت کی بربادی کا افسوس ہو گا۔

بہر حال مولانا مملوک العلی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات جس زمانہ میں ہوئی۔ یعنی ۱۳۵۶ء میں سیدنا امام الکبیر کو جن حالات اور کیفیات میں ہم ماتے ہیں، عرض کر چکا ہوں کہ سی سال لارڈ ڈھوزی کی قائم کردہ کمیٹی نے فیصلہ کر دیا تھا کہ بہادر شاہ کے بعد لال قلعہ سے مسلمانوں کی حکومت اور بادشاہ کا کوئی تعلق باقی نہیں رہے گا، یہ آخری کبل جب مسلمانوں کی قسمت کے نابوت میں ٹھونک دی گئی، تو واقعہ کی یہ صورت ہی ایسی تھی کہ جو جہاں پر گائیٹا نکلا اٹھا ہو گا، پھر دلی ہی میں جس کے سامنے یہ واقعہ اور اس سے پیشتر مصیبت بالائے مصیبت کے دوسرے واقعات مسلسل پیش آتے چلے جا رہے تھے ان سے اس درمند دل کا متاثر ہونا جو سیدنا امام الکبیر کے سینے میں تھا، یقیناً موجب حیرت و استعجاب نہیں ہو سکتا۔

آخر مسلمانوں کے سیاسی حالات کے متعلق جس کی حتی ذکاوت کا یہ حال ہو رہا تھا کہ تذکرۃ الرشید میں مولانا عاشق الہی صاحب نے نقل کیا ہے، کہ مناسک حج و زیارت سے فارغ ہو کر جس وقت ہندی حاجیوں کا وہ قافلہ جس میں سیدنا امام الکبیر اور مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بھی شریک تھے، واپسی کے لئے ہر طرح سے تیار ہو چکا تھا، صرف سوار ہونے میں دیر تھی کہ

”عین اسی دن پلونا کے فتح ہونے اور روس کے قبضہ میں آ جانے کی وحشت ناک خبر

مکہ پہنچی“

پھر جانتے ہیں، کیا ہوا؟ شکست ہوئی تھی مسلمانوں کو پلونا کے میدان جنگ میں، مگر پلونا سے

ہزاروں میل دور مکہ میں حاجیوں کا یہ قافلہ جو وطن جانے کی مسرتوں میں مشغول تھا، مولوی عاشق الہی کا بیان ہے کہ اس خبر نے،

”قصہ سفر ملتوی کرنے پر مجبور کیا“ (جلد ۲۲ ج ۱ تذکرۃ الرشید)

اور گو حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے اصرار اور تسلی دینے کے بعد التوا کا یہ ارادہ چند دنوں کے بعد فسخ ہوا۔ لیکن جس کی وجہ سے سفر کا ارادہ ملتوی کیا گیا تھا اس پر کیا گذری، اور تو کچھ ہم نہیں جانتے مولوی عاشق الہی نے اسی موقع پر یہ خبر دی ہے کہ

”البتہ مولانا محمد قاسم صاحب کو علالت لاحق ہوئی جو بظاہر خفیف محسوس ہونے کی وجہ سے سفر کی مزاحم یا رفقاء کو پریشان بنانے والی تو نہ ہوئی، مگر آہستہ آہستہ بڑھ کر وہی بیماری مرض الموت بنی“ (جلد ۲۲ ج ۱ تذکرۃ الرشید)

ہائے مرہوم تیر کا شعر،

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماریا دل نے آخر کام تمام کیا

اسی لئے حضرت والا کے سیاسی تاثرات کا کلیۃً نہ میں نے انکار کیا ہے، اور نہ انکار کرنے کی کوئی معقول وجہ نظر آتی ہے، لیکن اسی کے ساتھ واقعات ہی کی بنیاد پر یہ کہنا چاہتا تھا کہ اسی زمانے میں چونکہ حضرت والا کے متعلق باطنی مجاہدات، اور قلبی ریاضتوں میں بھی مشغول و منہمک ہونے کی خبریں دینے والوں نے دی ہیں، اس لئے صرف ”سیاسی تاثر“ سے اس عہد کے حالات و کیفیات جذبات و واردات کی توجیہ درست نہ ہوگی، اس راہ میں بسط کے ساتھ قبض کی کیفیتیں بھی سالک پر پیش آتی ہیں، کہتے ہیں کہ بدو وحی کے بعد فترۃ کا جو نمونہ نبوت کبریٰ کے اندر پایا جاتا ہے، اسی کی یہ پرچھائیاں اور سلسلے ہیں جو اللہ والوں کی زندگی میں نظر آتے ہیں، واللہ اعلم بالصواب

اس میں کوئی شک نہیں کہ ذکر و فکر کے ان باطنی مشاغل کا سلسلہ آخر وقت تک سیدنا الامام

الکبیر کی زندگی میں جاری رہا، ان کے شاگردوں کے آخری طبقہ کے ایک رکن مولانا منصور علی خاں

حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ جن کو حضرت والا سے تلمذ کا شرف اس زمانے میں ملا جس کے بعد ہی آپ کی وفات خود ان کے سامنے ہوئی، انہوں نے دیکھا تھا، جیسا کہ خود ہی لکھتے ہیں کہ

”یاد الہی سے کسی وقت غافل نہ تھے، ہمہ تن ذکر بن گئے تھے“ ۱۹۶ مذہب منصور

اللہ اللہ جس کا حال یہ ہو جیسا کہ مولانا منصور علی خاں ہی نے بیان کیا ہے کہ ”ہر لقمہ خواہ کھانے کا ہو، یا میوہ یا شیرینی کا بسم اللہ ضرور کہا کرتے“ ۱۹۱ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ نام اور اسم کے ساتھ گردیدگی کی یہ کیفیت ہو تو نام والے کے ساتھ اس کے قلبی تعلق کی کیا کیفیت ہوگی، لیکن جہانک در قیات کا اقتضا ہے یہ ماننا پڑتا ہے کہ اس راہ میں آپ کی مشغولیت عروج و شباب کے انتہائی نقطہ تک اسی زمانہ میں پہنچ گئی تھی جس زمانہ میں کوچہ چیلان کے ”ہو“ والے مکان میں آپ کو کامل یکسوئی کا موقعتہ میسر آیا تھا، اور اس راہ کے آخری نتائج آپ کے سامنے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مجاہدہ اور ریاضت کے ان ہی ایام میں آپ کے تھے، وقت کے مسلم عند الکل قطب، اور اس راستہ کے مشہور ماہر سیدنا حضرت شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادی کی یہ شہادت کہ

”مولانا محمد قاسم کو کم سنی ہی میں ولایت ہو گئی“ (کمالات رحمانی ص ۱۶)

جس کا ذکر شاید پہلے بھی کہیں کر چکا ہوں خود اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے۔

”مقام ولایت سے کسی ہی میں سرفرازی کا شاید یہ نتیجہ ہے، کہ باوجود شدید اخفاء حال کے اس کے آثار و ثمرات کے تجربہ و مشاہدہ کا موقعتہ کسی کے بعد دالی زندگی کی ہر منزل میں لوگوں کو ملت رہا، بقول مصنف سوانح مخطوطہ

”مولانا مرحوم سے رات دن، کھلی کراہتیں سرزد ہوتی تھیں“

حالانکہ وہی یہ بھی اسی کو بعد لکھتے ہیں کہ

”اپنی خاکساری کی وجہ سے ان کو ایسا چھپاتے تھے جیسے پانی کنوؤں کی تھیں،

اور ہرگز اس کے اظہار کو پسند نہ فرماتے تھے“ ۱۹۷

میں نے کسی کتاب میں تو نہیں پڑھا ہے، لیکن اکابر دیوبند سے کہہ سکتا ہوں کہ مختلف طریقوں سے یہ خبر

مجھ تک پہنچی ہے، کہ یہی منشاء جس کے چند ہی سال بعد غدر کا ہنگامہ ہوا، آئندہ اس میں آپ کی عملی شرکت کے واقعات بیان کئے جائیں گے، اسی سلسلہ میں کہتے ہیں کہ آپ کے سر میں گولی لگی، سر یکڑ کر بیٹھ گئے، عمامہ سر پر بندھا ہوا تھا، لوگ دوڑے، مگر ان کی حیرت کی انتہا نہ تھی کہ کسی قسم کا کوئی اثر گولی کا نہ عمامہ میں محسوس ہوا اور نہ سر مبارک میں، ہمارے مصنف امام نے بھی اشارۃً اس واقعہ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ”گولی کا نشان تک نہ ملا، حالانکہ خون سے کپڑے تر تھے“ ص ۳۷

اسی طرح پور قاضی کے شیعوں کی مجلس کا وہ واقعہ جس میں کہا جاتا ہے کہ شیعوں کی طرف سے مطالبہ ہوا تھا کہ سرور کائنات رسالتا علیہ وسلم کو زیارت بحالت بیداری ہمیں کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یہ نوا دیجئے کہ جو کچھ تم کو یعنی مولانا ناتوی، کہتے ہو سچ ہے، تو ہم لوگ سنی ہو جائیں گے۔ اور اوج ٹٹلہ میں ہے کہ جواب میں حضرت والا نے فرمایا کہ

”تم سب اس پر سچتہ رہو، تو میں بیداری میں زیارت کرانے کے لئے تیار ہوں“ ص ۳۸

حضرت والا کے ایام شباب اور جوانی کے جوش ہی کا اسے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے، کیونکہ مخالفوں سے مباحثہ و مناظرہ و مقابلہ کی پھر کسی مجلس و محفل میں نہ آپ کی طرف سے اس قسم کے دعادی جہاں تک میں جانتا ہوں پیش ہوئے، اور نہ سبائے عام علمی طریقوں کے اس سلسلہ میں کسی غیر معمولی باطنی قوت سے کام لیتے ہوئے آپ کو کبھی پایا گیا۔

۱۔ صرف ایک سماعی روایت اس سلسلہ میں مجھ تک پہنچی ہے پورے طور پر یاد نہ رہا کہ خود حضرت شیخ الہندؒ نے بیان کیا تھا یا کسی نے سنایا تھا اور وہ یہ ہے کہ مناظرے کی کسی مجلس میں فریق مخالف نے تقدیر کے مسئلہ کو چھیڑ دیا، سیدنا امام الکبیرؒ نے اس وقت ایک ایسی تقریر اس مسئلہ کے متعلق فرمائی کہ ساری انجمنیں جو اس میں پیدا ہوتی ہیں ایک ایک کر کے معلوم ہوتا تھا کہ سلطنتی جلی جاری ہیں، مجلس میں حضرت شیخ الہندؒ آپ کے دوسرے رفقا بھی شریک تھے اس میں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے کہ آج تو حضرت نے ایسی تقریر کی جو کبھی سننے میں نہیں آئی، خیال آتا ہے کہ بعضوں نے اسی وقت فوٹ بھی کر لیا، مسئلہ کے متعلق پوری مجلس مطمئن نظر آئی تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تو ایسا قسم کا کوئی مشبہ باقی نہ رہا، مجلس کے برخاست ہونے کے بعد جب یہی حضرات جلی حشیت اس وقت طلبہ کی تھی فرو دگاہ پر واپس آئے اور چاہا کہ ذہن نشین کرنے کے لئے تقریر کا اعادہ کریں، تو نظر آیا کہ کچھ انجمنیں بھی باقی ہی رہ گئی ہیں۔ دو دو کے بعد اپنے سیدنا امام الکبیرؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ تقریر جس وقت ہو رہی تھی کوئی مشبہ باقی نہ رہا تھا، مگر وہاں سے واپسی کے بعد کچھ خدشے بدستور کھٹک رہے ہیں۔ تب سیدنا امام الکبیرؒ نے مسکرا کر فرمایا کہ کسی طلبہ کے ہم کے مطابق تقریر کی جاتی ہے اور کبھی ضرورتِ مخاطب کی سمجھ ہی کو اپنی تقریر کے مطابق بنالیا جاتا ہے۔ شاید اسی قسم کے الفاظ تھے حاصل جس کا یہی کھائیا کہ باطنی تصرف سے اس وقت کام لیتے ہوئے لوگوں کے دل دماغ ہی وایسا بنالیا کہ اس وقت ان سے جو کچھ کہا جاتا وہی مان لیتے۔

اور صرف بحث و مباحثہ کی مجلسوں اور محفلوں ہی میں نہیں، بلکہ سوانح مخطوطہ کے مصنف نے لکھا ہے کہ اپنی زندگی کے اس پہلو کو حتی الوسع حضرت دالہ پوشیدہ رکھنے کی بلینج کو سنس فرماتے تھے انہوں نے اسی کے ساتھ جو یہ لکھا ہے کہ ”رات دن کراہتیں سرزد ہوتی رہتی تھیں“ شاید اس سے اشارہ اسی قسم کے دقت کی طرف ہے، جن سے صرف وہی لوگ واقف ہو سکتے تھے جو صبح و شام حضرت دالہ کی خدمت میں حاضری کا شرف رکھتے تھے مثلاً مولانا منصور علی خاں صاحب نے بیان کیا ہے کہ آخری حج جس میں ہمرکابی کی سعادت ان کو بھی میسر آئی تھی، واپسی میں جب آب بیمار ہوئے لکھا ہے کہ

”جہاز میں ایسے بیمار ہو گئے کہ اٹھنے بیٹھنے کی بالکل طاقت نہ رہی، بار بار استفراغ ہوتا تھا، یہ خادم (مولانا منصور علی خاں) اٹھا کر بٹھاتا اور سلفی میں استفراغ کراتا تھا، صرف صفرا ہی نکلتا تھا، کلی کر اگر پھر لٹا دیتا تھا دن رات میں کسی دقت امقدس کو نہ تھا کہ اچھی طرح خواب راحت ہو، ذرا دیر ہوئی کہ استفراغ کا تقاضا ہوا۔“

مگر وہی مریض جس میں نشست و برخاست کی قوت باقی نہ رہی تھی، اور غلیان کے دورے دم لینے کی بھی جسے دقت نہیں دے رہے تھے، بقول مولانا منصور علی خاں

”ہر دقت بیٹھے ہی رہتے تھے۔“

لیکن اسی کے ساتھ جہاز کے اس پرے سفر میں اس کا مشاہدہ بھی شب و روز کے پانچوں دقتوں میں کیا کرتے تھے کہ

”جب نماز کا دقت آتا وہ استفراغ موقوف ہو جاتا، اور بیٹھ کر اطمینان سے نماز پڑھتے۔“

مگر جن ہی کہ اطمینان کے ساتھ نماز ادا ہو جاتی، وہی بیان کرتے ہیں کہ

”نماز کے بعد پھر وہی دورہ پے درپے شروع ہو جاتا۔“ (مذہب منصور ص ۱۸۵)

اسی قسم کے ایک دوسرے واقعہ کا ذکر مولانا منصور علی خاں صاحب نے بایں الفاظ فرمایا ہے کہ

”عید الاضحیٰ میں مولانا نانوتوی، کا دستور تھا کہ سالم گائے کی قربانی کیا کرتے، صبح کے دقت میں حاضر تھا، منشی محمد نسیم صاحب مولانا صاحب کے ماموں زاد بھائی تشریف

لانے اور عرض کیا کہ گائے کی قیمت سات روپے ٹھہر گئی ہے۔“

کہتے ہیں کہ یہ سن کر حضرت والا نے فرمایا کہ ”اچھا“ منشی محمد حسین صاحب اس کے بعد چلے گئے، مولانا منصور علی خاں کہتے ہیں کہ ان کے جانے کے بعد

”ایک گھنٹہ میں ایک مسافر آدمی، جو غریب مسکین معلوم ہوتا تھا آیا اور مصافحہ کر کے بیٹھ کر جیب میں سے کچھ روپے نکال کر مولانا صاحب کی نذر کئے۔“

اب آگے سنئے۔ یہ مولوی منصور علی خاں کی چشم دید شہادت ہے وہ فرماتے ہیں کہ ”مولانا صاحب (مولانا نانوتوی) وہ روپے بھ کو دیئے کہ منشی محمد حسین کو دے دو۔“ روپے مولوی صاحب نے لے لے کر اُن کو گنا کہتے ہیں۔

”کہ میں نے دیکھا تو سات ہی روپے تھے، حیران رہ گیا کہ خداوند ایہ کیا اسرار اور ازو نیاز ہے۔“

ظاہر ہے کہ بساط قرب کے حاشیہ نشینوں کے سوا اس قسم کی جزئیات سے آگاہی کی عوام کے لئے مشکل ہی کیا تھی، اور سوانح مخطوطہ کے مصنف بھی چونکہ ان ہی خوش نصیبوں میں تھے، جنہیں قربِ نزدیکی کی یہ نعمت میسر تھی، معلوم ہوتا ہے کہ صبح و شام رات دن اس نوعیت کی چیزوں کے مشاہدہ و تجربہ کے مواقع ملتے رہتے تھے، ورنہ عموماً کے لحاظ سے دیکھا جائے تو ان کی وہی بات صحیح ہے کہ کنوئیں کی تہ میں پانی چھپا رہتا ہے حضرت والا اپنی ”دلالت“ کے آثار و ثمرات کو چھپاتے تھے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گرد و پیش میں رہنے والوں کے سامنے بھی کوئی بات کسی شدید ضرورت ہی کے وقت ظاہر ہو جاتی تھی، مولوی منصور علی خاں صاحب ہی نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ واقعہ کا تذکرہ کیا ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ اپنی ذاتی مصیبتوں، اپنے اقربا کی تکلیفوں کے ازالہ میں باطنی قوت سے کام لینے کی نظیر جس کی زندگی میں نہیں ملتی یا بہت کم ملتی ہیں، اپنے رفیق الدنیا والآخرۃ حضرت مولانا گنگوہی کی گرفتاری اور جیل و حبس کی سزا میں بھی جسے راضی برضا پایا گیا تھا، اسی کے تعلق سنئے مولانا منصور علی خاں کسی دوسرے سے سنی ہوئی نہیں، اپنی چشم دید روایت کی یہ روایت سناتے ہیں۔

”ایک بار (نانوتہ واپس ہوتے ہوئے) سفر میں میں بھی ہمراہ رکاب تھا، واپسی میں جب

نانوۃ ایک سیل رہا مولنا صاحب کا حجام نانوۃ سے آتا ہوا اہل دریاقت فرمایا تو عرض کیا کہ میں آپ ہی کے پاس جاتا تھا فرمایا کیوں؟

اب ہی سننے کی بات ہے، حجام قصہ منانے لگا کہ

”تھانہ دار نانوۃ نے ایک عورت کے بھگانے کا جرم مجھ پر لگا کر چالان کا حکم دیا ہے، میں بالکل بے خطا ہوں، خدا کے واسطے مجھے بچائیے۔“

اللہ جس کے سامنے خدا جانے کتنے بڑے بڑے امیر، اور کتنے علماء و فضلاء وغیرہ واقرباء غدر کے زمانہ میں چالان کئے گئے، اور پھانسی یا عمود دریائے سندھ کی سزاؤں کے مستحق قرار دیئے گئے، خود اس پر بھی جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، وارنٹ حکومت کی طرف سے جاری ہوا، اور برسوں جاری رہا، لیکن ان سارے واقعات میں ایک عامی مسلمان کی طرح جو اول سے آخر تک دم بخود ہو کر دیکھتا رہا، آج اسی کے سامنے اس کے گاؤں کا حجام کھڑا ہے، اور کہتا ہے کہ ”میں بالکل بے خطا ہوں، خدا کے واسطے مجھے بچائیے۔“

مولنا منصور علی خاں ہی کی زبانی سنئے، کہ ایک ایسے ساکن بحر محیط میں حجام کے اس طرز بیان نے کس قسم کا تلاطم پیدا کر دیا۔ وہی رقمطراز ہیں کہ

”جس وقت مسجد نانوۃ پہنچے، بیٹھتے ہی، مجھ سے فرمایا کہ منشی محمد حسین کو بلا لاؤ۔“

ہاتے ہیں نانوۃ کی مسجد میں بٹیکر، گھر جانے سے بھی پیشتر اپنے خاص کارپرداز منشی محمد حسین کی طلبی کس کام کے لئے ہوتی ہے؟ مولوی منصور علی خاں صاحب نے یہ بیان کر کے کہ حسب ارشاد منشی محمد حسین صاحب کو میں بلا کر لے آیا، وہ حضرت والا کے سامنے کھڑے تھے، اور مولوی منصور علی خاں صاحب کے کان میں جلال و ہیبت میں ملی ہوئی آواز آرہی تھی خود ہی فرماتے ہیں کہ

”ان سے (منشی محمد حسین سے) عجب شان جلالی سے فرمایا کہ اس غریب (حجام) کو تھانہ دار

نے بے قصور پکڑا ہے، تم اس سے (تھانہ دار سے) کہہ دو کہ یہ (حجام) ہمارا آدمی ہے

اس کو چھوڑ دو، ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔“

اور بات اسی پر ختم نہیں ہو گئی، اسی کے ساتھ سنایا گیا کہ خلاف دستور یہ بھی قرار ہے ہیں کہ
 ”اس کے (حجام کے) ہاتھ میں ہتھکڑی ڈالو گے تو تمہارے ہاتھ میں بھی ہتھکڑی
 پڑے گی۔“

منشی محمد یسین مرحوم اس رنگ کو دیکھ کر دنگ ہو کر رہ گئے، اُسے پاؤں تھانہ دار صاحب کے
 پاس پہنچے، اور بقول مولانا منصور علی خاں مرحوم

”تھانہ دار کے پاس جا کر مولانا صاحب کا ارشاد ہو ہو کہلایا“

مگر تھانہ دار اپنا ہاتھ کاٹ چکا تھا، تھانہ کے روزنامہ میں مجرم پر جرم کا الزام عائد کر کے
 اپنے اختیار تیزی کی قوت ختم کر چکا تھا، گھر اگر منشی محمد یسین صاحب تھانہ دار نے کہا کہ
 ”اب کیا ہو سکتا ہے روزنامہ میں اس کا رجحان، کا نام لکھ دیا گیا ہے“

تھانہ دار بے چارہ خیال کرتا تھا کہ مولانا کا حکم اس کے اختیاری حدود تک محدود ہے، مگر منشی
 محمد یسین صاحب کو دیکھا کہ پھر واپس چلے آ رہے ہیں، اور کہہ رہے ہیں، کہ حضرت کا حکم ہے کہ تھانہ
 ”جا کر کہہ دو، کہ اس کا نام روزنامے سے نکال دو“

مغلی نہیں، بلکہ برطانوی طرز حکومت کے تھانہ میں یہ تصرف کہ روزنامہ میں درج ہونے کے بعد
 مجرم کا نام کاٹ دیا جائے ظاہر ہے کہ خود جرم اور بدترین جرم تھا، تھانہ دار سخت حیران تھا،
 منشی محمد یسین صاحب نے جب روزنامہ سے نام کاٹ دینے کی فرمائش مولانا کی طرف سے پیش کی
 تو تھانہ دار نے کہا کہ

”نام لکھا ہوا کاٹنا بڑا جرم ہے“

اور بات پوری بھی کرنے نہ پایا تھا کہ عالم سرا سیمگی میں منشی محمد یسین صاحب سے کہا کہ
 ”چلو میں بھی مولانا صاحب کے پاس تمہارے ساتھ چلتا ہوں“

ہانپتے کانپتے، حالت اضطراب میں حضرت والا کے پاس مسجد ہی میں تھانہ دار حاضر ہوا، اور
 بے کسی کے ساتھ جیسا کہ مولانا منصور علی خاں نے لکھا ہے حضرت کی خدمت میں عرض کر دیا تھا کہ

”حضرت نام نکالنا بڑا جرم ہے“

اور کیسا جرم؟ اسی نے بیان کیا کہ

”اگر نام اس کا رجحام، کا نکالا میسری نوکری جاتی رہی“

ظاہر ہے چائنہ ٹیٹ قائم کرنے کے بعد اس قسم کے مجربانہ تصرف کا یہی نتیجہ تصرف کرنے والے کے سامنے قانوناً آسکتا تھا، اس سے حضرت والا بھی ناواقف نہ تھے، مگر آج رنگ ہی دوسرا تھا، تھا نہ دار تو یہ عرض کر رہا تھا کہ اس جرم کے بعد میری نوکری جاتی رہے گی، لیکن تھا نہ داروں یا سرکاری ملازموں کے عزل و نصب کا اختیار جن ہاتھوں میں لوگوں کو نظر آتا ہے، کیا واقعی یہ اختیار ان ہی کے ہاتھوں میں ہوتا ہے، آج قوانین عالم کا ایک شارح اس کی شرح اپنے ان الفاظ میں تھا نہ دار کے آگے کر رہا تھا کہ

”اس کا رجحام، کا نام روزنا چھو کاٹ دو، تمہاری نوکری نہیں جائے گی“

کسی ادنیٰ چیرا سی یا گاؤں کے چوکیدار کے تقرر یا برطرفی کا اختیار بھی بظاہر جس کے ہاتھ میں نظر نہیں آتا تھا وہ پولیس کے ایک افسر کو اطمینان دلا رہا ہے کہ نوکری نہیں جائے گی، گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس افسر ہی کی نہیں بلکہ حکومت کی مطلق نوکری بھی صرف اس کی منشا کی تابع ہے، مولانا منصور علی خاں صاحب بھی موجود تھے اس وقت ان کے جو احساسات تھے ان کا اظہار، ان الفاظ میں فرمایا ہو کہ

”اس وقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو کچھ مولانا صاحب فرما رہے ہیں ایسا ہی ہوگا“

واللہ اعلم ان کو کیا معلوم ہو رہا تھا، آگے اسی کے بعد وہی یہ بھی فرماتے ہیں کہ

”جس نے وہ حالت دیکھی ہے، اس کے یقین میں (یعنی جو کچھ کہا جا رہا ہے یہی ہو کر رہیگا)

ذرا بھی شک نہیں تھا“

کیا فکنت بصوۃ الذی یبصر بہ و سمعہ الذی یسمع بہ و ید الذی یسطش بہا و رجلہ الذی

لہ کاوی و یزہ کے الفاظ ہیں کہ بندہ جب اپنے خالق کا محبوب بن جاتا ہے تو ارشاد باری ہے کہ میں اس کی مینائی ہو جاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے اس کی خنوائی ہو جاتا ہوں جس سے سنتا ہے، اس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے پکڑتا ہے، اس کے پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے چلتا ہے، قرآن میں ”ناضحیۃ“ کے عمل کا صلہ ”مردنیہ“ جو فرمایا گیا ہے شاید اسی کی یہ شرح ہے۔

یمشی بھا کا رازان کے سامنے بے پردہ ہو گیا تھا کون کہہ سکتا ہے کہ یہ کیا حالت تھی کہ جس کے ہاتھ میں کچھ نہ تھا نظر آ رہا تھا کہ اسی کے کہنے اور صرف کہنے سے سب کچھ ہو جائے گا اور جو کچھ کہا جا رہا تھا اچال تو دیکھنے والوں کا اس کے واقع ہونے سے پہلے کا تھا پھر ہوا کیا؟ تھانہ دار تھانہ واپس آیا دم بخود تھا قلم ہاتھ میں تھا اور باضابطہ سرکاری روزنامہ سے مجرم کے لکھے ہوئے نام کو کاٹ رہا تھا یہ سوچتے تھے کاٹ رہا تھا کہ اپنی برطرفی کے کاغذ پر خود ہی دستخط کر رہا ہوں، مگر جیسا کہ مولانا منصور علی خاں کی چشم دید شہادت ہے کہ

”اس حجام کو اس نے چھوڑ دیا اور برابر تھانہ دار (تھانہ دار ہی رہا)“ ص ۱۸

کیا دلچسپ تماشہ تھا وہی جسے رامپور میں دیکھنے والوں نے دیکھا تھا کہ نواب کلب علی خاں مرحوم کے وزیر عثمان خاں اہل ان کے سرپرستی سے اس درخواست کے جواب میں کہ نواب صاحب حضرت والا کی زیارت کے بے حد آرزو مند ہیں، کمال استغنا سے یہ کہہ رہا ہو کہ

”نواب صاحب ہی تو میری ملاقات کے مشتاق ہیں میں تو ان کی زیارت کا مشتاق

نہیں ہوں، اگر ان کو اشتیاق ہے تو خود مجھ سے ملنے آئیں، ان کے پیروں میں تو

منہدی لگی ہوئی نہیں ہے“ (ارواح مظلومہ)

اور مرحوم نواب محمود علی خاں والی ریاست چغتاری کو یہ جانتے ہوئے کہ وہ مخلص عقیدت مندوں میں ہیں، محض اس لئے کہ لاکھ مخلص ہوں مگر میں تو امیر آدمی بقول ہیر شاہ خاں صاحب مولانا (نانو توئی) ان سے بھی کمی نہیں ملے، ہوتا یہ تھا کہ

”اگر حضرت (نانو توئی) نے علی گڑھ آنے کی خبر سنا کر وہ (نواب چغتاری) علی گڑھ آئے تو

مولانا جھٹ خورجہ تشریف لے گئے، اور جو خورجہ گئے، تو حضرت میرٹھ آئے“ ص ۱۹

اور وقت کے ملک التجار شیخ عبدالکریم رئیس لال کرتی (میرٹھ) کی پیش کی ہوئی روپے کی تھیں کو واقعہ تیرا بیس ڈلو کر ٹھوکر لگانے کا جو عادی ہو کر دیکھو (ارواح مظلومہ) وہی نانو تے کے ایک دو ہفتائی حجام کے لئے آج زمین کے قلابے آسمان سے مل رہا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پس میں جو کچھ بھی ہے،

سب کچھ کر گزرنے کے لئے تیار ہے، اور یہ خاص ادا آپ کی کچھ اسی غریب نانو تو قوی حجام ہی کے ساتھ مختص نہ تھی بلکہ ہر گریے پڑے کے لئے اٹھنا ہی آپ کی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فطرت تھی، آپ کی زندگی کا یہ ایک مستقل پہلو ہے، موقع پر انشاء اللہ اس کا تذکرہ کیا جائے گا۔ اور مثالی شہداء اسی وقت انشاء اللہ پیش ہوں گی۔

اس وقت تو ذکر اس کا ہو رہا تھا کہ ولایت خاصہ کے جس مقام سے کم سنی میں آپ سرفراز ہو چکے تھے، اس کے آثار و ثمرات کا ظہور اگر ہوتا بھی تھا تو اسی قسم کے ناپرساؤں، دماندوں کے لئے ہوتا تھا، وہی پوچھے جاتے تھے، جنہیں کوئی نہیں پوچھتا تھا، وہی بڑے بن جاتے تھے جو عام نگاہوں میں چھوٹے سمجھے جاتے تھے، اور اس سلسلہ میں بھی آپ کی شفقت خاص کے زیادہ مستحق دینی علوم کے وہ طلبہ تھے، جنہیں نئی قائم ہونے والی حکومت نے حکومت ہی کی حدود سے باہر نہیں کر دیا تھا، بلکہ اسی نوزائیدہ حکومت کے معنی حکیمانہ طرز عمل نے خود اپنی قوم مسلمانوں کا بھی راندہ، اور ڈر ڈرایا دھتکارا ہوا طبقہ ان کو بنادیا تھا، مگر جو کہیں نہیں چلے جاتی تھے، دربار قاسمی میں وہی محبوبیت کے مرکز و حید بنے ہوئے تھے، اور سچ پوچھئے تو دارالعلوم دیوبند کہئے، یا ہندوستان کے طول و عرض میں آپ کے وابستہ علماء و طلباء کی عمومیت جو تقریباً ایک صدی سے دینی خدمات کے ذیل میں علم آموزی کیساتھ غریب الدین یا طلبہ اور عام بیکسوں کی مشفقانہ رہنمائی، دستگیری اور ہر قسم کی مادی و روحانی اعانتوں میں مشغول ہے، درحقیقت اسی غریب نواز تجلی کا اکھلا ہوا منظر ہے۔ ان کی اسی روشنی سے خاک ہند کے ذرات جگمگا رہے ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس قاسمی روشنی سے کب تک ان کی درخشانی اور تابانی اپنا کام کرتی رہے گی؟

اسی محبوبیت کا نتیجہ ہے کہ باوجود اخفاء و ستر کی انتہائی کوششوں کے ضرورت پڑ جاتی تھی، تو باطنی تصرفات کی ان خداداد قوتوں سے ان ہی غریب طالب علموں کی کبھی کبھی امداد فرمادی جاتی تھی، خود ہمارے ان ہی مولانا منصور علی خاں صاحب کی ایک دلچسپ داستان کتابوں میں پائی جاتی ہے، راوی بھی اسکے حضرت والا کے خلف رشید حافظ محمد احمد مرحوم، مہتمم دارالعلوم دیوبند ہیں

مفصل داستان تو ارواح ثلاثہ میں پڑھئے، حاصل یہ ہے کہ درہنگام نوجوانی چنانچہ افتدانی کے نکاح کسی طرح سے اسی زمانہ میں حکیم صاحب یعنی مولانا منصور علی خاں صاحب بھی ہو گئے تھے، جب سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، حالت روز بروز بد سے بدتر ہونے لگی، استاد نے افتاد کا اندازہ کر لیا، پہلے تو کچھ عقلی تدبیروں سے کام لیا گیا، اور آخر میں جیسا کہ حافظ صاحب مرحوم سے بعد کو مولانا منصور علی خاں نے خود بھی بیان کیا کہ مغرب کی نماز کے بعد حکم دیا گیا کہ چھتہ کی مسجد میں حاضر ہوں، صلوٰۃ الاوائین سے فارغ ہو کر مولوی صاحب کہتے تھے کہ میرا ہاتھ اپنے بائیں ہاتھ کی تھیلی پر رکھ کر میری تھیلی کو اپنی تھیلی سے اس طرح رگڑا جیسے بان بٹے جاتے ہیں، آگے مولانا منصور علی خاں کے بحینہ الفاظ نقل کئے گئے ہیں کہ

”خدا کا قسم میں نے بالکل عیاں نہ دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں، اور ہر چار طرف سے نور اور روشنی نے میرا احاطہ کر لیا ہے، گویا میں دربار الہی میں حاضر ہوں، میں اس وقت لرزاں اور ترساں تھا کہ ساری عمر مجھ پر لکچی اور یہ خوف طاری ہوا تھا، میں پسینہ پسینہ ہو گیا اور بالکل خودی سے گزر گیا“ (ارواح مشاہد)

فرماتے تھے کہ میں تو اس حال میں مستغرق تھا اور حضرت والا برابر میری تھیلی پر اپنی تھیلی بھیر رہے تھے، جب تھیلی پھیرنے کا یہ سلسلہ ختم ہوا تو مولانا منصور علی خاں کا بیان ہے کہ ”مکا شفق کی جو حالت ان پر طاری ہوئی تھی وہ حالت جاتی رہی، اور حکم دیا گیا کہ جانو، پھوکیا ہوا خود کہا کرتے تھے۔ دو دن بعد پوچھا گیا تھا بولے کہ جس کے لئے اتنی بے کلی اور بے چینی تھی اس کے تصور کی بھی قلب میں گنجائش باقی نہ رہی فرمایا گیا کہ

”اللہ کا شکر کرو“ ۱۸۵

اور یہ روایت تو بالواسطہ ہم تک پہنچی ہے، اپنی کتاب ”مذہب منصور“ میں مولانا منصور علی خاں نے اپنی آپ جی ”حکایت خود بھی درج کی ہے، واللہ اعلم یہ واقعہ اس ”چنانکہ افتدانی“ سے پہلے کا ہے یا بعد کا، بہر حال قصہ یہ ہے، لکھا ہے کہ

ایک دفعہ میں نے مولانا صاحب (حضرت نانوتوی) سے سبیل تذکرہ شکایت کی کہ مجھ کو کبھی رونا نہیں آتا۔

شاید یہ ان کی پٹھانیت کا اقتضا تھا، بہر حال شکایت سن لی گئی، کہتے ہیں کہ ”اسی دن دوپہر کو جب سوکراٹھا، اس قدر رویا کہ ہر چند چاہتا تھا کہ موقوف کروں مگر آنسو نہیں ٹھمتے تھے اور کوئی وجہ رونے کی بھی معلوم نہیں ہوتی تھی“۔

پھر خود ہی ان کو خیال آیا کہ

”آج میں نے مولانا صاحب سے شکایت کی تھی یہ اسی کا ثمرہ ہے۔“

اور گو آنسو مولانا منصور علی خان کے بظاہر مقہم ہی گئے ہوں گے مگر سچ پوچھے تو جیسا کہ ان کے جاننے والے جانتے ہیں کہ ساری عمر اس کے بعد ان کی روتے ہی کٹی، سوز و گداز کے سوا شاید اور کچھ باقی نہیں رہے تھے۔ آہن موم ہو گیا، اور موم ہی بن کر زندگی کی آخری سانسیں پوری کیں، رحمہ اللہ و نصر اللہ ضریحہ، ان کی کتاب ”مذہب منصور“ جو بظاہر علم کلام کی کتاب ہے لیکن اپنے قلب کی اس کیفیت کو وہ چھپا نہیں سکے ہیں؛

اور اس قسم کی باتیں تو کتابوں میں ادھر ادھر مل جاتی ہیں، ورنہ دینی علوم کے ان طلبہ کے ساتھ دستگیر یوں کے جو قصبے حلقہ دیوبند کے خواص و عوام میں مشہور اور زبان زد ہیں، ان کا تو شمار مشکل ہے۔ خود حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ اپنی گزری ہوئی بیان فرمایا کرتے تھے کہ تعلیم سے جب فارغ ہوا، تو میرا تقرر حضرت الاستاذ نے دارالعلوم دیوبند میں تدبیری خدمت کے لئے فرمادیا، غالباً مدرس نجم کا عہدہ ابتداء آپ کے لئے تجویز ہوا، تنخواہ شاید پندرہ روپے ماہوار مقرر ہوئی، فرماتے تھے کہ اس تقرر کی خبر جب مجھے ہوئی تو سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کروں، جو بھی لوگوں میں کچھ بھرم ہے وہ بھی کھل جائے گا، سوچ کر سخت پریشان ہوا، کوئی تدبیر و پوشی کے سوا اس رسوائی سے بچنے کے لئے سمجھ میں نہ آئی، گھر والوں کو بھی خبر دیئے بغیر و پوش ہو گیا۔ حضرت الاستاذ کو میری روپوشی کی خبر ہوئی، تلاش میں لگا دیئے گئے۔ کب تک روپوشی نہ تھی آخر دس پندرہ دن بعد خدمت والا بس لاکر حاضر کر دیئے گئے،

پوچھنے لگے کیوں میاں محمود! یہ تم نے کیا کیا، حضرت شیخ الہند کا بیان تھا تب آبدیدہ ہو کر عرض کرے گا کہ حضرت! آپ کی باتیں مجھے بھلی معلوم ہوتی ہیں، سنتا ہوں تولدت ملتی ہے، اس لئے محض نام نہاد طور پر پڑھتے کا حیلہ کر کے حلقہ درس میں آکر بیٹھ جایا کرتا تھا، لیکن پڑھنے کی نیت سے میں نے پڑھا کب کب اسی لئے آیا ہی کیا ہے جو دوسروں کو پڑھاؤں، اب الفاظ تو بعینہ یاد رہے لیکن مفہوم ہی تھا اور الفاظ بھی اکثر دیش تر ممکن ہیں یہی ہوں) سیدنا الامام الکبیر کی دور رس نگاہ قدسی جسے سرزمین ہند کا شیخ النکل دیکھ رہی تھی، اس کی زبان سے ان الفاظ کو سن کر مسکرا کر فرمانے لگے، اؤ! محمود سامنے آؤ! بھر جیسے گھوڑے کو تھپکیاں دی جاتی ہیں، حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کی پشت مبارک پر سیدنا الامام الکبیر نے چند تھپکیاں دیتے ہوئے فرمایا کہ

”جاؤ! جا کر پڑھاؤ“

شاید یہ بھی فرمایا کہ تمہیں تو بہت کچھ پڑھانا ہے، کون کہہ سکتا ہے کہ توجہ بالید کی سنت کا احیاء اس طریقہ سے نہیں کیا جا رہا تھا، بہر حال وہ دن تھا اور اس کے بعد اس زمانہ کو بھی اس ظلم و جہل نے دیکھا جب پڑھانے میں رسوا ہو جانے کے خوف سے روپوش ہو جانے والے مولانا محمود الحسن طاب ثراہ کو اس حال میں پایا کہ خاتم الفقہاء والمحدثین الامام الکشمیری، اور شیخ مدنی جیسے اکابر علماء طلبہ کے حلقے میں استفادہ کے لئے بیٹھے ہوئے ہیں اور شیخ الہندی کی مسند پر ہند کے شیخ اعظم جلوہ فرما ہیں، یاد آتا ہے کہ اسی قصہ کو دہراتے ہوئے ایک دفعہ حضرت شیخ الہند فرمانے لگے کہ ”بھائی یہی چند کانے کترے لوگ حضرت کے بعد گئے جن سے خدا کام لے رہا ہے“

اپنے ساتھ اپنے دوسرے چند رفقاء درس کا بھی اس سلسلہ میں ذکر فرما رہے تھے ان ہی کی طرف ”کانے کترے“ کے الفاظ سے اشارہ فرمایا گیا تھا۔

کوئی جمع کرنا چاہے تو طلبہ علم کی دستگیر یوں اور شہتی بانیوں کے غیر معمولی مظاہر کا کافی ذخیرہ جمع کر سکتا ہے، اگرچہ روز بروز اب ان کے جاننے والوں کی تعداد گھٹ رہی ہے، اس سلسلہ میں بے ساختہ اس قصے کا خیال آ رہا ہے جسے مولانا شبیر احمد صاحب مرحوم سے تو خاکسار سنایا تھا

مگر حافظ اگر غلطی نہیں کر رہا ہے، تو کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ براہ راست خود حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو بیان فرمایا تھا، اور فقیر سن رہا تھا، مطلب یہ ہے کہ دینی علوم کے طلبہ کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر کی امدادی کرامتوں کی یوں تو محکم شہادت خود دارالعلوم دیوبند اور اس کا بعض و طویل نظام ہے ہی، لیکن ان کرامتوں کا تعلق تو زندگی کے ناسوتی دور سے ہے، جن کا سلسلہ بعد اس وقت تک جاری ہے اور خدا ہی جانتا ہے کہ کب تک قاسمی فیوض و برکات کا یہ سلسلہ جاری رہے گا، لیکن ناسوتی زندگی کے ختم ہونے کے بعد بھی دینی علوم کے طلبہ کے ساتھ آپ کے شغف کا یہی حال ہے، اس کا اندازہ اس روایت سے ہو سکتا ہے۔

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ کچھ دن ہوئے ایک خستہ حال، شکستہ ہال دی میرے پاس آیا، اور کہنے لگا کہ میں آپ کے دورہ حدیث کے حلقہ میں شریک ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں سننا چاہتا ہوں، لیکن چونکہ میری علمی صلاحیت ایسی نہیں ہے کہ امتحان میں شریک ہو سکوں، اس لئے امتحان کی شرط میرے لئے نہ لگائی جائے، اسی کیساتھ یہ بھی اس نے کہا کہ اپنے قیام و طعام کے مصارف بھی میں برداشت نہیں کر سکتا، مدرسہ کی طرف سے اس کا نظم فرمادیا جائے، حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بھائی! مدرسہ کا قانون تو یہی ہے کہ وظیفہ پانے والے طلبہ کے لئے امتحان کی شرکت ناگزیر ہے، تم امتحان میں بھی شریک ہونا نہیں چاہتے، اور مدرسہ سے امداد کے بھی خواہاں ہو، آخر اس کا امکان ہی کیا ہے، مگر قابل رحم طالب العلم برابر اصرار کئے جا رہا تھا کہ میرے لئے تو کوئی استثنائی صورت نکالنی ہی پڑے گی، حضرت حیران تھے، دیکھ کر اس کو رحم بھی آتا تھا، لیکن مدرسہ کے قانون کی مجبوری تھی، کوئی صورت سمجھ میں نہ آئی، اس وقت تو طالب العلم کو یہ کہہ کر رخصت کر دیا گیا کہ اچھا جاؤ، دیکھا جائیگا، حضرت شیخ الہند جب مدرسہ تشریف لائے، تو ڈاک میں دوسرے سنی آرڈروں کے ساتھ ایک منی آرڈر جو غالباً بھوپال سے کسی صاحب کا بھیجا ہوا تھا، شاید پانچ روپیہ کا منی آرڈر تھا اور کوپن میں لکھا ہوا تھا کہ ایک سال تک پانچ روپیہ کا یہ وظیفہ

ماہ بہ ماہ بھیجا جائے گا کسی ایسے طالب العلم کو دیا جائے، جو قانوناً مدرسہ کی امداد کا مستحق نہ ہو کوپن کی اس عبادت کے ساتھ ہی جیسا کہ چاہے تھا، حضرت شیخ الہند کا خیال اسی قابل رحم طالب العلم کی طرف منتقل ہو گیا، اسی وقت یاد فرمایا گیا، اور بشارت سنائی گئی کہ لو تمہارے طعام کا نظم اللہ میاں کی طرف سے ہو گیا، وظیفہ جاری کر دیا گیا، اور اس کی جو آرزو تھی، دورہ میں شریک ہو کر حدیث سن لی، تعلیمی مدت کے اختتام پر وہ مدرسہ سے چلا گیا، حضرت شیخ الہند فرماتے تھے کہ چند سال گزر گئے، پھر اس طالب العلم کی کوئی خبر نہ ملی، بلکہ اس کا خیال بھی دماغ سے نکل گیا، اچانک کئی سال بعد دیکھتا ہوں کہ وہی طالب العلم آیا ہوا ہے، تعارف کرایا کہ وہی طالب العلم ہوں جو قانوناً مدرسہ کی امداد کا مستحق نہ تھا، حضرت نے پوچھا کہ اس عرصے میں تم کہاں رہے، یہی قصہ اب سننے کا ہے جو اس نے بیان کیا، کہنے لگا کہ حضرت سے رخصت ہو کر غالباً وہ پنجاب کی طرف کسی علاقہ میں چلا گیا، اور کسی قصبہ کی مسجد میں لوگوں نے ان کو امام کی جگہ دے دی، قصبہ والے ان سے کافی مانوس ہو گئے، اور اچھی گذر بسر ہونے لگی اسی عرصہ میں کوئی مولوی صاحب گشت کرتے ہوئے اس قصبہ میں بھی آدھکے، وعظ و تقریر کا سلسلہ شروع کیا، لوگ ان کے کچھ معتقد ہوئے، انھوں نے دریافت کیا کہ یہاں کی مسجد کا امام کون ہے، کہا گیا کہ دیوبند کے پڑھے ہوئے ایک مولوی صاحب ہیں، دیوبند کا نام سننا تھا کہ واعظ مولانا صاحب آگ بگولا ہو گئے، اور فتوے دے دیا کہ اس عرصے میں جتنی نمازیں اس دیوبندی کے پیچھے تم لوگوں نے پڑھی ہیں، وہ سرے سے ادا ہی نہیں ہوئیں، اور جیسا کہ دستور ہے، دیوبندی یہ ہیں، وہ ہیں، یہ کہتے ہیں، وہ کہتے ہیں، اسلام کے دشمن ہیں رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم سے عداوت رکھتے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔

قصباتی مسلمان بے چارے سخت حیران ہوئے کہ مفت میں اس مولوی پر روپے بھی برباد ہوئے اور نمازیں بھی برباد ہوئیں، ایک وفد اس غریب دیوبندی امام کے پاس پہنچا۔ اور استدعی ہوا کہ مولانا واعظ صاحب جو ہمارے قصبہ میں آئے ہیں، ان کے جو الزامات ہیں

یا تو ان کا جواب دیجئے در نہ پھر بتائیے کہ ہم لوگ آپ کے ساتھ کیا کریں، جان بھی غریب کی خطرے میں آگئی اور نوکری دوکری کا قصہ تو ختم شدہ ہی معلوم ہونے لگا چونکہ علمی مواد بھی ان کا معمولی تھا، خوف زدہ ہوئے کہ خدا جانے یہ واعظ مولنا صاحب کس پائے کے عالم ہیں، منطق و فلسفہ بگھاریں گے۔ اور میں غریب اپنا سیدھا سادہ ملتا ہوں، ان سے بازی لے بھی جاسکتا ہوں یا نہیں، تاہم چارہ کار اسکے سوا اور کیا تھا، کہ مناظرہ کا وعدہ ڈالتے ڈرتے کر لیا، تاریخ اور محل و مقام سب کا مسئلہ طے ہو گیا واعظ مولنا صاحب بڑا زبردست عمامہ طویل و عریض سر پر لپیٹے ہوئے کتابوں کے پشتا رہے کے ساتھ مجلس میں اپنے حواریوں کے ساتھ جلوہ فرما ہوئے، ادھر یہ غریب دیوبندی امام منحنی و ضعیف مسکین نکل سکیں آواز خوف زدہ، لرزاں و ترساں بھی اللہ اللہ کرتے ہوئے سہلے آیا، سننے کی بات ہی ہے جو اس کے بعد اس دیوبندی امام مولوی نے مشاہدہ کے بعد بیان کی، کہتے تھے کہ مولنا واعظ صاحب کے سامنے میں بھی بیٹھ گیا، ابھی گفتگو شروع نہیں ہوئی تھی کہ اچانک اپنے بازو میں مجھے محسوس ہوا کہ ایک شخص اور جے میں نہیں پہچانتا تھا وہ بھی آکر بیٹھ گیا ہے، اور مجھ سے وہ اجنبی اچانک نمودار ہونے والی شخصیت کہتی ہے کہ ہاں! گفتگو شروع کرو، اور ہرگز نہ ڈرو، دل میں غیر معمولی قوت اس سے پیدا ہوئی، اس کے بعد کیا ہوا، دیوبندی امام صاحب کا بیان ہے کہ میری زبان سے کچھ نظر نکل ہی رہا تھا اور اس طور پر نکل رہے تھے، کہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ کیا کہہ رہا ہوں، جس کا جواب مولنا واعظ صاحب نے ابتداء میں تو دیا، لیکن سوال و جواب کا سلسلہ ابھی زیادہ دراز بھی نہیں ہوا تھا کہ ایک دفعہ مولنا واعظ صاحب کو دیکھتا ہوں کہ اٹھ کھڑے ہوئے میرے قدموں پر سر ڈالے ہوئے رو رہے ہیں، بگڑی کبھری ہوئی ہے، اور کہتے جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ اتنے بڑے عالم ہیں، اللہ معاف کیجئے۔ آپ جو کچھ فرما رہے ہیں یہی صحیح اور درست ہے، میں ہی غلطی پر تھا؛ میں نے غلطی ہی ایسا تھا کہ مجمع دم بخود تھا، کیا سمجھ کر آیا تھا اور کیا دیکھ رہا تھا۔ دیوبندی امام صاحب نے کہا کہ اچانک نمودار ہونے والی شخصیت میری نظر سے اس کے بعد واصل ہو گئی اور کچھ نہیں معلوم کہ وہ کون تھے اور یہ قصہ کیا تھا؛

قصہ تو ختم ہو گیا۔ قصہ کے مسلمان جو پہلے ہی سے دیوبندی امام صاحب کے معتقد تھے ان کی عقیدت مندوں میں اس واقعہ نے چار چاند لگا دیئے، اور پہلے سے بھی زیادہ راحت و آرام میں دیوبندی امام صاحب کے اضافہ ہو گیا۔

حضرت شیخ الہند فرماتے تھے، میں نے ان مولوی صاحب سے دریافت کیا کہ اچانک نمودار ہو کر غائب ہو جانے والی شخصیت کا حلیہ کیا تھا، حلیہ جو بیان کیا فرماتے تھے کہ سنتا جاتا تھا اور حضرت الاستاذ کا ایک ایک خال و خط نظر کے سامنے آتا چلا جا رہا تھا، جب وہ بیان ختم کر چکے تو میں نے ان سے کہا کہ یہ تو حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ جو تمہاری امداد کے لئے حق تعالیٰ کی طرف سے ظاہر ہوئے۔

۱۔ جو نہیں جانتے ہیں وہ تو خیر جاہل ہیں لیکن جان کر بھی ملو دیوبند کے متعلق بہتان تراشوں اور بہت بافیوں کی خدمت جو انجام دے رہے ہیں ان کو اپنے اعمال کا محاسبہ اسی کے سامنے دینا ہو گا جس کے سامنے منطق ان کی چلے گی اور رولوں پیرے کام آئیں گے لیکن حقیقت یہ ہے کہ وفات یافتہ بزرگوں کی روحوں سے امداد کے مسئلہ میں علماء دیوبند کا خیال بھی وہی ہے جو عام اہل سنت والجماعت کا ہے، آخر حیب ملائکہ جیسی روحانی ہستیوں کو قرآن ہی میں ہے کہ حق تعالیٰ اپنے بندوں کی امداد کرتا ہے، صحیح حدیثوں میں ہے کہ واقعہ معراج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام تحفیف صلوٰۃ کے مسئلہ میں امداد ملی، اور دوسرے انبیاء علیہم السلام سے ملاقاتیں ہوئیں بشارتیں ملیں تو ان کا قسم کی ادواح طبع سے کسی مصیبت زدہ مومن کی امداد کا کام قدرت اگر لے تو قرآن کی کس آیت یا کس حدیث سے اس کی ترویج ہوتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ آدمی کو عام طور پر جو امداد بھی مل رہی ہے، حق تعالیٰ اپنی مخلوق کا ہی ہے تو یہ امدادیں پہنچا رہے ہیں، روشنی آفتاب سے ملتی ہے، دودھ بہن گائے اور بھینس سے ملتا ہے، یہ تو ایک سو اچھے بھلا یہ بھی انکا کرنے کی کوئی چیز ہو سکتی ہے، ہاں! سوال یہ ہے کہ ان چیزوں کا مادی پہلوؤں سے استفادہ یا ان نقصان رساں پہلوؤں سے بچنے کی قدرتی راہ کیا ہے، مشرک قومیں کا طریقہ کار یہ ہے کہ بجائے امداد پہنچانے والی حقیقی قوت کے امداد کے ان ذرائع اور وسائط ہی کو پوجنے لگتی ہیں، مثلاً روشنی کے لئے آفتاب کو پوجتی ہیں یا زہر سے بچنے کے لئے سنا کو پوجتی ہیں اور بہر حکم دیا گیا ہے کہ نفع ہو یا نقصان خواہ بلا واسطہ پہنچے یا بالواسطہ ہر حال میں سب کو اسی کی طرف سے سمجھتے ہیں، جو ان ذرائع اور وسائط سے نفع اور نقصان کی صورتوں کو پیدا کر رہا ہے۔ ہم دودھ کے لئے بھینس یا گائے کو نہیں پوجتے بلکہ اس کو پوجتے ہیں، اس سے مانگتے ہیں جو گوشت کی ان تھیلیوں میں دودھ پیدا کرتا ہے بس بزرگوں کی ادواح سے مسدد لینے کے ہم منکر نہیں ہیں بلکہ اس امداد کے لئے بزرگوں کی یا ان کی قبروں کی ان کے آثار کی عبادت کو شرک یقین کرتے ہیں۔ موصدا و مشرک کے نقطہ نظر میں یہی جو ہری فرقہ (بقیہ صفحہ آئندہ)

خلاصہ یہ ہے کہ کچھ اسی قسم کے گمراہے، نابہرسان حال غم خواروں کی غم خاریوں، دل
نگاروں کی دلداریوں کے سلسلے میں اب معلوم ہوتا ہے کہ اضطرابِ اولایت کے ان آثار و ثمرات
کا ظہور آپ سے اتفاقاً ہو جاتا تھا اگرچہ اس میں بھی کوشش اسی کی کی جاتی تھی کہ ان مصیبتوں
کا کام بھی نکل جائے۔ لیکن ان کو اس کا پتہ نہ چلے کہ کام نکالنے والے نے کسی غیر معمولی قوت کے کام کیا،
وہی خورجہ کے حاجی محمد اسحق بے چارے جو ذاکر و شغل اور پابندِ صوم و صلوٰۃ سیدھے سادے
مسلمان تھے اچانک ایک دماغی عارضہ میں مبتلا ہوئے، میر شاہ خاں صاحب نے بیان کیا ہے کہ
خود حاجی صاحب مرحوم کہتے تھے کہ

”ایک سخت عذاب میں مبتلا ہوں، جب کوئی گاڑی نکلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ
میرے اد پر چل رہی ہے۔ جب بیلوں کے سانٹا مارا جاتا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے
گلٹا ہے، جب کتوں میں آپس میں لڑائی ہوتی ہے، تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ میرے کو کاٹتے
ہیں، جب چکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ گھیہوں کے بدلہ میں میں ہی پس رہا ہوں، لڑکے
بھاگتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ پر دوڑ رہے ہیں“

آخر میں کہتے ہیں کہ

”میں سخت تکلیف میں مبتلا ہوں اور باہر نہیں نکل سکتا، اور نہ چکی کی آواز سن
سکتا ہوں“

غیر صفحہ ۲۸۴ سیدنا الامام البکیر کی اس روحانی امداد کا قصہ تو سنیدہ ہے، لیکن اسی سلسلہ کی وہ روایت جس کا ذکر
میں بھی شاید ہو چکا ہے، یعنی ان فکرمندوں کے سلسلے میں جو مولانا احمد حسن امروہی اور مولانا فخر الحسن گنگوہی کے درمیان
میں سی و سب سے ہو گئی تھیں اور حضرت شیخ الہند بھی کچھ دلچسپی اس قصہ میں لینے لگے تھے۔ اطلاع مولانا رفیع الدین دی کی کہ ابھی بھی
مولانا ناتوی رحمۃ اللہ علیہ جسدِ عنصری کے ساتھ میرے پاس تشریف لائے تھے اور فرمایا کہ محمد حسن سے کہہ دو کہ اس جگہ پر
میں وہ پہلے صفحہ ۱۸۵ روح ثلاثہ۔ یہ تو ایسی روایت ہے جو ارواح ثلاثہ والے مجموعہ میں چھپ کر عام علماء و دیوبندی نظروں
سے گم ہو چکی ہے یہ روایت دارالعلوم کے مہتمم مولانا حبیب الرحمن مرحوم کی طرف منسوب کی گئی ہے اور حضرت مولانا اختر علی
خانوی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر سے گزری ہوئی ہے اس پر مولانا کا حاشیہ بھی ہے جس میں جسدِ عنصری سے روح کی نمود کی
توجہ زانی گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ اس میں کیا صورت پیش آتی ہے۔ دیکھو صفحہ ۱۵۱، روح ثلاثہ

حالت یہ ہو گئی تھی، کہ جماعت کے لئے مسجد آنا جانا بھی ان کے لئے دشوار ہو گیا تھا، کان میں روئی کے رو ہڑٹھوس کر گھر ہی میں پڑے رہتے تھے، امیر شاہ خاں کے حاجی اسحاق دوست بھی تھے سیدنا الامام البکیر سے بیعت کا شرف بھی ان کو حاصل تھا ان کا حال سن کر خاں صاحب نے فرمایا کہ مناسب ہے کہ اپنے پیر و مرشد مولانا نانوتوی کو اپنے حال سے آگاہ کرو، جو حالات گذر رہے تھے، لہذا امیر شاہ خاں مرحوم کے حوالہ حاجی صاحب نے کئے، انھوں نے اپنے سفارشی خط کے ساتھ حضرت والا کی خدمت میں بھیج دیئے، اس زمانہ میں حضرت کا قیام دہلی ہی میں تھا، جو اب میں امیر شاہ خاں کو حضرت کی طرف سے ہدایت ہوئی کہ حاجی اسحاق کو میرے پاس (دہلی) بھیج دو، حسب الحکم حاضر ہوئے، پھر جیسا کہ خاں صاحب کا بیان ہے کہ

”مولانا (نانوتوی) نے کچھ نہیں کیا، صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دئے“

اور وقت کی صرف اسی ہلکی سی تبدیلی کا نتیجہ یہ دیکھا گیا کہ حاجی اسحاق مرحوم

”دوسرے دن اپنے ہو گئے۔“

جو کچھ کیا گیا اس کو دیکھ کر بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ اوقات کی تبدیلی ازالہ مرض کا سبب بن گئی، لیکن جس قسم کی بیماری میں حاجی صاحب مرحوم مبتلا تھے، کیا اس سے صحت یاب ہونے کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات کا بذل جانا کافی تھا، اس راہ کے ایک ”محرر اسرار“ سے سنئے، اس قصے کے تحت میں حضرت تھانوی نے ارقام فرمایا ہے کہ

”احقر کا وجدان یہ ہے کہ مولانا (نانوتوی) نے تصرف فرمایا ہے، اور اخفارت صرف

کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات بدلے ہیں“ ۱۶۹

مرشد تھانوی سے تھوڑا بہت قریبی تعلق جو رکھتے ہیں، یا کم از کم ”تربیت السالک“ کے نام سے حضرت والا کے مراسلات و مکاتبات کا جو مجموعہ شائع ہوا ہے، جن لوگوں کی نظر سے وہ کتاب گذر چکی ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ اس قسم کے نفسیاتی یا اعصابی عوارض میں مبتلا ہونے والوں کی کتنی بڑی تعداد کے علاج کرنے کا موقعہ آپ کو ملا تھا، اسی لئے ان کے اس فیصلہ کو ایک حاذق و تجربہ کار

نفسیاتی طبیب کا وجدانی فیصلہ یقین کرنا چاہئے (اور یوں بھی ظاہر ہے کہ اگر اس معاملہ کے سلسلہ میں محض تبدیلی اوقات و اشغال کافی تھی تو خط کے ذریعہ یہ تدبیر لکھ کر بھیجی جاسکتی تھی، دہلی طلبہ کے پاس بلانے کی ضرورت نہ تھی۔ اس سے صاف واضح ہے کہ انھیں توجہ و تہدیر کے لئے طلب کیا گیا تھا اور یہی توجہ و تصرف حسب بیان مرشد تھانوی ان کا حقیقی علاج تھا، لیکن اخفا و تسر کے لئے اسے تبدیلی اوقات کی طرف منسوب فرما دیا گیا۔

کاہرہ نفس مست مشک افشانی اما عاشقان مصلحت را تہمت برآہو چیں بستہ اند اگرچہ اپنے ان مختصر الفاظ میں حضرت تھانوی نے بھی سیدنا الامام البکیر کے شیوہ ستر و اخفا کی طرف اشارہ فرمایا ہے، لیکن پھر بھی گوہ اس کی حیثیت ایک قیاسی نتیجہ ہی کی ہو سکتی ہے، اگرچہ قیاسی نتیجہ بھی حضرت تھانوی کے ذاتی شہادت و تجربات ہی پر مبنی ہے، لیکن اس "فہمدہ" نتیجہ سے زیادہ دیکھتے "دیدہ شہادت" مشہور صاحب علم و دین امیر نواب مصطفیٰ خان شیفتہ نور اللہ ضریح کی ہے

۱۵ اجڑی دلی کے جملہ ملائے ہوئے چراغوں میں ایک روشن چراغ نواب مصطفیٰ خان مرحوم کا وجود بھی تھا، بڑے امیر کے بچے صاحبزادے تھے، جہانگیر آباد کا علاقہ وراثت میں اپنے والد نواب اعظم الدولہ سرخراز الملک تھانوی خان مظفر جنگ مرحوم سے نواب مصطفیٰ خان کو ملا تھا اور حکومت انگریزی سے ہوڈل بلوں کی جاگیر کے معاوضہ میں پنشن بھی ملتی تھی، عرصہ اس سے پہلے بڑے کرد فوسے دلی میں زندگی گزار رہے تھے، والد نے انکی تعلیم پر خاص توجہ کی تھی، ابتدائی تعلیم میانجی مالامال سربانی تھی جو ان میں علم و حسبان میں اپنے وقت کے امام سمجھے جاتے تھے، پھر اعلیٰ علوم و فنون کی تعلیم عربی زبان میں مختلف علما و سواحل کی توجہ و ترقی کی بھی مشق کی تھی، ۱۲۵۰ھ میں حج و زیارت کی سعادت بھی پہرہ اندوز ہوئے، اسی سفر میں انکا جہاز چٹان سے ٹکرا کر دیا برو ہو گیا، لیکن حق تعالیٰ نے نواب صاحب کو بچا لیا، حرمین کی حاضری کے زمانہ میں وہاں کے محدثین اور علماء سے بھی استفادہ ہوا، جن میں ایک شیخ ان کے شیخ عابدت بھی ہیں اور ایسی بہ عربی و فارسی زبان میں اپنا سفر نامہ بھی مرتب کیا تھا مگر اب نہیں ملتا۔ کتاب الحکومت دلی میں مولوی بشیر احمد نے لکھا ہے کہ شروع میں شاہ اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر بیعت طریقت نواب صاحب نے کی تھی اور ان کے بعد مولانا غلام علی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشینوں شاہ احمد سعید و ابوسعید سے بھی مستفید ہوتے رہے۔ یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ خان بہادری کے علاوہ تین بچے شمس المٹھ کر تہجد ذکر و اشغال میں مشغول رہتے اور صبح کی نماز کے بعد بھی اشراق تک ان ہی متاغل میں وقت صرف ہوتا، اشراق کے بعد دنیا کے کاروبار کی نگرانی کرتے تھے، گھوڑوں کا شوق آخر تک باکھا ہے کہ ان کا اصطبل گھوڑوں سے بھرا ہوتا تھا، بہر حال نواب صاحب کی (بقیہ صفحہ آئندہ)

جس کا ذکر میر شاہ خاں مرحوم فرمایا کرتے تھے، کتاب ارواح ثلاثہ میں ہے کہ نواب مصطفیٰ خاں مرحوم عنفوان شباب میں بعض شبابی لغزشوں کے شکار ہو گئے تھے، لیکن آخر میں مہاجر مدنی حضرت مولانا شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ جو سیدنا الامام الکبیر کے استاد حدیث تھے، ان کی نظر عنایت نے نواب صاحب کو میر شاہ خاں کا بیان ہے کہ کمالات کے ان بلند مدارج تک پہنچا دیا تھا کہ مولانا رفیع الدین جیسے اہل کمال کو بھی شاہ عبدالغنی صاحب حکم دیتے تھے کہ

”نواب صاحب (مصطفیٰ خاں) کے پاس جا کر استفادہ کیا کرو“

اسی کے ساتھ یہ بھی فرماتے کہ

”تم ان کی ریاست کو نہ دیکھو! بلکہ ان کے قلب کو دیکھو“ ۲۷۶

(بقیہ صفحہ ۲۸) زندگی اول سے آخر تک ایک دیندار مسلمان رئیس کی زندگی معلوم ہوتی ہے، لیکن کچھ تو مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کا جو نقشہ اس زمانہ میں قائم ہو گیا تھا اور کچھ شباب کے تقاضوں کا نتیجہ شاید یہ تھا جسے میر شاہ خاں نے بیان کیا ہے، یعنی ایک شاہد بازاری رجوانا می سے ان کا تعلق تھا، مگر حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ نے نواب صاحب مرحوم کو ہلاکت کے اس گڑھے سے نکال لیا۔ میر شاہ خاں کا بیان ہے کہ توبہ کی ندامت نواب صاحب طاری ہوئی تو لوہے کی زنجیروں میں اپنے آپ کو بندھوا کر حکم دیا کہ گھسیٹے ہوئے لوگ شاہ صاحب کی خدمت میں آکر بے جا نہیں بھی کیا گیا، شاہ صاحب نے زنجیریں اتروائیں اور پھر ایسا سنبھلے کہ بڑے بڑوں کے لئے ان کی دینی زندگی محل رشک بن گئی۔ غدر کی طوفان بدتمیزی کے شکار یہ بھی ہوئے ایک طرف جہانگیر آبادان کے دارالریاست کو اطراف کے جاؤں نے لوٹ کھسوٹ کر برباد کیا اور دوسری طرف انگریزی حکومت کی طرف سے بغاوت کا الزام بھی عائد ہوا کچھ دن جیل کی ہوائی کھانی پڑی، لکھا ہے کہ غدر کے زمانہ میں ایک دفعہ پیادہ پا نواب صاحب جا رہے تھے، دیکھنے والوں نے دیکھا تھا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوتا تھا آسمان کی طرف اٹھے ہوئے کہتے جلتے تھے تیری شان کریم کی قربان اتنی ہی سزا دی اور میں تو اس بہت زیادہ کا مستحق تھا، میر شاہ خاں نے نواب صاحب کی لغزش کے تذکرہ میں ایک بات بھی بیان کی ہے کہ وہی بازاری عورت جس کا ذکر گذرا اس کو بارہ کے نواب نے قلعہ پیدا کرنا چاہا، مگر وہ راضی نہ ہوئی تھی، آخر میں سوالات کے بعد نواب لوہا کی طرف سے صرف ایک شب کا معاوضہ پیش ہوا، مگر پھر بھی وہ راضی نہ ہوئی اور بولی کہ یہ میری قیمت نہیں بلکہ نواب مصطفیٰ خاں کی آبرو کی قیمت نواب لوہا رو دینا چاہتا ہے مگر وہ اتنے انداز نہیں ہیں دار و اح ملکہ اس اندازہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی جو مصیبت آئی تھی اس کا سبب کیلتے، یہ تھا مسلمانوں کی جنگ کہ سو سو لاکھ روپے ایک ایک کیلئے مال ادا کیے نہ ہوتے تھے، اور نواب مصطفیٰ خاں جیسے پاکباز امیر کی پاکبازی کا دامن بھی اس لوہی سے پاک نہ تھا۔ انہی خدائے افضل مہاجر شاہ خاں کی روایت ہے کہ مولانا شاہ عبدالغنی کے خلیفہ اول تھے شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کے تھے، مولانا کے لحاظ سے یہ عجیب بات معلوم ہے لیکن غفلت کے لئے یہ پتہ نہ ہو سکا کہ نواب مصطفیٰ خاں کچھ بھی ہوئے اسے اسے اسے

مولانا رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت سے جو واقف ہیں اس کتاب میں بھی مختلف حقیقتوں سے ان کا تذکرہ گزر چکا ہے ان کی جلالت قدر کے لئے یہی کافی ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے مفتی اعظم حضرت مولانا عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ ان ہی کے مرید اور خلیفہ خاص تھے بہر حال کہنا یہ ہے کہ ان ہی نواب مصطفیٰ خاں مرحوم کا ذاتی تجربہ سیدنا الامام الکبیر کے متعلق پیشہ خاں بایں الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

"نواب مصطفیٰ خاں کی یہ عادت تھی کہ ہمارے اکابر (خانوادہ دلی الہی) میں سے جب کوئی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تو فوراً مراقب ہو کر ان کی نسبت کی ٹوہ میں لگ جاتے تھے، ایک مرتبہ حضرت نانوتوی ان سے ملنے تشریف لے گئے، اور نواب صاحب حسب عادت مراقب ہوئے۔ میرا ٹھایا تو ایک صاحب ہو جان نامی، اسے خطاب فرمایا کہ میں نے بڑے بڑے لوگ دیکھے، لیکن مولانا کی نسبت کا تو کہیں پتہ ہی نہیں ہے" ۲۷

بڑے بڑے لوگ دیکھے "نواب صاحب کے ان الفاظ سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ ان بڑوں کی باطنی نسبت کا پتہ بآسانی چلا لیتے تھے لیکن سیدنا الامام الکبیر نے اخفائی قوتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے، اس موقع پر کام لیا کہ نواب صاحب جیسی بستی بھی اس کا ٹوہ نہ لگا سکی، عوام سے اخفاء وستر کا مسئلہ دشوار نہیں ہے، لیکن بقول شخصہ دائی سے بھی پیٹ کے چھپانے میں کامیاب ہونا بجائے خود میرے نزدیک مستقل کرامت اور بڑا کمال ہے؛

اسی طرح مصلوۃ، غناء، کمال کی کوشش کبھی کبھی ضرورتاً ترک بھی ہو جاتی تھی یا کوشش کی شدت کم ہو جاتی تھی، میرٹھ کا ایک قصہ مشہور ہی ہے، ہمارے مصنف امام نے اس کا تذکرہ کیا ہے اور ادرالغلام میں بھی یہ روایت مولانا حبیب الرحمن مرحوم سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند کی طرف منسوب کی گئی ہے، حاصل یہ ہے کہ مثنوی رومی کا درس شروع فرما دیا تھا، حلقہ درس میں اتفاقاً ایک دن ایک صاحب حال و نسبت آدمی بھی شریک ہو گئے، مثنوی شریف سے

جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، خاص ذوق حضرت والا کو تھا، بڑے اونچے اونچے مضامین حقائق و نکات اس درس میں بیان ہوتے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے مصنف امام بھی غالباً اس درس میں شریک رہتے تھے لکھتے ہیں کہ

دو چار شعر ہوتے اور عجیب غریب مضمون بیان ہوتے، ۳۵

بہر حال جیسا کہ مصنف امام کا بیان ہے صاحب نسبت بزرگ کو خیال گذر کہ شاید یہ اختصار علمی کا ہے، اور چاہا کہ باطنی کیفیتوں کا لذت شناس بھی اگر ایسے آدمی کو بتا دیا جائے تو یہ اس کے مستحق ہیں، اسی خیال سے انھوں نے کہا کہ آپ مجھ سے کبھی خلوت میں ملیں تو مناسب ہے مگر سیدنا الامام الکبیر نے اپنے مشاغل کی کثرت کا ذکر کر کے ان کو ٹالنا چاہا فرمایا کہ آپ خود تشریف لائیے ایک دن وہ صاحب نسبت بزرگ ایسے وقت میں آئے کہ حضرت والا درس دے رہے تھے۔ جب وہ حلقہ میں پہنچے تو درس بند کر دیا وہ بھی بیٹھ گئے، اور حضرت بھی ان کی طرف متوجہ ہوئے مصنف امام نے لکھا ہے کہ مولانا نانوتوی اس وقت کبھی آنکھوں کو کھلی رکھتے کبھی قد سے بند فرماتے زیادہ وقت نہیں گذر کہ یہ دیکھا جا رہا تھا کہ صاحب حال و نسبت والے صاحب کی حالت یہ ہو گئی کہ اگر گر پڑتے، پھر سنبھلتے، کچھ دیر یوں ہی معاملہ ہوتا رہا پھر کیا ہوا، مصنف امام کے الفاظ ہیں کہ ”وہ نسبت و حال والے صبا، اٹھ کر بیچي نگاہ کئے چلے گئے“ ۳۶

بعد کو لکھا کہ ”معذرت کی“ شاید اسی ”معذرت“ کی تفصیل مولانا حبیب الرحمن نے یہ بیان کی ہے کہ حال و نسبت والے وہی صاحب عرض کر رہے تھے کہ

”مولانا مجھے خبر نہ تھی کہ آپ میں یہ جو ہر بھی علی الوجہ الائم موجود، ۱۹۵۱ء

ہمارے مصنف امام نے جنکی شاید حیثیت دیدار وایت ہے، اس قصے کو درج کرنے کے بعد ارقام فرمایا کہ ”مولانا نانوتوی کے کسر نفسی نے ان کے کمال کو ظاہر ہونے دیا“ ۳۷

اور آخر میں انھوں نے اپنی رائے ان الفاظ میں درج کی ہے کہ

”اور جو کچھ بھی ظاہر ہوا میرے گمان میں بامر اللہ تھا، ہرگز اپنی طرف سے اظہار کسی امر کا

نہ فرماتے تھے " ۳۶

اور یہی وہ بات ہے جس کا دعویٰ شروع ہی سے کرتا چلا آ رہا ہوں ،
بہر حال میں بیان یہ کر رہا تھا کہ مولانا مملوک العلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد کوچہ چیلان والے مکان
کے کوٹھے پر جن حالات میں سیدنا الامام الکبیر کو پایا گیا تھا اور خالی ہو جانے کے بعد ہوئے اسی مکان میں
آپ کی آمد و رفت خاص طریقہ سے جو جاری رہی ، یہی وہ زمانہ معلوم ہوتا ہے جس میں مہنی
و دماغی علوم سے فارغ ہونے کے بعد قلب و روح سے تعلق رکھنے والے تجربات مثلاً
میں آپ مستغرق ہوئے اور آپ کی فطری صلاحیت و استعداد نے بہت جلد اس راہ کو نتائج
و ثمرات کی یافت میں آپ کو کامیابی عطا فرمادی اور حقیقی اقتضاء آپ کی فطرت کا اگرچہ
وہی تھا جسے مختلف بزرگوں کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں یعنی فرمایا کرتے تھے کہ

"ایسا گم ہوتا کہ کوئی بھی پہچانتا کہ قائم دنیا میں پیدا بھی ہوا تھا" مے الہادی ^خ جہادی ^د ^{۵۴}
لیکن حالات و واقعات ہی ایسے تھے کہ آپ کو بھی دنیا کے سامنے آنا پڑا اور دنیا بھی آپ کے سامنے آئی
لیکن اس میں بھی کوشش آپ کی جہانتک معلوم ہوتا ہے یہی رہتی تھی کہ جاننے والے اگر جانیں بھی تو
صرف یہی جانیں کہ مسلمانوں کے مذہبی علوم کے مولوی ہونے کے سوا آپ اور کچھ نہیں ہیں اس
سلسلہ میں میر شاہ خاں صاحب مرحوم ایک قصہ بھی سنایا کرتے تھے ، قصہ تو طویل ہے ، اراخ خلاصہ
میں تفصیل کو پڑھ لیجئے ، خلاصہ یہ ہے کہ خوجہ میں ایک فتنہ کسی نے ایک خوش گلو آدمی کو مجلس سارک
میں لا کر چاہا کہ حافظ کی مشہور غزل

غلام نرگس مست تو تا جب دار اند

کے مطلع و ان سنوائیں ، حضرت کو اس ارادے کا علم اس وقت ہو جب خوش گلو آدمی نے شعر
اپنا شروع کیا ، مگر ایک ہی مصرعہ تک بات پہنچی تھی کہ بے چارہ اکبر اگر رک گیا اور سیدنا
الامام الکبیر کی طرف خطاب کر کے کہنے لگا کہ

"آپ تو مجھے پڑھنے ہی نہیں دیتے" ^{۵۵}

چونکہ خواہش بھی یہی تھی، کہا بھی گیا کہ سن تم کرو، معلوم ہوا تمہاری آواز اچھی ہے، مجلس جب برحالت ہوئی، تو جن صاحب نے گانے کی تحریک کی تھی، نام ان کا عبداللہ خاں تھا گلا دھبی کے رہنے والے تھے ان ہی سے دیکھا گیا کہ سیدنا الامام الکبیر فرما رہے ہیں اور چہن چہیں ہو کر فرما رہے ہیں کہ ”میر ایسا معلوم کے بغیر ایسی فسادات کی“
اور آخر میں مولوی عبداللہ سے کہنے لگے کہ

”میں جس طرح صوفیوں میں بدنام ہوں، اسی طرح مولویت کا دہہ بھی مجھ پر لگا ہوا ہے
اس لئے پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے“ ۱۷۱

جس کا مطلب جیسا کہ ظاہر ہے یہی معلوم ہوتا ہے کہ ظہور میں بھی بجائے صوفیوں کے رعایت زیادہ تر آپ اپنے اسی پہلو کی فرماتے تھے جس کا نام آپ نے ”علم کا دھبہ“ رکھ چھوڑا تھا اس مقدمہ پر امیر شاہ خاں نے حضرت والا کے ان الفاظ کو بھی دہرایا ہے کہ ان ہی مولوی عبداللہ سے یہ بھی کہا کہ ”اگر مولویت کی قید نہ ہوتی، تو قاسم کی خاک تک کا بھی ہتہ نہ چلتا، جانوروں کے گھونسلہ بھی ہوتا ہے، میرے لئے یہ بھی نہ ہوتا، اور کوئی میری ہوا تک نہ پاتا“ ۱۷۲
لیکن چھپانے والے نے لاکھ چھپانے کی کوشش کی ہو، مگر ہر چھپی ڈھنکی بات کا جو جاننے والا ہو وہ اس کے چھپنے پر راضی بھی تو ہو؟ مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ اوی ہیں، اس ناسوتی زندگی، اور خاکی قالب سے انقطاع کی آخری گھڑیوں میں وہ بھی موجود تھے، ان کے کانوں کی سنی ہوئی یہ گواہی ہے کہ

(حافظہ متعلقہ صفحہ ۲۹۱)

امیر شاہ خاں کہتے ہیں کہ بعد کو ان ہی گانے والے خوش گلو صاحب سے پوچھا گیا کہ آخر تم کو محسوس کیا ہوا، جواب میں کہا کہ بھائی جب گانے میں آگے بڑھنے کا ارادہ کرتا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زبان پر میرے کسی نے انگلی رکھ دی اور اسے ایسا دبا دیا کہ آگے چل ہی نہیں سکتا ۱۷۳

(مکمل ارواح ثلاثہ)

”دوبجہ کے بعد پاس انفاس کی آواز اس زور سے آنے لگی کہ باہر دروازے کے بھی

میں لے سنی“ ۱۹ (مذہب منصور)

جیسا کہ معلوم ہے پاس انفاس ”رسلطان الاذکار“ ذکر اللہ کا ایک طریقہ خاص ہے، جو کام چھپا چھپا کر دیک دیک کر کیا جاتا تھا، مگر جس رٹنے والی گھڑی، اور تاگزیر ساعت کے لئے کیا جاتا تھا، جس وقت وہ سامنے آگئی تو سنانے والے نے سینے والے کانوں کو سنوا دیا کہ آج جو دنیا سے جا رہے، دنیا میں وہ کس لئے آیا تھا، اور کیا کر کے جا رہا ہے،

پہلے بھی متعدد حوالوں سے نقل کر چکا ہوں، خلوت و جلوت کے فتن، بچپن اور جوانی کے ساتھی، ہمارے مصنف امام نے بھی اسی واقعہ کی شہادت ان الفاظ میں جو نقل کی ہے کہ ”مولوی صاحب (حضرت نانوتوی) نے ریاضتیں ایسی کی ہیں کہ کوئی کیا کرے گا“ پھر خود ہی اجمالی الفاظ میں اس کی تفصیل کرتے ہیں کہ

”اشغال دشوار جیسے جس روم، اور ستہ پایدت تک کئے ہیں“ ۲۵

یہ ذکر کے بعض خاص طریقہ کی اصطلاحی تعبیر ہے، آگے وہی لکھتے ہیں کہ

”بارہ تسبیح اور ذکر ارہ کا دوام تھا“ ۳۵

آج یہی ”دوام“ کام آ رہا تھا، ورنہ جس وقت سب کچھ بھلا دیا جاتا ہے، ہوش و حواس کی بھی خبر نہیں رہتی، اور آئندہ معلوم بھی ہوگا کہ تقریباً ڈھائی دن ناسوتی زندگی کسے ہوشی میں گذرے تھے، لیکن باقی اگر رہ گیا تھا، تو ساری عمر کی محنت کا وہی ثمرہ جسے دوسروں کے ساتھ مولانا منصور علی خاں مرحوم دروازے پر سُن رہے تھے، ایسے وقت اور ایسی حالت میں ذکر کا جاری رہنا

۲۵ حالانکہ آئندہ جیسا کہ تفصیلاً معلوم ہوگا آپ کی وفات بھی قریب قریب دوبجہ کے ہوئی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آدمین حالت نزع میں آ رہی تھی ۱۰ رات ہی زور سے آ رہی تھی کہ باہر دروازے پر جوتھے وہ سن رہے تھے ۱۲

۳۵ حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ کی روایت سے اپنے برادر گوں سے سنا کہ حضرت والا پر سلطان الاذکار کا اس درجہ غلبہ ہو گیا تھا کہ باس بیٹھنے والوں کو بدن کے عضو عضو سے ذکر اللہ کی آواز آتی تھی، اسی ذکر کا غلبہ وفات کے وقت بھی ہوا ہے، پاس نفس کے ذکر میں آواز نہیں ہوتی کہ دوسروں کو اس کا احساس ہو شاید مولانا منصور علی خاں صاحب رحمہ اللہ کو اصطلاحی نام بیان کرنے میں کچھ مہمو ہوا ہے ۱۳ محمد طیب غفرلہ

بجز خرق عادت کے اور کیا ہو سکتا ہے، اپنی زندگی کے اس پہلو کو آپ نے خود کھولا نہیں تھا، بلکہ کھولنے والے نے کھول دیا تھا کہ دوسروں نے زیادہ سے زیادہ جسے لڑکوں کا پڑھانے والا یا غٹا کہنے والا کچھ کتابیں لکھنے والا ملا یا مولوی سمجھ رکھا تھا، حقیقت اپنے مالک کا کتنا راستباز، بلکہ سچ کہنے تو کہہ سکتے ہیں کہ کتنا بڑا عشق باز محرم راز اور وفادار بندہ تھا۔

اور یہ باتیں جن کا ذکر اب تک کیا گیا، ان کا تعلق بجائے علم کے اگر آپ غور کریں گے، تو زیادہ تر عمل سے نظر آئیگا، دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ خرق عوائد یا عام اصطلاح میں کرامت کے لفظ سے جس کی تعبیر کی جاتی ہے، بصورت اس کا ظہور اگر ہو ابھی، تو اس کا تعلق کسی عمل اور کام سے تھا، لیکن قرآنی نصوص و انقواء اللہ، علمکم اللہ (ڈرو اللہ سے اور تمہیں سکھانے لگے گا) یا انقواء اللہ جعل لکم فرقاناً و دروالہ۔ اللہ تم کو فرقان عطا کرے گا) یعنی حق و باطل، خطا و ثواب میں امتیاز کا سلیقہ تقویٰ کی زندگی بسر کرنے والوں کو عطا کیا جاتا ہے، یا ارشاد ہوا ہے کہ المحسنین راحسان کا طریقہ دین میں اختیار کرتے ہیں، ان کو حکم یعنی وہی فرقانی ملکہ حق کو باطل سے جدا کرنے کا سلیقہ ارزانی فرمایا جاتا ہے اور علم عطا کیا جاتا ہے۔ الغرض مدرسہ کے بعد کوچ چلیاں کے ”ھو“ والے مکان کی محنتوں یا دربار الہی کے دوام حضور کے سلسلے میں کیا کچھ ملا۔ اس کا حال تو یہ ہے کہ نہ جانتے والے تو شاید وہی سمجھتے ہوں جیسے میرٹھ کے صاحب دل بزرگ نے تجربہ سے پہلے خیال کیا تھا کہ

”یہ اثر محمد علی کا ہے“

مگر جو حضرت والا کے صحیح حالات اور زندگی کے مشاغل سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ ”تجربہ علی“ کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے، ان سے آپ کا تعلق کیا تھا، ابتداء میں اس کا کچھ تذکرہ کر چکا ہوں حضرت تھانوی کی شہادت نقل کر چکا ہوں کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب نے کتابیں کچھ بہت نہیں پڑھی تھیں۔ الہامی ماہ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ

۱۲ سورہ یوسف میں حضرت یوسف علیہ السلام کے متعلق فرمایا گیا ہے فلما بلغ أشده آتیناه حکماً و علماً و کذلک لک نجوٰی المحسنین جب وہ قوت کی آخری حد تک پہنچے تو میں نے ان کو (یعنی یوسف کو) حکم اور علم عطا کیا اور یوں ہی بار بار کرتے ہیں ہم انہیں کو (یعنی احسانی زندگی بسر کرنے والوں کو) اسی قرآنی کلیہ کی طرف مذکورہ بالا الفاظ سواش و کیا گیا

اور یوں بھی ”تجربہ علمی“ والوں کی کتابوں اور باتوں کا مقابلہ سیدنا الامام الکبیر کی کتابوں اور باتوں سے کر کے شاید ایک عادی بھی یہ سمجھ سکتا ہے کہ قاضی نظریات و افکار کا سرشتیہ نہیں ہے جہاں سے ”تجربہ علمی“ والے چیزوں کو حاصل کرتے ہیں، ہمارے مصنف امام جمعہوں نے آخر عمر میں حضرت والا سے جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، حدیث کی بعض کتابیں پڑھی بھی تھیں، وہی آپ کے علمی پہلو کا تذکرہ کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

”آمد معانی اور مضامین کی ایسی تھی یوں فرماتے تھے کہ بعضے بار حیران ہو جاتا ہوں کہ کیا کیا بیان کروں“ ۳۵

مولانا حبیب الرحمن مرحوم کے حوالہ سے ارواحِ ثلاثہ میں بھی قریب قریب اسی کے ان کا یہ بیان نقل کیا گیا ہے، وہ فرماتے تھے کہ

”مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ اکثر تقریر فرماتے ہوئے بیچ میں چند ایک منٹ سکوت فرماتے، اور ایک دم رک جاتے تھے، اس پر عرض کیا گیا کہ حضرت سلسلِ تقریر فرماتے ہوئے آپ کیوں رک جاتے ہیں، فرمایا کہ ایک ہی مضمون کے بیسیوں پیرائے اور عنوان ذہن میں اک دم آتے ہیں، تو طبیعت رک جاتی ہے، اور میں اس پر غور کرنے لگتا ہوں کہ کس کو لوں، اور کس کو چھوڑ لوں“ ۱۹۶

۳۵ عرف اور حکماء اسلام کا مسئلہ مسئلہ ہے کہ مختلف علوم اور علم کے مختلف اور متعدد دیہوؤں کی طرف یکدم التفات و توجہ کرنا درجہ کا قاضی نفسان واحد میں متعدد امور کی طرف اکدم التفات و توجہ نہیں کر سکتا۔ اس کا التفات تدریجی اور یکے بعد دیگرے ترقیب کے ساتھ ہونا ہے، حضرت والا کا ایک ہی علم کے متعدد پہلوؤں اور مختلف علوم کی طرف یکدم منقبت ہونا اور ان کے ذہن مبارک میں ان علمی گوشوں کا آن و آمد میں اس طرح جمع ہو جانا کہ ان میں انتخاب کرنے کیلئے ناس کی ضرورت پڑے یقیناً روحانیت ہی کا اعلیٰ مقام ہے، تجربہ علمی یا عام عادی التفات و تفکر کی صورت نہیں۔ اسی کی تائید میں یہ واقعہ بھی ذہن نشین کر لینا چاہیے جس کو جس نے حضرت الامام و علامہ محمد ابراہیم صابری دای او ستاذ دارالعلوم سے سنا کہ حضرت شیخ ابند رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ جب تاذرحمۃ اللہ علیہ حضرت ماموتوی سے کوئی بات پوچھی جاتی تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ اس مسئلہ کے تمام دلائل و اہل کلمہ ہاتھ جوڑے ہوئے حضرت کے سامنے آھٹے ہوئے ہیں اور وہ ان میں انتخاب کر کے مخاطب کو افادہ فرما رہے ہیں، یعنی انتخابِ لائل میں تو دیر لگتی تھی مگر دلائل کے یکدم جمع ہو جانے اور اکھڑے ہوئے میں کوئی تاخیر نہ ہوتی تھی، محمد طیب فرمایا

ان ہی کے سوال سے اسی کتاب میں یہ روایت بھی درج کی گئی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے ایک دفعہ یہ عرض کیا گیا کہ

”جب آپ سے کوئی کسی بات کا سوال کرتا ہے، تو آپ برجستہ فرما دیتے ہیں کہ اس کے تین جواب ہیں، یا پانچ جواب ہیں“

پوچھنے والے نے دریافت کیا کہ

آپ نے کیا پہلے سے سوالوں کے جوابات سوچ کر ان کی فہرست لگا رکھی ہے یا آپ سوچ کر آتے ہیں؟
جواب میں ارشاد ہوا تھا کہ

”نہیں بنا اختیار میری زبان سے یوں ہی نکل جاتا ہے، اور اتنے ہی جواب بیکر میری طبیعت رک جاتی ہے“ ۱۹۵

فکر، نظر، تعقل و ذہانت کے زور سے پیدا ہونے والے نتیجے اور علم و دانش، فرقان و امتیاز کے جو سوتے نقوی کی راہوں سے مومن کے اندر پھوٹ پڑتے ہیں، کچھ اسی قسم کے خصوصی آثار سے دونوں کے باہمی فردق کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، اگرچہ اس قسم کی تجربی حقیقتوں کا عام کلیہ وہی ”من لم یذق لم یدر“ کی عربی ضرب المثل ہی ہو سکتی ہے، یعنی جس نے چکھا نہیں وہ ان سے واقف بھی نہیں ہو سکتا،

کو رما در زاد کو کیسے سمجھایا جاسکتا ہے کہ رنگ کیا چیز ہے، یا روشنی کس حقیقت کی تعبیر ہے، آخر آپ ہی بتائیے ارواح ثلاثہ میں ہمارے مصنف امام حضرت مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یہ بیان جو منسوب کیا گیا ہے، کہ چھتہ کی مسجد میں کچھ لوگ جمع تھے، اسی جمع میں ایک فن داؤد لگا، ”بھائی! آج تو صبح کی نماز میں ہم مرجاتے، بس کچھ ہی کسر رہ گئی“

لوگ حیرت سے پوچھنے لگے کہ آخر کیا حادثہ پیش آیا، سننے کی بات یہی ہے، جواب میں فرمایا کہ ”آج صبح میں سورہ مزمل پڑھ رہا تھا، کہ اچانک علوم کا اتنا عظیم الشان دریا میرے قلب کے اوپر گزرا کہ میں تحمل نہ کر سکا، اور قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جائے۔“

کہتے تھے کہ وہ تو خیر گزری کہ

”وہ دریا جیسا کہ ایک دم آیا تھا، ویسا ہی نکلا چلا گیا، اس لئے میں یخ گیا“

کہتے تھے کہ علوم کا یہ دریا جو اچانک چڑھتا ہوا ان کے قلب پر سے گزر گیا۔ یہ کیا تھا، خود ہی اس کی تشریح بھی ان ہی سے بایں الفاظ اسی کتاب میں پائی جاتی ہے،

”ماز کے بعد میں نے غور کیا کہ یہ کیا معاملہ تھا، تو منکشف ہوا کہ حضرت مولانا

نانوتوی ان ساعتوں میں میری طرف میرٹھ میں متوجہ ہوئے تھے، یہ ان کی توجہ کا اثر

ہے، کہ علوم کے دریا دوسروں کے قلوب پر موجیں مارنے لگیں اور نخل دشوار ہو گیا“ ۲۱

خود ہی بتائے کہ فکری و دماغی علوم والے بھلا اس کا کیا مطلب سمجھ سکتے ہیں، کہاں میرٹھ اور کہاں

جمہ کی مسجد میرٹھ سو دیوبند تک کا مکانی فاصلہ درمیان میں حائل نہ ہوا، اور توجہ دینے والا اپنے علوم

کا دباؤ دوسرے قبول کرنے والے قلب پر ڈال رہا تھا، مجھ جیسے بے بصیر توں کی سمجھ میں اس کی

توجہ بھلا کیا آئے وہ کیا بتائے کہ یہ دریا کیا تھا، کس راہ سے آیا اور کس راہ سے گزر گیا۔

اس جس کے دل کے اندر سے یہ دریا گذرنا تھا ان ہی کے حوالہ سے اسی کے بعد یہ الفاظ بھی نقل کئے

گئے ہیں، حضرت نانوتوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ

”اس کے قلب کی وسعت کا کیا حال ہوگا، جس میں وہ علوم سمائے ہوئے ہیں،

اور وہ کس طرح ان علوم کا نخل کے ہوئے ہوگا“ ۲۲ ارواح

حال نہ خود مولانا محمد یعقوب صاحب کے علوم کا سرچشمہ بھی جہاں تک ان کے حالات سے معلوم

ہوتا ہے، تقویٰ کی زندگی ہی تھا، اسی لئے میرٹھ کی دی ہوئی توجہ کے اثر کو دیوبند کی مسجد میں ان کے

قلب نے محسوس کر لیا، کھلی ہوئی بات ہے کہ جس کی آنکھ میں بینائی ہوگی وہی تو روشنی کو محسوس کر سکتا

ہے، دورہ اندھوں کے لئے روشنی کا وجود عدم دونوں برابر ہے، بہر حال کچھ بھی ہو، وہ بھی مرد اسی

راہ کے، خود چمکے ہوئے تھے، اسی لئے جانتے تھے، اور اس کی قدر پہچانتے تھے، حضرت مولانا اثر علی

تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جو ہمارے مصنف امام کے تلمیذ رشید ہیں، اسی سلسلہ کا ایک قصہ نقل بھی کیا کرتے

تھے حاصل یہ ہے کہ مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ مصنف امام نے ایک نیا مضمون بیان کیا ،
سننے والوں میں سے کسی نے کہا کہ اس مضمون کو تو مولانا محمد قاسم نے بھی ایک دفعہ بیان کیا تھا یہ سن کر
مصنف امام نے فرمایا

”جہاں سے ہم کہتے ہیں، وہاں ہی سے وہ (مولانا محمد قاسم) بھی فرماتے تھے۔“
جس کا مطلب وہی ہوا کہ سرچشمہ دونوں حضرات کے علوم کا وہی تھا، جو تقویٰ کی زندگی سے فطرت
میں پھوٹ پڑتا ہے، مگر اسی کے ساتھ مولانا محمد یعقوب صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ
”مگر اتنا فرق ہے کہ ان کے لئے سمندر کے برابر کھلتا تھا اور ہمارے لئے سوئی کے ناکے
کے برابر کھلتا ہے“ ۲۹ الہادی ماہ جمادی الثانی ۱۳۵۷ھ

سمندر اور سوئی کا ناکہ یہ دونوں چیزیں تو ہماری دیکھی بھالی ہیں، لیکن ان مثالوں سے باطن کی جن کیفیتوں
کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے، تجربے کے بغیر خاک کسی کی سمجھ میں کچھ آسکتا ہے۔
اور سچ تو یہ ہے کہ باطن کی راہ میں پہلا قدم رکھتے ہوئے جسے ثقل کی وہ کیفیت محسوس ہوتی
ہو، جسے سن کر مرشد حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے مبارک باد دیتے ہوئے یہ بشارات سنائی
پہلے بھی اس کا ذکر آچکا ہے یعنی

”یہ نبوت کا آپ کے قلب پر فیضان ہوتا ہے اور یہ وہ ثقل ہے جو حضور سرور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کو وحی کے وقت محسوس ہوتا تھا“ (ملفوظات حضرت تھانویؒ) الہادی ماہ جمادی الاول ۱۳۵۷ھ
تو کو چہ چیلان کے ”ھو“ کے مکان کے مشاغل و مشاہد کے بعد کسی ہی میں ”ولایت کبریٰ کی دولت
سے سرفراز ہو کر وہی جب نکلے، تو اس وقت علمی جہت میں ان کے لاہوتی فتوحات کا کیا حال ہوگا
حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ وصیت سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کے ان ہی
فتوحاتی علوم و معارف کے متعلق جو نقل کی گئی ہے، یعنی آخری دفعہ سفر حج سے واپسی کے موقع پر
حضرت نانوتوی کے رفقاء خاص سے حاجی صاحب نے ارشاد فرمایا تھا

”مولوی صاحب (مولانا نانوتوی) کی تحریر و تقریر کو محفوظ رکھا کرو اور غنیمت جانو ۳۰

راوی اس کے ہمارے مصنف امام ہیں، اور یہ جانتے والے کی شہادت جانتے والے کے متعلق یا پانے والے کی شہادت پانے والے کے متعلق ہے، اور جیسا کہ میں نے عرض کیا جس حد تک سیدنا الامام الکبیر کی تحریر و تقریر کے محفوظ کرنے میں لوگ کامیاب ہوئے ہیں، ان کو دیکھ کر انصاف سے گریہ کیا جائے تو نا آشناے راہ عامی آدمی بھی یہ پہچان سکتا ہے کہ ان کتابوں کے مضامین کی نوعیت قطعاً ان کتابوں سے الگ ہے جنہیں فکر و نظر والوں نے لکھا ہے، اتنا بہر حال اس کو تسلیم ہی کرنا پڑیگا کہ مغزی اور دماغی بخار اس کی تشکیل ہوئی ہے نہ یہ صورت، ان کا رنگ ہی اور ہے، اور اس کی بھت خوشبو ہی دوسری ہے،

خود ہمارے مصنف امام جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، اسی راہ کے آدمی تھے، اور اس کو چھپاتے بھی نہ تھے، ہی ان کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جہاں سے ہم کہتے ہیں، وہاں ہی سے وہ بھی فرماتے تھے، باایں ہر متعدد مقامات پر ان کے قلم سے اضطراب اس قسم کے فقرے نکل پڑے ہیں، مثلاً سوانح قدیم میں ایک موقع پر سیدنا الامام الکبیر کے ان علمی فتوحات و معارف کا تذکرہ فرماتے ہوئے جو قلم بند ہو گئے بڑے کرب اور بے چینی کے ساتھ ارقام فرماتے ہیں کہ

”کیا کہنے جو باتیں گئیں اب سوائے افسوس کے اور کیا ہو سکتا ہے“ ۳۱

اسی کے بعد ان کے الفاظ ہیں

”جو تحریریں نا تمام رہ گئیں، اب بھلا کون ان کو تمام کر سکتا ہے، اور جن میں کچھ نقصان ہو گیا ان کی تکمیل کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔“ ۳۲

بے آپ کو خاک میں ملانے کی فطری آرزو جو سیدنا الامام الکبیر کی تھی، اس کا تذکرہ کرتے ہوئے بھی یہی کی قسم پر غم سے یہ لختائے جگر نکل کر سطح کاغذ پر پھیل گئے ہیں اس آرزو کے الفاظ کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ

”اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا، جو کمالات تھے، وہ کس قدر تھے، کیا اس میں سے

ظاہر ہوئے“ ۳۳

آخر میں اسی کے بعد فرماتے ہیں۔

”آخر سب کو خاک ہی میں ملا دیا، اپنا کہنا کر دکھلایا“ ص ۳۱

اور واقعہ بھی یہی ہے کہ ظہر و باطن، دماغ و دل، مدرسہ اور خانقاہ کے اکتسابی کمالات فضائل
سیدنا الامام الکبیر کی خداداد فطری صلاحیتوں، اور جبلی ملکات کے ساتھ اس عہد میں جس خاص
طریقہ سے ایک شخصی وجود میں سمٹ کر جمع ہو گئے تھے، ان کو دیکھتے ہوئے بلا خوف تردد یہ
کہہا جاسکتا ہے کہ کم از کم اپنے عہد میں اس عجیب و غریب ”جامعیت“ کی وہ اپنی آپ نظر تھے
خود ان کے پیرو مرشد جو اس زمانہ کے مندی علماء کے گویا تقریباً شیخ اکمل تھے، جب وہی یہ
فرمایا کرتے تھے، جیسا کہ ہمارے مصنف امام نے یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ

”خود احقر مصنف امام سے حاجی صاحب نے ارشاد فرمایا تھا، اول حج میں جب

حاضر ہوا تھا“

ان کی یہ شہادت اپنی کتاب میں سیدنا الامام الکبیر کے متعلق درج کی ہے کہ حضرت والا کا نام لے کر
حاجی صاحب نے کہا کہ

”ایسے لوگ کبھی پہلے زمانہ میں ہوا کرتے تھے، اب مدتوں سے نہیں ہوتے“

اکابر دیوبند کے تصنیفات کا ذکر کرتے ہوئے حضرت حکیم الامت تھانوی قدس اللہ سرہ کی طرف
یہ الفاظ قصص الاکابر میں جو منسوب کئے گئے ہیں، یعنی فرماتے تھے

”اگر ان حضرات کی کتابوں کا ترجمہ عربی میں کر دیا جائے اور بتلایا جائے تو دیکھنے

والے رازی و غزالی کے زمانہ کی بتلادیں گے“ ص ۳۱ البادی ماہ جمادی الاولیٰ

اس میں شک نہیں کہ نام تو حضرت تھانوی نے نہیں لیا ہے، لیکن سچ پوچھئے تو یہ حضرت حاجی
امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت ہی کی گویا تفسیر ہے۔ اور گواہ کرتے ہوئے کچھ ڈ
بھی معلوم ہوتا ہے، لیکن آدمی اپنے تجربہ اور مشاہدے کا کیا کرے، حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن
فرمایا کرتے تھے کہ

"میں نے اس کا التزام کیا کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تصانیف دیکھ کر حضرت نانوتوی کے درس میں حاضر ہوتا اور وہ باتیں پوچھتا جو حضرت شاہ صاحب کے کتب میں مشکل ہوتی تھیں۔"

اس التزام اور دریافت کا نتیجہ کیا نکلا؟ شیخ الہند جیسی ذمہ دار ہستی کے الفاظ اس کے متعلق یہ ہیں کہ "شاہ صاحب کی کتاب میں جو انتہائی جواب ہوتا تھا حضرت نانوتوی اول ہی دفعہ میں فرمادے کہ تے تھے۔" اور یہ کوئی اتفاقی بات نہ تھی، جو ایک دو دفعہ پیش آئی ہو، اسی بیان کے آخر میں شیخ الہند ہی کے یہ الفاظ بھی درج ہیں کہ

"بارہا اس کا تجربہ کیا" (ارواح ثلاثہ مثلاً)

دینی علوم کے فتوحات، و انکشافات کے متعلق تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اس موعودہ ربانی ہدایت کے ثمرات تھے، جس کا وعدہ قرآن میں مجاہدات و ریاضات کرنے والوں کو دیا گیا ہے، وہی مجاہدات و ریاضت جنہوں نے حضرت والا کو "مجسم تقویٰ" بنا کر رکھ دیا تھا، لیکن اس زمانہ کے نصاب میں دینی علوم کے سوا جن فنون کی تعلیم و تعلم کا رواج تھا، سیدنا الامام الکبیر سے پڑھنے والے اور سننے والے ہی بیان کرتے ہیں، کہ دوسروں سے پڑھنے کے بعد جب قاسمی حلقہ میں شریک ہوئے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا انھوں نے اب تک اس فن کے متعلق کچھ پڑھا ہی نہیں تھا، یا پڑھتا ہے، خاکسار جب بجنور اپنی نوجوانی کے عہد میں حاضر ہوا تھا، اور سیدنا الامام الکبیر سے براہ راست تلمذ کا شرف رکھنے والی ایک سہتی مولانا حکیم رحیم اللہ صاحب بجنوری طاب ثراہ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل ہوئی تھی، تو اس وقت ان ہی سے یہ بات سنی تھی کہ مختلف علماء عصر نے منطق و فلسفہ کی کتابیں پڑھنے کے بعد وہ سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، کہتے تھے کہ جو بات ابھی ہمارے سننے میں آئی تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کبھی نہیں سنی تھی، ہمارے مصنف امام نے اپنی آپ کے تدریسی مشاغل کا تذکرہ ان الفاظ میں کرنے کے بعد کہ

”سب کتابیں (نصاب مروجہ) کی بے تکلف پڑھاتے تھے“ ۳۹

قریب قریب حکیم صاحب مرحوم ہی کی شہادت کے مطابق اپنی گواہی ان الفاظ میں درج کی کہ
”اس طرح کے مضامین بیان فرماتے تھے کہ کسی نے سنے، اور نہ سمجھے“ ۴۰

آخر میں وہی لکھتے ہیں کہ

عجائب غرائب تحقیقات ہر فن میں بیان فرماتے“ ۴۱

اور اسی کا نتیجہ تھا جیسا کہ مصنف امام ہی نے بیان کیا ہے۔

”جو شخص طباع ہو، اور پہلے سے اصل کتاب سمجھا ہوا ہو تب مولوی صاحب کی
بات سمجھ سکتا تھا“ ۴۲

انتہا تو یہ ہے کہ اقلیدس جس کے متعلق گدر چکا کہ بغیر استاد کی مدد کے ایام طالب علمی میں بطور
نمود سیدنا الامام الکبیر نے مطالعہ فرمالیا تھا، اور اسی زمانہ میں ماسٹر رام چندر نے مولوی ذکار اللہ
مرحوم کو اقلیدس کے چند شکل سوالات جیسا کہ کہا جاتا ہے سکھا کر کہا کہ مولوی محمد قاسم سے ان کا
حل دریافت کرو، جواب میں حل تو حل شاید لکھ چکا ہوں کہ الٹ کر مولوی ذکار اللہ کو ایسے چند
پیچیدہ سوالات میں آپ نے الجھا دیا کہ بقول مولانا حبیب الرحمن مولوی ذکار اللہ جواب میں
عاجز ہو کر رہ گئے تھے۔ اسی اقلیدس کے متعلق یہ قصہ مشہور ہے کہ کسی انگریز نے ”شکل مثلث“ کے

لہ میں نے اپنے متعدد بزرگوں سے سنا کہ منطق و فلسفہ وغیرہ کی بڑی بڑی کتابوں کی تدیس کے موقع پر جب طالب علم
صفہ ڈیڑھ صفہ کی عبارت پڑھ لیتا تو حضرت والا کی عادت تھی کہ اس سبھی عبارت کا مطلب چند فقروں میں بیان کر کے دیتا
کر لیں ان کا مطلب یہ ہے اب تم قاسم کی سنو۔ اور پھر اس علم دفن سے متعلق کمون علوم و فنون کا دریا بہ پڑتا تھا تم
کے ایک موقع کا واقعہ بزرگوں سے سننے میں آیا کہ جب حضرت والا نے حرب عسا دہ فرمایا کہ اب تم قاسم کی سو
تو مولانا عبدالحی صاحب نے (جو بعد میں مدرسہ عبدالحی میں دہلی کے محدث بنے) عرض کیا کہ نہیں ہم قاسم کی نہیں سنے
ہیں تو کتاب کا مطلب اس کی عبارت سے سمجھا دیا جائے، سننے میں آیا کہ اس کے بعد سے حضرت والا ان کی
بہت رعایت فرمانے لگے اور جب وہ کتاب کا مطلب اور عبارت کتاب سے اس کی تطبیق پوری طرح
سمجھ جاتے تب حضرت اپنے علوم و مضامین کی تقریر شروع فرماتے ۴۳ (محمد طیب عفی عنہ)

متفق ایک اہم سوال پیدا کر کے اشتہار دیا تھا کہ اس سوال کو جو حل کر دے گا ڈیڑھ لاکھ روپے بطور انعام کے اس کی خدمت میں پیش کروں گا، ایک صاحب جو اس زمانہ میں مظفر نگر میں منصف تھے اور فن اقلیدس سے غیر معمولی دل چسپی رکھتے تھے، انھوں نے کوشش کر کے اپنے نزدیک حل پیدا کیا۔ اور اس حل کو بعض اہل نظر کے سامنے پیش کر کے یہ اطمینان بھی حاصل کر چکے تھے کہ انعام کا جائز استحقاق ان کو حاصل ہو چکا ہے۔ کہتے ہیں کہ اپنے اس "حل" کو اشتہار دینے والے انگریز کے پاس بھیجے کی نوبت نہ آئی تھی کہ بد قسمتی کہنے یا خوش قسمتی کہ مظفر نگر کے اسٹیشن پر سیدنا الامام الکبیر سے اتفاقاً منصف صاحب کی ملاقات ہو گئی، باتوں باتوں میں اپنے اس سرمایہ ناز حل کا بھی منصف صاحب نے تذکرہ کیا۔ اس کے متعلق جو مضمون انھوں نے لکھا تھا، خوشایہ ان کے ساتھ ساتھ ہی رہتا تھا، وہ بھی مولنا کو سنایا۔ جب مضمون ختم ہو گیا تو راوی کا بیان ہے کہ مضمون دوران کے حل کی تعریف کرتے ہوئے آخر میں سیدنا الامام الکبیر نے یہ فرمایا کہ

ایک دلیل کا قائل مقدمہ نظری ہے، حالانکہ اقلیدس کے تمام دلائل کی انتہا یہی مقدمات

پر ہوتی ہے" (ارواح ثلاثہ ص ۹۹)

جو کہ منصف صاحب خود صاحب فن تھے، دکھتی ہوئی رگ ان کی پکڑ لی گئی تھی، پھر خود ہی اپنے "حل" کے اعلان کی ہمت ان کو نہ ہوئی، اور عقلی و ذہنی علوم ہی کی حد تک نہیں، تعجب تو اس پر ہوتا ہے کہ دستور اس زمانہ کا یہی تھا کہ فارغ التحصیل ہو جانے کے بعد بھی عربی زبان میں اپنے مطلب کو ادا کرنے کی قدرت عموماً طلبہ میں پیدا نہ ہوتی تھی، اور سیدنا الامام الکبیر کی کوئی یادگار بحر اس غنی قصیدے کے نہیں ہے جو سلطان عبدالحمید کے نام لکھا گیا، اور آپ کی تصنیفات کے سلسلہ میں انشاء اللہ اس کا مستقل تذکرہ کیا جائے گا، بس اس قصیدے کے سوا میں نہیں جانتا کہ عربی زبان میں آپ کی نثر یا نظم کا نمونہ پایا جاتا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ زمانہ کے دستور کے مطابق آپ کو بھی عربی زبان میں تحریر و تقریر کی مشق کا موقع نہ ملا تھا، مگر ہمارے مصنف امام نے بیان فرمایا ہے کہ ٹھیک ان ہی دنوں میں جب مدرسہ سے ابھی فارغ ہی ہوئے تھے، غالباً بائیس تیس سال سے زیادہ حضرت والا کی

عمر ہوگی، کہ

”مولوی احمد علی صاحب سہارنپوری رحمتی وناشر بخاری شریف نے تحفہ تصبیح بخاری شریف کے پانچ چہ سیارے آخر کے جوانی تھے، مولوی صاحب (مولانا ناتوئی) کے سپرد کیا؟“ ۲۹

مصنف امام ہی کا بیان ہے کہ اس کی خبر جب دلی کے علمی حلقوں میں پہنچی، تو ”اس زمانہ میں بعض لوگوں نے کہ مولوی صاحب (حضرت ناتوئی) کے کمال سے آگاہ نہ تھے، جناب مولوی احمد علی صاحب کو بطور اعتراض کہا تھا کہ آپ نے یہ کیا کام کیا، کہ آخر کتاب کو ایک نئے آدمی کے سپرد کیا؟“ ۲۹

”نئے آدمی سے مطلب وہی تھا کہ ایک نو آموز آدمی جس کی عمر بھی ابھی زیادہ نہیں ہے، اس کے سپرد ایسی اہم ذمہ داری کا کام کیسے کر دیا گیا، علاوہ نو عمری کے دوسرا قصہ بھی تھا جس کی طرف مصنف امام نے اشارہ کیا ہے، یعنی بخاری شریف کے ان آخری چھ پاروں میں مولانا امام بخاری نے بعض الناس کے الفاظ سے سمجھا جاتا ہے کہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر جو میں کی ہیں مصنف امام نے بھی لکھنے کے

”وہ جگہ بخاری میں سب جگہ سے شکل ہے، علی الخصوص تائید مذہب حنفیہ کا جو اول سے آخر تک مولانا احمد علی صاحب کے حاشیہ میں التزام ہے، اور اس جگہ پر امام بخاری نے اعتراض مذہب حنفیہ پر رکھے ہیں“ ۳۰

دہی لکھتے ہیں اور بالکل درست لکھتے ہیں کہ

”ان کے (امام بخاری کے) ان اعتراضوں کے جواب لکھنے معلوم ہے کہ کتنے مشکل ہیں“ ۳۱

مگر مولانا احمد علی رحمۃ اللہ علیہ نے لوگوں کے اعتراض و تنقید کی پروا نہ کی، اور سیدنا امام بخاری نے ان کی تعمیل ارشاد کو سعادت خیل فرماتے ہوئے بخاری کے ان آخری چھ پاروں کی تصبیح کے ساتھ حاشیہ نگاری کی خدمت بھی انجام دی؟

مولانا احمد علی صاحب حضرت والا کے کام کو دیکھ کر جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے، فرمانے لگے کہ میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ بدون سمجھے بوجھے ایسا کروں۔“ ^{۱۲}

اور اپنے دعویٰ کے ثبوت میں مصنف امام کا بیان ہے کہ
”مولوی صاحب (مولانا نانوتوی) کا تحشیہ ان کو اعتراض کرنے والوں کو کھلایا ^{۱۳}
اور بقول مصنف امام

”جب لوگوں نے جانا“ ^{۱۴}

کہ کام مولانا احمد علی صاحب نے اسی شخص کے سپرد کیا تھا، جو اس خدمت کا صحیح معنوں میں نادر تھا، ظاہر ہے کہ بخاری کا جو حصہ حضرت والا کو حاشیہ نگاری کیلئے سپرد کیا گیا تھا اس میں چونکہ امام بخاری کے مناقشوں کا جواب دینا تھا، اور یہ کام وہی انجام دے سکتا تھا، جو قہرسم کے مطالب و مقاصد کو عربی زبان میں ادا کرنے کی صلاحیت اپنے اندر رکھتا ہو، جس کا اندازہ اصل حاشیہ کے دیکھنے سے ہی ہو سکتا ہے، مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ
”دیکھنے والے دیکھیں کہ اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے“ ^{۱۵}

انشاء اللہ اپنے مقام پر اس حاشیہ کے بعض نمونے بھی پیش کئے جائیں گے، اس وقت تو صرف یہ دکھانا ہے کہ علاوہ دینی علوم کے عقلیات و ادبیات میں بھی حضرت والا کا جو رنگ تھا، اس کا کچھ اندازہ ناظرین کو ہو جائے۔ آدرگو اور تو کسی سے سنتے ہیں یہ بات نہیں آئی، اور ددیوبند کے علمی حلقوں میں اس کا چرچا پایا جاتا ہے، لیکن دلی کے ایک صاحب جن کا نام سید جمال الدین تھا، جن کی شخصیت باوجود تلاش و جستجو کے فقیر کے لئے کچھ نامعلوم ہی رہی، تاہم سیدنا الامام الکبیر کے مطبوعہ خطوط کا ایک مختصر مجموعہ بنام جمال قاسمی جو عام طور پر ملتا ہے، اور ان ہی دہلوی سید صاحب کے نام یہ خطوط ہیں، ان میں خطاب ان الفاظ سے حضرت نانوتوی نے ان کو کیا ہے مثلاً ایک خط کا سرنامہ ہے۔

”مخدوم و مطاع نیاز مندان حامی دین، سلالہ خاندان نبوت جناب مولوی سید

محمد جمال الدین شاہ صاحب مدظلہم "جمال قاسمی"

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب "مولوی" بھی تھے، اور "شاہ" کا لفظ جو ان کے نام کے آخر میں بڑھایا گیا ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ طبقہ صوفیہ سے بھی ان کا تعلق تھا، کم از کم ان الفاظ سے یہ فیصلہ تو بہر حال ہمیں کرنا ہی چاہئے کہ ان کی روایت کسی عامی آدمی کی تروا نہیں ہو سکتی، بہر حال کہنا یہ ہے کہ ان ہی خطوط کے شروع میں بطور دیباچہ اور تعارف چند سطریں سید صاحب نے لکھی ہیں، ان ہی میں اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ سیدنا الامام الکبیر سے ان کی خط و کتابت رہتی تھی، یہ خبر دیتے ہیں، کہ

"نو رسائل، عند سر، ہیئت، فلاح طبعی، جبر و مقابلہ، جبر ثقیل و غیرہ علوم

میں ایک ایک ورق لکھنے کی فرمائش کی"

اسی کے ساتھ وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ ان کی یہ فرمائش سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں ان کی طرف سے بار بار پیش ہوتی رہی، اس کے جواب میں بجائے یہ لکھنے کے کہ ان علوم سے ہمارا کیا تعلق وہی بیان کرتے ہیں کہ حضرت کی طرف سے صرف اس پر اصرار ہوتا رہا کہ

"ہر رسالہ کی ایک ایک ورق کی قید نہ لگائیے کیونکہ میں قلم کے ہاتھ سے لاچار ہوں"

پھر یہی دہلوی سید صاحب فرماتے ہیں، کہ حضرت کے اسی اصرار کی وجہ سے جس کے متعلق ان کا بیان ہے، کہ

"بار بار تقریباً مہینے بھر تک مولوی صاحب جم (حضرت نانوتوی) اصرار کئے گئے"

یہ دیکھ کر کہ ایک ورق کی قید سے آزادی کے بعد کتاب کی ضخامت غیر معمولی طور پر بڑھ جائیگی افسوس ہے کہ اس عجیب و غریب کتاب کے لکھوانے کا جو عزم ان میں پیدا ہوا تھا، وہ فسخ ہو گیا سید جمال الدین لکھتے ہیں کہ

"فقیر نے اس سبب کہ یہ یادگار ضرور کم از کم ایک سو جروسے بڑھ جائے گی

تو بوجہ اپنی بے سرو سامانی کے چھپنے سے رہ جاوے گی قلم کے اختیار کی رخصت نہ دی"

اس سے اور کچھ نہیں تو اتنی بات بہر حال معلوم ہونی ہے کہ سید جمال الدین صاحب کو ذاتی تجزیہ اور ان کے تعلقات کی جو نوعیت حضرت والا سے تھی، اس کی بنیاد پر کم از کم ان کا خیال یہی تھا کہ ان مختلف علوم و فنون پر آپ کا جو رسالہ بھی ہوگا، وہ ایک جزو سے کم نہ ہوگا، جس زمانہ کی یہ بات ہے، مسلمانوں کی معاشی زبوں حالیوں ابتری کی اس آخری حد تک ڈی میں پہنچ گئی تھیں کہ ایک شریف گھر نے کے آدمی نے اس حیرت انگیز تاریخی کتاب کے لکھوانے کے خیال کو دماغ سے اس لئے نکال دیا کہ اپنی بے سروسامانی کو دیکھتے ہوئے سوچو کہ کتاب کے بھی چھپوانے کی ہمت نہیں کر سکتا، بے چارے نے آخر میں خود ہی لکھا ہے کہ

”اس باعث (یعنی کتاب کی ضخامت اور اپنی بے سروسامانی کی وجہ سے) یکم نام نہا“

واللہ اعلم اس اجمالی روایت کے پس پردہ اور بھی کس قسم کی تفصیلات تھیں، اور ان صدگانہ علوم و فنون کی فہرست میں کس کس علم اور کس کس فن کو جگہ دی گئی تھی، صحیح طور پر اس کا پتہ چلانا اب دشوار ہے، لیکن جن علوم کا نام لیا گیا ہے آپ دیکھ رہے ہیں، کہ ان میں کوئی علم بھی ایسا ہے، جسے دینی یا کم از کم نیم مذہبی علم بھی ہم کہہ سکتے ہیں، ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ تعلیم کے جس نصاب کی تکمیل سیدنا الامام الکبیر نے کی تھی، اس نصاب میں ان علوم کی کوئی کتاب شریک نہ تھی، پھر ان علوم پر کتابوں کے لکھنے پر آمادہ ہو جانے کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ اپنے ذاتی ذوق سے ان علوم میں اتنا درک سیدنا الامام الکبیر نے پیدا فرمایا تھا کہ ان میں سے ہر علم پر کتاب تک لکھنے کی صلاحیت اپنے اندر آپ محسوس فرماتے تھے، باقی ان خالص غیر دینی علوم کے ساتھ اتنی غیر معمولی مناسبت کی بنیاد تھی، غیر معمولی عقیدت مندیوں کے باوجود اس دعویٰ کی جرأت اپنے اندر نہیں پاتا، کہ تقویٰ کی زندگی کا فرقانی نتیجہ یا مجاہدات کے قرآنی وعدے سے اس کی توجیہ کر دوں، اس موقع پر حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے ایک ملفوظ کا خیال آتا ہے، قصص الاکابر میں بھی یہ ملفوظ پایا جاتا ہے لکھا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے علمی کمالات کا تذکرہ فرماتے ہوئے، حضرت تھانوی نے ایک دن فرمایا کہ

”مولانا (محمد قاسم) میں وہ ہمت کے ساتھ ذکاوت بھی غالب تھی“

اور اپنے اس ذاتی احساس یا خیال کا ذکر کرنے کے بعد اسی ملفوظ میں ہے کہ حکیم الامت نے آخر میں یہ بھی کہا تھا کہ

”مگر یہ ایسی بات ہے کہ اس سے ہمارے مجمع حلقہ دیوبند کا کوئی آدمی کہہ ہی اتفاق کرے گا“ ۲۵ الہادی ماہ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ

سچ تو یہ ہے کہ ”وہبیت“ کے مقابلہ میں ”ذکاوت“ کے غلبہ کا خیال حضرت تھانوی کی طرف اس ملفوظ میں جو منسوب کیا گیا ہے جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ جن معارف و حقائق کی جلوہ گاہ سیدنا الامام الکبیر کا قلب مبارک تھا، ان کے متعلق شاید حضرت تھانوی کا خیال تھا کہ آپ کی غیر معمولی ذہانت و فطانت کو سمجھنا چاہئے کہ اس میں زیادہ دخل تھا!

اگر واقعی حضرت تھانوی کا منشاء مبارک یہی ہے تو اس سے اتفاق کرنے والے دیوبند کے علمی حلقوں میں شکل ہی سے مل سکتے ہیں۔ خود فقیر کے لئے بھی ”غلبہ“ کا یہ دعویٰ جو حضرت تھانوی کی طرف منسوب کیا گیا ہے، کچھ گراں ہی ہے، اگرچہ گرائی کے اس احساس کا جائز مستحق اپنے آپ کے اتنا نہیں سمجھتا لیکن اپنے احساس کو بھی چھپا نہیں سکتا۔

کچھ بھی ہو، سیدنا الامام الکبیر کے علوم و افکار پر وہبیت کا غلبہ ہو، یا ذکاوت و ذہانت کو ان میں زیادہ دخل ہو، جب بڑوں کی مجلس کا یہ اختلافی مسئلہ بن چکا ہے، تو ہمارے لئے خاموشی ہی اولیٰ ہے، تاہم پھر بھی حد سے گنہرا ہوا غلو، اور افراط و تفریط کی اطرائی ہی شکل ہوگی، کہ جزیقیں اور فلاحیت طبعی، جبر و مقابلہ ہندسہ وغیرہ علوم میں بھی بجائے خدا داد ذہانت و ذکاوت کے الہام و کشف ہی سے ان کے تعلق کو محدود و منحصر کر دیا جائے، ہاں قدیم فلسفہ وائے ”قوت قدسیہ“ سے فکری قوت کی غیر معمولی درجہ کی

۱۔ مطلب یہ کہ جنہوں نے معلومات کی دوسری جمہولیات اور انجانی باتوں کے جلنے کا سلیقہ تو فطرت انسانی کی عام بات ہو، یا نہ ہو، یا ناطق ہو یا منطوق والوں نے اسی کو انسانی فطرت کا فصل قرار دیا، لیکن ظاہر ہے کہ معلومات جمہولیات کی طرف تھانوی کی کیفیت ہر شخص میں برابر کے درجہ کی نہیں ہوتی، بعضوں کی ذہنی حرکت اس مسئلہ میں اتنی مست ہوتی ہے کہ ان کی ماضی حالت جیوانوں کی شکل ہی متاثر ہوتی ہے لیکن اسی کے مقابلہ میں بعضوں میں یہی کیفیت اتنی قوی ہوتی ہے کہ جن ناسلیم اور جمہول تہذیب تک دوسرے گھنٹوں میں پہنچتے ہیں، وہ ان ہی تہذیبوں تک منہ نہیں بلکہ سب اوقات اس ہی کم ہمت میں پہنچ جاتے ہیں، بلکہ عورتاں جو ان تہذیبوں تک نہ گزرتی ہیں، پہنچنے کا عادی ہوتا ہے، مبادی سے مطالب اور مطالب کو مبادی تک دفعتاً منتقل ہونے کی اسی ذہنی خصوصیت کو فلسفہ کی اصطلاح میں ”حدس“ کہتے ہیں، حدی قوت کے انتہائی مرتبہ کا نام ان کے نزدیک ”قوت قدسیہ“ ہے

تعبیر جو کرتے ہیں اور نہ جاننے کی وجہ سے یہ مالی خولیا پکایا ہے کہ ابہام و کشف بلکہ العیاذ باللہ حق و نبوت کی راہ سے جن چیزوں کی یافت کا دعویٰ جو کیا جاتا ہے وہ اسی "قوت قدسیہ" ہی کے رقالم الشکر شمس ہیں، تو اس لحاظ سے اس کے ماننے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ "تقویٰ" و "مجاہدہ" کے نتائج و آثار کے سوا، فطرۃً مبدنا الامام الکبیر "اس" "قوت قدسیہ" سے بھی سرفراز تھو اور یہ بھی "المخلاق العظام" ہی کی داد کی ایک شکل ہے،

بات بہت طویل ہوگئی اور ہوتی چلی جا رہی ہے، میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ غالب آپ پر چاہے کوئی جہت ہو لیکن جو کچھ اب تک آپ کے سامنے پیش کیا جا چکا ہے اس کو دیکھ کر بہر حال تسلیم ہی کرنا پڑے گا کہ جس طرح ظاہری علم اور اس کے لوازم و آثار سے آپ آراستہ تھے، قدرت نے ایسے مواقع آپ کی لئے پیدا کئے، اور ایسے رجحانات آپ میں ڈالے گئے کہ باطنی اور معنوی کمالات سے بھی اپنی استعداد و جبلت کے مطابق آپ کو کافی اور غیر معمولی حصہ ازانی ہوا، علماً و علما ان باطنی کمالات کے شواہد و بینات آپ سے تجلی رہتے تھے، اور وہی مستقبل کا سوال پھر سامنے آتا ہے کہ کمالات کی اس ہر جہتی دولت کے ساتھ کدھر جاتے ہیں، اور اس عزیز قیمتی سرمایہ کو کس کام میں لگاتے ہیں۔ اپنے تعلیمی رفقا اور مدرسہ کے ساتھیوں کو اس زمانہ کے طلائی و نقرئی چراگا ہوں میں چیتا ہوا چھوڑ کر مدرسہ سے نکلنے کے بعد بصد شان استغنا مسکراتے ہوئے جو آگے نکل گیا تھا بھلا "ہو" کے مکان سے مربوط ہونے کے بعد اسی کے متعلق اب ان قصوں کے تصور کی کیا گنجائش باقی تھی، جن کے امکانات کا ذکر کرنے والوں نے اپنی کتابوں میں تذکرہ کیا ہے، پہلے بھی اس سلسلہ کی بعض چیزیں گزر چکی ہیں، مطلب یہ ہے کہ ہمارے مصنف امام نے ایک موقع پر اپنی کتاب میں یہ ارقام فرمایا کہ

"ملک مال کے جگر طے اگر حضرت نانوتوی اپنے سر رکھتے تو یہ صورت ہی کیوں ہوتی

کہیں کے ڈپٹی کلکٹر یا صدر الصدور ہوتے" مثلاً

اس بات کی جو شہادت ادا کی ہے کہ ڈپٹی کلکٹر، یا صدر الصدور، جو اس زمانہ میں ستم دیدہ مسلمانوں کے دنیاوی اوج و اقبال کا ذرہ کمال اور آخری نقطہ عروج تھا، نئی قائم شدہ برطانوی حکومت میں ان

عہدوں تک پہنچنے کے کھیلے ہوئے امکانات حضرت والا کے لئے موجود تھے، یا امکان سے بھی آگے
بڑھ کر رواجِ ثلاثہ میں ہمیشہ خاں صاحب کے حوالے سے یہ اطلاع جو درج کی گئی ہے کہ

”بھوپال سے (غالباً نواب صدیق حسن خاں صفا کی طرف سے) مولانا (نانوتوی) کی طلبی

آئی اور پانچ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کی“^۶ اراج

ظاہر کے بعد باطن کے کمالات سے معمور اور ان ہی کمالات سے سرشار و معمور ہونے کے بعد ان چھپوے

جذبات اور پست رجحانات کا تواختمال ہی باقی نہ رہا تھا۔

بقول ہمیشہ خاں مرحوم براہِ راست خاکسار نے ان سے یہ بات سنی تھی کہ حافظ کے شعر

غلامِ زرگس مست تو تاجدارِ اند

کے متعلق ایک فوسیدنا الامام الکبیر فرمانے لگے کہ ”تیری زرگس مست کے غلام بادشاہ ہیں“ یہ مطلب

اس شعر کا عام طور سے جو سمجھا جاتا ہے، اس سے زیادہ دل آویز پہلو اسی مصرعہ کے مطلب کا ہو سکتا

ہے کہ وہی تاجدار اور بادشاہ ہیں جو تیری زرگس مست کے غلام ہیں، شاید اپنے احساس اور وجدان

ہی کو حافظ کے اس مصرعہ کی طرف منسوب فرمایا جا رہا تھا: جس کی یافت و شہود کا یہ رنگ ہو کہ

کسی کی زرگس مست کی غلامی ہی میں اسے بادشاہی منحصر نظر آرہی ہو، اس کی نگاہوں میں درہم دنیا

کی عبیدیت و غلامی سے پیدا ہونے والی بادشاہی کی خودی سوچنا چاہئے کہ کیا قدر و قیمت باقی رہے گی

پس وہ اونچے ہو چکے تھے اور بہت زیادہ اونچے، اتنے اونچے کہ اتنی بلندیوں تک رسائی اس

عہد میں اگر ان کی ذات کے ساتھ محدود ہو کر نہ رہ گئی ہو، تو اتنا بہر حال ماننا ہی پڑتا ہے کہ کم ہی ہو گئے

جنہیں ان بلندیوں کا ذاتی تجربہ اس زمانہ میں حاصل ہوا ہوگا، لیکن جیسا کہ کہا گیا ہے ”ہوٹا والے

مکان کی جس چوکھٹ اور درگہ تک پہنچنے میں وہ کامیاب ہوئے تھے، اس کے نہ طول ہی کی کوئی انتہا

ہے اور نہ عرض کی اور عمق بھی جس کی انتہا ہے، قرآن میں یہ خبر دیتے ہوئے کہ جنت سے نکلنے کی

خواہش یا آرزو جنتیوں میں نہ پائی ہوگی یعنی قرآنی الفاظ لا یدخون عنہا کا جو ترجمہ ہے دوسرے

لفظوں میں مطلب جس کا یہ ہے کہ اکتا جانے کی کیفیت بہشتی زندگی میں بہشت کے رہنے والے

اپنے اندر کسی زمانہ میں محسوس نہ کریں گے، کیوں نہ محسوس کریں گے، اسی کی طرف اشارہ اس واقعہ کا ذکر کر کے غالباً قرآن میں کیا گیا ہے کہ کلمات رب جن کے تکوینی مظاہر کے مجموعہ کا نام جنت ہے رب کے ان کلمات کی نہ حد ہے نہ انتہا، سمندروں کے پانی کو بھی روشنائی بنا کر ان کلمات کو کوئی لکھنا چاہے تو پانی سمندروں کے خشک ہو جائیں گے، رب کے ان کلمات کی لامحدودیت پھر بھی باقی ہی رہے گی۔

بہر حال میں کچھ کہنا چاہتا ہوں لیکن اپنے دل کی بات کس طرح ادا کروں، وہ ادا بھی ہوگی یا نہ ہوگی، تاہم کوشش کرتا ہوں، لغزش کی معافی سب سے پہلے اس سے چاہتا ہوں جس کے سامنے اپنی لغزشوں میں آدمی حقیقتاً ذمہ دار ہے، اور ان سے بھی اغماض و چشم پوشی کا خواستگار ہوں جن تک اپنی تعبیری قوت کے ضعف کی وجہ سے شاید صحیح مطلب پہنچانے میں ناکام رہوں، مقصد یہ ہے کہ پھل سے درخت کو پہچانے، یا درخت سے پھل کو شناخت کرنے کی کوشش کیجئے، الغرض لمبی طور پر دیکھا جائے یا اتنی طور پر سوچا جائے، قرآن نے انسانی وجود کو خالق تعالیٰ جل مجدہ کی خلافت کی نمائش گاہ جو قرار دیا ہے، اور فرمایا گیا ہے کہ پیدا کرنے والے کے دونوں ہاتھوں کی کارگیری کا انسان نمونہ ہے، اس میں روح بھی اپنی رب نے پھونکی ہے، جس کا مطلب سمجھانے والوں نے یہی سمجھایا ہے کہ جمال و جلال دونوں قسم کی صفات کے ساتھ حق تعالیٰ نے اپنی ذات کا نمائندہ آدمی کو بنایا ہے، تخلیقی و ارتقائی کمالات کا مظہر اتم قدیم و جدید افکار میں انسان کو جو ٹھہرایا گیا ہے، اس کا یہی مطلب ہے، اور آدم کو خدا نے اپنی صورت پر بنایا، قدیم کتابی روایات اور اسلام کی جدید روایات کے اس فقرے کا حاصل بھی کہتے ہیں کہ یہی ہے یہی انسان کا ماحول یا وہ قالب یا سانچہ ہے جس پر وہ پیدا ہوا ہے، لیکن اسی کے ساتھ قرآن ہی نے اعلان کیا ہے کہ دینے والے نے دوسروں کو جو کچھ بھی دیا ہے ہمہ خط دیا۔ ہے، الا ایک الانسان جس نے ان سارے کمالات کو جن کا ذکر کیا گیا، ہمدانیت قبول کیا ہے، امانت ہی نے اس پر فریاداری عائد کی کہ بجائے اپنی خواہش اور اپنے ارادے کے اس امانتی سرمایہ میں اس کی مرضی اور اس کے

حکم کا پابند رہے جس کی طرف سے ہدایت یہ سرمایہ اس کے سپرد ہوا ہے، ماعلیہ یعنی جس قالب پر وہ پیدا ہوا ہے اس کے مقابلہ میں انسانی وجود کی پیدائش کی غرض لیعبداون (تاکہ وہ عباد کرے) قرار دے کر قرآن میں مالہ یعنی جس مصلحت کے لئے آدمی پیدا کیا گیا ہے، بجائے خلافت کے عبدیت اور بندگی جو ٹھہرائی ہے یہی ماعلیہ اور مالہ کی کشمکش ہے، جس میں انسانی فطرت مبتلا ہے جس سانچے اور قالب پر وہ پیدا ہوا ہے، اور جو اس کا ماعلیہ ہے اقتضا اسی کا یہ ہوتا ہے کہ خدائی شائیں اس سے ظاہر ہوں سب اس کی تعریف کریں، اس کی حمد کا گیت گائیں، سب کا وہ محمود بنا رہے، بلکہ آگے بڑھ کر یہ بھی کہ سب اسی کے آگے جھکے رہیں، سب کا یہ وجود بنا رہا ہے اس قسم کے الوان نفسیات انسانی کے اسی ماعلیہ کے آثار اور اسی کی لہریں ہیں، جو اس کے اندر رہ رہ کر اٹھتی رہتی ہیں، لیکن جب اسی کے مقابلہ میں مالہ اور اس مقصد و غایت کے اقتضاؤں کا زور بندھتا ہے جس مقصد و غایت کے لئے پیدا کرنے والے نے انسان کو پیدا کیا ہے تب وہی جو سب کچھ بنا چلا جا رہا تھا یا چاہتا تھا کہ سب کچھ بن جائے، دیکھا جاتا ہے کہ کچھ بھی باقی نہ رہے، اسی کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے، اور اپنے قدموں پر جو چاہتا تھا کہ سب کو جھکائے، نظر آتا ہے کہ وہی اب جھکا ہوا ہے، گر گرا رہا ہے، اور ہوش و تیز کے آغاز سے اس وقت تک جب تک احساسات ساتھ دیتے ہیں دن کے چوبیس گھنٹوں میں غریب انسان اپنے ”مال و ماعلیہ“ کی ان ہی کشمکشوں میں غلطاں پچاں رہتا ہے، وہی نہیں، جنہوں نے نہیں مانا ہے، بلکہ

یا قوم اعبدوا اللہ مالکم من الہ غیرہ

اے میری قوم اللہ کی بندگی کر، تمہارے لئے اس کے سوا کوئی معبود دوسرا نہیں ہے۔

کے آسمانی پیغام کا اعادہ آغاز انسانیت سے آخر وقت تک پیدا کرنے والے کی طرف سے نبی آدم کی آبادیوں میں جو مسلسل کرتے رہے ہیں اللہ کے ان برگزیدوں، خالق کائنات کے ان رسولوں کے ماننے والوں، اور ان کے اسی اتفاقی و اجماعی پیغام کے مطابق زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کرنے والوں میں، اگرچہ یہی جانا بھی جاتا ہے

اور یہی مانا بھی جاتا ہے کہ خواہ کسی قالب کسی سانچے یا تقویم پر آدمی پیدا کیا گیا ہو، اس کا ماحلیہ چاہے کچھ ہی ہو لیکن مطالبہ اور مواخذہ دار گیر، پوچھ گچھ کا بالکل تعلق انسانی وجود کے قدرتی ماحلیہ غیبت بندگی سے ہی ہے ہم پوچھے جائیں گے۔ اور جزا پائیں یا سزا اپنے اسی مقصد حیات ہی کی بنیاد پر پائیں گے۔ لیکن ان میں بھی ان کو نصیبوں، سیاہ بختوں کے سوا جو خدا کا نام لے کر اپنی خودی کے لئے خدائی خورا کوں کی تلاش میں سرگرداں نظر آ رہے ہیں، ان ہی خورا کوں کی بھیک ممبروں اور پنڈالوں کی بلند پو سے مانگنے میں نہیں شرماتے، مسجد کی محرابوں میں بھی اسی اذوقہ کا ذوق ان پر مسلط رہتا ہے، اور نفعنا ہوں کے تاریک حجروں میں بھی اسی کو ڈھونڈتے ہیں، وہ اپنی خودی کو محو بنانے کے لئے خدائی حمد کا ترانہ گاتے ہیں، اور خدا کی عبادت کی دعوت اس لئے دیتے ہیں تاکہ ان کی خودی کو معبودیت کا سرور حاصل ہو خود پوجے جائیں، اس لئے خدا کی پوجا کا چرچا کرتے پھرتے ہیں، ان غریبوں کو تو نبلی السواٹر کے دن والی فقد قیل کی ان تھوڑیوں ہی کے سپرد کیجئے جو ان کی اندرونی آلائشوں کو باہر نکال کر رکھ دیں گی اور وہ سب اگلا لیا جائے گا جو کچھ انھوں نے نگلا تھا لیکن ان کے سوا بھی ان باطنی آلائشوں سے پاک رکھنے میں جن کی سرگرمیاں امتیاز کی نظروں سے دیکھی گئی ہیں، اور خود اپنے نزدیک بھی تزکیہ، تصفیہ کی کوششوں میں اپنی توانائیوں کو جو صرف کرتے رہے ہیں، یہی بات تو یہی ہے کہ نفسیات انسانی کا قرآنی آئینہ

مل الانسان علی نفسه بصيرة ولو

بلکہ انسان اپنی اندرونی بات خود جانتا ہے گوردہ سر

القی معاذیرہ

کے سامنے نمایاں کر سکتا ہے کہ وہ کس حد تک اپنی کوششوں میں کامیاب ہوئے، یا پھر محقق منکم حافیلہ نہ چھپی رہے گی تم سے کوئی چھپی بات کی منزل میں آدمی جب داخل ہوگا، اس وقت کامیابی اور ناکامی کا راز کھل کر سامنے آجائے گا۔

تاہم دن کی روشنی اگر بتا سکتی ہے کہ افق پر آفتاب نمایاں ہو چکا ہے، اور دھوپ کو دیکھ کر پتہ چلا یا دے سکتا ہے کہ وہاں آگ ہے، اور اس راہ سے بھی حقیقت کا سراغ کسی نہ کسی حد تک اگر لگایا جاسکتا ہے تو ہم پ کے سامنے واقعات و شواہد کی ایک نہرست پیش کرتا ہوں، ان کو دیکھئے اور سوچئے، میں

خیال کرتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کا قدم آئندہ مستقبل میں جس رخ کی طرف آخر وقت تک مسلسل بڑھتا ہی چلا گیا، شاید اس کا کچھ اندازہ ان ہی واقعات و شواہد کی روشنی میں بآسانی کسی غیر معمولی حسن ظن کا سہارا لئے بغیر انشاء اللہ لگایا جاسکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ مستقبل کا یہ سوال آپ کی زندگی کی جس منزل پر پہنچ کر اٹھایا گیا تھا، اس وقت عام دستور اور رواج کے مطابق آپ ایک باضابطہ سند یافتہ عالم ہونے کے ساتھ ان کمالات و خصوصیات کو بھی حاصل کر چکے تھے، جن کے حاصل کرے والوں کو صوفی اور درویش صاحب دل سالک وغیرہ اصطلاحی القاب خطاب کا حق سمجھا جاتا ہے جو دلی کے مہی سید جمال الدین صاحب جنوں نے توراتے تو مختلف علوم و فنون میں ارقام فرمانے کی فرمائش آپ سے کی تھی، اپنے شائع کردہ تذکرہ کے دیباچہ میں حضرت والا کے اسم مبارک کو درج کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”مولوی حافظ حاجی محمد قاسم صاحب صدیقی، نانوتوی حنفی چشتی مرحوم زمانہ کے امام

ہدیغہ ہونے کے سوا تصوف میں صوفی صافی“ ص ۲۰ جمال قاسمی

یوں بھی اس زمانہ کی پرانی تحریروں میں لوگ مولانا کے ساتھ شاہ کے لفظ کا اضافہ اسم گرامی میں جو کہنے لگے تھے اس کا مطلب بھی یہی ہے کہ وہ نون پہلوؤں کی جامعیت کا اعتراف ان الفاظ سے کیا جاتا تھا، آخر جن علمی و عملی مشاغل میں آپ کی زندگی گزر رہی تھی، ان کو دیکھ کر دیکھنے والے آپ کو جو کچھ سمجھنے اور کہنے لگے تھے اس کے سوا اور کیا سمجھتے اور کیا کہتے خطاب و القاب کے مذکورہ عام رواجی الفاظ کے لئے جو کچھ چاہیے تھا، کون سی بات باقی رہی تھی جو آپ میں نہ پائی جاتی تھی، مگر دوسرے میں پڑھائے جانے والے علوم جن کو پڑھ کر فارغ ہونے والے مولوی اور مولانا وغیرہ کے ناموں سے موسوم ہوتے ہیں، ان علوم کی حد تک تو کبھی کبھی سننے والوں نے اس قسم کے فقرے آپ کی زبان مبارک سے سن بھی لئے ہیں، پہلے بھی کسی موقع پر اس کا ذکر آچکا ہے، یعنی فرماتے کہ

”مولویت کا دھبہ مجھ پر لگا ہوا ہے۔“ اور راج

لیکن اس ”دھبہ“ اور ”داغ“ کی پروا بھی عملاً کس حد تک کی جاتی تھی اس کا اندازہ اسی واقعہ سے

ہو سکتا ہے جس کے متعلق یہ فقرہ زبان مبارک پر جاری ہوا تھا عرض کر چکا ہوں کہ بغیر مزامیرہ
ساز کے ایک غیر پیشہ خوش گلو آدمی خوجہ کے رہنے والے رن مست خاں۔ مولوی عبداللہ صاحب
گلدشتی والے کے اشارہ چشم سے حافظ کی غزل کا مطلع

غلام زگرس مست تو تاجدار اند

الاپنے لگے تھے۔ حضرت والا کو یہ بات ناگوار گندی 'اودنا گوارمی کی توجیہ فرماتے ہوئے 'مولویت
کے اس وصف کا ذکر اتفاقاً فرمادیا گیا تھا۔

اس قسم کا سادہ غنا اگرچہ مولویوں کے عام طبقہ میں بھی چنداں محل شاعت و ملامت نہیں ہے، لیکن
مولویوں میں ایک گروہ گانے کی اس سادہ ترین شکل کو بھی جائز نہیں سمجھتا جہاں تک میرا خیال
ہے اسی طبقہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آپ نے اپنی مولویت کے "وصبہ" کا یہاں تذکرہ فرمایا
تھا واللہ اعلم بالصواب۔ ہے تو ایک جزئی واقعہ لیکن بظاہر اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ علماء کا
اس مسئلہ میں اختلاف ہو، خواہ دلائل کے لحاظ سے اس اختلاف کی نوعیت جیسی کچھ بھی ہو،
لیکن شاید آپ کا یہ دینی مذاق تھا کہ اختلاف کی صورت میں اسی پہلو کو اختیار فرماتے تھے جس سے احتیاط
کے تقاضوں کی بھی تکمیل ہوتی ہو، اور یہ الزام بھی عائد نہ ہو، کہ علماء کے فتویٰ کا احترام نہ کیا گیا،

آخر میں پوچھتا ہوں کہ غنا کی مذکورہ بالا سادہ ترین شکل کو علماء کا جو طبقہ ناجائز نہیں سمجھتا وہ زیادہ
سے زیادہ اگر کچھ ثابت کر سکتا ہے تو غایت مافی الباب اس سے زیادہ تو کوئی بات ثابت نہیں ہو سکتی
کہ شریعت کی رو سے اس قسم کا "گانا" جائز ہے، مباح ہے، یعنی اس کے سننے والوں کو گنہگار نہیں
قرار دیا جاسکتا، لیکن اس قسم کے گانے کا سننا شرعاً فرض ہے، یا واجب، یا فرض و واجب نہ سہی،
سحب تک اس قسم کے گانے کو بھی شرعی دلائل کی بنیاد پر ثابت کرنا ناممکن ہے، برخلاف اس کے
مطلق گانا خواہ کسی شکل میں ہو، علماء کا جو طبقہ اس کو ناجائز قرار دینے کا فتویٰ دیتا ہے، دلائل و
برہین کے لحاظ سے ان کے فتویٰ کی نوعیت کچھ ہی ہو مگر ان کے اس فتویٰ کی بنیاد پر اس گانے
کے سننے والے شرعاً جرم کے مجرم بھی قرار پاتے ہیں، اور اسی کے ساتھ یہ بھی ماننا پڑے گا کہ علماء کے

اس فتویٰ کی انہوں نے پروانہ کی لیکن نہ سننے والوں کو آپ کیا کہہ سکتے ہیں، یقیناً ان پر یہ الزام نہیں لگایا جاسکتا کہ سماع کی مذکورہ بالا شکل کے جواز و اباحت کا جن علماء نے فتویٰ دیا ہے، تم نے ان علماء کے فتویٰ کو بے وقعت ٹھہرا کر ٹھکرا دیا، کیونکہ جواز و اباحت کے فتویٰ کا تو مطلب ہی یہ ہے کہ فعل کے ہر دو پہلو پر عمل کرنے کا اختیار ہے۔ پس جس نے سنا اس نے بھی اسی فتویٰ پر عمل کیا اور جس نے نہ سنا، یقیناً اس نے بھی اباحت و جواز ہی کے اس فتوے کی تعمیل کی سعادت حاصل کی، اسی کے ساتھ احتیاط کے تقاضے کی تکمیل کا ثواب بھی نہ سننے ہی کی صورت میں محفوظ رہتا ہے۔ بہر حال جیسا کہ میں نے عرض کیا، گانے کا یہ قصہ اگرچہ ہے تو ایک اتفاقی اور جزئی واقعہ لیکن مولویت کے جس ”دعویٰ“ کی رعایت کا ذکر اس موقع پر فرمایا گیا ہے۔ اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے، کہ علاوہ احتیاط کے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ چاہتے تھے کہ مولویوں کے احترام کے منافی کوئی فعل آپ سے سرزد نہ ہو، لیکن اس ذوق اور رجحان میں کار فرما جذبہ کیا اس علمی رشتہ کا خیال تھا، جو مولویوں کی برادری سے آپ رکھتے تھے، دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ جماعتی عصبيت کا کیا نتیجہ اور ثمرہ تھا؟ سرسری نظر سے اسی کا خطرہ دلوں میں پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر آپ کو اسی سلسلہ کا ایک اور واقعہ سنا تا ہوں، عجب واقعہ جس وقت پہلی دفعہ اس واقعہ کا علم مجھے ہوا، تو تھوڑی دیر تک کچھ متحیر سا ہو کر رہ گیا، لیکن یہ تحیر اسی عام مغالطہ کا نتیجہ تھا کہ پاکوں کے کام کو ہم جیسے ناپاک لوگ اپنے کام سے ناپتے اور اسی پر قیاس کر کے اس کو سمجھنا چاہتے ہیں،

بات یہ ہے کہ حضرت والا کی منجملہ بہت سی خصوصیتوں کے ایک بڑی مشہور خصوصیت آپ کی نرم مزاجی اور حد سے زیادہ مروت تھی، انشاء اللہ اپنے موقع پر ان کے تفصیلی نمونے بھی آپ کے سامنے آئیں گے، یہاں اجمالی اندازہ کے لئے اتنی بات کافی ہو سکتی ہے کہ فرض و واجب تو نہیں لیکن اس قسم کی نازیبا جیسے چاشت و اشراق وغیرہ نفلی نمازوں کا حال ہے بالاتفاق تقریباً تو اتر کے رنگ میں لوگوں سے یہ روایتیں نقل کی جاتی ہیں کہ دوسروں کے خیال سے آپ

علی غازیوں کو بھی ترک فرما دیا کرتے تھے، حالانکہ آپ کے شباز یوم کے مشاغل میں یہ نمازیں
بیک تھیں اس کے رادیوں میں حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں: اولامیر شاہ خاں کی
دیورنس جو منسوب کی گئی ہے، اگر صحیح ہے، یعنی یہ کہتے ہوئے کہ

”حضرت نانوتوی کو حرام کے طعام سے جیسے نفرت تھی، ویسے ہی، اس کا احساس
بھی بہت جلد کرتے تھے“

اس اسی کے ساتھ اپنی فطری مردت اور نرم مزاجی کی وجہ سے کسی کی خاطر شکنی بھی آپ کے لئے
قابل برداشت تھی، پھر جانتے ہیں ان دو متضاد کیفیتوں میں تطبیق کی علی صورت کیا اختیار
والی جاتی تھی، مذکورہ بالا تمہید کے بعد خان صاحب بیان کیا کرتے تھے کہ
”مگر دعوت بوجہ دلداری، ہر ایک کی منظور فرما لیتے تھے“

اس ”دلداری“ کے سلسلے میں جیسا کہ چاہئے تھا بعض اوقات ناجائز یا مشتبہ آمدنی رکھنے والوں
کی دعوتوں میں شریک ہونے پر آپ کو مجبور ہونا پڑتا تھا۔ شریک بھی ہوتے تھے اور دعوت
دینے والے کی تسلی کے لئے کچھ تناؤ بھی فرما لیتے تھے، لیکن گھر پہنچ کر خان صاحب کی
نہارت ہے کہ

”قے کرتے تھے“ ۱۷

ایک طرف آپ حضرت والا کی اس فطری خصوصیت کو پیش نظر رکھتے، اور اسی کے ساتھ
بسیار معلوم امدد دستور ہے، طریقت کے شیوخ اور بیعت کے پیروں کے ساتھ لوگوں کے
تعلقات کی کیا نوعیت ہوتی ہے، پھر جو تعلق حضرت والا کو اپنے محبوب شیخ طریقت سیدنا
امام حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تھا، شاید وہ اپنی آپ نظیر تھا، غیر معمولی احترام
اور تکریم لبریز الفاظ بے ساختہ اپنی کتابوں میں حاجی صاحب قبلہ کے متعلق جو نکل آتے
وہ آج بھی ہر ایک کے سامنے ہیں، خیر بجائے خود یہ ایک الگ مسئلہ ہے، مستقل باب ہی
اس کے لئے منعقد کیا جائے گا، یہاں صرف حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی بیان

کر دے روایت مقصد کے لئے کافی ہوگی؛ قصص الاکابر میں ہے کہ ایک دفعہ حضرت حاجی امداد رحمۃ اللہ علیہ کے عطا فرمودہ مسودہ کو مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نقل کر رہے تھے
 ”اس میں (یعنی حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارقام فرمودہ مسودہ میں) ایک لفظ سہواً غلط لکھا گیا تھا“

غلط بھی تھا اور سہواً لکھا گیا تھا، نقل کرے والے سے زیادہ سہوے لکھی ہوئی اس غلطی کی تصحیح کا جائز استحقاق اور کسے حاصل تھا، لیکن سہواً غلطی جس کے قلم سے نکلی تھی وہ ان کے پیرو مرشد سیدنا حضرت حاجی امداد اللہ کا قلم مبارک تھا، جانتے ہیں کہ سہواً لکھی ہوئی اس غلطی کے ساتھ نقل کرنے والے قائل کو باوجود جاننے کے تصحیح کی جرات نہ ہو سکی مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ
 ”مولانا محمد قاسم نے صحیح نہیں کیا، ادب کی وجہ سے“

پھر کیا کیا ان ہی کا بیان ہے کہ

”بلکہ وہاں جگہ چھوڑ دی“

اور اسی شکل میں یہ نقل کیا ہوا بیضہ حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں پیش فرما دیا گیا اور چھوٹے ہوئے لفظ کے بارہ میں عرض کیا کہ حضرت یہ لفظ سمجھ میں نہیں آیا حضرت حاجی صاحب نے لفظ دیکھ کر فرمایا کہ اوہو بھائی یہ املا کی غلطی رہ گئی اور یہ کہہ کر اس لفظ کو محمد طیب عفی عنہ نقلاً عن الشیخ مولانا حبیب الرحمن عثمانی (رحمہ اللہ)

”حضرت حاجی صاحب نے درست فرما دیا“ (الہادی ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷ھ)
 مگر اب سنئے اس واقعہ کو جس نے مجھے تھوڑی دیر کے لئے متحیر بنا دیا تھا، اس کے راوی بھی حضرت حکیم الامت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ہی ہیں، براہ راست حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے سن کر اس واقعہ کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے، قصص الاکابر میں یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ پائی جاتی ہے، حکیم الامت نے فرمایا کہ

”حضرت حاجی صاحب قدس سرہ فرماتے تھے کہ مولوی محمد قاسم صاحب سے جو کچھ میں نے

تقریراً یا تحریراً کہا انھوں نے ہمیشہ خوشی سے قبول کیا۔
 بیسیوں سال کے تعلقات میں خوشی کے ساتھ ہمیشہ قبول کرنے کی اس شہادت کے بعد حاجی صاحب
 نے فرمایا کہ

”مگر ایک دفعہ ایسا کوہِ جواب دیا کہ میں دیکھتا رہ گیا“

ساری زندگی میں صرف ایک دفعہ کوہِ جواب کی جو صورت پیش آئی اسی کا تذکرہ اس وقت میرا مقصود ہے
 کہ کوہِ جواب جس فرمائش کے مقابلہ میں دیا گیا وہی سننے کا واقعہ ہے، حاجی صاحب نے فرمایا کہ ہوا یہ تھا کہ
 ”نواب محمد علی صاحب رئیس ٹونک نے بعد معرہ دلی مکہ معظمہ میں حرم شریف میں بخاری شریف کا
 ختم کرانا چاہا“

لہٰذا ریاست ٹونک کے بانی نواب میر خاں مرحوم کے پوتے کا محمد علی خاں تھا، سنا جاتا ہے کہ جسمانی کمالات کے ساتھ
 علوم دینی سے بھی بہرہ یاب تھے، گدی پر بیٹھنے کے بعد دماغ میں آزادی کی ہوا سمائی، ٹونک کی ایک
 گنم مختصر سی سرحدی ریاست لاہور نامی سے ٹونک والوں کی کشمکش برسوں سے جاری تھی، لیکن انگریزوں
 کے دھاؤں کی وجہ سے قطع قمع کرنے کا فیصلہ آسان نہ تھا، محمد علی خاں مرحوم سے یہی غلطی سرزد ہوئی، اپنی فوجی
 طاقت سے لاہور کی ریاست کو انھوں نے تہ و بالا کر دیا، بہت سے آدمی مارے گئے، انگریزوں کی طرف سے
 پوچھ گچھ ہوئی، جس کے منتظر ہی بیٹھے تھے، کہتے ہیں کہ جواب اعلان جنگ کے ساتھ انگریزوں کو بھی نواب
 بے چارے نے دیا۔ ٹونک کا انگریزی فوج نے محاصرہ کر لیا۔ نواب کے سوار ریاست کے دوسرے ارباب بہت
 دکھنا دنا عاقبت اندیشی کے اس فیصلہ سے جو نواب صاحب نے اعلان جنگ کی صورت میں کیا تھا، ناراض
 تھے، نواب نے اپنے فوجی اور پول حکام کو بلا کر مقابلہ کا حکم دیا۔ جواب دیا گیا کہ آپ کی فوج انگریزوں سے
 ہارنے کو تیار نہیں ہے، ہٹا بٹا ہو کر رہ گئے، اور انگریزوں کے حوالہ اپنے آپ کو کر دیا۔ انگریزوں نے صرف
 اتنی سزا پر اکتفا کیا کہ گدی سے ان کو اتار دیا۔ اور کچھ ماہوں اور ریاست سے جاری کر کے حکم دیا کہ زندگی کے
 باقی دن بنارس میں گزاریں۔ معرہ دلی کے بعد نواب نے بحالی کی کوششوں میں وہ سب کچھ کیا جو وہ کر سکتے تھے، لیکن
 کامیابی نہ ہوئی، ان ہی کوششوں کے سلسلے میں غالباً یہ کوشش بھی تھی جس کی طرف حاجی صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ نے اپنے بیان میں اشارہ کیا ہے، تاہم دینی علوم سے چونکہ نواب صاحب کو مناسبت تھی اس لئے لغت حدیث
 میں مجمع البحار اور بخاری کی فارسی شرح وغیرہ بھی ان کے مصارف سے اسی زمانہ میں شائع ہوئی، اور بنارس میں اسلامی
 علوم و فنون کے مخطوطات و مطبوعات کا ایک نادر ذخیرہ فراہم ہوا، جو ان کی وفات کے بعد ٹونک منتقل ہوا، پہلے تو اس
 کتابخانہ کا نظم ان کے چھوٹے صاحبزادے عبدالرحیم خاں مرحوم کی نگرانی میں بہت اچھا اور محقول تھا، اب اس کتابخانہ پر کیا گزری؟

اپنی اس آرزو کو نواب صاحب مرحوم نے حضرت حاجی صاحب قبلہ تک پہنچایا، انھوں نے لکھوا دیا کہ اس کا نظم کر دیا جائے گا اس کے بعد بخاری پڑھنے کی صلاحیت رکھنے والے دوسرے حضرات سے جہاں حضرت حاجی صاحب نے اس وعدہ کی تکمیل کی فرمائش کی، اسی سلسلہ میں سیدنا الامام البکیر رحمۃ اللہ علیہ جو اتفاقاً اس زمانہ میں مکہ معظمہ ہی میں تھے، یہ کہا کہ ”میں وعدہ کر چکا ہوں آپ بھی ختم میں شریک ہو جائیں“

حضرت نانوتوی کی جن خصوصیات کا اجمالی تذکرہ کر چکا ہوں، ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے سوچئے مضتبہ اور ناجائز آمدنی رکھنے والے مسلمانوں کی دل شکنی بھی جو برداشت نہیں کر سکتا تھا، ”تے“ کی مصیبت کا خرید لینا اس سے زیادہ آسان جس کے لئے تھا وہی آج کسی معمولی آدمی سے نہیں بلکہ اپنے اسی پیر و مرشد سے جس کے تحریری و تقریری احکام کی تعمیل ہی میں پیر و مرشد ہی کی شہادت کے مطابق ساری زندگی بسر ہوئی تھی، اسی سے یہ عرض کرتا ہے، کہ

”حضرت میں نے بخاری اس لئے نہیں پڑھی تھی“ (مشا الہادی صفر شہ ۴۴)
انکار و عدم تعمیل کی یہ عجیب و غریب شکل جس میں ہزاروں اقرار کی روح پوشیدہ تھی، اسلام کی تاریخ میں سب سے پہلے دنیا کے سب سے بڑے مطاع صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ مقام حدیث پاک سراپا اطاعت اور مجسم فرماں پذیر ہی کی طرف سے اس وقت پیش ہوئی تھی، جب حکم دیا گیا تھا کہ ”رسول اللہ“ کا لفظ میرے نام ”محمد“ کے بعد جو لکھا گیا ہے، اسے مٹا دو، لیکن سب سے بڑے مطاع کے اس حکم کی تعمیل سے انکار کر کے کہ یہ ثابت کیا تھا کہ اس سے بڑا اقرار کرنے والا کوئی نہیں ہے، کچھ اسی سنت کا احیاء و اعادہ ایک امتی مطیع کی طرف سے اپنے مرشد مطاع کے آگے کیا جا رہا تھا، عدم تعمیل کے قالب میں تعمیل حکم کی روح جس دل آویز طریقہ سے اس وقت پیش کی گئی تھی کہ جس کے حکم کی تعمیل سے انکار کیا گیا تھا، وہی اس کو رے جواب کے متعلق یہ فرماتے ہیں کہ ”تو دیکھتا رہ گیا“ آخر میں حضرت نانوتوی سے انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ ”میرے اوپر اس کا بڑا اثر ہوا“

آخر اس کا اثر ہوتا تو کس کا ہوتا پیری و مریدی تعلیم و تربیت، سیر و سوگ کے ان سارے قصوں کا مطلب ہی اس کے سوا کیا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا سب سے اونچا رہے، بلندی صرف اللہ ہی کے کلمہ کی ہو، انکار کی شکل میں جس اقرار کی روح آج سلوہ گر ہوئی تھی اس سے بہتر نمونہ اس سلسلے میں اور کیا پیش ہو سکتا تھا کہ والی ریاست کی دولت کی پروا تو کیا کی جاتی، جو خود ان کا والی آقا اور مالک تھا اپنے آپ کو اس کے حکم کی تعمیل سے بھی اس لئے قاصر و معذور تابا جا رہا تھا کہ اللہ اور اللہ کے رسول کی عزت و وقار کا سوال داس کش ہے :

بہر حال میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ بقول اپنے مولویت کے جس "دھبہ" کا نمونہ و ظہور دانستہ بنانا دانستہ طور پر سیدنا امام الکبیر سے ہو جاتا تھا اس کے متعلق طبقاتی حیثیت یا جماعتی جنبہ داری کے جذبہ کا خیال بڑا پست خیال ہو گا، انکار کی شکل میں اقرار کے جس واقعہ کا بھی ذکر کیا گیا اس کو سامنے رکھتے ہوئے میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ علماء کے احترام و عظمت کا رسول آپ کے سامنے بھی جاتا تھا تو اس کا نفع خود علماء سے نہیں بلکہ اس علم سے تھا جس کی عزت و وقار کے مقابلہ میں آپ نے اس حکم کی تعمیل سے بھی اپنے آپ کو معذور و غایب کیا جسکی تعمیل ہی میں ساری عمر گزری تھی اور زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ ناز و ہی سعادت تھی جو اس حکم کی تعمیل میں میرا جاتی تھی اور کچھ اسی قسم کی دینی خیرت دینی علوم کی حیثیت ہی کا شاید وہ ضروری تقاضا تھا جو ریاست راجپوت میں ظاہر ہوا تھا

قصہ تو بہت طویل ہے، ارواح ثلاثہ میں مولوی حمید الدین سنبھلی مرحوم کے حوالہ سے بھی بڑا بڑا مولانا حبیب الرحمن یہ قصہ نقل کیا گیا ہے، نیز حضرت تھانوی کے محفوظات قصص الاکابر میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے، حاصل یہ ہے کہ کسی صاحب سے ملنے کے لئے سیدنا امام الکبیر ایک دفعہ راجپوت شریف لے گئے، راجپوت شمالی ہند میں اس وقت مغلی تہذیب و تمدن کا لکھنؤ کے ختم ہو جانے

حضرت تھانوی کے بیان میں راجپوت کے ساتھ "افغانان" کا لفظ بھی شریک ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ضلع سہا پور کے نواح میں بھی راجپوت نامی جو قبیلہ ہے جیسے امتیاز کے لئے اس کا ذکر کرتے ہوئے لوگ "راجپوت منہارن" کہتے ہیں اسی طرح اس ہندوستان ریاست راجپوت کی راجدہانی کو "راجپوت افغانان" لوگ کہا کرتے تھے۔

کے بعد آخری ہجاء و ماویٰ تھا، مغل دربار میں منجملہ دوسری چیزوں کے مولویوں کے اس خاص طبقہ کو خاص اہمیت حاصل تھی، جن کا نام اس عہد میں "معقولی" تھا، گرے پڑے، ٹوٹے پھوٹے ان ہی معقولیوں کے لئے رامپور کے سوا شمالی ہند میں کوئی جائے پناہ نہ تھی، خصوصاً مرحوم نواب کلب علی خاں نے مغل دربار کے لوازم و آثار کی حفاظت میں اپنے بس سے زیادہ اولوالعزمی کا اظہار چونکہ کیا تھا، اس لئے ان کے دور میں معقولی علماء کے امام الائمہ مولانا عبدالحق خیر آبادی تک رامپوری پہنچ گئے، کہتے ہیں کہ سیدنا الامام الکبیر کے استاد مولانا مملوک اعلیٰ صاحب نے اقلیدس کا جو ترجمہ اردو زبان میں کیا تھا، اس پر

"مولوی عبدالحق صاخر آبادی نے ایک الفاظ میں اعتراض کے تھے" ۱۹۹

اس اعتراض کی خبریں سیدنا الامام الکبیر تک بھی پہنچتی رہتی تھیں، نیز اسی زمانہ میں "تخذیر الناس" نامی رسالہ کے بعض دعاوی کی وجہ سے بعض مولویوں کی طرف سے خود سیدنا الامام الکبیر پر طنز و تشنیع کا سلسلہ جاری تھا، الغرض کچھ تو ان واقعات کی وجہ سے اور کچھ اس لئے کہ "معقولیت" کا مطلب ہی اس زمانہ میں یہ تھا کہ آدمی بجائے ادی کے مرغ بلند بانگ بن جائے، اور اپنی بانگ کے مقابلہ میں کسی دوسرے مرغ کی بانگ اس کے لئے ناقابل برداشت بن جائے، رامپور اس قسم کے بانگ دینے والے مرغوں سے اس زمانہ میں بھرا ہوا تھا، سیدنا الامام الکبیر نے حالانکہ ان ہی وجہ سے چاہا کہ آپ کی تشریف آوری کی خبر مشہور نہ ہو، لیکن مشک کی خوشبو کو عطر بھی تو چھپانے کے باوجود چھپ نہیں سکتا، خبر پھیل ہی کر رہی، مولویوں اور ان کے عقیدت مند تلامذہ میں ٹپل جگ گئی، خود حضرت وال سے کچھ کہنے سننے کی برکت تو کوئی ذکر رکھا، البتہ آپ کے ساتھ بعض طلبہ بھی تھے، ان کے ساتھ چھپرے خاں کا سلسلہ شروع ہو گیا، ارواح ثلاثہ میں ہے کہ ایک دفعہ جب آپ کے طالب العلم (مولانا احمد حسن مدنی) کو کسی نے چھپرے، تو حضرت والا نے جھنجھلا کر اس طالب العلم سے کہا کہ

"اگر یہ احمد حسن عاجز ہوئے تو میں ان کی مدد کروں گا، اور اگر تم عاجز ہوئے تو تمہارا استاد تمہاری مدد کریں گے، پھر یہ کیوں نہ ہو کہ تم اپنے استاد کو لے آؤ، اور میری

ان کے گفتگو ہو جائے " (مشق ارواح)

بات مناظرہ اور مباحثہ والی تو اسی پر ختم ہو گئی، لیکن اسی کے بن لوگوں نے، عطا گوئی پر حضرت
ولایت اصرار کیا رہنی ہو گئے، والدہ اعظم بالصواب مولوی حمید الدین سنبھی جیسے ثقہ راوی کی طرف
یہ الفاظ منسوب کئے گئے ہیں کہ

"شب کو مجلس وعظ کچھا کچھ بھری ہوئی تھی شہر کے امراء و روسا، علما و عمائد شہر طلبہ
غرض کہ ہر طبقہ کے لوگ بھر گئے تھے، اور لوگوں کا ایک میلہ لگ گیا تھا
آخر وہی کہتے تھے کہ

"بس اس دن شاید بچے اور عورتیں گھروں میں رہ گئی ہوں گی، ورنہ کل شہر
مجلس وعظ میں آ گیا تھا"

یہی ان ہی کا بیان ہے کہ

"شہر کے تمام مشاہیر علماء و سوائے مولوی عبدالحق خیر آبادی کے اس وعظ میں موجود تھے" ۱۹
گویوں سمجھئے کہ سارا شہر ہی امنڈ آیا تھا اس دن کی تقریر کے متعلق منشی حمید الدین یہ بھی بیان کرتے
تھے کہ

"ایک غیر معمولی جلال اور جوش کی شان سے (وعظ) بیان فرمایا۔"

اس غیر معمولی جلال اور جوش کی شان کے واقعی اسباب کیا تھے صحیح علم تو اس کا علام الغیوب ہی
کو ہے، لیکن منشی حمید الدین کا تاثر جیسا کہ وہی کہتے تھے یہ تھا کہ رامپور
"کے طلبہ نے مولوی احمد حسن (امروہی) سے چھپرہ چھاڑ شروع کی تھی"

۱۹ محمد دوم و محترم مفتی عبداللطیف صاحب سابق پروفیسر جامعہ عثمانیہ مسلم یونیورسٹی جنہوں نے مولوی حمید الدین
رحمہ اللہ کو دیکھا تھا، اور ان کی صحبتوں میں کافی وقت مفتی صاحب کا گزرا ہے، وہی مولوی حمید الدین کا ذکر غیر
معمولی الفاظ میں کیا کرتے تھے، ان کی عقل کی ذہن کی فہم و فراست، سیرت و کردار کی توثیق بھی کرتے تھے
اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان سے غیر معمولی طور پر متاثر ہیں ۲۰

”یہ جوش کی شان اسی وقت سے پیدا ہوئی تھی“ ۱۹۹

بہر حال اسباب و مؤثرات کچھ ہی ہوں میں یہ کہنا جانتا ہوں کہ گو حسب دستور آغاز تقریر کا تو قرآن ہی کی ایک آیت سے فرمایا گیا، لیکن قرآنی الفاظ ہی سے ”معقولات“ کہے، ”یا فلسفہ مغلیہ“ کے سائے سرمایہ ناز مشائیل کے متعلق صحیح صحیح متلج نکال نکال کر دکھایا اور سنایا جا رہا تھا کہ قرآن میں یہ باتیں مل سکتی ہیں، بے چارے معقولی مولویوں کو تو اس کا سان و گمان بھی نہ تھا، سننے والے بہت وحیران تھے کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کیا سنایا جا رہا ہے، جیسا کہ عرض کیا گیا، اس وقت جلال اور جوش کا ایک رنگ تھا، سب کچھ سننے کے بعد منشی حمید الدین کا بیان تو یہ ہے کہ آخر میں سیدنا امام الکبیر کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے کہ

”لوگ گھر میں بیٹھ کر اعتراض کرتے ہیں، اگر کچھ حوصلہ ہے، تو میدان میں آجائیں“

وہی یہ بھی کہتے ہیں کہ خاتمہ اس علمی تحدی یا چیلنج کا ان الفاظ پر ہوا تھا کہ

”مگر ہرگز اس کی توقع لے کر نہ آئیں، کہ وہ قاسم سے عہدہ برآ ہو سکیں گے۔“

فقہہ تو فقرہ، جہاں تک میرا خیال ہے اس نوعیت کا خطرہ بھی، حضرت والا کے دل و دماغ میں کبھی نہ گذرا ہوگا، مگر آج ہی کہا گیا، یا کہلوایا گیا تھا، دوسری شق ہی میرے نزدیک اس لئے قابل ترجیح ہے کہ معاً اسی کے بعد منشی حمید الدین نے یہ ارشاد فرماتے ہوئے بھی سنا، یعنی جن لوگوں کو چیلنج دیا گیا تھا، ان ہی کو سنا کر فرما رہے تھے کہ

”میں کچھ نہیں ہوں، مگر جن کی جوتیاں میں نے سیدھی کی ہیں، وہ رب کچھ تھے“

ظاہر ہے کہ علماء و فضلاء، معقولات کے جبارہ، اصحاب جہل و مکابہ سے بھری ہوئی رامپور کی

یہ تقریر کے عنوان کے لئے جس آیت کا انتخاب فرمایا گیا تھا وہ سورہ واقعہ کی ابتدائی آیتیں تھیں، منشی حمید الدین کا بیان ہے کہ اجز اولاً تجزی، قیام قیامت محدوث عالم وغیرہ جیسے معقولات کے اہم مسائل پر اسی آیت کے الفاظ کی روشنی میں بحث فرماتے جانے تھے، حضرت تھانوی نے دوسروں کے سکر عربی زبان میں ان خیالات کو قلم بند فرمادیا تھا، صدر المطبوعہ مطبع مجتبائی کے حاشیہ پر آپ کی قلم بند کی ہوئی تقریر چھاپ بھی دی گئی ہے، حصہ دوم میں سیدنا امام الکبیر کے علمی نظریات و افکار پر بحث کر نیکامو قعد اگر میرا آیا، تو انشاء اللہ اس میں اس تقریر کا خلاصہ بھی درج کر دیا جائیگا۔

مجلس میں "میں کچھ نہیں ہوں" کے اعتراف و اقرار میں جس نے اپنی اہانت نہیں محسوس کی یقیناً عوام و خواص کے اس بھرے میلے میں جو یہ کہہ سکتا تھا سابق الذکر فقرے کے متعلق اگر یہ سمجھا جائے کہ اس نے خود نہیں کہا تھا بلکہ کہلانے والے نے کہلوا دیا تھا تو آخر خود سوچے کہ دونوں قولوں میں تطبیق کی صورت ہی کیا ہو سکتی ہے؟ سوم کسر نفسی کی بنیاد پر غلط بیانی سے کام لینے کی عام عادت کا جس کے متعلق کبھی تجزیہ نہ ہوا ہو، اور یہ روایت تو منشی حمید الدین سنہلی مرحوم کی ہے، لیکن اسی قصے کے بعض اجزاء حضرت تھانوی کے محفوظ تہذیب جو پائے جاتے ہیں، جن میں ایک جز یہ بھی ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر نے اسی موقع پر اس کا اعلان بھی فرمایا تھا کہ

”معقول کے تمام مسائل کو نفی یا اثباتاً قرآن شریف سے نکال سکتا ہوں“

الہادی ماہ جمادی الثانی ۱۲۵۷ھ

افسوس ہے کہ منشی حمید الدین کے بیان میں یہ جو نہیں پایا جاتا لیکن ظاہر ہے کہ عدم ذکر کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ کی تقریر میں یہ جہز شریک نہ تھا کچھ بھی ہو، حضرت تھانوی کی روایت کے ان الفاظ کے بعد میرا احساس تو یہ ہے کہ تحدی اور چیلنج کے رنگ میں پیش کرنے والوں نے راستہ پر دلِ تقریر کے خاتمہ کو جو پیش کیا ہے، شاید اس رنگ میں خود بیان کرنے والوں کی ذاتی خواہشیں بھی نہ یک ہو گئی ہیں، ورنہ ان الفاظ کی روشنی میں تحدی سے زیادہ مجھے تو مشورے کا رنگ غالب نظر آتا ہے، مطلب یہ ہے کہ معقولات کے نام سے جن علوم کی تعلیم ہمارے قدیم عربی مدارس میں ہوتی تھی، غصہ نہ ہی کہا جاتا تھا کہ منطق اور منطق کے بعد اور منطق کے ساتھ فلسفہ کی کت ہیں حقیقات کے نام

ہیں نے اس واقعہ کے سلسلہ میں حاجی امیر شاہ خاں صاحب سے یہ جزو بھی سنا ہے کہ اس وعظ میں حضرت نے
 حضورِ مآثورہ کے بعد آیت کریمہ اذ اوقت الواقتہ لیس لوقعتھا کا ذیہ الی قولہ وکانت ہیاء منبشا
 کما تدرت فرمائی۔ اور فلسفہ کے تمام معرکہ الارادہ و مایہ ناز مسائل ذکر و قدح اسی آیت کے الفاظ سے فرمایا۔ جو
 بخوبی کا اہل اذ اذرت الاربش رج و بیت الجبال بنات فرما کر قیامت کا اثبات فرمایا۔ گویا اس جلیغ میں صرف
 ولی تعدی و حق کی معقول کے تمام مسائل کو نفیاً یا اثباتاً قرآن سے کمال کتابوں بدست متہور اہم اور معرکہ الارادہ
 و الارادہ کو کھلا بھی دیا جس سے سامعین و رطہ حیرت میں غرق تھے۔ خاں صاحب نے فرمایا کہ لوگوں کا عالم نہایت علی
 رؤسہم الطیر کا تھا۔ (محمد طیب غفرلہ)

بڑھائی جاتی ہیں اور یہ بھی درست ہے کہ فلسفہ کی تعریف کرتے ہوئے شروع میں طالب علموں کو یہی باور کرایا جاتا تھا کہ انسانی پرواز کی حد تک کائنات کے واقعی حالات کی صحیح جستجو سے جو معلومات حاصل ہو چکی ہیں، فلسفہ کے نام سے ان ہی معلومات کی تعلیم طلبہ کو دی جائے گی۔ فلسفہ کی ابتدائی کتابوں میں اس میں شک نہیں کہ صحیح باغلا ترجموں کے ذریعہ سے اس سلسلہ میں مسلمانوں تک غیر قوموں کی معلومات جو پہنچی تھیں، طالب علموں کو وہی بتائی بھی جاتی تھیں، لیکن ان معلومات کا ذخیرہ بس اس قدر ہے کہ ابہری کی ہدایت الحکمت وغیرہ جیسی کتابوں کے چند اوراق میں وہ ختم ہو جاتا ہے چاہے تو یہی تھا کہ فلسفہ پڑھانے کی ضرورت بھی تھی تو ان کے لئے یہ چند اوراق کافی تھے، پس دس میں ورق کے ان مختصر رسالوں سے لوگوں کا جی ظاہر ہے کہ کیت بھر سکتا تھا، اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ خدا کی پیدا کی ہوئی کائنات کی جگہ خود انسانوں کی بنائی ہوئی کتابوں نے لے لی، پھر فلسفہ کی ان ہی کتابوں کے فقرہ اور ان کے الفاظ کو ایک قسم کی مستقل مستی قرار دیتے ہوئے ان ہی کے معانی و مطالب تک رسائی کی کوشش اور اس کوشش سے پیدا ہونے والے نکات و اسرار کی تعلیم فلسفہ کے نام سے ہمارے مدارس میں ہونے لگی، بجائے کائناتی فلسفہ کے اسی کتابی فلسفہ کا نام، محمولات رکھ دیا گیا تھا، ایسی کتابیں جن کی تصنیف کرنے والوں کی انشائی قوت خواہ کمزور تھی، یا قصداً انہوں نے بیان کا پیچیدہ اور نزولیدہ طریقہ اختیار کیا تھا، ان کو اس عجیب و غریب کتابی فلسفہ کے عروج کے زمانہ میں بغیر معمولی محبت حاصل ہو گئی، میں مبالغہ نہیں کروں گا اگر یہ کہوں کہ اس قسم کی بعض کتابوں کے ایک ایک لفظ کے متعلق لکھنے والوں نے سیکڑوں صفحات سیاہ کر دیئے۔ یوں کتابی فلسفہ کا ایک طومار بھی چند صدیوں میں تیار ہو گیا۔

ظاہر ہے کہ فلسفہ کے نام سے اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے والوں کو کائنات کے واقعی موجودات مثلاً میرزا زاہد کی شرح قطبیر کے ایک فقرہ میں بعد تحقق الموصوف کا جو جز ہے اس کے ایک لفظ "بعد" کے متعلق لٹریچر کو دیکھئے، یا احمد سند میں وجود الہی کی تعبیر میں جو الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ان کی متعلقہ مٹرگانوں کو ملاحظہ فرمائیے، الی غیر ذلک من الخراجات ۱۲

رکے دقتی حالت کی تحقیق و تلاش سے دل چسپی پیدا ہونے کی وجہ یہی کیا ہو سکتی تھی ان خرمیوں
 نب کا موصوفہ بہ تر قلم چلانے والے مسنف کی عبارت بن گئی تھی جو اتفاقاً اس سے پہلے پیدا
 ہوئے پیرس بیوں کو ہمید کر دیا گیا تھا، مابہم اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ کتابی اور عبارت فلسفہ
 ہر مرد و قدر سوال و جواب کی کثرت مشق سے ایک قسم کی باریک بینی یا بال کی کھالی نکالنے
 و سلاحت لوگوں میں اس تعلیم سے ضرور پیدا ہو جاتی تھی، علمی زندگی میں شریک ہونے کے بعد
 رنہ ذہنی مشق غوام سے ان کو ممتاز کر دیتی تھی، اور اسی پر ان کی مولویت کی دیوار کی بنیاد قائم تھی
 فہرے کہ کائنات اور کائنات کے قدرتی نظام سے جب تعلق ہی باقی نہ رہا اور بات صرف
 ہوں عبارتوں عبارتوں کے الفاظ و حروف ہی تک محدود ہو کر رہ گئی، اور جو ذہنی لچک
 کہ کتابی فلسفہ کے مباحث سے پیدا ہوتی تھی، اسی کو سب کچھ سمجھ لیا گیا تھا، تو انسانوں کی
 دیوٹی کتابوں، ورنہ ان کی عبارتوں سے خدا کی کتاب اس کی زیادہ مستحق تھی کہ اس کے الفاظ
 و لہروں پر غور و خوض کیا جائے، اور غور و خوض کے اسی مشغلے سے ذہنی نشوونما، فکری
 فک کا کام لیا جائے،

فرض آدمیوں کی ساخت پر داخہ کتابوں سے ہٹا کر اللہ کی کتاب کی طرف معقولی مولویوں
 زب کے رخ کو پھیر دینا، ایک کھلا ہوا نیک مشورہ ہو سکتا تھا، خیال بھی گذرتا ہے کہ شاید
 بزم الکبیر نے رامپور کے مولویوں کو ممکن ہے حضرت تھانوی کے روایت کردہ الفاظ میں
 نہ سہ دیا ہو، خود حضرت تھانوی اس مجلس میں شریک نہ تھے، کسی دوسرے سے سنکر روایت
 تھے، نہیں کہا جاسکتا کہ اسی کے ساتھ اور کیا فرمایا گیا تھا، سننے والوں نے صرف اپنے
 ذہن کے مطابق جواب تیر تھیں ان ہی کو چن لیا، بہر کیف سیدنا الامام الکبیر نے تھانوی کے رنگ
 پر چڑھ کر کیا ہو، یا مضبورے کی صورت میں یا دونوں باتیں آپ کے پیش نظر ہوں، ان کی نیت
 قراب سے کون بتا سکتا ہے، لیکن آپ کا رامپور کی اس مجلس میں یہ دعویٰ کہ معقول کے
 سال کو نفیاً و اثباتاً قرآن شریف سے نکال سکتا ہوں میری سمجھ میں تو اس سے بھی آتا ہے

کہ معقولی مولویوں کو متوجہ کرتے ہوئے، آپ یہ سمجھنا چاہتے تھے کہ جو کام معقولات کی کتابوں سے تم لوگ لے رہے ہو یعنی معقول کی ان کتابوں کی سطر سطر پر صحت جمو نہ پڑے ڈال ڈال کر پڑ جاتے ہو، اور ان کے مختلف پہلوؤں کو اسٹ پٹ کر دیکھتے ہو نتیجے نکالتے ہو، چاہو تو یہی کام قرآن سے ہی لے سکتے ہو، اور خود ہم میں اس کا سلیقہ نہ ہو، تو ہم تم کو اس کا طریقہ بتا کر دکھا سکتے ہیں بیچ میں نفی و اثبات کے الفاظ سے مقصد یہ تھا کہ ہر حال میں یہ سمجھنا کہ قرآن سے ان مسائل کی تائید ہی ہوگی، جو معقومات کی کتابوں میں پڑھائے جاتے ہیں، صحیح نہیں ہے، بلکہ ممکن ہے کبھی تائید بھی ہو، اور کبھی قرآنی نتائج ان سے مختلف بھی ہوں، لیکن یہ دوسری بات ہے، باقی ان کتابوں سے دقت پسندی، احتمال آفرینی وغیرہ کی مشق کا کام جو لیا جاتا ہے، ظاہر ہے کہ مقصد تو قرآن کے ذریعہ سے بھی حاصل ہو سکتا ہے، پھر سب سے بڑی دولت تو اس راہ سے یہ ملے گی، کہ بجائے مخلوقات کے خالق کے کلام کے سمجھنے اور سمجھانے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

نتیجہ پھر غیر ضروری طوالت کی جھنجھٹوں میں مبتلا ہو گیا، لیکن عربی مدارس میں معقومات کے نام سے جن کتابوں کے پڑھانے کا دستور چلا رہا ہے اور اب تک یہ دستور عمومی طور پر ختم نہیں ہوا ہے، ان کے متعلق بڑے کام کی بات کی طرف حضرت والا کے کلام سے جس نکتہ کی طرف ذہن منتقل ہوا، اجماع زمانہ کا اجمال سے کام لینے ہوئے آگے بڑھ جاؤں، میرا تو خیال ہے کہ واقعی غور و فکر، محنت و کاوش کی جو مقدار اور جو وقت معقولات کی ان کتابوں کی عبرتوں کے سمجھنے پر خرچ کیا جاتا ہے اور اب بھی خرچ کرنے والے بے دردی کے ساتھ اسی مشغول ہیں ان کو صرف کرتے ہیں، اگر بجائے ان کے اللہ کی کتاب کے ساتھ ہی تعلق پیدا کر لیا جائے، تو سیدنا الامام الکبیر کے اس تجزیہ کی یعنی

”قرآن مجید کے الفاظ میں ہی غور کرنا چاہئے تو مطلب بالکل صاف ہے،“

الہادی جمادی الاول ۱۳۵۷ھ

حضرت حکیم الامت تھانوی کے حوالہ سے جس کا پہلے بھی کسی موقع پر ذکر کر چکا ہوں، اس تجزیہ کی لوگوں

تو تصدیق کرنی پڑے گی۔ اور علم کا نیا باب ان پر کھل جائے گا، اور میں تو سمجھتا ہوں کہ حکیم الامت
رحمۃ اللہ علیہ اپنے استاذ مولانا محمد یعقوب یعنی ہمارے مصنف امام کے متعلق یہ خبر دیتے ہوئے کہ
'ہر دم کتابیں دیکھا کرتے تھے'۔

اسی کے ساتھ یہ بھی جو فرمایا کرتے تھے کہ

'مولانا محمد قاسم صاحب تو کتاب سے کچھ کہتے ہی نہ تھے اس فہم خدا داد سے کہتے تھے'۔
جس کی نسبت وارد ہے کہ من یرد اللہ بہ خیرا بفقہہ فی الدین^۱ ۲۹ اہادی

خاہر ہے کہ کتاب سے کچھ کہتے ہی نہ تھے اس میں کتاب کے لفظ سے یقیناً وہی کتابیں مراد ہیں جو
آئیوں کی بنائی ہوئی ہیں ورنہ الدین کی فقہ اور سب سے کیا جس 'الکتاب' پر قائم ہے، واقعہ تو یہ ہے
رسید نا الامام البکیر جو کچھ بھی کہتے تھے، اسی 'الکتاب' ہی سے اخذ و استنباط کر کے کہتے تھے، ان کی
ثبوتی یادگاریں موجود ہیں، شہادت کے لئے دہی کافی ہیں، ہاں یہ سچ ہے کہ خالق کی اس 'الکتاب'
کو پکڑ لینے کے بعد مخلوق انسانوں کی بنائی ہوئی کتابوں سے حاصل کر کے کچھ کہنے کی ضرورت ان کو
باقی نہیں رہی تھی، اور رامپور کی اس مجلس میں آپ کا مذکورہ بالا دعویٰ بھی اسی خدا داد نعمت ہی پر
بنی تھا جو اشتغال بالقرآن کے صلہ میں آپ کو عطا ہوئی تھی۔

اسی کے ساتھ ایک غلط فہمی کا ازالہ بھی اپنی اس طوالت سے مقصود تھا، مقصد ہے
کہ معقولوں کے تمام مسائل کو قرآن شریف سے نکالنے کا یہ مطلب لینا کہ معقولوں سے حضرت والا
کی مردہ علوم ہیں، جو فلسفہ کے عام عنوان کے نیچے درج سمجھے جاتے ہیں جن میں طبیعیات و
ریاضیات و مابعد طبیعیات اور ان میں ہر ایک کی فنی شاخوں میں جن چیزوں سے بحث کی جاتی
ہے اور ان کے متعلق مسائل و نظریات ان میں پائے جاتے ہیں، ان سب کے متعلق آپ دعویٰ پیش
کر رہے تھے کہ قرآن سے نکال کر دکھا سکتا ہوں،

بھلائی کا ارادہ جب اللہ تعالیٰ کسی کے متعلق فرماتے ہیں تو اس کو دین سمجھا دیتے ہیں۔

ممکن ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے آپ کے دعویٰ کا یہ مطالب عوام کے لئے خوش کن و خوش گوار ہو لیکن قرآن کی طرف اس قسم کی باتوں کا انتساب کہ اقلیدس کی ساری کلیں قرآنی عبارتوں سے نکالی جاسکتی ہیں، ستاروں اور سیاروں کی تعداد، ان کی مقدار و رفتار، از قیں قبل حیوانات و نباتات، معدنیات و جمادات عناصر و بساط کی خصوصیات و آثار ان ساری چیزوں سے قرآن میں بحث کی گئی ہے، میرے نزدیک جنون میں مبتلا ہونے سے پہلے قرآن کے متعلق اس قسم کے دعویٰ کی جرأت کوئی مشکل ہی سے کر سکتا ہے، ایسی باتیں وہی کہتے یا کہہ سکتے ہیں جنہوں نے سمجھا ہی نہیں ہے کہ قرآن کا موضوع کیا ہے، اور کس مقصد و غایت کے لئے نازل کرنے والے نے اپنا یہ کلام نازل فرما کر بندوں کے سپرد کیا ہے۔

۱۔ حصہ دوم میں سینا الامام الکبیر کے علمی نظریات پر جب بحث کی جائیگی، وہیں القرآن العظیم کا جو تعلق قرآن ہی کی سورہ فاتحہ سے حضرت والا کے نزدیک ہے اس تعلق کی تفصیلی شرح پیش کی جائے گی، یہاں ابجلاً صرف اتنا سمجھ لینا چاہئے کہ سورہ فاتحہ میں بندوں کی طرف سے یہ درخواست ہمارا گاہ ربانی میں جو پیش ہوئی ہے کہ اس صراط مستقیم (سیدھی راہ) کی ہدایت فرمائی جائے جس پر چلنے والے حق تعالیٰ کے انعام کے مستحق ہو جاتے ہیں اور مغربین حق کے ساتھ مہجرت و رفاقت کا تعلق ان ہی بندوں کا قائم ہو جاتا ہے، سورہ فاتحہ کی اسی درخواست کے جواب کا نام "القرآن العظیم" ہے الم سے والناس کی سورہ تک علاوہ سورہ فتح کے اللہ کی اس کتاب میں جو کچھ ہے، اسی سوال کے جواب کے مختلف پہلوؤں سے اس کا تعلق ہے، بس قرآن میں جو کچھ بھی ڈھونڈنا ہے وہ اسی موضوع کے متعلق ڈھونڈنا ہے۔

۲۔ حقیقتاً اس قسم کی فلسفیانہ موٹگیائیوں کی تفصیلات کی قرآن میں تلاش کرنا جن کی چند مثالیں متن میں پیش کی گئی ہیں، قرآن کے موضوع کے منافی ہی نہیں بلکہ اس کے رفیع المرتبت موضوع کی توہین بھی ہے۔ کیونکہ قرآن کا حقیقی موضوع ہدایت انسانی اور اس کے متعلقات سے بحث کرنا ہے، مادی کائنات کے مواد و اشکال اور عناصر و افلاک کی تفصیلات پیش کرنا نہیں، لیکن اصولی طور پر مادی علوم و فنون کے اصلی مبانی اور بنیادی نقطوں کو قرآن کی بلیغ تعبیرات سے اخذ کرنا اور اسے نکوئی عجائبات کے اصول کا کسی حد تک مافذ قرار دینا، مصنف دام مجدہ کے متن و حاشیہ کے منافی ہے اور یہی قرآن حکیم کے موضوع کے برخلاف ہے۔ کیونکہ جو مفکر علماء و کلمی اور مادیاتی امور قرآن سے استنباطی طور پر اخذ کرتے ہیں وہ یقیناً انہیں قرآن کا موضوع لا سمجھ کر نہیں بلکہ ضمنی اور استطرادی طور پر بطور لطائف و نکات ہی بیان کرتے ہیں۔ اندرین صورت ان کی حجت

(بقیہ صفحہ آئندہ)

اس لئے حضرت والا کے لفظ "معقول" سے مراد بجائے فلسفہ کے خاکسار کے نزدیک وہی کتابی اور عبارت الٹ بھڑکی باتیں ہیں، جن میں معقولات کے نام سے اس زمانہ کے معقولی مولوی

جانیر سلف ^{۳۷۸} یہ ہو سکتی ہے کہ قرآن کے پیغام عام نے انسانوں کو مادیات سے منقطع کر کے روحانیات کے راستہ پر نہیں ڈالا بلکہ اس مادی کائنات کے عناصر و قوی سے استفادہ کو قائم رکھتے ہوئے تکمیل روحانیات کا سبق دیا ہے جس سے برائے ذی منافع قرآنی مقاصد کیلئے وسائل و ذرائع کی حیثیت میں آجاتے ہیں اور اس طرح وہ قرآنی موضوع کے وسائل میں شامل ہو کر اس سے کلیہ تعلق میں رہ جاتے۔ اس صورت میں اگر قرآنی موضوع و مقصد کے ضمن میں محض ایک مسئلہ کی حیثیت سے ان مادی اور مادیاتی امور کی طرف بھی نظر قرآنی سے کچھ اشارے کھل آئیں اور ان کے بیاد مادی اصول کسی حد تک قرآنی تعبیرات سے مستنبط ہو جائیں تو اس سے قرآن کے رفیع المنزلت موضوع پر کوئی بڑا اثر پڑتا ہے اور نہ خود قرآن کے ہدایت نامہ ہونے پر کوئی حرف آسکتا ہے، بلکہ مقاصد کے ضمن میں مسائل کی طرف لطیف اشارے اس کی جامعیت کے حق میں تو موسیٰ پر سہاگہ کام صدق ہوں گے اور اس کے مقاصد و مسائل کے باہمی ذوق مراتب پر ایک حکیمانہ شہادہ ثابت ہونگے جو اس کی معجزانہ فصاحت کلام اور بلاغت بیان کی ایک بے نظیر مثال ہوگی۔

حکام سلف اور عرفاء ملت نے استنباط کی ایسی مثالوں کا نقش قدم چھوڑا ہے جس سے یہ نوع امت کیلئے کوئی محدث اور انوکھی نوع نہیں رہتی۔ مثلاً شیخ محی الدین ابن عربی نے قرآن کے حروف مقطعات سے اقوام عالم کے عروج و زوال کی تاریخیں بقید وقت اخذ کر کے ان کے قواعد استخراج تک وضع کر دیئے ہیں گو آج ان کا جانچ بچاتے والا کوئی باقی نہیں رہا۔ ابن خلدون کی نقل کے مطابق سلطان صلاح الدین رگی کے حلب اور قلعہ شہبازم حتم کر لینے پر وقت کے ایک مبصر عالم قاضی محی الدین نے ایک قصیدہ بابیہ لکھا جس میں حلب و شہباز کی فتح کو جو ماہ صفر میں ہوئی تھی فتح قدس کا پیش خیمہ بتلایا اور اس کے وقت تک کی تعیین کے ساتھ قصیدہ میں پیشین گوئی کر دی۔ کہا

وَفَتْحُكَ الْقَلْعَةُ الشَّهْبَاءُ فِي صَفَرٍ مُبَشِّرٌ بِفَتْحِ الْقُدْسِ فِي رَجَبٍ
یہ آپ کا قلعہ شہباز کو ماہ صفر میں فتح کر لینا بشارت دیر ہے کہ قدس شریف بھی جب ہی فتح ہو جائیگا

قاضی صاحب سے اس خبر اور تعیین ماہ کی دلیل پوچھی گئی تو فرمایا کہ میں نے یہ ساخ آیت کریمہ۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی تفسیر سے لیا ہے جو سیر ابن برجان نے کی ہے جس کی وفات اس واقعہ سے بہت پہلے ہو چکی تھی، وجہ استدلال کی تفصیل ان کی تفسیر میں موجود ہے۔ ابن کمال نے سلطان سلیم کے ہاتھ پر فتح بھر کی پیشگوئی کی اور آیت کریمہ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُرِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ اَنْ اِلٰهَ الْاَرْضِ يٰسُوْثَا عِبَادِی الْمُصْلِحُوْنَ سے اسے اخذ کیا۔ جیسا کہ تفسیر روح المعانی کے مقدمہ میں ان اقتضات کا تذکرہ موجود ہے، ظاہر ہے کہ ان حضرات نے قرآن کو کوئی تاریخی یا افسانوی کتاب سمجھ کر یہ اقتضات (بقیہ آئندہ)

الجھے ہوئے تھے۔ گو اسی کے ساتھ چند مسائل فلسفہ مابعد الطبیعیات اور مابعد الطبیعیات کی ایک خاص شاخ فن امور عامہ کے بھی کتابی معقولات کے لپیٹ میں معقولیوں کے حلقہ بائے درس میں زیر

(ماخیزہ سلسلہ صفحہ ۳۹۹)

نہیں نے بلکہ اس کے موضوع ہدایت کو بجائے خود محفوظ رکھ کر لطائف کے طرز پر اس کے بیچ ترین نظم سے استنباط کو عز قواعد شرعیہ کے خلاف تھے قواعد عہدہ کے اس پر اگر یہ استنباطات مذکورہ کے ماہر و مبصر یہ کہہ دیں کہ قرآن کے نظم میں اقوام عالم کے عروج و زوال اور فتح و شکست کی تاریخ کے دقائق بھی موجود ہیں جو وہ جان صحیحہ کے تحت اس سے اخذ کئے جاسکتے ہیں تو انہیں اس بصیرت کے بعد اس دعویٰ سے کون روک سکتا ہے؟ اس سے جہاں قرآنی نظم کی اعجازی بلاغت نمایاں ہوتی ہے وہیں یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ایسے استنباط و اقتباسات اس کے بغیر ممکن بھی نہ تھے کہ قرآن کے اعجازی نظم میں ان کے لئے کچھ گنجائش اور نظام بھی موجود ہوں جن سے یہ اخذ و استنباط ممکن ہو گودہ منی ہوں اور قصود نہ ہوں، جیسے خود قرآن نے فن شہر و شاعری کی بھوکرتے ہوئے اسے پیغمبر سے دوری دور بتلایا ہے، مگر اس پر بھی نظم قرآنی میں تحدید آیتیں شہری بحروں پر بنی ہوئی ہیں جو حقیقت فن عروض و قافیہ کا اساسی موضوع ہے۔ اس پر ایک کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ قرآنی نظم فن عروض و قافیہ کی اساس و بنیاد سے خالی نہیں ہے گو لفظی مسئلہ کا بیان اس کی شان سے فروتر ہے جس سے وہ بالاتر ہے حضرات محاسبے کو کئی امور کے بارے میں آیت کے جملے اور قرآن سے جواب مارا جاتا اور وہ یہ جواب نہیں دیتے تھے کہ قرآن کا موضوع ہدایت ہے اس میں ایسے امور کی گنجائش نہیں بلکہ لطائف کے طور پر قرآن ہی سے اخذ کر کے تکیوینات کے سلسلہ کے جوابات دیتے تھے ہر (قیصر روم) نے امیر معاویہ کے پاس ایک مکتوب بھیجا جس میں نکوین کے سلسلہ کے کئی چھپہ سوالات کا جواب قرآن سے مارا گیا تھا مثلاً وہ چار چیزیں کیا ہیں جو ذی روح ہیں مگر نہ باپ کی پیٹھ میں ہیں نہ ماں کے پیٹ میں؟ یا وہ کونسی قبر ہے جو صاحب قبر سمیت علقی پھرتی رہی؟ یا وہ کونسا قطرہ زمین ہے جس پر صرف ایک ہی دفعہ سورج نے طلوع کیا ہو؟ یا شئی اور لاشی کہا ہے؟ یا وہ کونسا درخت ہے جو بلا پانی کے اگا اور بڑھ گیا؟ وغیرہ وغیرہ۔ امیر معاویہ نے یہ سوالات ابن عباس رضی اللہ عنہ کے پاس بھیج دیئے جنہوں نے قرآن سے ان کے جوابات استخراج کر کے قیصر روم کے پاس بھیج دیئے۔ پس اس قسم کے تکیوینات حقائق سائنس و کھلکھیز دیکھتے ہوئے کہ قرآن نے نکوین اور مادیات کے عجائبات پر بھی گہری روشنی ڈالی ہے اس نے ارض و سما کی تحقیق پہاڑوں اور دریاؤں کی خلقت چاند سورج اور ثوابت و سیارات کے حرکت و سکون لیل و نہار کے لوٹ پھیر ہواؤں اور بادلوں کی آمد و رفت عناصر و افلاک کے آثار و کیفیات و جمادات و حیوان انسان اور جن و ملک کے افعال و خواص اور عالم انسانی کے اندرونی و بیرونی عوارض و احوال غرض النفس و آفاق کے تکیوینات پر روشنی ڈال کر نبی آدم کو تفکر و تدبر کا حکم دیا اور ان مصنوعات الہیہ سے صانع حقیقی کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر ملاحظہ کیجئے)

بحث آجاتے تھے، بس زیادہ سے زیادہ مطلب آپ کے اس دعویٰ کا یہی ہو سکتا ہے کہ چند فنی مسائل جو معقولیوں کا سرمایہ امتیاز ہیں ان کو بھی قرآن سے نفیاً یا اثباتاً نکال کر دکھلایا جاسکتا ہے

(حاشیہ سلسلہ صفحہ ۳۸۰)

آیات و صفات شئون و افعال اور کالات و تصرفات کا تفسیر کرنا ہے، اگر قرآن کے انہی بلیغ بیانات کی اعجازی تعبیرات اور انداز بیان کے علی و خفی گوشوں سے کسی کا ذہن صافی ان مادیات اور فطکیت کے نکو بنی اصول کی طرف متقل ہو جائے اور وہ انہیں انہی آیات کی گہرائیوں سے اخذ کر کے کہہ ڈالے کہ قرآن میں فنونِ مادیہ کے اساسی اصول بہت بھی موجود ہیں جو نفیاً یا اثباتاً قرآن سے ثابت کئے جاسکتے ہیں تو ضرورت نہیں ہے کہ اس کے قول کو کسی تاویل کیساتھ قبول کیا جائے جبکہ نظم قرآنی کے نکو بنی حصہ میں اس کی گنجائش مل سکتی ہیں۔

نیز حدیث نبوی جہاں تشریح کے مسائل کی تفصیلات پر مشتمل ہے وہیں کہتے ہی ایسے نکو بنی امور اور مادی حقائق کا ذخیرہ بھی اس میں کافی بھرا ہوا ہے جس سے کسی عقیدہ یا عبرت کا تحقق ہو ظاہر ہے کہ اگر حدیث نبوی قرآن کا بیان اور اس کی شرح ہے (اور بلاشبہ ہے) تو اس کا منطقی نتیجہ اس کے سوا کیا مل سکتا ہے کہ حدیث کی یہ تمام نکو بنی تشریحات قرآن کے مسائل میں اور ان مسائل کے باخدا قرآنی نظم میں قطعاً موجود ہیں۔ بلکہ اس سے یہ اصول نکل آتا ہے کہ قرآن کی شرح و بیان کے سلسلہ میں استخراجی مسائل اسی کے مسائل اور اسی کے اعجازی متن کا بیان کہلائیں گے جن کو اس کی تعبیرات سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ ورنہ شریعات کے بھی تو بہت سے مسائل استنباطی ہیں کیا محض استنباطی ہونے کی وجہ سے ان کو مخالف قرآن باور کر لیا جائے گا؟ ہرگز نہیں چنانچہ تشریعیات کے سلسلہ میں بھی تمام اہمات مسائل سائے کے سائے قرآن کی عبارت میں مذکور نہیں جو باتفاق علماء، اجزاء و اعضاء دین اور مقاصد شریعت ہیں انہیں بھی تو فقہاء امت نے اپنی فراست و اجتہاد کے ذریعہ ہی قرآن کی عبارت و دلالت اور اشارت و اقتضا سے اخذ کیا ہے خواہ اس میں کبھی مسائل ہوں یا فتاوائے صحابہ اور حدیثی استنباطات جس سے قرآن ان کے حق میں ماخذ ثابت ہوتا ہے، اگر قرآن میں ان کے مظان موجود نہ ہوتے تو محض اجتہاد کی کیا پیش چل سکتی تھی۔ اور کس طرح انہیں محض بے قرینہ اور بے دلیل استنباط سے قرآن کے سر تن کو پدیا جاتا اور اگر ایسا کیا بھی جاتا تو امت اسے قبول ہی کب کرتی؟ اس لئے ناگزیر طریقہ پرانے استخراجی مسائل کو بالواسطہ قرآنی ہی مسائل کہا جائے گا نہ کہ نہانی قرآن ورنہ دین کا ایک عظیم حصہ بے بنیاد رہ جائے گا۔ اس لئے علماء امت کے استخراج کو جبکہ وہ قواعد شرعیہ و عربیہ کے خلاف نہ ہو معتبر مان کر بالواسطہ قرآن ہی سے مربوط کیا جائے گا خواہ وہ تشریحی مسائل ہوں یا نکو بنی۔ چنانچہ اسی فراست و اخذ و استنباط کے جوش میں بعض اوقات فقہاء ملت و حکماء امت نے یہاں تک دعوے کر دیئے ہیں کہ وہ فقہ کا ہر ہر جہ و دی مسئلہ قرآن سے ثابت کر سکتے ہیں۔ امام شافعی نے ایک دن حرم مکہ میں بیت اللہ کی دیوار سے کمرنگائے ہوئے جوش علم میں فرمایا کہ آج جو شخص مجھ سے کوئی مسئلہ پوچھے گا میں اسے قرآن سے جواب دوں گا کسی نے کہا کہ حرم میں قتل زبور کا مسئلہ (جو مذہب شافعی ہے) قرآن میں کہاں؟ (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر ملاحظہ فرمائیے)

اور سب سے بڑا اشارہ آپ کے اس دعویٰ میں کم از کم مجھے یہی بلا کہ جو ذہنی فکری فائدہ معقولاتی کتاب کے رد و قدح سوال و جواب میزان کی عبادتی تولید گیوں کے سلجھانے سے حاصل ہوتا ہے یا ہو سکتا ہے

(حاشیہ سلسلہ صفحہ ۳۸۱)

تو اسی وقت انھوں نے اس مسئلہ کا ربط قرآن سے واضح کر دیا جس کی تفصیل اپنے موقع پر موجود ہے۔ عبد الشاہین مسعود رضی اللہ عنہ سے کسی ٹھہرائے کہ کیا آپ وائٹر و سترٹسم (بدن کو گودنے اور گودانے والی) پر لعنت کرتے ہیں یہ کتاب اللہ میں کہاں ہے؟ فرمایا کاش تو قرآن پڑھتی ہوتی تو تجھے یہ مسئلہ قرآن میں مل جاتا اور اس کے بعد اس مسئلہ کا ربط قرآن سے دکھلا دیا۔ یا حبیب کہ صاحب سوانح حضرت نانوتوی رحمہ اللہ نے جمعہ فی القرنی کی تمام فقہی شرائط کو قرآنی نظم سے استنباط کر کے دکھلایا ہے جو منکر بن فقہ کے لئے فقہ کے قرآن سے ماخوذ ہونے کی ایک اعلیٰ ترین مثال اور دلیل ہے۔ حتیٰ کہ اس قسم کے استنباطی مسائل کو قرآن کی طرف رجوع کرنے اور قرآن کو ان کا ماخذ بنانے کے لئے مستقل اصول اور مختلف طریقہ علماء امت نے ذکر کئے ہیں جن سے ایسے اخذ کردہ مسائل کا ربط قرآن سے واضح کیا جاتا ہے۔ جو نہ صرف علماء امت کے ہمہ گیر فکر و بصیرت ہی کا بے مثال نمونہ ہے بلکہ قرآن کی میر العقول جامعیت اور ہمہ گیری کا بھی اعلیٰ ترین شاہد عدل ہے۔

پس اگر اسی طرح قرآن حکیم کے اعجازی نظم میں ضمنی طور پر تنکویہات کیلئے بھی لطیف اشارے اور مضبوط ماخذ موجود ہوں اور مفکر علم و شریعت کے قواعد میں محدود ہو کر ان مسائل کو اس اخذ و استنباط کر لیں تو ہمیں قرآن جیسے رحمتہ سخاوت کا کیا نقصان ہے؟ بلکہ اس سے جہاں اس کی ہمہ گیری اور سحرانہ بلاغت بیانی نمایاں ہوگی وہیں اس سے مستفید ہونے والے پیروؤں کی بالغ نظری اور وقت فہم و فراست بھی واضح گف ہو جائے گی جو بالآخر اسی کا اعجاز دکھلائے گی۔ اس لئے تشریع کی طرح تکوین کے استخراجی مسائل بھی قرآنی ہی مسائل کہے جائیں گے جو اس کے موضوع کے خلاف نہ ہوں گے جبکہ دونوں قسم کے مسائل (تکوینیات اور تشریعیات) میں مقصد و وسیلہ کا فرق قائم رہے گا جو استنباط میں خارج نہ ہوگا۔ بہر حال مصنف دام مجدہ نے مادی و ریاضی فزوں کی جزئیات اور فنی تفصیلات کو قرآن کے موضوع کے خلاف ٹھہرا کر قرآن کے حق میں ان کے ماخذ ہونے کا انکار کیا ہے جس کا عام مفکرین اثبات نہیں کرتے لیکن مادیات کے بنیادی نقطوں اور اصول و مبادی کے قرآن سے ماخوذ ہو سکنے سے کوئی انکار نہیں کیا جس کا بہت سے مفکرین امت اثبات کر رہے ہیں۔ پس مصنف دام مجدہ نے قرآن سے ان تکوینی امور کے استنباط کی مطلقاً نفی نہیں کی بلکہ نفی خاص کی ہے جو فنی تفصیل جزئیات کی حد تک ہے۔ پس جو حضرات اس اخذ و استنباط کو مانتے ہیں وہ اجمال و اصول کا استنباط ہے اور مصنف محد جس استنباط کا انکار کر رہے ہیں وہ فنی تفصیلات و جزئیات کا استنباط ہے اس لئے مانتے والے جسے مان رہے ہیں مانتے والے اسکی نفی نہیں کرتے اور مانتے والے جسے رد کر رہے ہیں مانتے والے اسے ثابت نہیں کرتے اس لئے سلف و خلف میں کوئی تعارض باقی نہیں رہا جو متن کی بعض مبہم عبارات سے پیدا ہوتا تھا۔ (محمد طیب غفرلہ)

اس فائدے کو بھی قرآنی آیتوں میں غور و فکر کرنے سے چاہا جائے تو حاصل کیا جاسکتا ہے، اب جو کچھ بھی خیال کیا جائے، اپنے ان ہی احساسات کہئے، یا دوسروں کے زیراثر اس طول بیانی کی مجھے ضرورت محسوس ہوئی، ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ ”دھبہ“ کے نام سے جس اثر کو علم کے تعلق کی بنیاد پر اپنی طرف سیدنا الامام الکبیر منسوب کرتے تھے اس ”دھبے“ یا ”داغ“ کی اضطرابی نمائش اور غیر اختیاری ظہور ساری زندگی میں کبھی اگر ہوا، ہی ہے تو وہ بھی چند گنے چنے مواقع ہیں، محرک بھی اس کی عموماً وہی دینی علمی غیرت بن جاتی تھی، جسے آپ شاید دبا نہیں سکتے تھے۔ رامپور کی اس تاریخی مجلس میں بھی زبان مبارک پر کچھ الفاظ اگر جاری ہوئے تو آپ دیکھ چکے ہیں، کہ نکلنے کی حد تک تو وہ فقرے بہر حال نکل ہی پڑے، لیکن معاً اسی کے ساتھ ”میں کچھ نہیں ہوں سو اس بار کو جو ان الفاظ سے قدرۃ آپ کے قلب نازک پر پڑ گیا تھا، ہلکا کرنا چاہتے تھے، اور اختیار کا دامن جس جذبہ کی بدولت ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اسی کی طرف ان الفاظ میں چاہے تو جیہ کہئے یا معذرت پیش فرما رہے تھے کہ ”مگر میں نے جن کی جوتیاں میٹھی کی ہیں وہ سب کچھ تھے“

مراد آپ کی خانوادہ ولی اللہی کے علماء سے تھی جن سے آپ نے تعلیم پائی تھی، اور احقر کے علم کے مطابق جو بزرگوں سے سنا ہے اشارہ اپنے شیخ حضرت حاجی امداد اللہ قدس سرہ کی طرف تھا، جن کی تربیت کی بدولت علم لدنی کا یہ ذخیرہ انھیں ملا تھا اور اسی بنا پر حضرت حاجی صاحب انھیں اپنی لسان سے تعبیر فرماتے تھے اور تشبیہ دیا کرتے تھے کہ جیسے شمس تبریز کو عارف رومی زبان بنا کر دیئے گئے تھے ایسے ہی مجھے مولانا محمد قاسم زبان بنا کر دیئے گئے ہیں (محمد طیب غفرلہ)

عرض کر چکا ہوں کہ آپ کے استاذ مولانا مملوک العلی صاحب نے اقلیدس کا ترجمہ اردو میں جو کیا تھا اس ترجمہ پر مولانا عبدالحق صاحب کی طرف سے مشہور کیا گیا تھا کہ ایک الفاظ میں تنقید لگی ہے، اگر یہ واقعہ ہوا بھی تھا، تو اس کی حیثیت سمجھنا چاہئے کہ قریبی محرک کی تھی، ورنہ مولانا اسماعیل شہید اور مولانا فضل حق خیر آبادی (جو مولانا عبدالحق خیر آبادی کے والد ماجد تھے) ان

دونوں بزرگوں میں باوجود ہمدرس ہونے کے مسئلہ امتناع نظیر علی زور آزمائیوں کا سلسلہ شروع ہوا، اور آخر میں بات بہت دور تک پہنچ گئی، اسی کے بعد ولی اللہی خاندان کے دینی علماء اور خیر بابا کے معقولاتی مولویوں کے درمیان اختلاف کی فلیج بہت زیادہ وسیع ہو گئی، تقریر و تحریر میں علمی حدود سے تجاوز کر کے سب و شتم پر لوگ اتر آئے۔

مسلمانوں کا قومی مزاج نقطہ اعتدال سے منحرف ہوتے ہوئے بدترین اخلاقی زبوں حالیوں کا شکار تھا، معمولی پھنسی بھی سرطان و خنزیر کی شکل اختیار کر لیتی تھی، ناگفتہ بہ قصے پیش آئے، خدا کا شکر ہے کہ اب ان کے آثار تقریباً مٹ چکے ہیں، اس خواہیدہ فتنہ کا جگنا میرے خیال میں خود ایک فتنہ ہو گا، اسی لئے خاکسار نے شاید مقدمہ میں بھی ان قصوں کو جگہ نہیں دی ہے، اور یہاں بھی ان اجمالی اشاروں کے سوا تفصیل میں قاعدے سے زیادہ مضرت ہی کا احتمال ہے، حالانکہ رامپور میں انہی وقتوں میں علی گڑھ کے ریفارمز میں میرے معمولی بھی، جلال و جوش کا ظہور سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے ہوا، صیح طور پر اس کو وہی سمجھ سکتے ہیں جو ولی اللہی اور خیر آبادی ہندوستان کے ان دونوں میں سے خاندانوں کے حریفانہ تعلقات سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتے ہیں!

لہ جیسا کہ میں نے عرض کیا قصہ کی ابتدا مولانا اسماعیل شہید اور مولانا فضل حق خیر آبادی کی ٹونک جھونک سے ہوئی، فضل حق کا دعویٰ تھا کہ رسول اللہ کو پیدا کرنے کے بواب ہوں اللہ کی نظیر جن صفات سے آپ موصوف ہیں ان ہی صفات رکھنے والی دوسری ہستی کو خدا پیدا کرنے پر قادر نہیں ہے، اسکی قدرت ہی سے یہ بات خارجی ہوئی ہے، مولانا شہید فرماتے تھے کہ رسول اللہ جیسی ہستی یہ تو صحیح ہے، پہلے پیدا ہوئی اور آئندہ کبھی پیدا ہوگی، لیکن یہ نظیر یعنی آپ کی جیسی ہستی کے پیدا کرنے پر خدا (العلیٰ ذاب اللہ) قادر بھی نہ رہا یہ خدا کی ذات کے ساتھ بڑی جرات ہے، خدا کے زور سے چونکہ سب کچھ ثابت کیا جا سکتا ہے، مولانا شہید کی اس سیدھی سادی بات کو مولانا اسماعیل نے اپنی منطقی زور آزمائیوں کی جولانگاہ بنا لیا، دونوں طرف سے سوئی سوئی گت ہیں شمع ہوتی ہیں لیکن خدا ان ہی دنوں میں جب دلی مولویانہ پیروں کی دنگل بنی ہوئی تھی، یہ بھی دیکھا گیا کہ مولانا اسماعیل دلی سے نکلے، پنجاب کے مسلمانوں کو ظلم و ستم کے پنجوں سے نکالنے کی کوششوں میں شہید ہونے کا یہ فی مقام، لکھنؤ کے پہاڑ کے نیچے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے، اور اسی کے بعد جب غدر کے نام سے ہندوستان میں فتنہ برپا ہوا تو دیکھا گیا کہ قلم کو توڑ کر کاغذ بھاڑ کر، مولانا فضل حق فوجی کمان ہندوستان کے ان باشندوں کی یہ (بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے)

خلاصہ یہ ہے کہ محرکات خواہ کچھ ہی ہوں لیکن ایک تو وہی رامپور والی مجلس کے تفسے میں، اور
 دایک جگہ خلیجی مجلسوں میں جہاں تک میری تلاش جستجو کا تعلق ہے، علم کے اس غریب "دھبے" کو
 بھی نمایاں ہونے کا موقعہ نہیں دیا گیا، اور ساری عمر جس جدوجہد، کدوکاوش میں گزری، اس کا اندازہ
 آپ کو ن بھرے ہوئے واقعات و سوانح سے ہو سکتا ہے، جو ابڑا مختلف بیانیوں کے ذیل میں
 عمدتہ محفوظ رہ گئے ہیں، سب کا استیعاب تو مشکل ہے لیکن نیچے تک پہنچنے کے لئے شاید اتنی
 چیزیں بھی کافی ہو سکتی ہیں جو آپ کے سامنے رکھی جاتی ہیں، اس سلسلہ میں پہلی بات تو وہی ہے جس کا
 ثبوت مانوگوں نے تذکرہ کیا ہے، میں اپنے مصنف امام کی کتاب سے اسے نقل کرتا ہوں، انھوں نے سیدنا
 امام الکبیر کی خصوصی عادات و التزامات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

مسئلہ کبھی نہ بتلاتے، حوالہ کسی پر فرماتے " ۳۱

کہانی کے لفظ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے، کہ آپ کی یہ دوامی عادت تھی، حضرت حکیم الامت کے
 ہاتھوں میں لے ہوئے ہیں جو بہت آئے ہوئے، اگر بیرون کی حکومت کا حوالہ اپنی گزشتہ سوانح پر
 لگے تھے، اس مہم کی ناکامی کے بعد، مرنے کے ساتھ مولانا فضل حق بھی گرفتار ہوئے، مولانا نے بیان کیا جاتا ہے کہ
 مولانا کا جو جرم ان پر عائد کیا گیا تھا، اگر اس جرم کا انکار کر دیتے تو رہائی مل جاتی لیکن جو واقعہ تھا، اسی کو بیان کرتے
 رہے، موردِ بے خوف کی سزا ہوئی، انڈمان جلا وطن کر دیئے گئے، وہیں وفات بھی ہوئی کہیں ہیں کہ قرآن مجید بھی انڈمان
 میں منامانی ماکسا بہ یاد رکھنا چاہئے میں نے اجمالاً اشارہ بھی کیا ہے کہ حدیث کی تعلیم مولانا فضل حق مولانا اسماعیل کے
 ساتھ ایک ہی حلقہ میں شاہ ولی اللہ کے منجھلے صاحبزادے مترجم قرآن مولانا شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی جو مولانا
 فضل حق کے حقیقی چچا تھے، خیر آباد کے تدریسی سلسلے سے تعلق رکھتے والوں سے تو نہیں لیکن دیوبندی حلقہ کے علماء میں انھیں
 کے بعد دوسرے مقلوب ہیں کہ جب مولانا فضل حق کو خبر ملی کہ مولانا اسماعیل شہید ہو گئے تو جواب میں ان کے چوکنا بلکھ رہے تھے
 اسی وقت اس کا کھٹنا بند کر دیا، حکیم الامت تھا نوی ہی اس کے راویوں میں ہیں، اسی طرح کہتے ہیں کہ ایک شخص مولانا
 فضل حق کے پاس اس منت سے پہنچا کہ چہرہ کر مولانا شہید کو کچھ برا بھلا ان سے کہو، مولانا فضل حق کو کسی طرح
 اس کا پڑ چل گیا سخت غضب ناک ہوئے اور اسی وقت گھر سے نکلوا دیا، بہر حال دوزخ عذابا فی صدد دہر
 میں اس اخوانا علی سرور متقابلین کی آیت کے صادق ہونے کی صورت ہوئی، کچھ ایسے موقعے بھی انہوں
 میں میں پیش آ جاتے ہیں۔ دینا اغفر لنا ولاخواننا الذین سبقونا بالایمان
 ولاجعل فی قلوبنا غلا للذین امنوا ربنا انک رؤف رحیم ۳۲

ملفوظات میں بھی ہے کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب فتویٰ نہیں دیتے تھے، البہادی دیح الثانی

لیکن مطلب اس کا بظاہر یہی ہے کہ عام عادت حضرت والا کی یہی تھی، اور زیادہ تعلق اس کا ان سوالات سے معلوم ہوتا ہے جو بانی لوگ حوادثِ یومیہ کے متعلق پوچھا کرتے ہیں، ورنہ تحریر اگرچہ وہ بھی بطور ندرت زیادہ تر کسی اہم اصولی سوال یا جس میں اندیشہ ہوتا کہ مسلمانوں کو لوگ فتنے میں مبتلا کر دیں گے اور آپ کی تحریر اس فتنہ کے دبانے میں مدد و معاون ثابت ہوگی، اس قسم کے سوالوں کے متعلق آپ کی تحریریں موجود ہیں، اگرچہ ان تحریروں میں بھی جواب کے ساتھ ساتھ اس قسم کے فقرے بھی قلم مبارک سے نکلتے جاتے تھے مثلاً ایک مکتوب گرامی بس میں بعض اہم سوالوں کا جواب دیا گیا ہے، آخر میں بے ساختہ ”مگر“ کے ساتھ

”قاسم، نہ فقیہم، نہ مفتیم، نہ امام (فیوض قاسم)“

کا مصرعہ بھی اسی کے ساتھ قلم پر آ گیا ہے۔ اور اسی کے بعد یہ بھی فرمایا گیا ہے کہ

”اگر دیگران ہم صیغہ شونہ فہما“ ورنہ کلاس زبوں بریش خاوند، اس دفتر بے معنی راہبر من

زنہ و ہرچہ مناسب وقت دانند و موافق اشارات علماء ربانی کہ از اتباع قرآن و

حدیث و در فکند اختیار فرمائید“

اور اس عادت کے خلاف بطور ندرت سوال کے جواب دینے کے بعد جو صورت حال پیش آتی ہے

وہ اس مقصد کے لئے جس کے پیش نظر ان چیزوں کا میں تذکرہ کر دوں گا، بڑا اثر انگیز، اور عبرت خیز ہے

اس قصے کے راوی حضرت حکیم الامت قدس اللہ سرہ ہیں، فرماتے تھے کہ

مولانا محمد قاسم صاحب میرٹھ میں تشریف فرما تھے کہ ایک شخص نے عشاء کے وقت ایک

مسئلہ پوچھا

بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کوئی ایسے مولوی صاحب جو سوال کا جواب دے سکتے ہوں، وہاں

موجود نہ ہوں گے اور سوال میں ٹالنے کی گنجائش نہ تھی، مجبوراً جیسا کہ حکیم الامت فرماتے ہیں،

”آپ نے (مولانا نانوتوی نے) اس کا (اس سوال کا) جواب دیا“

اس کے بعد جو واقعہ پیش آیا وہی سننے کے قابل ہے، سوالوں کے جواب اور فتویٰ دہنے کی عادت سے وہ نتیجہ کہیں زیادہ ہستی ہے، جو قدرت کی طرف سے اس واقعہ کے اتفاقاً پیش آجانے کی وجہ سے پیدا ہوا، حضرت تھانوی فرماتے تھے کہ جواب تو آپ نے دیدیا، لیکن سائل جب چلا گیا، تو سیدنا الامام الکبیر کے

ایک شاگرد نے عرض کیا کہ مجھے مسئلوں یاد ہے.....“

شاگرد نے استاذ کے سامنے اپنے علم کا اظہار کیا، استاذی اور شاگردی کے تعلقات کے نفسیات کا جن لوگوں کو تجربہ ہے وہی اندازہ کر سکتے ہیں، کہ شاگرد کی اس قسم کی جرات استاذ میں کس کیفیت کو پیدا کرتی ہے، لیکن سنئے یہاں کیا اثر ہوا، حضرت تھانوی کا بیان ہے کہ

”آپ نے (مولانا نانوتوی نے) فرمایا کہ تم ٹھیک کہتے ہو۔“

در کیا بات صرف اسی پر ختم ہو گئی، یا اس کے بعد صرف یہ ارادہ کر لیا گیا کہ پوچھنے والے تک کسی طرح مسئلہ کی صحیح صورت پہنچا دی جائے گی، حضرت تھانوی ہی راوی ہیں، شاگرد کے بیان کی توثیق کرنے کے بعد وہی کہتے تھے کہ سیدنا الامام الکبیر نے

”مستفتی (فتویٰ پوچھنے والے) کو تلاش کرنا شروع کیا“

عشاء کے وقت سوال پوچھا گیا تھا، نماز سے فارغ ہونے کے بعد شاگرد نے اپنے علم کو گوشہ گزار کیا تھا، پوچھنے والے صاحب مسجد سے جا چکے تھے، رات کافی گزر چکی تھی، تلاش پر اصرار جب زیادہ بڑھا تو

”لوگوں نے عرض کیا کہ رات زیادہ ہو گئی ہے، اب آرام فرمائیے، صبح ہونے پر

اس کو بتا دیں گے“

لیکن فہمائش عرض و معروض اس سلسلے میں جو کچھ کہے گئے سب بیکار ثابت ہوئے، اور بقول

حضرت تھانوی

”آپ نے قبول نہ فرمایا“

پھر کیا ہوا؟ کہا اسی شاگرد یا کسی اور کو پوچھنے والے کے گھر بھیجا گیا، سنئے مولانا تھانوی خبر دیتے ہیں کہ نفس نفیس خود سیدنا الامام الکبیر اٹھے اور رات کی اسی تاریکی میں۔

”اس کے پوچھنے والے کے مکان پر تشریف لے گئے، گھر میں سے اس کو بلایا“

غریب پریشان ہو کر باہر نکل آیا کہ آخر کیا افتاد پیش آئی کہ اس بھگی، سو فی رات میں حضرت دانا اس کے گھر تک قدم رنجہ فرمانے کی زحمت برداشت کی، مگر وہ بھی سن رہا تھا، آسمان سن رہا تھا زمین سن رہی تھی، کہ بند و ستان جس کے علم و فضل تقویٰ و طہارت، ذہن و ذکاوت کے چرچوں سے گونج رہا تھا، وہی اس غریب عامی مسلمان کے سامنے کھڑا ہو کر یہ کہہ رہا تھا کہ ”ہم نے اس وقت مسئلہ غلط بتلادیا تھا، تمہارے آنے کے بعد ایک شخص نے صحیح

مسئلہ ہم کو بتلایا، اور وہ اس طرح ہے“

حقیقت تو یہ ہے، کہ باہر کی اس غلطی سے جو قدرت ہی کی طرف سے صادر کرانی گئی تھی، اندک صحت کے متعلق جتنی صحیح اور سچی روشنی میسر آرہی ہے، شاید یہ بات صحیح مسئلہ بتانے کی صحت میں حاصل نہیں ہو سکتی تھی،

بہر حال عام عادت و التزام پر اس قسم کے نادر استثنائی واقعہ کا کوئی اثر مرتب نہیں ہوتا اور واقعہ وہی ہے، جو مصنف امام نے فرمایا ہے، کہ آپ فتویٰ نہیں دیتے تھے حضرت تھانوی اور ان کے سوا بھی دوسرے بزرگوں کی شہادتوں کے سوا ایک خط ہے جو فیوض قاسمیہ کے مجموعہ میں شریک ہے۔ خورشید کے مشہور عالم و مصنف و طبیب مولانا نصر اللہ خان مرحوم کا نام یہ خط ہے کہ انھوں نے یزید کے کفر و ایمان کے متعلق سیدنا الامام الکبیر کی رائے دریافت کی تھی، اسی کے جوابی مکتوب میں یہ فرماتے ہوئے کہ

”میں حیران ہوں، میں ایسا عالم نہ ایسا محقق، مجھ کو آپ نے کیوں اس کام کے لئے تجویز کیا“

اگے اپنے متعلق خود ہی یہ اطلاع دیتے ہیں کہ

”بھٹکو تو کبھی فتویٰ لکھنے کا اتفاق نہیں ہوتا“

جی نہیں کہ خود فتویٰ دینے سے پرہیز ہی فرماتے تھے، بلکہ مصنف امام کے ان الفاظ سے معنی

”فتویٰ پر نام لکھنا اور مہر کرنا تو درکنار“

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں کے دیئے ہوئے فتوؤں پر تصدیقی دستخط اور مہر ثبت کرنا، علماء

کا جو عام دستور اور طریقہ ہے اس سے بھی احتراز فرماتے تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فتوے

و فقار سے پرہیز و گریز کی عادت حضرت والا کی عام مسلمانوں میں مشہور بھی تھی، اپنے ایک

کتوب میں خود ہی ارقام فرماتے ہیں کہ

”از فتویٰ واستفتاء احتراز من مشہورست“ (فیض قاسم)

ی موقع پر جہاں اس شہرت کا ذکر آپ نے فرمایا، کبھی کبھی بعض اصولی یا فروعی مسائل کے متعلق

اپنے پوچھنے والوں کو جواب جو دے دیا ہے، اس کی وجہ بھی ان الفاظ میں ظاہر کر دی گئی ہے کہ

”من بغرض دعا را این کار کردہ ام“

اور سچ تو یہ ہے کہ اپنے ان ہی خطوط میں اپنے نیاز مندوں کو بے جھجک اس قسم کی باتوں

کے لکھنے کا جو عموماً عادی ہو، مثلاً بھوپال جو اس زمانہ میں ہندوستان کے مولویوں کی چند

خاص امید گاہوں میں ایک بڑی اہم امید گاہ تھی، اسی ریاست کے وزیر اعظم مولوی جمال الدین

مخدوم کے پوتے جن کا نام مولوی ابوالقاسم تھا، ان ہی کے ایک علمی سوال کا جواب دیتے ہوئے

سے تو کتابوں سے اپنی بے تعلقی کا اظہار ان الفاظ میں کیا گیا ہے کہ

”آں مخدوم را خود معلوم ست بچوسپا ہی کہ آں ضرب بدست ندارد، و علمے کر کتابے

در بغلش نبود، بکارے نیاید“

اگے ارقام فرماتے ہیں کہ

”خبر صا کہے کہ از علم ہم جز نام بدست نیاوردہ“

اور اس میں تو غنیمت ہے کہ نام ہی کی حد تک سہی، لیکن علم کی طرف انتساب کو قبول تو فرمایا گیا ہے۔
حیرت تو اس پر ہوتی ہے کہ آج تقریباً ایک صدی سے ہندوستان میں علم دین کا چرچا جس کے دم قدم
سے قائم ہے، وہی اپنے ایک عقیدہ مند کو انتہائی بے تکلفی کے ساتھ سادہ الفاظ میں اطلاع دیتا ہے
اپنے قلم سے تحریر کرتا ہے، یہ خط اردو میں ہے اسی میں فرماتے ہیں

آپ جانتے ہیں کہ میں خود ہی علم نہیں ہوں (فیوض قاسمہ)

ان ہی خطوط میں ایک خط میر محمد صادق مرحوم کے نام فارسی زبان میں ہے اس میں میر صاحب
کو مخاطب کر کے ارقام فرمایا گیا ہے کہ

"میدانی وہمی دانندہ سفینہ گنجینہ آوردہ ام وہ مکتوبات سفینہ را در سینہ سپردہ" ص ۲

اسی طرح اپنے ایک معاصر عالم یعنی وہی خورجہ والے مشہور عالم و طبیب مولانا نصر اللہ خاں کے نام
جو مکتوب اردو زبان میں لکھا گیا ہے، اس میں بھی یہی اطلاع دی جاتی ہے کہ

"نہ میرے پاس اس کام رفتوی نویسی کا سامان نہ کتابیں نہ متقدمین و متاخرین

کی بیاضیں" (فیوض)

اس قسم کے اعترافات کا ایک ذخیرہ آپ کے مرقومات و مکتوبات میں پایا جاتا ہے۔ اندازہ کرنے
کے لئے یہ مثالیں کافی ہیں، ایک طرف ان نمونوں کو رکھئے، اور ان کے مقابلہ میں سوچئے کہ خود تو ان
کی جرأت کون کر سکتا ہے، میں نے تو دیکھا ہے کہ دوسرے بھی کسی کے متعلق اگر اس کا محسوس ہوا کہ مولوی نہ
کے علم کی وقعت اس کے دل میں نہیں ہے تو اس غریب کے مرد و ملاحون ہونے کے لئے کافی سمجھا جاتا
ہے، خود بھی علم کے خدو میں بھرے ہوئے ہیں اور چاہتے بھی ہیں کہ لنگہ غور یا فریاد و سرا بھی شکر رہے، جو
ہتھکنڈے اس سلسلہ میں استعمال کرنے والے استعمال کرتے ہیں، نسبت دوسروں کے خود استعمال
کرنے والوں ہی کو اس کا زیادہ علم ہو سکتا ہے، اگر بدستی دوسروں پر اپنے علم و فضل کا سکہ قائم کرنے
کے لئے کرنے والے جو کچھ کرتے رہے ہیں، یا آج بھی کرتے ہیں، ان کے لئے یہ کتنے عبرت آموز سبق
ہیں، جو سیدنا الامام الکبیر سی علمی گروہ کی عبرت پذیری کے لئے چھوڑ کر گئے ہیں، سننے میں آتا ہے

اہل علم ہی کے بعض مشہور ہستیوں کے متعلق یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ جس کتاب کا صرف نام سنا ہوا تھا خود کتاب دیکھی بھی نہیں تھی، لیکن دوسروں پر علیٰ عجب قائم کرنے کے لئے جعلی عبارت بنا کر اسی کتاب کی طرف منسوب کر کر کے لوگوں کو وہی مولوی صاحب سنایا کرتے تھے، مگر جھوٹے علم کا یہ جھوٹا اثر تھا اس کے مقابلہ میں علم صادق کے آثار کو ملاحظہ فرمائیے، کہ زبانی ہی نہیں تحریروں میں بھی بار بار اس کو دہرایا جا رہا ہے کہ کتابوں کا ذخیرہ میرے پاس نہیں ہے، عوام کے سامنے بھی اس اقرار میں کسی قسم کی کوئی شرمندگی محسوس نہیں ہوتی، اور خواص کے آگے بھی اس اعتراف دل میں اس خیال کو آنے نہیں دیتا کہ اپنے معاصر مولوی پر اس اعتراف کا کیا اثر پڑے گا؟ اور کچھ قصہ اسی پر ختم نہیں ہو جاتا ہے، ان ہی خطوط جن میں بعض علمی سوالات کے جواب حضرت والا نے پوچھنے والوں کو دیئے ہیں، ان میں ایک خاص مکتوب جو حکیم ضیاء الدین صاحب مرحوم راجپوری کے نام ہے، اس میں ارقام فرمایا جاتا ہے کہ

”مصلحت دیدن آنست کہ جواب احقر را بخدمت مولنا رشید احمد صاحب فرستادہ

از ملاحظہ شان گذرانند“

کچھ بھی ہو، مولنا گنگوہی سے حضرت والا کے تعلقات کی نوعیت جو کچھ بھی رہی ہو، تاہم آپ کے ایک رفیق درس، ادب، چشم و ہم عصر عالم ہونے کی حیثیت بھی رکھتے تھے، اپنے دیئے ہوئے جواب کی توثیق کے لئے مکتوب الیہ کو اس کی ہدایت فرمائی کہ مولنا گنگوہی کو بھی میری تحریر دکھا دیجئے اور صرف ”دکھا دی جائے“ یہی نہیں آگے اسی مکتوب میں یہ بھی ہے کہ

”جواب و سوال دیگر از دست مبارک او شان نویسانند رواہ کنند“

جس کا مطلب میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ بجائے اپنے جواب کے مشورہ یہ دیا گیا کہ مولنا گنگوہی جو جواب تحریر فرمائیں وہی مستفتی کے پاس روانہ کیا جائے۔

لے: وہی مکتوب ہے جس میں وزیر بھوپال مولوی جمال الدین صاحب کو بتے مولوی ابوالقاسم کے سوالوں کے جوابات دیئے گئے ہیں، سوالات حکیم ضیاء الدین کے توسط سے حضرت والا تک پہنچے تھے، حکیم صاحب کے اصرار سے جوابات تو لکھ دیئے گئے، لیکن اپنی مصلحت دیدہ بنائی گئی کہ بجائے میرے مولانا گنگوہی سے جواب لکھ کر بھیجنا زیادہ مناسب ہوگا“

اور مولنا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ تو خیر آپ کے رفیق درس و صحبت اور دوست تھے۔ مولنا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ یعنی ہمارے مصنف امام سالار مکہ حضرت والا کے شاگرد بھی ہیں، مولنا نصر اللہ خوجوی والے مکتوب میں اپنی علمی بے سرو سامانی و سچپانی کے اعتراف کے ساتھ ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ

”اس پر مولنا محمد یعقوب صاحب آج کل اپنے وطن کو گئے ہوئے ہیں، پھر ایسے مسائل کا جواب لکھے تو کون لکھے“ ۳

یعنی صحیح علمی جواب کے لئے بجائے اپنے یہ اقرار کیا گیا ہے کہ مولنا محمد یعقوب صاحب بن زید موزوں و مناسب ہیں، بلکہ اسی کے بعد آپ کے الفاظ

”ہاں! اپنی سمجھ اور خیال کی بات کہئے تو لکھ دوں“

بتائیے کہ اس کا حاصل بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ صحیح علمی جواب کے لئے تو اپنے شگرد و مستفید کو زیادہ موزوں قرار دیا جا رہا ہے۔ البتہ بدریہ مجبوری چونکہ وہ اس وقت موجود نہ تھے۔ خود جواب نویسی کو گویا جبریت یہ پور کر رہے تھے جو گئی کہ میرے کچھ حقیقی خیالات ہیں۔ اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ فتویٰ و اقتار سے پرہیز کی عام عادت کے برخلاف کبھی کبھی کچھ چیزیں جو ارقام فرمادی گئی ہیں منجملہ دوسرے اسباب کے ایک سبب اس کا یہ بھی تھا کہ جب کوئی دوسرا جواب دینے والا وقت پر میری آتا تب خود ہی قلم اٹھا لیتے، خصوصاً ایسے مسائل میں جن کے جواب کی تاخیر میں کسی وقتی فتنہ کا اندیشہ ہوتا، اور ”افتاء“ یا فتویٰ نویسی کے متعلق تو کتب پر کا عذر بھی جیل بن سکتا ہے، لیکن ہم تو دیکھتے ہیں کہ ”امامت“ جس کے لئے دشامی کے مطمحہ کی ضرورت ہے اور نہ بحر الرائق اور عالمگیری کے ورق گردانیوں کی مشقت اٹھانی پڑتی بلکہ ہر نمازی جن سورتوں سے اپنی انفرادی نمازیں پڑھتا ہے ان ہی سورتوں سے نماز پڑھتی سکتا ہے، عام مسلمانوں کی جماعت میں ”مولوی“ کا وجود استحقاق امامت کیلئے کافی سمجھا جاتا ہے، عوام بھی یہی سمجھتے ہیں اور خود مولوی صاحبوں کا عام احساس بھی ہے کہ ان کا یہ قدرتی حق ہے کسی وجہ سے ان کے اس ”حق“ سے لاپرواہی کسی مسجد میں کبھی اختیار کی گئی ہے تو زبان دہی

لیکن پیشانی کی شکلوں سے ناگواری کے آثار عموماً مترشح ہوتے ہوئے پائے گئے ہیں، لیکن جس کی بدولت ہندوستان کے طول و عرض میں بلا مبالغہ لاکھوں ائمہ پھیل گئے، خود اس کا حال اسی امام کے متعلق بھی یہ تھا، مصنف امام کی شہادت ہے کہ

”اول امامت سے بھی گھبراتے تھے“ ۳۱

جس سے بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ دوسروں کو یہ فرمایا کہ امامت نہیں کرتا، واسن نہیں چھڑاتے، بلکہ سیدنا امام الکبیر کے مزاج شناسوں کا خیال بھی تھا کہ خود اپنے نزدیک بھی امامت کا مستحق اپنے آپ کو نہیں سمجھتے تھے، ”گھبرانے“ کا لفظ مصنف امام نے جو استعمال کیا ہے، میری سمجھ میں اس سے تو یہی بات آتی ہے، باقی دوسروں سے کیا فرمایا کرتے تھے، اس کے متعلق ایک دل چسپ ظریفانہ لطیفہ حکیم الامت تھانوی نقل فرمایا کرتے تھے، قصص الاکابر میں ہے کہ

”مولانا محمد قاسم فرمایا کرتے تھے کہ دعوت کا کھانا، اور جماعت کی نماز ایسی چیزیں ہیں کہ ان میں اپنے اوپر کچھ بوجھ نہیں پڑتا۔“

فرماتے کہ

”دعوت کے کھانے کی کچھ فکر نہیں ہوتی کہ کہاں سے آئیے“

یہ تو پہلی چیز ہوتی، دوسری چیز اسی سلسلہ کی فرماتے کہ

”اسی طرح جماعت میں اللہ اکبر کہہ کر کھڑے ہو گئے، اب کچھ خبر نہیں کہ کیا ہو گا، سب بار امام دہ کے تھے“

اور یہی میرا مطلب تھا معلوم ہوتا ہے کہ جب لوگ امام بننے پر زیادہ اصرار فرماتے تو اسی قسم کے لطیفوں میں آپ ٹال دیا کرتے تھے، اور اصلی وجہ وہی تھی جس کی طرف ”گھبرانے“ کے لفظ مصنف امام نے اشارہ فرمایا ہے۔

مولانا محمد احسن گیلانی مرحوم فقیر کے جد امجد جن کو میں نے خود نہیں دیکھا تھا بہار کے متد علماء میں شمار ہوتے تھے، عربی زبان میں چند کتابوں کے مصنف تھے ان کے متعلق بھی سنا ہے کہ امامت سے گریز کرتے ہوئے عوام سے فرمایا کرتے کہ یہاں تسبیح کے تمام دانوں کے اندر ایک ہی جاگا پہنا یا جاتا ہے لیکن تسبیح کے امام میں بجائے ایک کے دواگے ڈالے جاتے ہیں، بھلا اس دوہری مصیبت کو کون اپنے سر لے ۳۲

اسی ملفوظ کے آخر میں ہے کہ حضرت تھانوی نے فرمایا کہ

”پھر تبسم کر کے (سیدنا الامام الکبیر نے) فرمایا کہ تیسری چیز بدشوق طرب علم کے لئے
جماعت کا سبق ہے کہ پڑھیں نہ اور کتب میں ختم ہو جائیں“ (قصص الہادی ماہ جمادی الاولیٰ)

بنظائر ظرافت کے موقعہ کا ایک لطیفہ معلوم ہوتا ہے، لیکن تعلیم کے متعلق سیدنا الامام الکبیر کے جو اساسی
نظریات کلیات تھے، میرے نزدیک ان میں ایک اہم اصولی بات یہ بھی ہے۔ جماعتی یا سنی تعلیم جس کا
رواج زیادہ تر پچھلے دنوں سے زیادہ ترقی پذیر ہوا ہے، اور پرانے اساتذہ انفرادی درس جو دیکر ترقی
تھے، قدیم طریقہ تعلیم پر ہی رنگ زیادہ غالب تھا، الغرض تعلیم کے ان دو مختلف النوعیت طریقوں کے
متعلق حضرت والا کے جو خاص خیالات ہیں ان کا تفصیلی ذکر جہاں آئے گا اسی موقعہ پر اس جہاں
کی تفصیل بھی انشاء اللہ کی جائے گی۔

یہاں تو صرف یہ عرض کر رہا تھا کہ ”امامت“ کے متعلق خود ذاتی احساس حضرت والا کا کیا
تھا اور عذر کرتے ہوئے دوسروں کو کیا فرمایا کرتے تھے۔

لیکن جیسے ہا وجود پر ہیز و گریز کے کبھی کبھی اقتداء یا سوالوں کے جواب دینے پر آپ کو مجبور
ہونا پڑتا تھا، مصنف امام کے یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ ”امامت“ کے متعلق بھی آپ کے الفاظ
کی شدت آخر زمان میں کچھ نرمی سے بدل گئی تھی، خود مذکورہ بالا شہادت میں ”اول“ کا لفظ بھی
یہی بتا رہا ہے، نیز آگے وہی یہ اطلاع بھی دیتے ہیں کہ

”آخر کو اتنا ہوا کہ وطن میں نہ ساز پڑھا دیتے تھے“ ۳۱

وطن سے، مراد نانوتہ ہے۔ یہ نانوتہ کی خوش قسمتی ہے جو حضرت والا کے بزرگوں کا مسکن تھا، رفتے
کے ان بزرگوں کی بات کہ ”خرکب تک ٹال سکتے تھے۔ پھر اندازی پر معلوم ہوتا ہے کہ نانوتہ کی اسی
خصوصیت نے غالباً مجبور کر دیا تھا، واللہ اعلم بالصواب نانوتہ سے باہر بھی اس التزام سے ہٹنے
کی کوئی صورت کبھی پیش آئی یا نہیں۔ اس وقت تک تلاش کے باوجود کوئی شہادت مجھے نہیں مل سکی
ہے، یعنی نانوتہ کے سوا کسی اور جگہ بھی اپنی امامت میں نماز پڑھنے کا موقعہ لوگوں کو دیا گیا یا نہیں۔

نہ کا پتہ نہیں چل رہا ہے، مصنف امام کے کلام کا فحوی تو بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ غائبانہ
ہی کی حد تک یہ بات محدود رہی۔

جہاں تک امت صلوٰۃ کے التزام کا تعلق ہے وہ بلاشبہ چند دن کے لئے نانوتہ تک محدود ہے لیکن احیانا
عاقبات میں کہیں گھر کر اور مجبور ہو کر امامت کرنے کے واقعات نانوتہ کے علاوہ دوسرے مقامات میں بھی پیش
آئے ہیں بظاہر ان کے ایک واقعہ یہ ہے جو مجمع سرحدی امیر شاہ خاں صاحب مرحوم نے بیان فرمایا کہ مسجد چھتہ دیوبند
میں امامت کے فرائض حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب انجام دیا کرتے تھے اتفاقاً ایک روز مولانا کو فجر کی نماز میں
اس میں دیر ہوئی اور منفرہ وقت سے کچھ زیادہ وقت گزر گیا تو سب کے اصرار پر حضرت والا نے امامت کر لی
پہلی رکعت میں سورہ حاقہ پڑھی جس میں قیامت کے ہولناک حالات کا ذکر ہے۔ امیر شاہ خاں صاحب
مردم فرماتے تھے کہ جب تک حضرت قراءۃ کرتے رہے شخص کے سامنے یہ عیاں تھا کہ میدان محشر قائم ہے۔
حساب کتاب شروع ہے، نام اعمال ہاتھوں میں دیئے جا رہے ہیں اور میدان قیامت برپا ہے گویا جو جو مضامین
سورہ قیام میں وارد ہوئے ہیں، حیک رب عیاں نامتشر ہو کر سب کے سامنے تھے، امامت ہی کا دوسرا واقعہ جناب موصوف ہی کو یہ سنا
حضرت جیسے امتیازی صورتوں (امامت افتاء وغیرہ) سے گھبراتے تھے ایسے ہی امراء سے بھی بہت کترتے تھے اور کسی طرح
سی ایک ملاقات کا موقع نہ ملتا تو خود بخود جاکے ایک رئیس کو سنا میں تھی کہ میرے گھر پر ایک فقہ حقروالہ آج میں گردہ کا پتیا ہوتی
اتفاق سے جنگ دوم دروس چھڑ گئی اور حضرت نے ترکوں کی اعانت کے لئے چندہ کی تحریک شروع کی جو
اس زمانہ میں سلطانی چندہ کے نام سے معروف ہوئی۔ ان رئیس صاحب کے لئے یہ زریں موقع ہوتا تھا لگ گیا
انھوں نے کہلایا کہ اگر حضرت والا ان کے گھر پر تشریف لاکر وعظ فرما دیں تو وہ سلطانی چندہ میں دس ہزار
روپے دیں گے۔ حضرت نے منظور فرمایا اور ان کے یہاں وعظ فرمایا۔ انھوں نے حسب وعدہ دس ہزار روپیہ
میں کیا، ختم مجلس پر حضرت اٹھے تو جمع بھی اٹھا اور لوگوں میں حضرت کی مہمانی کے بارہ میں کہا سنی اور رد و کد
ہونے لگی۔ ہر شخص جانتا تھا کہ حضرت کو اس اپنے گھر لپی کر مہمان بناؤں لوگ تو اس جھگڑے اور بحث میں سرگرداں
تھے اور حضرت اسی ہجوم میں آہستہ سے نکھر روانہ ہو گئے، مغرب کا وقت آچکا تھا، اذان ہونے والی تھی، حضرت والا
شہر کے کنارے ایک غیر معروف مسجد میں پہنچے۔ وہاں اتفاق سے امام مسجد موجود تھا، لوگوں میں تشویش ہوتی کہ
ماہ کوں پڑھائے، سب ایک دوسرے پر ٹالنا تھا۔ چند ایک نے حضرت سے کہا کہ بھائی تم ہی نماز پڑھا دو اور لوگ
حضرت کو پہچانتے تھے، مگر حضرت عذر فرماتے رہے، جب کوئی بھی امامت کے لئے تیار نہ ہوا تو لوگوں نے
حضرت کو یکے پر زبردستی امامت کے مصلے پر ڈھکیں دیا کہ بندہ خدا تو مسلمان تو ہے کیا تجھے دو چار سو تین بھی قرآن
تشریف کی یاد نہیں جو امامت سے اتنا گھبرا رہا ہے، حضرت نے اب مجبور ہو کر امامت کر لی۔ مگر عجیب اتفاق یہ پیش آیا
کہ پہلی رکعت میں تو قل اعوذ برب الناس پڑھ گئے اور دوسری میں قل اعوذ برب الفلق، ختم نماز پر اس مسجد کے ان پڑھ
مازیوں میں چڑی گویا شروع ہوئی کہ یہ عجیب آدمی ہے جس نے قرآن ہی الٹا پڑھ دیا۔ حضرت نے فرمایا بھائی
(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر دیکھئے)

مولویت کے لوازم و آثار میں ایک وعظ گوئی کا پیشہ بھی ہے، جیسے افتاد امامت کی توقع عموم بنی کے علماء سے لوگ کرتے ہیں یا خود علماء ہی ان امور کا حقدار اپنے آپ کو سمجھتے ہیں۔ یہی حال وعظ و تقریر تذکیر و خطابت کا بھی ہے، اس میں شک نہیں کہ نسبت افتاد اور امامت کے آخر زندگی میں تقریر و بیان سیدنا الامام البکیر کی زندگی کی ایک خصوصیت بن گئی تھی، صوبجات متحدہ خصوصاً جو آبادیاں اس صوبہ کی روھیلکھنڈ میں مشہور و معروف ہیں شاید ہی کوئی شہر بلکہ ممتاز قصبہ ایسا ہوگا جس کے باشندے یا کو حضرت والا کی تقریر کے سننے کا موقع نہ ملا ہو خصوصاً سہارنپور، میرٹھ، دیوبند، خوجہ، رامپور، شاہجہانپور، رڑکی وغیرہ میں سننے والوں کو خطابت و بیان کے جس ملکہ فائقہ کے مسلسل تجربات ہوئے ان ہی کی بنیاد پر باب علم و بصیرت میں مشہور ہو گیا تھا کہ

”مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک پر ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ روح القدس کی تقریر پر ہر دور ہی ہے۔“

لیکن خطابت و تقریر کے اس میدان میں خود اترے تھے، یا اتارنے والوں نے اصرار کر کے مسلمانوں کو حضرت والا کے بیانی کلمات سے مستفید ہونے کا موقع عطا کیا تھا؟ سب سے پہلی شہادت تو اس سلسلہ میں خود مصنف امام کی ہے کہ

(۳۹۵) کا باقی حاشیہ ملاحظہ فرمائیے) میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ میں امامت کے لائق نہیں ہوں، لوگوں نے کہا کیا کیا پتہ تھا کہ تو قرآن مجید ہا پڑھنا نہیں جانتا حضرت نے اس پر فرمایا کہ موبوں سے یہ سنا ہے کہ نازلوں کی طرح بھی ہو جاتی ہے اس میں کوئی فرق نہیں پڑتا، اس پر لوگوں نے تند لہجوں میں کہا کہ چوری اور سرزدی ایک تو نازالمٹی پڑھا دی اور دوسرے مولویوں کو بدنام بھی کرے ہے، یہاں یہ جھگڑا چل ہی رہا تھا کہ حضرت کو، ہونے لگی ہوئی ایک جماعت ادھر آئی اور دیکھا کہ حضرت جاہلوں میں گھرے ہوئے ہیں، تب انھوں نے لوگوں کو بتا با کہ تم کس کے ساتھ یہ معاملہ کر رہے ہو، یہ تو مولانا محمد قاسم صاحب ہیں اس پر لوگ نادوم ہوئے اور غر و نیاز سے معافی کے خواستگار ہوئے۔ بہر حال دونوں واقعات سے کہیں کہیں مجبور ہو کر امامت کرنا ثابت ہوتا ہے۔

”محمد طیب“

متعلقہ صفحہ ہذا ۱۷ پر فقرہ اپنے عم محترم حضرت الاستاذ مولانا سید ابوالنصر الحافظ الحاج رحمۃ اللہ علیہ سے فقیر نے براہ راست متذکرہ سنا ہے، وہ اپنے والد یعنی فقیر کے جد امجد مولانا محمد احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ و عموماً اس فقرے کو نقل کیا کرتے تھے ۱۲

”عظ بھی نہ کہتے تھے“ ۳۱۷

مطلب یہ ہے کہ ابتدائیں حضرت والا کا یہی طرز عمل تھا، میرٹھہ خاں صاحب کے حوالہ سے بھی ارواح میں نقل کیا ہے کہ

”مولانا نانوتوی وعظ نہ کہتے تھے“ ۳۱۸

بھرا اس طرز عمل میں تبدیلی کس راہ سے ہوئی؟ مصنف امام نے اس کی تاریخ یہ بیان کی ہے کہ حضرت شاہ اسماعیل محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ جلیل، عالم باعمل حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ نہیں سیدنا الامام الگبیر غیر معمولی احترام و عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اور اپنے اکابر میں ان کو شمار کرتے تھے، ان ہی

”مولانا مظفر حسین مرحوم کاندھلوی نے اول وعظ پہلوا یا“ ۳۱۹

واللہ اعلم یہ پہلا تاریخی وعظ کہاں کہا گیا؟ بظاہر کاندھلوی میں شاید یہ وعظ ہوا ہو، مصنف امام ہی نے یہی اطلاع دی ہے کہ آپ کے اس پہلے تاریخی وعظ میں ”خود (مولانا مظفر حسین نے) بھی بیٹھ کر سنا“

اور یہ بھی لکھا ہے کہ

”اور بہت خوش ہوئے“ ۳۲۰

گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ دنیا کو خطابت و بیان کے اس غیر معمولی نمونہ سے استفادہ کا موقع جو ملا، مولانا

نے اس کو پر مصنف امام نے مولانا مظفر حسین کا ذکر غیر معمولی الفاظ میں فرمایا ہے اپنی چشم دید شہادت درج کی ہو کہ ابتداء سنت میں راہ دیکھا، سنا، تقویٰ کا حال یہ تھا کہ مشتبه تھے کو مودہ قبول نہ کرتا تھا، پیادہ پاسات حج کو سرفراز ہوئے مدینہ منورہ میں سالانہ کی آرزو محقق ہوئی مطابق ۱۲۸۵ھ یعنی فتنہ غدر کے سات سال بعد ان کی یہ آرزو پوری ہوئی، مدینہ میں انتقال ہوا، عقد سوگان کی ترقی میں غیر معمولی کوشش مولانا نے کی صرف نحو کے بغیر عربی کو قرآن کا ترجمہ بھی پڑھایا کرتے تھے، قصباتی زبان طرز وضع کی وجہ سے متحد مواقع میں بعض دھچپ قہقہے پیش آئے راستہ میں ایک ن ایک مسافر جو بار بار کہتا تھا کہ مولانا مظفر حسین کا دھچپ دے بڑا زبردست عالم اور ولی اللہ ہیں۔ آپ فرماتے کہ نہیں بھائی صرف نماز میں دھچپ لیتا ہے مسافر قصہ میں الجھ الجھ پڑتا آخر کسی دوسرے آنے والے نے راز فاش کیا کہ اسے ہی تو مولانا مظفر حسین ہیں، ایک ہندو آپ کے اعلیٰ حالات سفر ہی کے زمانہ میں اپنے خاندان سمیت مسلمان ہو گیا، ارواح وغیرہ میں ان کے غیر معمولی حالات درج ہیں ۳۲۱

منظفر حسین کے ہی دوسرے حسانات اور نیکیوں میں ایک بڑی نیکی یہ بھی تھی،
ایسا آدمی جو عمر میں بھی بڑا ہوا اور اس کے علم و فضل سے بیان کرنے والے کا دل و دماغ متاثر
بھی ہو، متحیر و متاثر ہے کیوں ہی اس کے سامنے تقریر و بیان کی ہمت پست ہو جاتی ہے، خصوصاً پہلی
تقریر کے سننے والوں میں مولانا مظفر حسین مرحوم کی شرکت اور وعظ کی کامیابی پر اظہار مسرت و مسرور
نزدیک تو اس کی دلیل ہے کہ فطرۃً آپ خطیب تھے۔

لیکن شاید اپنے اس جہتی کمال کا علم خود آپ کو بھی نہ تھا، خدا جزا بخیر دے مولانا مظفر حسین کو کہ
لاہوتی علوم کے ایک بحر و امان کا دہانہ گویا ان ہی کی توجہ و برکت سے دنیا کے لئے کھل گیا، ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ مولانا مظفر حسین کے ارشاد کی تعمیل کے بعد پھر وعظ سے انکار پر اصرار باقی نہ رہا، یہ خبر دیتی ہے
کہ پہلے مولانا نانوتوی وعظ نہیں کہتے تھے ہیر شاہ قاسم صاحب کہا کرتے تھے کہ
”کوئی بہت اصرار کرتا تو کہہ دیتے تھے“ ص ۱۶

جس سے معلوم ہوا کہ وعظ گوئی کو اپنا پیشہ تو آپ نے کسی زمانہ میں بھی نہیں بنایا، ہاں! مولانا
مظفر حسین کے حکم کی تعمیل کے بعد اسی قسم کا اصرار جیسا کہ مولانا نے کیا تھا کوئی کرتا تو بیان کر دیا
کرتے تھے،

لیکن ظاہر ہے کہ اصرار کرنے والوں کی دنیا میں کمی کی تھی، جب بے چارے عام مولویوں کو بھی صراحتاً
کرنے والوں کا یہ گروہ نہیں چھوڑتا، اور بولنے پر مجبور ہی کر دیتا ہے، تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ
سیدنا الامام الکبیر کے ساتھ ان ہی اصرار کرنے والوں کے سلوک کی نوعیت کیا ہوگی۔ جن جن شہداء
یا آبادیوں میں حضرت والا کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا۔ یا اتفاقاً کسی ضرورت سے جہاں
قدم رنجہ فرمایا گیا ہے، مشکل ہی سے ان میں کوئی جگہ ایسی ہوگی، جہاں ان اصرار کرنے والوں نے تقریر
کرنے پر مجبور نہ کیا ہو۔

آپ اپنی تقریروں میں ”مؤید بروح القدس“ تھے اس کا اندازہ شاہجہانپور کے مید خدائے ناسی میں
اس وقت ہوا جب ہندوؤں، مسلمانوں اور دوسرے ادیان و مذاہب کے ہزار ہا ہزار افراد کو

دیکھا گیا تھا کہ بیان کرنے والا اپنے محبوب پخیر رفاہ ابی وامی کے خلق عظیم کو بیان کر رہا ہے سائے
جمع کو خطاب کر کے آخر میں جس وقت یہ فرمایا جا رہا تھا کہ "انصاف سے کوئی صاحب بتلاؤ تو یہی
اس قسم کے اخلاق کا کوئی اویٹھنٹھ ہوا ہے تو دیکھا گیا کہ سننے والوں پر

"ایک کیفیت تھی ہر کوئی ہر حق گوش ہو کے مولوی صاحب ریدنا الامام الکبیر کی
جانب تک رہا تھا کسی کی آنکھوں میں ستے ہیں آنسو کسی کی آنکھوں میں حیرت"

اور یہ حال عوام ہی کا نہ تھا اسی میل کی روئداد میں ہے کہ

"پادریوں کی یہ حالت تھی کہ ششدر رہے جس و حرکت "روئداد میل خدا شناسی"

بے ہوئے تھے اسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ ان ہی پادریوں میں ایک پادری غالباً جس کا نام اینک
صاحب تھا شاہ جہاں پور سے بریلی پہنچ کر ایک صاحب کے آگے ریدنا الامام الکبیر کی تقریر کی دل
دوڑیوں کا ذکر ان الفاظ میں کرنے لگا کہ۔

اگر تقریر پر ایمان لایا کرتے تو اس شخص ریدنا الامام الکبیر کی تقریر پر ایمان آئے "۴۴

ی میل کی تقریر سننے والوں میں سے ایک نیک دل ہندو نے اپنے احساس کا اظہار ان الفاظ
میں کیا تھا کہ

"ایسی تقریریں بیان کیں کہ پادریوں کو جواب نہ آیا کوئی اوتار ہوں تو ہوں" ۴۵

لیکن یہ احساسات تو دوسروں کے تھے، خود حضرت والا کا اپنے وعظ و تقریر کے متعلق کیا خیال تھا
حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ اس کے راوی ہیں، یعنی اس تہیدی کلیہ کو بیان کر کے کہ
"حضرت مولانا محمد قاسم صاحب فرمایا کرتے تھے کہ وعظ کہنا دو شخصوں کا کام ہے۔"

ایک محقق کا "اور ایک بے حیا کا"

اس کے بعد حکیم الامت یہ روایت کیا کرتے تھے کہ

"اور اپنی نسبت حضرت نانوتوی فرماتے تھے کہ میں بے حیا ہوں اس لئے وعظ کہہ لیتا ہوں"

قصص الہادی جلدی الثانی ۴۶

بھری مجلسوں میں اس قسم کے اعتراضات بھی خواہ بطور کنفرسی ہی کیوں نہ ہوں آسان نہیں ہیں لیکن حضرت تھانوی سیدنا الامام الکبیر کے دیکھنے والوں میں تھے، ان کی فطرت اور جیتی خصوصیات سے واقف تھے، اسی لئے مذکورہ بالا فقرے کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ

”یہ تو آسان ہے کہ اظہار تواضع کے لئے ہر واعظ زبان سے یہ کہدے، مگر فرق یہ ہے

کہ وہ بتاؤٹ سے ہوگا اور مولنا دانا تو توی بے بناؤٹ کہتے تھے“

مطلب یہ تھا کہ کمال کسی رنگ میں ہو اپنی طرف اس کے انتساب کو سیدنا الامام الکبیر کی فطرت برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی، آگے اسی کے بعد حضرت تھانوی کی طرف یہ بات جو منسوب کی گئی ہے کہ

”کیونکہ ان کو سیدنا الامام الکبیر کو کمالات یقینہ کا منفع معلوم تھا، اس کے سامنے

اپنے کمالات ہیچ نظر آتے تھے“

بہر حال اپنے تقریری کمال کے متعلق احساس تو سیدنا الامام الکبیر کا تھا، لیکن دوسرے آپ کی تقریر سے غیر معمولی طور پر کیوں متاثر ہوتے تھے اس کا سراغ بھی حضرت والا ہی کے ایک حکیمانہ نکتہ کی روشنی میں لگایا جاسکتا ہے، ہیر شاہ خاں مرحوم کے حوالہ سے ارواح میں یہ نقل کرتے ہوئے کہ

”ایک مرتبہ کسی نے (وعظ پر) اصرار کیا“

شاید اس وقت طبیعت آمادہ تھی یا کیا وجہ ہوئی۔ بہر حال کہنا یہ ہے کہ اصرار کرنے والے

صاحب سے خاں صاحب کا بیان ہے کہ سیدنا الامام الکبیر نے یہ فرماتے ہوئے کہ

”وعظ ہمارا کام نہیں اور نہ ہمارا وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے“

آگے یہ ارشاد فرمایا کہ

”وعظ کام تھا، مولنا اسماعیل شہید صاحب کا اور ان ہی کا وعظ مؤثر بھی تھا“

پھر آپ نے بڑی تفصیل کے ساتھ اس مسئلہ کو سمجھایا کہ تقریر و بیان کی ایک شکل تو یہ ہوتی ہے کہ بطور

فن کے بعض لوگ خطابت کی مشق کرنے میں موجودہ مہم مہم لاج میں گویا یوں سمجھتے کہ آرٹ کی حیثیت سے اس کو سیکھتے ہیں۔ اور جن لوازم و ضروریات کی حاجت اس فن کے حاصل کرنے میں ہوتی ہے

ان کو وہ حاصل کرتے ہیں، ان لوگوں کا بیان بیان تو ہوتا ہے اور شاعری، موسیقی، ظرافت، قصہ خوانی وغیرہ چیزوں سے لوگ عموماً متاثر ہوتے ہیں، اسی طرح اس نوعیت کے مصنوعی بیانات اور تقریروں کا بھی لوگوں پر اثر پڑتا ہے، گویا ان دغظوں کی حقیقت قریب قریب وہی ہوتی ہے، جو آج کل کے تراشا گھروں میں اداکاروں کی ہوتی ہے کہ جالیاتی اثر پذیری کا جو فطری عاطفہ آدمی کے اندر پوشیدہ ہے تھوڑی دیر کے لئے وہ متحرک ہو جاتا ہے، وقتی لذت لوگوں کو مل جاتی ہے، لیکن یہ لذت بھی وقت کے ختم ہونے کے ساتھ ختم ہو جاتی ہے اور ساری سخی ہوئی باتیں سننے والوں کے لئے مجلس سے اٹھنے کے بعد کچھ ان سخی سی بن کر رہ جاتی ہیں اور اس قسم کی تقریروں کے عدم تاثیر کا مطلب یہی ہے کہ ان سے سننے والوں کے اندر کسی قسم کا انقلاب پیدا نہیں ہوتا، اور سننے والوں میں بہا کوئی دیر پا اثر ایسی تقریریں نہیں چھوڑتیں۔ برخلاف اس کے تقریر ہی کا ایک اور رنگ بھی ہے سیدنا الامام الکبیر نے مثالوں سے اس کو سمجھاتے ہوئے فرمایا کہ انسانی فطری تقاضوں، بھوک پیاس یا قضا حاجت وغیرہ کی جو حالت ہے کسی خاص نصب العین کی افادیت کے متعلق اسی قسم کی کیفیت بیان کرنے والوں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً آدم کی اولاد کی گمراہی ان کی غیر آئینی زندگی کے دردناک عواقب اور انجام کا تصور ان کو ٹرپا دیتا ہے اور انسانیت کی یہی خواہی کا جذبہ ان پر کچھ اس طریقہ سے مسلط ہو جاتا ہے کہ جیسے فطری تقاضوں کا حال یہ ہوتا ہے، کہ

”اس وقت تک بے چینی رہتی ہے جب تک ان سے وہ فراغت نہ حاصل کر لے“

اور بقول سیدنا الامام الکبیر

”اگر فطری تقاضوں میں مبتلا انسان کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہوتا ہے یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی قلب میں (مثلاً) پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے، اور طبیعت اس کی اسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کا اس سے فراغت پا کر قضا حاجت کے لئے جاؤں۔“

پھر مل فطرت کے ان ہی ناگزیر و جدانی تقاضوں کا ذکر کر کے سیدنا الامام الکبیر نے دغظ پر اصرار

کرنے والے صاحب سے کہا کہ

”کم از کم اتنا تقاضا ہے ہدایت تو ضرور ہونا چاہئے“

فرمایا کہ

”اگر اتنا بھی نہ ہو، نوہ واعظ و عظم کا اہل ہے اور نہ اس کا د عظم مؤثر ہو سکتا ہے۔“

آگے امیر شاہ خاں صاحب کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا نے تقاضائے ہدایت کی اس شرط سے اپنے آپ کو بھی اور اپنے جیسے دوسرے مولویوں کو بھی محروم قرار دیتے ہوئے اصرار کرنے والے صاحب کے سامنے تقریر نہ کرنے کا عذر پیش کیا، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت حضرت والا تقریر کے لئے اپنی طبیعت کو موزوں نہیں یا رہے تھے، شاید ہدایت سے زیادہ کسی دوسرے مسئلہ کی طرف توجہ منعطف ہو، بہر حال آخر میں جیسا کہ امیر شاہ خاں مرحوم کی اسی روایت میں ہے کہ پھر پلٹ کر حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کرنے لگے کہ

”ہاں یہ تقاضا دوسروں کی راہ نمائی و ہدایت کا، مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پوسے

طور پر موجود تھا، اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے چین نہ آتا تھا“ خدا

اگرچہ کوئی خاص اشارہ خاں صاحب مرحوم کی روایت کے الفاظ سے نہیں ملتا، لیکن بجائے دوسرے ابتداء میں بھی مولانا اسماعیل شہید ہی کا اس موقع پر تذکرہ فرمانا، اور آخر میں بھی پھر ان ہی کا حوالہ دینا، میرا ذہن خطابت و تقریر ہی کی افادیت و تاثیر بخشی کے ایک خاص پہلو کی طرف متقل ہو رہا ہے، دل محسوس ہوتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر نے غالباً اسی پہلو کی طرف اشارہ کیا ہو گا، لیکن راوی کے دہرائے شاید اس کی چنداں اہمیت نہ تھی، اس لئے ممکن ہے کچھ الفاظ چھوٹ گئے ہوں۔

مطلب یہ ہے کہ جسے وعظ و بیان کے متعلق جہاں یہ نکتے ظاہر کئے گئے، کہ بعض لوگ فطرتاً بے جھجک اور غیر مرعوب دل و دماغ کے ساتھ پیدا ہوئے ہیں بطور طبیعت کے اسی کیفیت کی قسم حضرت والا نے ”بے حیائی“ کے لفظ سے کی ہے۔ بہر حال اسی قسم کے لوگ بطور آرٹ اور فن کے تفریق

اختیار کر لیتے ہیں، اسی طرح جن لوگوں کے قلوب پر وجدانی تقاضوں کی طرح کسی نصب العین کے اظہار و اشاعت کا شدید تقاضا جب مسلط ہو جاتا ہے، اور یہی تقاضا ان کو تقریر کرنے پر آمادہ کرتا ہے، اس حالت میں بات چونکہ ان کے دل سے نکلتی ہے اس لئے دلوں پر اس کی چوٹ پڑتی ہے، سننے والے اسی قسم کی تقریروں سے حقیقی معنوں میں متاثر ہوتے ہیں، قوموں اور امتوں میں فکری و عملی انقلاب اسی نوعیت کی تقریروں سے رونما ہوا ہے، جیسے ہندوستان کے پرمردہ و افسردہ بلکہ کہنے والے کہہ سکتے ہیں بصورت زندہ در حقیقت مردہ قلوب رکھنے والے مسلمانوں میں اچانک بیداری کی بر حضرت مولنا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کی تقریروں سے کسی زمانے میں جو درگئی تھی اور پشاور سے جا نگام تک کی زمین ہلنے لگی تھی، سرفروشی اور جاں بازی کے شوق میں مسلمان اپنے اپنے گھروں سے شمشیر بکف نکل پڑے تھے، تو یہ انقلابی رنگ پیشہ درانہ مصنوعی خطابت کے زور سے پیدا نہیں ہو سکتا تھا، بلکہ رازدہی تھا کہ پہلے آگ خود کہنے والے کے دل میں لگی، اور اپنے دل کی اسی آگ کو رہن کی راہ سے وہ دوسروں کے دلوں میں منتقل کرتا چلا جا رہا تھا، جہاں تقریر و بیان کے متعلق ان دو اصولی باتوں کی طرف حضرت والا نے اشارہ فرمایا ہے، وہیں بار بار مولنا اسماعیل شہید کا ذکر اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ جو فرمایا گیا ہے، حالانکہ خود دلی اہل بی خانان میں حضرت شہید کے علاوہ حضرت مولنا شاہ عبدالعزیز اپنے وقت کے بہترین خطیبوں میں شمار ہوتے تھے، ان کی ہیئت و زاری تقریروں کا تذکرہ اب بھی لوگ کرتے ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ جس دن شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا وعظ ہونا تھا، گو یا تمام دلی آپ پر سمٹ کر جمع ہو جاتی تھی، اور دور دور سے لوگ صرف آپ کی مجلس وعظ میں شریک ہونے کیلئے دلی آیا کرتے تھے۔

کچھ بھی ہو حضرت شہید ہی کو تقریری میدان کے سٹالی وجود کی حیثیت سے پیش کرنے سے یہ بات میری سمجھ میں آتی ہے کہ شاید حضرت والا نے ادھر اشارہ کیا ہو، کہ ایسے مسائل جن کے متعلق تو دہش و خردش کی صرورت ہوتی ہے، مثلاً وہی کام جو حضرت شہید کے پیش نظر تھا یعنی مسلمانان ہند کو بیاب کے مظلوم و ستم دیدہ مسلمانوں کی نجات و خلاصی کے لئے آپ آمادہ کرنا چاہتے تھے،

اور اسی نصب العین کے تحت پہلے بھیس بدل کر براہ راست پنجاب کا دورہ آپ نے بنفس نفیس خود کیا، جس سے غرض دہی تھی کہ سنی سنائی باتوں سے خود آپ ہی کا قلب اتنا متاثر نہیں ہو سکتا تھا جتنا مسلمانان پنجاب کے حال دار کے عینی شاہدہ سے اثر پذیر ہوا۔ یوں اپنے دل میں پہلے خود آگ لگالی گئی اور اسی جلے بجھنے ہوئے دل کو لئے ہوئے وہ دقتی سے بچے اور حضرت سید شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی امارت میں ہندوستان کے شہروں، قصبوں، دیہاتوں کا دورہ شروع کر دیا، جو آگ آپ کے سینے میں بی ہوئی تھی اس کی چنگاریاں اڑا کر دوسروں کے متاع صبر و سکون کو جلانے لگیں اور جہاں کچھ نہیں ہو سکتا تھا، دیکھا گیا کہ اسی ہندوستان کے مردہ دل مسلمانوں میں ایک ایسی طوفانی ہل چل پیدا ہو گئی کہ تقادیر کی مجبوریاں اگر نہ پیش آجائیں تو بلاکوت کے دامن میں جو ایمانی تحریک دفن ہو گئی، شاید مسلمانوں کے کھوئے ہوئے سیاسی اقتدار کی واپسی کا سبب بن جاتی، ولکن ما قدر اللہ صوف یوں لایسٹل عما یفعل وھدیسا لون۔

اس قسم کے دقتی جوش و خروش کے پیدا کرنے کا کام تو تقریروں سے لیا جاسکتا ہے لیکن یہاں دقتی کام کے دوا می نتما سچ کے لئے دیکھا گیا ہے کہ وعظ و بیان والی کوششیں عموماً دیر پا بہت نہیں ہوتی ہیں۔ جب تک واعظ صاحب کے مواعظ کا سلسلہ جاری رہتا ہے، لوگوں میں محسوس ہوتا ہے کہ بیداری پیدا ہو گئی۔ غریب واعظ مطمئن ہو کر چلا جاتا ہے، کچھ دن بھی نہیں گزرنے پاتے کہ لوگوں والے پھر سو رہتے ہیں، گویا ان کی حیثیت کھینچے ہوئے ربڑ کی ہوتی ہے، کھینچنے والے کے ہاتھ سے چھوڑ نہیں کہ پھر اپنی اصلی حالت پر وہ واپس ہو جاتا ہے۔

جیسا کہ میں نے عرض کیا امیر شاہ خاں صاحب کی روایت کے خود الفاظ سے تقریر و بیان کی اس خصوصیت کا اشارہ مجھے نہیں ملا ہے، لیکن مولانا شہید کے ذکر اور ان کے کام کی جو نوعیت تھی اس سے بے ساختہ میرا ذہن بیانی کوششوں کی اس خصوصیت کی طرف منتقل ہو گیا، اگر اسی روایت کے آخر میں سیدنا الامام الکبیر کی طرف ایک فقرہ یہ بھی جو منسوب کیا گیا ہے یعنی حضرت شہید کا ذکر کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا تھا کہ

”چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے“ ۱۶

”چنانچہ“ کے اس لفظ سے جو ربط اول و آخر کے مقدمات میں پیدا کیا گیا ہے، کچھ عجیب سا ہے اسی لئے میرا خیال ہے کہ روایت میں کچھ الفاظ غالباً چھوٹ گئے ہیں، میرا ذہن جس مسئلہ کی طرف منتقل ہوا ہے اگر مان لیا جائے کہ حضرت دالانے اس کی طرف اشارہ فرمایا تھا، تو بے لطفی کا ازالہ ہو جاتا ہے، اور یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ وقتی جوش و خروش ہی پیدا کرنا، چونکہ مقصود تھا، اس لئے کسی ایک جگہ زیادہ دن قیام کر کے کام نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ آگ لگانے والا جیسے آگ لگاتا چلا جاتا ہے، اسی طرح ایک ایک دن میں بیس بیس مقامات پر تقریر فرما کر حضرت شہید مسلمانوں کو ”جہاد“ پر آمادہ فرماتے تھے اور وعظ و تقریر کے سلسلے میں یہ ایک بڑے پتہ کی بات ہے۔

اس موقع پر شاید ضرورت سے زیادہ مجھے کچھ کہنا پڑا، لیکن جو کچھ عرض کیا گیا، اس کے پڑھنے کے لئے شاید ایک دو منٹ کافی ہو سکتے ہیں، لیکن بات اگر لوگوں کی سمجھ میں آجائے تو مسلمانوں کی دینی زندگی کی تنظیم جدید کے سلسلے میں وعظ و تقریر سے کام لیتے ہوئے جو حضرات یہ باور کئے ہوئے ہیں کہ دینی زندگی کے اس رنگ میں دوام و استمرار صرف وقتی بل چل، جوش و خروش سے قائم ہو جائے گا، شاید ان کے عزیز اوقات ضائع ہونے سے محظوظ ہو جائیں گے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ دوام و استمرار کی اس کیفیت کے لئے وہی دستور قدیم جس کا عہد نبوت میں ”صحبت“ نام تھا، اور نبوت کے پچھلے نمائندوں میں ارادت و بیعت وغیرہ ناموں سے وہ موسوم ہوا، یہی نسخہ پہلے بھی کارگر ہوا تھا، اور اب بھی اگر کامیابی حاصل ہوگی، تو اسی سے ہوگی، ”لن یصلح آخر هذه الامة الا باصلاح به اولها“

خیر مجھے پھر اپنے اصل کام کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، عرض یہ کر رہا تھا کہ جیسے افتاء و امامت سے سیدنا امام الکبیر برہیز فرماتے تھے، یہی رجحان آپ کا شروع میں وعظ و تقریر کے متعلق بھی تھا، لیکن خارجی اثرات اور وقت کے اہم تقاضوں نے مجبور کیا اور اپنے طبعی اقتضاء کے خلاف اس میدان میں بھی آپ کو اترنا ہی پڑا، اگرچہ بجائے کسی کمال کے اپنے بیانی کمالات کو یہی سمجھتے رہے

کہ شرم و حیا کے کمالات سے محرومی کا یہ نتیجہ ہے۔ یہی خود بھی سمجھتے تھے اور اعلانیہ بھری مجلسوں میں لوگوں کے سامنے بقول حضرت تھانوی بغیر کسی تصنع کے اپنی اس بے کمالی کا اظہار کیا کرتے تھے اور تقریر کی وہ قسم جس کا منشا مقرر کی بے حیائی ہو اس کے مقابلہ میں تقریر ہی کی دوسری قسم کے مقرروں کو آپ ”محقق“ کے نام سے موسوم کرتے تھے، حضرت والا کا خود اپنے متعلق جو خیال بھی ہو لیکن جب میں یہ برقی ہوں، ریاست رامپور والی تقریر اور اس مجلس کو سوچا ہوں جس کا ذکر کرتے ہوئے کسی موقعہ پر میں نقل کر چکا ہوں کہ

”شہر کے امرا، رؤسا، علماء، عمائد شہر، طلباء غرض کہ ہر طبقہ کے لوگ بھر گئے تھے۔“

اور یہ کہ

”تمام مشاہیر عمار سوائے مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی کے اس وعظ میں

موجود تھے مگر بولنے کی جرأت کسی کو نہ ہوئی“ (ارواح ص ۱۹۹)

تو سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ ”محقق“ والی تقریر کے نام سے آخر تقریر و بیان کی کس قسم کو موسوم کیا جائے۔ غیر مسلم تک جن تقریروں کو سن سن کر کہتے ہیں کہ تقریروں ہی کی بنا پر اُردو آدمی سلمان ہو سکتا تھا تو میں مسلم ہو جاتا، یا ”اوتار“ تک تسلیم کرنے کے لئے جس کی تقریریں لوگوں کو آمادہ کر دیتی ہوں، بتایا جائے کہ ”تحقیقی تقریر“ کے سوا وہ اہد کیا ہو سکتی ہے۔

۱۵۔ امیر شاہ خاں مرحوم کے حوالہ سے ارواح میں یہ قصہ بھی نقل کیا گیا ہے کہ حضرت نانوتوی کی مجلس وعظ میں ایک فہم شہو معنوی عالم مولانا احمد حسن بھی شریک تھے غالباً یہ امر ہی نہیں بلکہ مولانا احمد حسن کا بنوری مرحوم ہیں، جو حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ مثنوی معنوی پر حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تقریروں کو اسے الفاظ میں مولانا کا بنوری ہی (درازا) اور بڑی آب و تاب کے ساتھ مطبع نامی کانیور سے مثنوی کا یہ نسخہ شائع ہوا، بہر حال کہنا یہ ہے کہ مولانا احمد حسن کو دیکھ کر حضرت نانوتوی کی توجہ اسلام کے ان مسائل کی طرف ہو گئی، جن میں قدیم عقلیات کی بنیاد پر اعتراضات کئے جاتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس وقت مولانا کی زبان سے عجیب و غریب عقلی نکات و حقائق ادا ہو رہے تھے کہ مولانا احمد حسن جو علماء دیوبند سے حسن ظن نہیں رکھتے تھے بے ساختہ کہنے لگے کہ اللہ اکبر یہ باتیں کسی انسانی دماغ کی نہیں ہو سکتیں یہ تو خدا ہی کی باتیں ہیں پھر اپنی اثر پذیری کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا کہ کھ پر تو رہا ہوا کہ میری خودی مٹ رہی ہے ص ۱۲ ص ۱۸ ارواح

لیکن خود تقریر کرنے والا اپنی ان ہی تقریروں کو اپنی بے کمانی کی دلیل خود بھی کھتا رہا اور دوسروں کو بھی بغیر کسی تصنع کے یہی سمجھا تا رہا۔ سوال یہی ہے کہ آخر یہ قصہ کیا تھا۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ بھنگ بھی مقرر صاحب کو اس کی لگ جاتی ہے کہ کسی نے ان کی تقریر یا ان کے وعظ کو پسند نہ کیا، یا سائیں مدح کے الفاظ سے اپنی زبان کو تر کرنے کی سعادت غریب سننے والا حاصل نہ کر سکا، تو ساری شہادتوں اور بد بختیوں کا مرجع واعظ صاحب کے نزدیک بن جاتا ہے، عام حال دنیا کا یہی ہے، مگر اسی دنیا میں پیدا کرنے والے سے بھی پیدا کیا تھا جسے اپنے ہر کمال کے نیچے بے کمانی جھانکتی ہوئی نظر آتی تھی۔

اللہ فیاض ازل کی طرف سے جس کی سرفرازیوں کا یہ حال ہو، شاید کہیں پہلے بھی ذکر آچکا ہو، جس وقت تقریر کرنے کے لئے سیدنا الامام الکبیر کھڑے ہوتے اور بیان شروع ہو جاتا تو دیکھا جاتا تھا کہ بیچ بیچ میں کبھی خاموش ہو جاتے ہیں، رکنے کے بعد پھر آگے بڑھتے ہیں۔ جب اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ

”ایک ہی مضمون کے بیسیوں پیرائے اور عنوان ذہن میں ایک دم آتے ہیں، تو طبیعت رک جاتی ہے اور میں اس پر غمہ کرنے لگتا ہوں کہ کس کو لوں اور کس کو چھوڑ دوں“ ص ۱۱۱ ارداح

لیکن باوجود اس کے وہ یہی کہتا رہا کہ

”میں بے حیا ہوں اس لئے وعظ کہہ لیٹا ہوں“

اس میں شک نہیں کہ سیدنا الامام الکبیر کے تقریری مجاہدات کے چرچوں سے جیسے ہندوستان تقریباً نصف صدی سے زیادہ مدت سے اب بھی گونج رہا ہے، اسی طرح آپ کی تحریری خدمات کا بھی کافی حیرہ حمد اللہ محفوظ ہے، لیکن جو رداد حضرت والا کی وعظ گوئی کی لوگوں نے بیان کی ہے، کچھ ایسا ہی ایک آپ کے تصنیفی کاروبار کا بھی معلوم ہوتا ہے، مصنف امام نے اپنی کتاب میں ایک موقع پر حضرت

الے کے مصنفات کے متعلق یہ گھٹے ہوئے کہ

”اگرچہ مجموعہ ان کا کثیر ہے“ ص ۱۱۲

برجودی ہے کہ

”مولیٰ صاحب (حضرت نانوتوی) نے اس عرصہ میں چند تحریرات کیں۔ بعضی جواب کی سوال کے بعض فرمائش کسی دوست کے بعض اتفاقیہ“

اس سے میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے، پہلے بھی کہیں لکھ چکا ہوں، تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں آپ کی خدمات کی نوعیت وہ نہیں ہے جو پیشہ درمضنین کی ہوتی ہے، بلکہ وہی بات کہ کسی نے تحریراً کچھ پوچھا خصوصاً ایسی بات جس کا تعلق اسلام کے اصول سے ہوتا، تو کبھی کبھی آپ نے ان ہی سوالات کے جواب میں کچھ ارقام فرمادیا۔ یا بعضوں نے کسی خاص مسئلہ پر لکھنے کی خصوصی فرمائش کی، اصرار سے مجبور ہوئے اور قلم ہاتھ میں لے لیا، اور اتفاقاً ایسا بھی ہوا ہے کہ لکھ کر اپنے خیالات کے اظہار کی ضرورت محسوس ہوئی، مثلاً شاہ جہاں پر کے میلہ کے متعلق تحریریں یا رٹ کی دا لے مناظرے کے سلسلے میں مشہور کتاب ”قبلہ نما“ وغیرہ کا یہی حال ہے!

کچھ بھی ہو مستقلاً تصنیف کا ارادہ کر کے جہاں تک میری معلومات ہیں، کوئی خاص کتاب آپ نے نہیں لکھی۔

آپ کے تحریری مآثر کے متعلق مصنف امام نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے اسی کتاب میں یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”جو تحریریں نا تمام رہ گئیں، اب بھلا کون ان کو تمام کر سکتا ہے اور جن میں کچھ نقصان ہو گیا، ان کی تکمیل کی کیا صورت ہو سکتی ہے“ ۱۵

کتابوں کے نقص اور نا تمام رہ جانے کی وجہ بھی وہی ہے کہ مصنف بننے کے لئے آپ نے تحریر کے میدان میں قدم ہی نہیں رکھا، وقتی محرکات اور بیرونی دباؤ سے متاثر ہو کر وقت پر جو کچھ لکھا گیا، لکھ دیا پھر اس کی تکمیل کا خیال نہ آیا!

۱۵ رد شیعہ کے سلسلہ میں ہیرتہ الشیعہ لکھتے وقت چونکہ وراثت نبوی کی بحث سامنے آئی جو موت سے متعلق ہے تو آپ حیات نبوی اور نفی وراثت نبوی پر ایک مستقل رسالہ آبجیات تحریر فرمایا۔
اسی طرح تصنیف کی صورت سے تقریر و لپیڈ تصنیف فرمانی شروع کی جو درمیان ہی میں رہ گئی، جیسا کہ کچھ سے مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا۔ ”محمد طیب“

بہر حال ناقص اور غیر مکمل حالت میں بچا کچا جو کچھ بھی تحریری سرمایہ امت کے ہاتھوں میں رہ گیا ہے اس سرمایہ کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ تو اللہ تعالیٰ اس وقت ہو گا، جب آپ کے خصوصی نظریات کی ترتیب و تدوین کا بحول اللہ وقت و ذرا ارادہ پورا ہو، جو کیا گیا ہے، خیال یہی ہے کہ سوانح سے فارغ ہونے کے بعد دوسری مستقل جلد اس کے لئے لکھی جائے۔ اسی حصہ میں آپ کی تصنیفات کی تعداد اور جن جن مسائل اور عنوانوں پر یہ رسالے یا کتابیں ارقام فرمائی گئی ہیں سب کا تفصیلی تذکرہ کیا جائے گا۔

اس وقت تو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کا شمار بھی اردو زبان کے اہستہ ادبی مصنفوں میں کیا جاتا ہے۔ آج بھی تجارتی کتب خانوں کی فہرست میں ایک مستقل عنوان تصنیفات مولانا محمد قاسم نانوتوی، کتابوں کو عموماً نظر آتا ہے، لیکن خود لکھنے والے نے یہ جو کچھ بھی لکھا ہے، مصنف امام کی شہادت آپ سن چکے کہ مصنف بننے یا لکھنے کے لئے اور لکھنے والوں کی جماعت میں شریک ہونے کے لئے کبھی نہیں لکھا۔

دوسروں کی شہادت سے زیادہ تو خود ان ہی کتابوں میں مختلف طریقوں سے اپنے احساسات کا اظہار حضرت والا نے جن الفاظ میں فرمایا ہے "ان کو دیکھ کر دل گواہی دیتا ہے کہ کس نفسی اور مصنوعی تواضع کا رسمی طریقہ یہ قطعاً نہیں ہو سکتا۔ آب حیات میں اپنی بیچ مدانی بے سرو سامانی، پریشانی وغیرہ جیسی چیزوں کا دبیا چہ میں تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

"نہ اپنے گھر میں کوئی عالم جو بوجہ قدر دانی علم کی طرف لگائے۔"

اشارہ شاید اپنے والد صاحب مرحوم کے عام مذاق کی طرف ہے، آگے فرماتے ہیں

"نہ اپنے دل میں شوق جو تحصیل علم میں مزہ آئے اور اس کام سے دل نہ گھبرائے۔"

اور آخر میں وہی بات جسے پہلے بھی نقل کر چکا ہوں کہ

"نہ گھر میں کوئی کتاب جو یہ بات ہو کہ جب جی چاہا اٹھایا، دیکھ لیا۔"

اسی طرح اسی "بیچ مدانی" کا اعادہ اپنے ایک مکتوب میں فرماتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ

”میدانی دہمیری دانند، نہ سفینہ بہ گنجینہ آورده ام نہ مکتوبات سفینہ را بہ سینہ سپرده“

پہلے بھی کہیں افتاد استفتار کے سلسلے میں اس اعلان کا کہ ہمارے پاس کتابیں نہیں ہیں، ذکر آچکا ہے۔

حیرت ہوتی ہے ایک حال یہ ہے کہ ”کتبیات“ یعنی اپنی تصنیف کے ماخذوں کی طویل فہرست دیے بغیر دلوں کو چین ہی نہیں آتا، اشارۃً کنایۃً لفظ دو لفظ کی حد تک بھی جس کتاب سے استفادہ کیا جاتا ہے، تو فہرست کو طویل کرنے کے لئے عام قاعدہ ہے کہ اس کا ذکر بھی کر دیا جاتا ہے، مصنف کے مطالعہ کا دائرہ کتنا وسیع ہے۔ اس کے اظہار کا ذریعہ کتبیات کے اسی ضمیمہ کو ٹھہرایا گیا ہے، عام مذاق بھی ہے لیکن اسی کے مقابلہ میں خاص مذاق ایک مصنف ہی کا یہ بھی تھا کہ اپنی کتابی بے نوائیوں کے ساتھ ساتھ بغیر کسی جھجک کے یہ بھی لوگوں کو یاد کراتا چلا جاتا ہے کہ

”ذخیرہ ام ہمیں خیالات پر آگندہ من اند“

اور کیسے خیالات پر آگندہ خود فرماتے ہیں کہ گو کچھ لوگ اس کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں لیکن

”دیگران آں را از جملہ مضامین شعرۃ می بینند“

سیدنا امام الکبیر کے الہامی معارف و علوم سے جن لوگوں کو مناسبت نہیں ہے کبھی کبھی ان کی طرف سے اس قسم کے خیالات ظاہر کئے جاتے ہیں، اپنے نزدیک وہ یہ سمجھے بیٹھے ہیں کہ حضرت والا کے ”علوم مخصوصہ“ کے متعلق شاید یہ کوئی نیا نکتہ ان کے ذہن میں آیا ہے مگر آپ دیکھ رہے ہیں کہ سخن ناشائستہ کی اس ظالمانہ تنقید کی تاریخ نئی نہیں ہے، حضرت والا کی زندگی ہی میں اس قسم کی سرگوشیوں کی معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا ہو چکی تھی جن سے خود حضرت والا بھی واقف تھے۔ لیکن ان شیرہ چشموں کے اس رُردہ کو اس کے رد عمل میں جیشہ آفتاب کی طرف سے کیا غیظ و غضب رنج و ملال کی گرم دتیز و تند شاعروں کا کبھی تجربہ ہوا؟ سچ تو یہ ہے کہ جب مذکورہ بالا الفاظ کے بعد دالے اس فقرے کا خیال آ جاتا ہے، یعنی یہ لکھتے ہوئے کہ میرے پر آگندہ خیالات جن کے سوا اور کوئی دوسرا سرمایہ میرے پاس نہیں ہے۔ بعض لوگ جن کو شعرد شاعری کی باتیں یا شاعرانہ خیالات قرار دیتے ہیں، آپ نے ان صاحب کو خطاب کرتے ہوئے جن کے سوال کے جواب میں یہ مضمون لکھا ہے، یہ ارقام فرمایا کہ

”اگر پسند خاطر خدام والا مقام افتادہ فہر المراد ورنہ کالا کے زبوں بریش خاوند“

”نامہ سیاہ خود باز خواہم گرفت“ (فیوض قاسمیہ ص ۲۲)

اس میں شک نہیں جیسا کہ پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ بطور کس نفسی کے اس قسم کے الفاظ دوسروں کی تحریروں میں مل سکتے ہیں، عام طور پر اس کو لوگ تصنیح پر محمول کرتے ہیں، لیکن حضرت والا کی کتابوں میں اس قسم کی چیزوں کا ذکر کیا ہی گیا ہے کچھ ایسے سیدھے سادے بے ساختہ انداز میں کہ بہت اونٹ کی طرف دھیان ہی نہیں جاتا، دیا چہ یا خاتمہ ہی میں نہیں، بسا اوقات یہ بھی ہوا ہے کہ لکھتے چلے جا رہے ہیں، لکھتے لکھتے پھر اپنی نایافت کا شعور پیدا ہوتا ہے اور قلم سے اسی قسم کے الفاظ کتاب کے درمیانی مقامات میں نکل پڑتے ہیں، حضرت والا کی تصنیفات میں ایک ”فائق تصنیف“ ”آب حیات“ بھی ہے اس کے دیا چہ میں تو خیر جو کچھ لکھا ہے وہ لکھا ہی ہے۔ لیکن اسی کتاب کے ص ۲۲ میں ایک موقع پر پھر خیال آگیا، ارقام فرماتے ہیں۔

”اپنے حال کو کون نہیں جانتا، نہ ذہن ہے، نہ فہم ہے، نہ محنت، نہ مشقت، نہ

فرصت ہے، نہ فراغت، نہ علم درسخینہ، نہ علم در سینہ“ (ص ۲۲)

اپنے حال کا خود اپنے آپ کو واقف قرار دے کر اپنی تہی دامانیوں کا برملا، صرف اظہار نہیں بلکہ اس کو بھی موقعہ سے تصنیفات کی ابتدا میں بھی، انتہا میں بھی بیچ میں بھی درج کرتے چلے جانا، اپنے اپنے سینوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر سوچنا چاہئے کہ کیا یہ کوئی معمولی واقعہ ہے۔

بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ حضرت والا نے کتابیں بھی لکھی ہیں، اور آپ کے مقالات مضامین بھی فارسی اردو ائمہ قدرے عربی زبان میں پائے جاتے ہیں، لیکن بجائے خود ان میں سے ہر ایک اپنی ظریات فائقہ کے لحاظ سے کچھ بھی ہو، لکھنے والے نے ان کو بے کمالی ہی کے اظہار کا ذریعہ بنانا چاہا، جہاں بھی موقع ملا ہے اس پہلو کو نمایاں کرنے کی مصدعی نہیں بلکہ واقعی کوشش کی گئی ہے۔ شاید تنسیف و تالیف کی دنیا کا یہ واقعہ اپنی آپ ہی نظیر ہے۔

اور جیسے ان کتابی سفینوں میں اتفاقاً سیدنا الامام البکیر کے بعض الہامی علوم اور ذہنی افکار

و خیالات محفوظ ہو جانے کا نظم قدرت کی طرف سے ہوا، خود تو وہ کچھ لکھنا نہ چاہتے تھے، لیکن حالات کے تقاضوں سے مجبور ہو کر بہر حال ان کو لکھنا ہی پڑا، میرا خیال ہے کہ تقریباً یہی حال ان زندہ ہستیوں کا بھی ہے جو حضرت والا کے بعد آپ کے علوم کے امین و محافظ یعنی آپ کے شاگردوں کے نام سے مشہور ہوئے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ دیوبندی سلسلے کے مدارس اور تعلیم گاہوں کا طویل لٹریچر سلسلہ آج ہندوستان کے شمال و جنوب مغرب و مشرق میں جو پھیلا ہوا ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سب کی انتہا بالواسطہ یا بلاواسطہ سیدنا امام الکبیر کے وجود باجود ہی پر ہوتی ہے، ان مدارس کا خیال ہی کوئی حضرت والا کے تصور کے بغیر نہیں کر سکتا، تقریباً ایک صدی سے اسلامی علوم کے درس و تدریس کا طوفان اس ملک میں جو اٹھا ہوا ہے، سب جانتے ہیں اور مانتے ہیں کہ ابتدائی سرچشمہ اس کا آپ ہی کی ذات مبارک ہے۔

لیکن کیا کیجئے کہ اسی ذات ستودہ صفات کے متعلق تاریخ ہی کی شہادت یہ بھی ہے، کسی بیرونی گواہ کی نہیں صاحب البیت حضرت والا کے حفید رشید و سعید حضرت مولانا محمد طیب صاحب اپنے ایک مقالہ میں ارقام فرماتے ہیں کہ سیدنا امام الکبیر نے۔

”نہ دارالعلوم کے احاطہ میں بیٹھ کر کبھی پڑھایا نہ اس کے

انتظامات کے سلسلہ میں رسمی طور پر کبھی کوئی عہدہ قبول کیا“

پھر اسی کو زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہوئے کہ بظاہر دارالعلوم دیوبند کے انتظامی تھنوں سے حضرت والا تعلق نہیں رکھتے تھے مولانا طیب نے لکھا ہے کہ

”احاطہ مدرسہ میں بیٹھ کر مدرسوں کی طرح کبھی درس بھی نہیں دیا“ (ص ۱۳۱ مقالہ

سیدنا امام الکبیر کی سیاسی خدمات)

صرف یہی نہیں بلکہ جہاں تک میری تلاش و جستجو کا تعلق ہے، فارغ التحصیل ہونے کے بعد جب تک دلی میں حضرت والا کا قیام رہا نہیں جانتا کہ وہاں کسی کو آپ سے پڑھنے کا موقع کبھی ملا اور ہمارے مصنف امام نے حضرت الا کی دوسری خصوصیتوں کے ساتھ ایک خصوصیت اپنی

کتاب میں جو یہ بیان کی ہے کہ

”مولوی صاحب (سیدنا الامام الکبیر) سے پڑھنا نہایت ہی دشوار تھا“ منہ

دشواری کی وجہ خود ہی یہ بیان فرمائی ہے کہ

”جو شخص طباع ہو، اور پہلے سے اصل کتاب کو سمجھا ہوا ہو،

تب مولوی صاحب کی بات سمجھ سکتا تھا“ منہ

جس کا مطلب یہ ہوا کہ ایسے عمیق اور گہرے مضامین بیان کرنے لگتے تھے کہ عربی کے عام طلبہ کی سمجھ سے آپ کی باتیں بہت زیادہ بلند و برتر ہوتی تھیں، حالانکہ اسی کے ساتھ مصنف امام ہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”ہر چند مولوی صاحب نہایت ہندی کی چندی کر کر بیان فرماتے مگر مشکل بات مشکل

ہی ہوتی ہے“ منہ

دہی یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ

”آمد معانی اور مضامین کی ایسی کمی یوں فرماتے تھے کہ بعضی بار حیران ہو جاتا ہوں کہ کیا کیا بیان کروں“ ۳۵

آپ کے درس کے متعلق خبر دیتے ہیں کہ

”اور اکثر تقریر طویل کے سبب کہیں سے کہیں نکل جاتے“ ۳۵

مصنف امام (یعنی حضرت مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ) کی زبانی اسی سلسلہ میں ان کے ایک ذاتی تجربہ کا تذکرہ مولانا حبیب الرحمن فرمایا کرتے تھے، ”ادراج ثلثہ میں بھی یہ قصہ موجود ہے۔

مولانا حبیب الرحمن مرحوم فرماتے تھے کہ

”مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے خود سنا، فرماتے تھے کہ ایک

دفعہ میں نے حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی مسئلہ کے متعلق کچھ سوال کیا، اس

وقت حضرت مولانا چھتے کی مسجد کے چہرہ والے حجرہ میں تھے، اور کوئی خاص کیفیت

طاری تھی، مولانا نے اس مسئلہ پر تقریر شروع کی، لیکن اس تقریر میں لفظ بھی غمیر

مانوس تھے اور معافی بھی غیر مانوس، جن کو میں قطعاً نہ سمجھ سکا، میں نے عرض کیا کہ کچھ نازل ہو کر تقریر فرمائیے میں قطعاً نہیں سمجھا، پھر دوبارہ تقریر فرمائی جو اس سے کچھ نازل تھی، جس کے لفظ مانوس تھے، مگر معافی قطعاً بلند، اور غیر مانوس جن کو میں نہ سمجھا، تیسری دفعہ میں نے پھر کہا کہ میں نہیں سمجھا، کچھ اور نازل ہو کر فرمائیے، پھر اس سے اتر کر اور نازل تقریر فرمائی، جو کچھ قریب الفہم آگئی تھی، مگر پھر بھی نہ سمجھا اور میں نے عرض کیا کہ میں نہیں سمجھا، تو فرمایا کہ مولنا پھر کسی دوسرے وقت پوچھیے گا۔ ۱۹۷

ظاہر ہے کہ مولنا محمد یعقوب جیسے ذہین و فطین، عالم و متبحر جن کے مطالعہ کے ذوق کا حال حضرت تھانوی نے یہ بیان کیا ہے کہ ہر فن کا ان کو شوق تھا، خود ان ہی کا لطیف حضرت تھانوی نقل کرتے تھے کہ طلبہ کو خطاب کر کے فرماتے

”میں اگر کتابوں کی کتاب بھی ہو تو اس کو بھی دیکھ لینا چاہیے، اور کچھ نہیں تو دو چار گالیاں ہی یاد ہو جائیں گی“ (قصص ص ۱۷۷ حسن العزیز)

اور یہی غیر معمولی حال ان کی ذکاوت و ذہانت کا بھی تھا، حضرت تھانوی ہی فرمایا کرتے تھے کہ مولانا محمد یعقوب کی حتی ذکاوت کی کیفیت تھی کہ

”کوئی گھنٹہ دو گھنٹہ چار اور ڈھ لے تو اس کو سونگھ کر بتا دیتے کہ مرد نے اور عورت نے“ (قصص ص ۱۷۸ حسن العزیز)

بہر حال مذکورہ بالا شہادتوں کی روشنی میں بآسانی یہ بات سمجھی جاسکتی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے پڑھنا آسان نہ تھا، وہی کتاب حضرت دالاسے پڑھنے والے پڑھ سکتے تھے جس کے مطالب کو پہلے سے وہ سمجھ ہوئے ہوں، مصنف امام کی اس خبر کا مطلب بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ پڑھی ہوئی کتابوں ہی کو لوگ آپ سے پڑھ سکتے تھے، دوسرے لفظوں میں حاصل اس کا یہی ہوا کہ طالب العلم دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر فارغ التحصیل ہو چکنے کے بعد حضرت دال کی باتوں کے کھننے کے لائق ہوتا تھا اور وہ بھی بایں شرط کہ بذات خود وہ ”طباع“ بھی ہوا اور

طباعیت بھی کیسی کہ بسا اوقات مولانا محمد یعقوب صاحب جیسے طباع آدمی بھی حضرت والا کی باتوں کے سمجھنے سے اپنے آپ کو معذور پاتے تھے۔

اور یہ جو میں نے کہا کہ زمانہ دراز تک خصوصاً جب تک دلی میں حضرت والا کا قیام رہا آپ کے حلقہ تلمذ میں شریک ہونے والے لوگ نظر نہیں آتے تو اس کی وجہ غالباً یہی تھی، غور کرنے کی بات ہے کہ مسلمانوں کے اس عہد انحطاط و ضعف میں اچھے دل و دماغ کے ساتھ پیدا ہوئیوں کی تعداد ہی کیا ہوگی، اور جو تھوڑے بہت گئے چنے افراد ہوں گے بھی تو ان کے لئے یقیناً یہ آسان نہ تھا کہ فارغ التحصیل ہونے کے بعد پھر پڑھی ہوئی کتابوں کو دوبارہ پڑھنے کی ہمت رکھتے ہوں، مسلمانوں پر معاش کے دروازے تقریباً بند تھے، بڑے بڑے شریف گھرانوں کو اس کا انتظار رہتا تھا کہ لڑکے جوان ہوئیں، تو کسی طرح معاشی تنگ و دو میں ان کو مشغول کر کے روز کی روزی حاصل کی جائے، ایسی صورت میں اتنی فرصت کا تحویل بھی دشوار تھا کہ ایک دفعہ پڑھ لینے کے بعد پھر ان ہی کتابوں کو مزید معلومات کے حاصل کرنے کے لئے پڑھا جائے۔

رہا یہ سوال کہ حضرت والا کے درس کی جو خصوصیت مصنف امام نے بیان کی ہے، آیا یہ کسی ارادی فیصلہ کا نتیجہ تھا، یا حضرت والا اس میں مجبور و مضطر تھے، عام طور پر شاید یہی خیال کیا جاتا ہے کہ آپ کی غیر معمولی ذہانت و بلند نظری کا یہ شاید کوئی اضطراری نتیجہ تھا، ممکن ہے کہ واقعہ یہی ہو، مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”ہر چند کہ مولوی صاحب ہندی کی حندی کر کر بیان فرماتے“ ص ۴۷

اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ کم از کم مصنف امام کے نزدیک کسی ارادی فیصلہ کا نہیں بلکہ آپ کی مشکل پسند فطرت کا یہ اثر تھا کہ عامیانہ دل و دماغ والوں کے لئے آپ کی باتیں کچھ نا فاعل فہم سی بن کر رہ جاتی تھیں، مگر مشکل بات مشکل ہی ہوتی ہے، ان الفاظ سے ان کا اشارہ اسی طرف ہے۔

لیکن اسی کے ساتھ میرے پاس کچھ ایسی معلومات بھی ہیں، کسی کتاب میں نے نہیں پڑھا ہے، لیکن علماء دیوبند کے حلقہ میں اس قصہ کا عموماً لوگ تذکرہ کرتے رہتے ہیں کہ دلی کے مشہور مدرسہ

عبدالرب کے صدر مولانا عبدالعلی مرحوم و معذور کو سیدنا الامام الکبیر سے پڑھنے کا موقع ملا کتاب کا نام یاد نہیں رہا، غالباً حمد اللہ یا شمس بازغہ مولوی عبدالعلی صاحب کی حضرت والا کے یہاں شروع ہوئی، بیان کیا جاتا ہے کہ مولوی عبدالعلی صاحب نے کتاب کلم عبارت پڑھنی شروع کی اور حضرت والا کے چہرہ مبارک کا رنگ بدلنا شروع ہو گیا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کتاب کی پھسپھسی بے مغز باتوں سے کافی گرائی محسوس فرما رہے ہیں، جوں توں کر کے عبارت پڑھنے کا مرحلہ پورا ہوا، اس کے بعد سیدنا الامام الکبیر کو دیکھا گیا کہ جھنجھلا کر فرما رہے ہیں کہ تم نے جو کچھ پڑھا یہ تو واضح ہے، اب تم قاسم کی سنو! یہ فرماتے ہوئے مسئلہ متعلقہ پر تقریر کا سلسلہ شروع ہوا، شروع ہوا اور پڑھنے لگا، مولوی عبدالعلی بے چارے جواب تک دوسرے اساتذہ سے درس کے سلسلہ میں اس بات کے عادی تھے کہ عبارت کتاب کی ختم ہوئی، ترجمہ کرایا گیا اور ترجمہ کے ساتھ ساتھ بیچ بیچ میں بعض ایسے تشریحی الفاظ استاد بڑھاتا چلا گیا جن سے کتاب کا مطلب ہن نشین ہو جاتا تھا، لیکن یہاں تو رنگ ہی دوسرا نظر آیا، نہ کتاب کی عبارت ہی درست کرائی گئی نہ ترجمہ کرایا گیا، اور نہ مصنف کا مطلب سمجھا یا گیا، بلکہ نئے سرے سے ایک نیا قصہ شروع کر دیا گیا کہتے ہیں کہ دو تین روز تک تو مبہوت ہوئے درس کے اس طریقہ کو وہ برداشت کرتے رہے، ایک

لہ ہندوستان کے قدیم درس کا عام طریقہ یہی تھا، البتہ خیر آباد کے منطقی و فلسفی اساتذہ نے نیا طریقہ جاری کیا تھا کہ طالب العلم جب عبارت ختم کر لیتا، تو ترجمہ سے پہلے اس مسئلہ کے متعلق ایک جامع مانت تقریر کر دیتے تھے، اور اس کے بعد طالب العلم خود ترجمہ کر لیا کرتا تھا، کتابی عبارت پر اپنی زبانی تقریروں کے منطقی کرنے کے مسئلہ کو اہمیت نہیں دیتے تھے، پچھلے دنوں جب نظامیہ درس اپنی سکرات کی حالت میں دم توڑ رہا تھا اسے عام طریقہ درس کا رواج مولانا لطف اللہ علیہ رحمۃ اللہ کے تلامذہ میں آخر وقت تک جاری تھا، اور خیر بادہن درس والے اپنے اساتذہ کے طریقہ کو زندہ رکھے ہوئے تھے اور اب تو دونوں ختم ہو گئے، درس کے ان دنوں طریقوں میں افادیت کے لحاظ سے قابل ترجیح کون سا طریقہ تھا، اس زمانہ میں اس پر کافی بحثیں ہوتی تھیں لیکن تو یہ بحثیں کرنے والے رہے نہ اس سے دلچسپی لینے والے۔ فتلت مساکنہم لم تسکن من بعدہم

الاقلیلا وتلك الايام نذا اولها بین الناس ۱۳

دن حضرت والا نے جب سب معمول فرمایا کہ اب تم قائم کی سنتو مولانا عبد العلی نے جھنڈا کر کہا کہ میں قائم کی سنتا نہیں چاہتا مجھے تو عبارت سے کتاب کا مطلب سمجھا دیجئے۔ اس پر حضرت مسکرادیئے مگر کچھ زیادہ دھیان نہیں دیا اور سبق حسب معمول چلتا رہا۔ آخر کار مولانا عبد العلی کو فیصلہ کرنا پڑا کہ صورت حال یہی رہی کہ جو کتاب شروع کی گئی میرے لئے اس کا پڑھنا اور نہ پڑھنا دونوں برابر ہو جائے گا، یہی سوچ کر دیے پاؤں انھوں نے گھر کی راہ لی، وقت پر جب سبق پڑھنے کے لئے آئے، تو حضرت نے دریافت کیا، معلوم ہوا کہ وہ گھر چلے گئے۔ مناسبہ کہ ان کا وطن عبد اللہ پور نامی گاؤں میں تھا جو ضلع میرٹھ میں ہے، یہ نہا الامام الکبیر کو ان کے چلے جانے کا سخت صدمہ ہوا، اور طے کر لیا کہ عبد اللہ پور پہنچ کر اپنے دوستوں سے ملے، طالب العلم کو مناؤں گا، آخر یہی ہوا حضرت عبد اللہ پور تشریف لے گئے، مولوی عبد العلی صاحب کے گھر پہنچے، حضرت کی تشریف آوری کی خبر سنا کر مولوی عبد العلی صاحب عرق النعل میں غرق ہوئے شاید روپوش ہو گئے۔ اصرار کے بعد سامنے آئے، دریافت فرمایا گیا کہ بھائی تم چلے کیوں آئے آخر اس وقت کھل کر ان کو عرض کرنا پڑا کہ

”حضرت میں تو آپ سے کتاب پڑھنے گیا تھا، لیکن بجائے کتاب کے آپ کے یہاں تو قائم کی سنتی پڑتی ہیں کر کہا جاتا ہے کہ حضرت والا مسکرانے لگے اور فرمایا کہ

”بھائی عبد العلی چلو اب تمہیں میں کتاب بھی سمجھا دوں گا“

اس کے بعد ان کے سبق میں یہ طرز عمل اظہار فرمایا کہ حضرت والا پہلے کتاب کا مطلب عبارت سے سمجھا کر فرماتے کہ سمجھ گئے، جب وہ اقرار کر لیتے تب وہ فرماتے کہ اب قائم کی سنتو اور یوں اپنے ایک دوست ہوئے شاگرد کو منالیا گیا۔ اسی کے ساتھ اس روایت کو بھی ملے، جو ارواح میں مولانا حبیب الرحمن مرحوم کے حوالہ سے درج ہے۔ یہ فرماتے ہوئے کہ

”حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے چند دن اقلیدس کا درس بھی دیا ہے“

یہ دو روایتیں ایک مشہور روایت یہ چلی آ رہی ہے کہ اسی عبد اللہ پور نامی گاؤں میں یہ نہا الامام الکبیر نے جموں کی مارا د فرمائی تھی، مسئلہ اجماع فی القری کے سلسلے میں تحقیق طلب ہوتی ہے کہ عبد اللہ پور کی آبادی اس زمانہ میں کیا تھی ۱۷

شاید اس زمانہ میں قیام چھتہ کی مسجد کے حجرے میں تھا، بہر حال مولانا حبیب الرحمن کہا کرتے تھے کہ
 ”چھتہ میں جب اقلیدس پڑھاتے تھے اور کل کھینچنے کی ضرورت پڑتی تھی تو وہیں چٹائی کا
 کونہ اٹھا کر اور زمین میں انگلی سے کل کھینچ کر سمجھا دیتے تھے، پرکار تھی نہ اوزار تھے“^{۱۹}
 یہی سوچنے کی بات ہے کہ اقلیدس جیسے مشکل فن کو پرکار اور اوزار کے بغیر صرف زمین پر کھینچ کر
 جو سمجھا دینے کی قدرت رکھتا ہو، بلکہ بقول مولانا حبیب الرحمن جو اقلیدس کی ان ہی شکلوں کو سمجھا دیتا
 ہو، اور یہی کیا جو علم طلبہ کو نہیں بلکہ مطلق عوام کو بھی بڑے بڑے جلسوں، شاہ جہانپور کے میلوں
 تک میں مذہب کے لطیف حقائق کے ذہن نشین کرانے میں دیکھا جا رہا ہو کہ کامیاب ہو رہا ہے، لیکن
 تو اپنے غیر تک جس کی تقریروں سے اطمینان کی ٹنکی اپنے اندر پاتے ہوں اسی کے متعلق جب یہ
 سنایا جاتا ہے کہ پہلے سے کتابوں کے پڑھے ہوئے اہل علم ہی اس کے درسی افادات کو سمجھ سکتے
 تھے، ورنہ عام طلبہ کیلئے ان کا درس غیر مفید تھا، تو آپ ہی خیال کیجئے کہ ہم اس کو انشطار یا جلی
 خصوصیتوں کا نتیجہ کیسے قرار دے سکتے ہیں؟

اس میں شک نہیں کہ دقیقہ سمجھوں اور نکتہ آفرینیوں پر فطرۃً حضرت والہ مجہول و مخلوق تھے
 سیدھی سادی چیزوں سے بھی ان کا دل اور ان کا دماغ حیرت انگیز اور گہرے نتائج نکالنے کا
 عادی تھا، مگر جہاں تک میراثی خیال ہے اپنے ارادات و افکار کی تعبیر و تفسیر کا بھی کافی جس
 سلیقہ قدرت کی طرف سے آپ میں ودیعت کیا گیا تھا، جس کا پتہ آپ کے تحریری آثار اور
 کتابی باقیات صالحانہ سے بھی چلتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ سنگین حقیقتوں کو اپنی بعض
 کتابوں میں آپ نے موم بنا کر دکھا دیا ہے، جس کا جی چاہے، ”حجۃ الاسلام اور تقریر دلیہ“^{۲۰}
 کو پڑھ کر خاکسار کے خیال کی انشاء اللہ توثیق کر سکتا ہے،

مگر پتھر کو موم بنانے کے ساتھ مجھے تو کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موم کو پتھر بنانے کی ضرورت
 اگر کسی مصلحت کے تحت محسوس ہوتی تھی تو شاید اس کا ملکہ بھی حضرت والا کو ازانی ہوا تھا
 وہ ”سنگ را موم کردن“ ہی نہیں بلکہ موم را سنگ کردن کے کرب سے واقف تھے۔ اپنی بعض

کتابوں میں اس طرز عمل کا اظہار بھی فرمایا گیا ہے جس کی ایک اچھی مثال آپ کی کتاب "احیاء" ہے اب خواہ کسی کو مجھ سے اتفاق ہو یا نہ ہو لیکن اپنی معلومات اور غور و فکر کی رہنمائی میں اسی نتیجہ تک پہنچا ہوں کہ زمانہ دراز تک لوگوں کو حضرت کے تدریسی کمالات سے استفادہ کی طرف متوجہ ہونے کا موقعہ اسی لئے اگر ملا کہ آپ کی درسی تقریریں ان کے لئے برتر از فہم و تعقل تھیں، تو اس میں اضطراب سے زیادہ دخل مجھے تو آپ کے ارادی فیصلہ ہی کا نظر آتا ہے آخر علم کے لوازم امانت و خطابت، افتاء وغیرہ سے جیسا کہ سب مانتے ہیں، حضرت والا کا احتراز ارادی احتراز تھا تو اسی سلسلے میں کیوں نہ سمجھا جائے کہ درس و تدریس کے مشغلہ سے بھی قصداً پرہیز و گریز کئے آپ نے ایسا رنگ اپنی تقریر کا اختیار فرمایا کہ پڑھنے والے ہی آپ کے ملحقہ درس سے بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔

کچھ بھی ہو، اضطراب کا نتیجہ خیال کیا جائے یا اختیار کا، مگر یہ واقعہ ہے کہ مدت تک علم جسے دیتے کے مٹانے کا فیصلہ آپ نے فرمایا تھا، جہاں اس راہ میں دوسری چیزوں سے بے تعلق رہنے کی کوشش یلغ فرماتے رہے، لیکن حالات سے مجبور ہو کر کسی نہ کسی رنگ میں ان ہی چیزوں سے آپ کو اجتناب لینا پڑا، کچھ ہی حال آپ کا درس و تدریس میں بھی نظر آتا ہے۔

دلی میں جب تک رہے، کوئی شہادت اس کی نہیں ملتی کہ وہاں آپ کے تلمذ کا فخر کسی کو حاصل ہوا، البتہ جب غلہ کے بعد دلی کا قلعہ ختم ہو گیا، اور صحیح کتب کا کام میرٹھ میں جب آپ کرنے لگے تو معلوم ہوتا ہے کہ بعض لوگوں نے درسی استفادے کی کوشش کی، لیکن میرٹھ کے اس درس میں ابھی جہاں تک میں جانتا ہوں کچھ اسی قسم کی کتابیں تھیں، مثلاً مصنف امام نے لکھا ہے کہ "مولوی صاحب نے میرٹھ میں شنوی مولانا روم پڑھانا شروع کی"۔

اور پڑھانے کی نوعیت کیا تھی، یہی لکھتے ہیں کہ

"دو چار شعر ہوتے اور عجیب و غریب مضمون بیان ہوتے تھے"

یہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے شنوی کے کبھی حدیث کی کوئی کتاب بھی شروع کرادی

جاتی تھی، مصنف امام نے اطلاع دی ہے کہ

”اس وقت میں ایک جماعت نے مسلم پڑوسی ۳۹

جماعت میں کس قسم کے لوگ شریک تھے؟ اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے، مصنف امام اپنے متعلق فرماتے ہیں کہ

”احقر بھی اس میں شریک تھا“ ۴۰

ظاہر ہے کہ مولانا محمد یعقوب جیسے متبحر علما جس درس میں شریک ہوں گے، اس درس کے طبقہ میں عام طلبہ کے لئے گنجائش ہی کیا پیدا ہو سکتی تھی۔

دلی کے غدر کے بعد بقول مصنف امام

”سوائے وطن (نانوتہ) اور کوئی جگہ جانے کی نہ تھی، کبھی وطن کبھی دیوبند رہتے“ ۴۱

بے کاری کے ان ایام میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ کچھ درس کا مشغلہ نانوتہ میں شروع فرما دیا گیا تھا، مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”اسی وقت میں (یعنی بے کاری کے اس زمانہ میں)، احقر نے حضرت سے بخاری قدر پڑھی“ ۴۲

الغرض دیوبند کا دارالعلوم باضابطہ طور پر جب تک قائم نہ ہوا، یوں ہی بطور تفنن طبع کے معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کے اصرار پر حضرت والا نے مذکورہ بالا نوعیت کی چند کتابوں کا درس ان لوگوں کو دیا ہے جو خود عالم و فاضل تھے، ہاں! جب دیوبند کا مدرسہ قائم ہو گیا، اور جماعت بندی کا طریقہ مدرسہ میں نافذ ہوا، اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کے قلم مبارک میں ایک نئی ضرورت کا احساس پیدا ہوا، وہ ضرورت کیا تھی؟ کسی موقع پر حضرت والا کا یہ طیفہ فقیر نقل کر چکا ہے، راوی اس کے مرشد تھانوی ہیں۔ یعنی فرمایا کرتے تھے کہ چند چیزیں ایسی ہیں جن میں بوجہ نہیں پڑتا، اور کام نکل جاتا ہے، پھر اسی سلسلہ میں دعوت کے کھانے اور جماعت کی نماز کے ساتھ ارشاد ہوتا کہ

”بدشوق طالب علم کے لئے جماعت کا سبق کہ پڑھیں نہ، اور کتابیں ختم ہو جاویں“ (قصص)

شاید اسی ظریفاد فقرے کی سنجیدہ اور تین شرح وہ تھی جس کا ذکر مولانا شبیر احمد مرحوم فرمایا کرتے تھے۔

براہ راست خاکسار نے مولانا عثمانی سے یہ بات سنی ہے کہ حضرت مولانا نانوتوی یہ فرمایا کرتے تھے کہ مدرسہ کی اجتماعی تعلیم سے علم کی کثرت اور مقدار میں اضافہ ہوتا ہے یعنی اہل علم کی تعداد کا بڑھانا اگر مقصود ہو تو اس کی علمی تدبیر یہی ہے کہ اجتماعی درس کو رواج دیا جائے لیکن نقصان کا پہلو درس کے اس اجتماعی طریقہ میں یہ ہے کہ علم کی کیفیت روز بروز گھٹنے لگتی ہے، بایں معنی کہ طلبہ کی استعداد و انحطاط و ضعف کا شکار ہو جاتی ہے گویا مقدار تو مولویوں کی مدرسوں کے درجہ بڑھ جاتی ہے، لیکن بالغ استعداد اور غیر معمولی قابلیت و لیاقت رکھنے والے افراد کی پیدائش میں اجتماعی درس کی وجہ سے کمی ہو جاتی ہے۔

سیدنا الامام الکبیر کا یہ علمی نظریہ تعلیمی سلسلے میں ایک ایسا تجربی نظریہ ہے جس کی تائید مشاہدات سے ہو رہی ہے، حضرت والا کے حنفیہ سعید مولانا محمد طیب صاحب نے جو مقالہ آپ کی سیاسی زندگی کے متعلق لکھا ہے، اس میں بھی ایک موقع پر یہ فرماتے ہوئے کہ ”یہ ایک فطری امر ہے کہ شخصی تقویٰ سے جماعتیں بنی ہیں، لیکن جماعتی گٹھ جوڑی افراد تیار نہیں ہوتے، یعنی فرد اس طرح کبھی صالح و متقی نہیں بن سکتا کہ کوئی جماعت باہمی مشورے سے اس کے متقی ہو جانے کے بارہ میں رزلوشن پاس کر دے، یا اس کے لئے تقویٰ و طہارت کا کوئی رسمی پروگرام بنا کر اس پر باقاعدہ ضابطہ میں اسے چلائے، بلکہ صرف اسی طرح بن سکتا ہے کہ وہ توحید مطلب کے ساتھ ایک مربی کا رنگ قبول کرے، اور اس کے چلے ہوئے راستہ پر اسی کی نگرانی و رہنمائی میں چل کر منزل مقصود تک جا پہنچے۔“

آخر میں کہتے ہیں کہ

یہی وجہ ہے کہ جب بھی کسی تربیتی احاطہ میں جماعتی افکار و خیالات یا شوائی

طرز عمل کا تربیت میں دخل ہوا، اور شخصی تربیت باقی نہ رہی، جب ہی وہ احاطہ بھی بے عمل یا بے روح بن گیا۔

بہر حال اس عام تجربی حقیقت کا اظہار فرمانے کے بعد مولانا طیب صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے بھی یہ اطلاع دی ہے کہ

حضرت دسیدنا الامام الکبیرؒ کو جہاں علم کی ترویج اور اسلام کی اشاعت و تبلیغ عام منظور تھی وہیں اپنے مخصوص جذبات و دواعیٰ اور مخصوص رنگ اخلاق و عمل سے تربیت دیکر ایک خاص جماعت بھی بنانی تھی اسی لئے ایک طرف تو تعلیمی ادارہ قائم فرمایا یعنی دارالعلوم دیوبند جس کے اصول اساسی میں عمومیت اور طریقی عمل میں ہمہ گیری و وسعت رکھی، اس کے لئے شورائی حلقہ تجویز فرمایا، اور اس کے احاطہ میں اہل علم و فضل کی ایک جماعت لاکر بٹھا دی۔

اسی کے بعد وہی ارقام فرماتے ہیں کہ

اور دوسری طرف تربیت خاص کی حد تک اپنی ذات گرامی کو مرکز بنایا، مخصوص طالب اور افراد اپنے لئے چھانٹ لئے، تربیت کی جگہ بھی تعلیمی احاطہ سے الگ رکھی، چھتہ کی مسجد کا حجرہ اپنے لئے مختص فرمایا، اور ان مستعد طالبوں کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھ کر انھیں اپنے رنگ میں رنگا، مقالہ مخطوط ۱۵۱

جس ضرورت کے احساس کی طرف میں نے اشارہ کیا تھا، وہ یہی ضرورت تھی، اور دوسرے نہی رفت و لے برندش والی مشہور ضرب المثل کا تعلق اگرچہ اس طفل سے تھا، جو بڑھنا نہیں چاہتا تھا، لیکن بہر حال بے چارے کو لوگ مدرسے گئے تھے، لیکن تاریخ ہی میں ایک اور ایسا ہی آیا کہ بڑھنے والا نہیں بلکہ پڑھنے والا پڑھنا نہیں چاہتا تھا، اور گو "اصطلاحی مدرسہ" میں بڑھانے کے لئے وہ پھر بھی داخل نہ ہوا، لیکن ہندوستان کی سب سے بڑی دینی درگاہ بننا جس مدرسے کے لئے "مقدر تھا" اسی کے پڑوس کی مسجد کے ایک حجرے میں درس دینے پر مجبور ہونا پڑا، یہ قصبہ دیوبند کی مشہور تاریخی مسجد چھتہ والی مسجد تھی جس کے

یہ جڑ کو حضرت والا کی قیام گاہ ہونے کا شرف حاصل ہوا، مولانا محمد طیب صاحب اپنی سی
مقار میں سی جڑ کے متعلق لکھتے ہیں کہ

حضرت لی درگاہ اور تربیت گاہ، اور جائے قیام چھتہ کی مسجد کا ایک حجرہ تھا جو اب تک
محفوظ ہے۔“ مت

اے اسی کے بعد وہی و قنطر ازہیں کہ

اسی میں روز و شب گزارتے تھے اور اسی میں علمی افاضہ اور باطنی و بھات کا بازار
گرم تھا، شاگرد اپنے لئے مخصوص منتخب فرمائے تھے۔“

مولانا محمد طیب صاحب کے قلم پر بے ساختہ اس موقع پر یہ فقرہ بھی آگیا ہے کہ

”بلکہ جناب اللہ ان رسیدنا الامام الکبیر کے لئے مخصوص کر دئے گئے تھے۔“

جی پوچھئے تو جہاں تک خاکسار کا خیال ہے واقعہ کی حقیقی صورت حال بھی کچھ یہی معلوم ہوتی ہے،

جسٹالی رنگ و انوں کے ساتھ ”اللطیف الرحیم“ کے الطاف خفیہ کا ظہور ان ہی شکلوں میں ہوتا ہے،

”ہر حال مولانا حبیب صاحب نے ان ہی پییدہ و برگزیدہ محد و دے چہ طلبہ کی خصوصیتوں کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے ارقام فرمایا ہے کہ

”جسے خود کی مسند طالب حق، اور علم دین میں قنایت کے جذبات رکھتے تھے“

ان میں سے چند کے نام کی تصریح بھی مولانا نے فرمائی ہے، لکھتے ہیں کہ

جیسے حضرت اقدس شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ محدث دارالعلوم

دیوبند حضرت اقدس مولانا احمد حسن محدث امرہوی، حضرت اقدس مولانا عبد العلی صاحب

محدث دہلوی، حضرت مولانا فخر الحسن گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت مولانا محی الدین دیوبند

قاضی ریاست بھوپال، مولانا عبد الحق صاحب پور قاضی وغیرہ وغیرہ۔

لیکن وغیرہ وغیرہ کے الفاظ کا مطلب یہ نہیں ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے تلامذہ کا دائرہ وسیع تھا

جہاں تک میں چاہتا ہوں، مذکورہ بالا بزرگوں کے سوا، بمشکل مولانا حکیم عبد الرحیم بجنوری، مولانا

حکیم منصوری خاں صاحب مراد آبادی ثم حیدر آبادی کے ناموں کا اضافہ اس فہرست میں کیا جاسکتا ہے اور اس کی دہر دی تھی کہ جہاں علمی کاروبار کے دوسرے مظاہرست بھرت والا اپنے آپ کو الگ رکھنا چاہتے تھے، اسی طرح درس و تدریس کے متعلق طریقہ عمل بھی ایسا اختیار فرمایا تھا کہ عام طلبہ میں آپ سے استفادہ کی ہمت ہی نہیں پیدا ہوتی تھی، اور اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ کسی نے پڑھنے کی درخواست پیش بھی کی تو بجائے اپنے دوسروں کی طرف اس کو متوجہ فرمادیتے، "قاسم العلوم" کے نام سے حضرت کے چند "مقالات" کہے یا مطبوعہ خطوط کا ایک مجموعہ کسی زمانہ میں شائع ہوا تھا، جو اب نہیں ملتے ان ہی خطوط میں ایک خط کوئی صاحب مولوی فدا حسین نامی کے نام بھی ہے، صحیح طور پر تو پتہ چل نہ سکا کہ یہ کہاں کے رہنے والے تھے، لیکن قرآن سے محوم ہوتا ہے کہ کلکتہ کے قرب و جوار میں کہیں ان کا وطن تھا، ان کو جواب دیتے ہوئے ان مجتہدی الفاظ کے بعد کہ

جامع کمالات مولوی فدا حسین صاحب زاد الشرفی کمالہ کترین انا م سراپا گناہ
محمد قاسم لیس از عرض سلام مسنون می طرازد، امروز ششم رمضان شریف روز چہار شنبہ نامہ
آن شفیق بہ نشان میرٹھ رقم فرمودہ بودند، دریں قصہ نانوتہ کہ مسقط الرا اس میں نابکار
رسید، و ممنون گردانید

جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ نام فیض شامہ اس زمانہ میں ارقام فرمایا گیا ہے، جب ہنگامہ غدار کے ساکن ہونے کے بعد میرٹھ میں حضرت والا کا قیام تھا، عرض کر چکا ہوں کہ قیام میرٹھ سے پہلے جبکہ دہلی وغیرہ میں تھے، قطعاً کوئی شہادت اس کی نہیں ملتی کہ کسی کو آپ نے کوئی کتاب بڑھائی ہو، ہاں میرٹھ میں قیام کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ خاص خاص نوعیت کے علوم کی بعض کتابوں کا درس بھی کبھی دینے لگے تھے مگر سنے مولوی فدا حسین صاحب نے حضرت والا سے حدیث پڑھنے کی آرزو اسی زمانہ میں ظاہر کی تھی، جواب میں ان کو ارقام فرماتے ہیں کہ

"شوق علم حدیث مبارکباد، مگر اس قدر مسافت طویلہ قطع کردن آں ہم پیش اس
ہیچدان رسیدن، قرین مصلحت نیست"

اور نقد صرف اسی مشورہ پر ختم نہیں ہوا ہے، آگے فرماتے ہیں کہ

”عالم آباد ست، غائبہ دجوار و دشاں بیاسے، زابل کمال باشند“

مطلب وہی ہے کہ دنیا مولویوں سے بھری پڑی ہے، پھر سارے جہاں کے مولویوں کو چھوڑ کر آپ خواہ مخواہ اتنی طویل مسافت کے سفر کی زحمت کیوں برداشت کریں، اسی کے بعد یہ بھی مشورہ ان کو دیا گیا ہے کہ

”وہ نہ کلکتہ نسبت دہلی و اطراف آن از انجا نزدیک باشند“

شاید مولوی فدا حسین نے عرض کیا ہو گا کہ حضرت خود اگر نہ پڑھائیں، تو حدیث پڑھنے کے لئے کیا دہلی چلا آؤں؟ مگر بے چارے کو دہلی کی طرف بھی رخ کرنے کی اجازت نہ دی گئی۔ اور دہلی پر کلکتہ کو ترجیح دی گئی، اسی سے سمجھ میں آتا ہے کہ مولوی فدا حسین کا وطن غالباً کلکتہ کے قرب و جوار میں تھا خواہ بنگال میں ہو یا بہار میں۔ بہر حال علاوہ قرب مکانی کے کلکتہ کے مشورے میں حقیقی راز یہ پوشیدہ تھا، جس کا ذکر اسی کے بعد ان الفاظ میں فرمایا گیا ہے کہ

”بخدمت محمد و م العلماء، مطلع الفضلاء، حضرت استاذی مولوی احمد علی صاحب

بائید شائق“

یہ وہی مولانا احمد علی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو بعد کو محدث سہارنپوری کے نام سے مشہور ہوئے اور صحاح ستہ خصوصاً بخاری شریف کے تحشیہ و تصحیح کے ساتھ ساتھ درس حدیث کا باضابطہ حلقہ سہارنپور میں قائم کر کے علم و دین کی جو خدمات جلیلہ انھوں نے انجام دیں ان کی وجہ سے وقت کے گویا وہ امام اور مرجع الانام قرار پائے لیکن یہ ساری باتیں بعد کی ہیں، جس زمانہ میں مولوی فدا حسین کو سیدنا الامام الکبیر نے یہ مشورہ دیا تھا، اس وقت وہ میرٹھ کے مشہور خانوادہ تجرلا لال کٹی والوں کی طرف سے چمڑے کے کاروبار میں وکالت کا کام کلکتہ میں انجام دیتے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تجارتی مشاغل کے ساتھ ساتھ کلکتہ ہی میں درس حدیث کا بھی سلسلہ مولانا احمد علی نے شروع کر دیا تھا، اسی لئے مولوی فدا حسین کو ان کی طرف متوجہ فرمایا گیا، یہ سچ ہے اور میں پہلے

یہی کہیں ذکر کر چکا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر نے سنن ابوداؤد کا وہ حصہ جو حضرت شاہ عبدالغنی سے پہنچا تھا، اس حصہ کی تکمیل مولانا احمد علی صاحب فرمائی گئی تھی اور بقول مولانا منصور علی قاں مرحوم حیدر آبادی کہ

”ایسے نکات حدیث وقت درس کے سیدنا الامام الکبیر نے بیان کئے کہ مولانا احمد علی صاحب مرحوم مجمع عام طلبہ فارغ التحصیل کے دوہرہ ان توجہات مولانا مرحوم کو بیان فرما کر مولانا صاحب (سیدنا الامام الکبیر) کی بڑی تعریف کیا کرتے ”رمۃ“ مذہب منصور لیکن بایں ہمہ ان ہی مولوی فدا حسین صاحب کو مولانا احمد علی سے کلکتہ پہنچ کر پڑھنے کا مشورہ جن الفاظ پر ختم کیا گیا ہے میری آنکھوں سے بے ساختہ آنسو ان کو بڑھ کر نکل پڑے، حضرت واللہ لکھ تھا۔

”کہ بہر طور کفش برداری اوشاں (مولانا احمد علی صاحب) از منت ہی بر سر اقرہ حق اوشاں بہترست“ اسی کے ساتھ اسی خط میں سیدنا الامام الکبیر نے یہ بھی ارقام فرمایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی فدا حسین حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہو چکے تھے، اور وطن واپس لوٹنے کے بعد پھر حدیث پڑھنے کے لئے حاضری کی اجازت طلب کی تھی، بہر حال خط کے الفاظ آگے یہ ہیں کہ

”با ایں ہمہ حال، مشغولی اقرہ خود دیدہ رستم اند“

پھر اپنی مشغولیت کی کچھ تشریح بھی ان الفاظ میں فرمائی گئی ہے کہ

”از ہر مقدم کار مطیع رست“

جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ یہ خط اس زمانے میں ارقام فرمایا گیا ہے جب آپ میرٹھ میں مقیم تھے اور منشی ممتاز علی صاحب کے مطبع میں تصحیح کا کام انجام دیتے تھے۔ عجیب بات ہے کہ ہمارے مصنف امام نے میرٹھ کے مطبع کے تعلق کا ذکر کرتے ہوئے حالانکہ لکھا ہے کہ

”منشی ممتاز علی صاحب نے میرٹھ میں چھاپہ خانہ قائم کیا اور مولوی صاحب (سیدنا الامام الکبیر) کو پرانی دوستی کے سبب بلا لیا وہی تصحیح کی خدمت تھی، یہ کام برائے نام تھا

مقصود ان کا مولوی صاحب کو اپنے پاس رکھنا تھا " ص ۲۱

میں سے معلوم ہوتا ہے کہ خود منشی متا ز علی صاحب مالک مطبع کی جانب کسی قسم کا کوئی قدغن آپ کے کام کے متعلق نہ تھا بلکہ حضرت والا کے قیام ہی کو کافی معاوضہ وہ خیال کرتے تھے۔ پیشی صاحب کی شرافت اور علمی قدر دانی تھی لیکن آپ دیکھ رہے ہیں۔ خود حضرت والا کے اندر اپنی ذمہ داری کا احساس کتنا زنده اور کتنا بیدار تھا کہ سارے کاموں پر خود فرماتے ہیں مطبع کا کام مقدم ہے اور گو کتابوں میں ذکر نہیں کیا گیا ہے لیکن یہ تو اردو بوندی حلقہ کے علماء میں جو یہ مشہور ہے کہ سیدنا امام الکبیر مطبع میں تصحیح کا کام جب کیا کرتے تھے تو کام کا جو مقررہ وقت تھا اگر ٹھیک اس وقت تک کسی وجہ سے پہنچنے میں تاخیر ہو جاتی خواہ منٹ دو منٹ ہی کی تاخیر کیوں نہ ہو تو اس کو فوراً نوٹ کر لیتے درمیان میں یا آخر میں بھی اسی قسم کا عذر پیش آجاتا تو بھی یہی کرتے اور مہینہ جب ختم ہوتا تو مہینہ بھر کے ان منٹوں کی میزان دی جاتی اور تنخواہ کو گھنٹوں کے حساب پر بٹھا کر اتنی تنخواہ دیا معاوضہ کے کٹوانے پر اصرار فرمایا جاتا تھا آخر جب خود فرماتے ہیں کہ "از ہر مقدم کار مطبع مست" تو آپ کے اس طرز عمل سے کیوں تعجب کیا جائے۔

خیر یہ تو ایک ذیلی بات تھی ذکر تھا مولوی فدا حسین کے خط کا مطبع کے کام کا جو وقت مقرر ہے اس میں یہ فرماتے ہوئے کہ گنجائش پڑ جانے کی کیا نکل سکتی ہے آگے حضرت نے لکھا ہے کہ "باز دران وقت قلیل کہ باقی ماند"

میں سے معلوم ہوا کہ زیادہ وقت دن کا مطبع کی تصحیحی خدمت ہی میں گزر جاتا تھا اور دوسرے کاموں کے لئے بہت کم وقت بچتا تھا پھر جیسا کہ خود ہی ارقام فرمایا گیا ہے کہ قلیل وقت میں بھی "پارہ بہر اشغال خود تجویز کردنی مست"

یعنی ذاتی ضرورتوں کے لئے بھی اسی وقت قلیل میں گنجائش نکالنی پڑتی ہے، آخر میں ہے کہ "آنچه باقی ماند ہر اسباق قدیاں ہم کافی نیست"

اسی سے پتہ چلتا ہے کہ میرٹھ پہنچنے کے بعد گودرس و تدریس کا کچھ سلسلہ شروع کر دیا گیا تھا،

مگر خود ہی فرماتے ہیں کہ کافی دقت اس کام کیلئے نہیں بچتا پس قدیمان یعنی پہلے سے جو لوگ زیادہ
 رہے ہیں جب ان ہی کو کافی دقت نہیں ملتا تو جدید سبق کی گنجائش کیسے نکال سکتا ہوں،
 یہ تحریری یادداشت جو گونا گوں معلومات پر مشتمل ہے۔ اس دقت اس کے پیش کرنے کی غرض
 یہی ہے کہ پڑھنے والے بے چارے بڑھنا بھی چاہتے تھے، تو ان کو آسانی کے ساتھ اس کا موقع
 نہیں ملتا تھا، اور مختلف معذور یوں کو پیش کر کے جواب دیدیا جاتا تھا،
 البتہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ کا ذکر کیا جاتا ہے، بظاہر وہ حیرت انگیز ہے، تفصیلی طور پر
 اس قصے کا ذکر مروج نواب صدیقار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شردانی علیہ الرحمۃ والغفران صدیق
 الصدور حکومت آصفیہ مرہٹے کے کر عموماً کیا کرتے تھے۔ خدا ہی جانتا ہے کہ خاکسار کے سامنے
 نواب صاحب مرحوم نے اس واقعہ کا اعادہ کتنی دفعہ فرمایا ہوگا، خلاصہ جس کا یہ ہے کہ علیگڑھ جس کے
 ضلع میں نواب صاحب کی راج دہانی حبیب گنج واقع ہے، اسی علیگڑھ میں جب وہ کول کے نام
 سے مشہور تھا، ایک رئیس مولوی اسماعیل صاحب نامی تھے جن کو حدیث پڑھنے کا شوق ہوا
 لیکن ریاست کے کاروبار کی مشغولیت اس کا موقع نہیں دیتی تھی کہ گھر سے باہر نکل کر اپنے شوق
 کو پورا کریں، نواب صاحب فرماتے تھے کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حضرت مولانا محمد قاسم کی
 خدمت میں معروضہ پیش کیا کہ کسی عالم کو جو حضرت کے نزدیک قابل اعتماد ہوں، علیگڑھ بھیجا
 جائے تاکہ ان سے میں حدیث پڑھوں، جواب میں مولانا نے ارقام فرمایا کہ اور کسی عالم کو اپنے
 کاموں سے فرصت کہاں ہے جو آپ کے پاس جاتے ہو راضی ہو سکتے ہوں، البتہ ایک بیکار
 آدمی خود یہ فقیر ہے، حکم ہو، تو بندہ ہی حاضر ہو کر آپ کی خدمت کی سعادت حاصل کرے۔
 مولوی اسماعیل بے چارے کے لئے یہ نوید، نوید جان افرا تھا کہ خود حضرت نانوتوی پڑھانے
 پر آمادہ ہو گئے ہیں، بدل و جان کشریف آوری کی تمنا انہوں نے ظاہر کی کہتے تھے کہ صرف
 ان کو پڑھانے کے لئے علیگڑھ میں مولانا نے قیام فرمایا اور مولوی اسماعیل جو کتابیں پڑھنا
 چاہتے تھے، ان کو پڑھا کر آپ علیگڑھ سے تشریف لے گئے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر اسی کے ساتھ دل چسپ کہے، یا دل دوز معاذ کی کمی ہوئی
کا بھی ذکر فرمایا کرتے تھے، حاشیہ میں جس کی تفصیل پڑھ لی جائے۔ اور سچ پوچھئے تو زبانیہ تر اس
قصہ کا اعادہ نواب صاحب اسی آخری جزو کی وجہ سے کیا کرتے تھے، لیکن جیسا کہ حاشیہ میں فقیر نے
عرض کیا اس واقعہ کے ادراغ ہونے کا واقعی اسحقاق جس سہتی کو اس زمانے میں حاصل ہے عینی
مولانا محمد طیب کے نزدیک قصہ کا یہی جزو محل کلام اور موجب اشتباہ ہے۔

ورنہ سیدنا الامام الکبیر کا علی گڑھ تشریف لے جانا اور کچھ دن کے لئے وہاں پڑھانا اس کا
اجمالی ذکر تو قاسم العلوم والے مجموعے کے ایک خط میں حضرت والائے خود فرمایا ہے، مکتوب وہم
جو مولانا فخر الحسن گنگوہی مرحوم کے نام موسوم ہے اس میں مولانا فخر الحسن کو کول کے متعلق اطلاع
دی گئی ہے کہ

لے شروانی صاحب نور الشریعہ کے بیان کا مرکزی جزو یہ تھا کہ خواہ کا مسئلہ جب پیش ہوا مولوی اسماعیل نے دست ستر عرض
کیا کہ حضرت والا جو کچھ فرمائیں گے وہی رقم خدمت میں پیش کی جائے گی جواب میں حکم ہوا کہ جب تک میں تمہارے یہاں
ہوں ناہو اور پندرہ روپے مجھے دے دیا کرتا کہ گھر بھروسہ اس قلیل رقم کو سن کر مولوی اسماعیل غرمندہ تھے لیکن بات
پیلے ہی طے ہو چکی تھی کہ یہ مسئلہ بجائے تمہارے فیصلہ کے میری رائے کا تابع ہے گا اس لئے خاموش ہو گئے کئی مہینے
جب وعدہ پندرہ کی رقم پیش کرتے رہے اسی عرصہ میں ایک دن مولوی اسماعیل جب بڑھنے کے لئے حاضر ہوئے تو
ہوائے فرمایا کہ میاں اسماعیل جو رقم اب تک تم دیتے تھے اس پر نظر ثانی کی ضرورت پیش آگئی ہے وہ خوش
ہونے کے شاید کچھ اضافہ کی منظوری عطا فرمائی جائے گی لیکن جب ان سے مولانا یہ فرمائے گئے کہ بھائی پندرہ
تم دیتے تھے۔ میں دس تو میں اپنے گھر کے لوگوں کو دیا کرتا تھا اور پانچ روپے غائبانہ والدہ کی خدمت میں
پیش کرتا تھا کل خط آیا ہے کہ والدہ صاحبہ کا انتقال ہو گیا ہے اس لئے اس پانچ کی ضرورت اب باقی نہ رہی
نہ بھائے پندرہ کے دس ہی روپے دیا کرنا مولوی اسماعیل ششدر و حیران تھے کہتے جاتے تھے کہ حضرت
کہ یہ کوئی بات نہیں لیکن ادھر سے اصرار تھا کہ غیر ضروری روپے کا بار اپنے سر بلاؤ کہ بولوں۔ آخر بات دس
روپے دلی طے ہو گئی فقیر کے سوا خدا ہی جانتا ہے شروانی صاحب اس قصہ کے سننے والوں کی تعداد کتنی ہوگی۔

مولانا طیب صاحب جو صاحب البیت ہیں اور اس قصہ کو براہ راست نواب صدر یار جنگ سے انھوں نے بھی سنا
ہی جاسا فرمائے تھے کہ اس قصہ کے آخری جزو کے متعلق خیال گذرتا ہے کہ نواب صاحب کو کچھ اشتباہ ہو گیا تھا
تصف وجہ سے فرماتے تھے کہ اس جزو کی صحت میں مجھے کلام ہے مثلاً یہی کہ تصحیح کے سوا مولانا نے دس دتہ ہیں
یہی معاذ نہیں لیا اس پر تمام اکابر دین کا انصاف ہے۔

”دراو اہل عشرہ ماہ گذشتہ پس از دو کد بسیار انجام کار رفتن کول تا اختتام

بخاری و صحیح مسلم قرار یافتہ بود“

جس سے معلوم ہوا کہ کول جانے کا مسئلہ پیش آیا تھا، اور مقصد حدیث کی دونوں کتابیں بخاری و مسلم کا بڑھانا تھا، آگے یہ ارقام فرما کر کہ اس ماہ کے اوائل عشرہ میں گو کول پہونچنے کا موقعہ ملے گا اور کسی وجہ سے ناوقتہ، ناوقتہ سے دیوبند میں قیام پر مجبور ہونا پڑا، پھر عید کی چند رھویں یا سوھویں تاریخ میں تقسیم انعام کا جو جلسہ دیوبند میں تھا، اس میں تقسیم انعام کی رسم انجام دے کر حضرت والائے لکھا ہے کہ میں میرٹھ پہونچا، اور ایک شب وہاں گزار کر خوجہ میں دو راتیں گزاریں، آخر میں ہے کہ

”امروز روزیاز دہم است غالب کہ درس جاریہ ام“

یعنی گیارہ دن ہوئے کہ ”دریں جا“ پہونچنے کی خبر دی گئی ہے۔ مراد ”دریں جا“ سے کیا ہے، اس کا پتہ اسی مکتوب کے خاتمہ کی عبارت سے ہوتا ہے، خط کے آخر میں مولانا فخر الحسن صاحب گنگوہی سے یہ دریافت فرماتے ہوئے کہ

”غالباً یہ تقریب نکاح مولوی محمود حسن تابدیوبند قدم رنجہ فرامید“

خاتمہ کے لفظ ہیں کہ

”افسوس کہ کول از راہ بہ یک سوا افتادہ است“

جس سے جہاں یہ معلوم ہوا کہ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے عقد کی تاریخ اسی زمانہ میں مقرر ہو چکی تھی، اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ مولوی فخر الحسن صاحب اس زمانہ میں کسی ایسی جگہ تھے، جہاں سے دیوبند جاتے ہوئے علیگڑھ (کول) راستے میں نہیں پڑتا تھا، غالباً مولوی فخر الحسن صاحب اس زمانہ میں گنگوہی کے عربی مدرسہ میں مدرس تھے، ظاہر ہے کہ گنگوہی سے دیوبند جانے والوں کے لئے ”کول یک سوا افتادہ است“ کے سوا اور صورت بھی کیسا تھی، بہر حال خاتمہ کے ان ہی الفاظ سے کہ کول از راہ بہ یک سوا افتادہ است، یہی سمجھ میں آتا ہے کہ مولوی فخر الحسن صاحب کے نام یہ خط کول (علیگڑھ) ہی سے لکھا گیا ہے، اگرچہ مولوی اسماعیل صاحب کا نام اس خط میں نہیں لیا گیا ہے، لیکن یقیناً یہ اسی

زمانہ کی بات ہے کہ آپ مولوی اسماعیل کو پڑھانے کے لئے کول کچھ دنوں کے لئے تشریف فرما ہوئے
حیرت اسی پر ہوتی ہے کہ ایک طرف غریب مولوی فدا حسین صاحب جیسے کتنے تشنہ کا مان علم کو
دوسروں کے گھروں کا راستہ بتا دیا جاتا تھا، لیکن ان ہی کے مقابلہ میں ایک غیر معمولی بلند قسمت آدمی مولوی
اسماعیل بھی تھے کہ کنواں ان ہی کے آنگن میں ایٹنے لگا۔ واللہ اعلم بالصواب، مولوی اسماعیل کی اس
قابل رشک خوش قسمتی کے ظاہری اسباب کیا تھے، سننے میں آیا ہے کہ مولوی اسماعیل پر غیر مقلدیت کا غیر معمولی
اثر تھا، اس سلسلے میں ان کی طرف بعض ناگفتہ بہ باتیں بھی منسوب ہیں، ممکن ہے کہ ان کے اسی مرض نے
طبیعیہ کے دل کو ترپا دیا ہو، اور بجائے اس کے کہ بیمار طبیعت کے گھر آتا، طبیعت ہی بے چین ہو کر مریض کے
گھر پہنچ گیا، خدا ہی جانتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے بھی بخاری اور مسلم پڑھ لینے کے بعد مولوی اسماعیل
صاحب مرحوم پر یہ راز واضح ہوا یا نہیں کہ صحیحین کی حدیثوں سے بھی بجائے تردید کے زیادہ تر حضرت
امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے فیصلوں کی تائید ہی ہوتی ہے۔ اگر سیدنا الامام الکبیر سے براہ راست پڑھنے
کے بعد بھی ان کی سمجھ میں یہ علمی راز نہ آیا، تو ظاہر ہے کہ ان بے چاروں کے دل سے حضرت امام ابو حنیفہ
رحمۃ اللہ علیہ کی بلا وجہ مخالفت کے جذبہ کو نکلنے میں اور کون کامیاب ہو سکتا تھا، انک لا ھدی
من احببت ولكن الله یھدی من یشاء

کچھ بھی ہو، میرا خیال تو یہی ہے کہ بجائے خود یہ واقعہ یعنی بڑے امیروں اور والیان ملک تنک
کی آرزوئے ملاقات کو جس نے آرزو سے آگے بڑھنے کا موقع نہ دیا، اسی کے متعلق یہ واقعہ کتن
حیرت انگیز ہے کہ پڑھنے کی انفرادی خواہش مولوی اسماعیل کی طرف سے پیش کی گئی، اور سادہ مشاغل
کو ترک کر کے بخاری و مسلم جیسی بڑی کتابوں کو ختم کر دینے کا عزم کر کے کول پہنچ جانا، اور پڑھا کر
واپس ہونا، درستگی مزاج کا یہ کتنا عجیب و غریب نمونہ ہے، افسوس ہے کہ اس قصہ کا تفصیلی تذکرہ
حضرت والا کے حالات بیان کرنے والوں کی روایتوں میں نہیں ملا۔ صرف شروانی صاحب
مرحوم اور مذکورہ بالا مکتوب کے سوا اس سلسلے میں دوسرے ذرائع سے کوئی بات معلوم نہ ہو سکی
اور آپ کی تدریسی زندگی کا یہ بڑا عبرت انگیز سبق آموز قصہ تھا، اپنے قائم کئے ہوئے دارالعلوم کو

ایک دن کے لئے بھی جس نے اپنے تدریسی کمالات کے اظہار کے لئے استعمال نہ کیا ہو، آپ دیکھ رہے ہیں ضرورت کے احساس نے ایک ایسے کام کے کرنے پر اس کو آمادہ کر لیا، جس کا تصور بھی ہم شاید ان لوگوں کے متعلق نہیں کر سکتے جو مدرسے کی راہوں سے اپنی خودی کو نمایاں کرنے کی کوششوں میں مشغول رہتے ہیں، بیشک ایسوں کے لئے اس قسم کی خانگی نوعیت کی تدریس شاید ناقابل برداشت ہو، لیکن جو پڑھاتا ہی اس لئے ہوتا کہ لوگ مجھے مدرسہ اور استاد نہ سمجھیں، وہی یہ کر سکتا تھا اور اسی نے یہ کر کے دکھا بھی دیا، سچ تو یہ ہے کہ اپنے شاگردوں کی کفش برداری واقعی کفش برداری کی بہت اپنے اندر جو رکھتا تھا جیسا کہ ارواح ثلاثہ میں محدث امر دہوی مولانا احمد حسن کے حوالہ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ

”جس (طالب العلم اور شاگرد) کے اندر تواضع (سیدنا الامام الکبیر) دیکھتے تھے

تو اس کے جوتے اٹھا لیا کرتے تھے“ ۲ ارواح

اس کی تدریس کے اتفاقی مشغلہ کو اباب عثمان و طیار کے عام تدریسی مشاغل پر قیاس کرنا قیاس مع الغارق ہوگا، یہ صحیح ہے جیسا کہ مسلسل عرض کرتا چلا آ رہا ہوں کہ ضرورت محسوس فرمانے کے بعد آخر زندگی میں حضرت والا نے بعض لوگوں سے اس قسم کے تعلقات ضرور قائم کئے جو بظاہر دیکھنے والوں کو اسنادی اور شاگردی کے تعلقات نظر آتے تھے۔

لیکن استاد ہی جن شاگردوں کی جوتیاں اٹھاتا ہو اور اس سے بھی زیادہ زہرہ گداز حضرت والا کا وہ فقرہ ہے جو ان ہی شاگردوں میں سے ایک شاگرد مولانا فخر الحسن گنگوہی مرحوم کے موسومہ ایک خط میں پایا جاتا ہے، خط کیا ایک علمی موضوع پر مقالہ ہے، قاسم العلوم کے مجموعہ خطوط میں اس کا نمبر دسواں ہے، بہر حال اسی خط کی تہید می عبارت ختم کرتے ہوئے اپنے شاگرد مولوی فخر الحسن صاحب کو خطاب کر کے یہ ارقام فرمایا کہ مقصود اس مضمون کے لکھنے سے یہ ہے کہ

”زیر قلم کشیدہ نزد آں عزیز زمانم شاید بدعلی یادم کنند“

اور اسی کے بعد سیدنا الامام الکبیر کے خاتمہ عبدیت شہامہ سے بے ساختہ یہ الفاظ نکلے ہیں کہ

”اے عزیز! دستِ این افتادہ باید گرفت بارگناہانم مدائیم کجا برد“

اس پر مریدانہ میں اور کیا کروں، اسی سے سمجھا جاتا ہے کہ ان شاگردوں کا استاد خود اپنے آپ کو کیا سمجھتا تھا، اور یہ حال تو استاد کا تھی، خود ان شاگردوں کی شاگردی کے متعلق جو نہیں جانتے ہیں، وہ خواہ کچھ ہی سمجھتے ہوں لیکن مصنف امام کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں کہ حضرت والا کا دروس اور بیانیوں سے مستفید ہونے کے لئے علاوہ ”طبائع“ ہونے کے یہ شرط بھی تھی کہ طالب العلم پہلے سے کتاب کو سمجھے اور پڑھے ہوئے ہو، اور میں دیکھتا ہوں کہ جن بزرگوں کی حضرت نانوتو جی کے مخصوص تلامذہ ہونے کی حیثیت سے شہرت ہوئی، ان میں اکثروں کا حال یہی ہے، مصنف امام سے بڑھ کر شہادت اس سلسلہ میں اور کس کی ہو سکتی ہے، اپنی مرتبہ سوانح عمری کے آخر میں لکھ کر کہ ”جناب مولوی صاحب بہت سے لوگوں کو نسبت شاگردی ہے“

پھر شاگردی کی ان ہی نسبت رکھنے والوں میں سے بعضوں کے نام کی تصریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”عمدہ ان میں سے ایک مولوی محمود حسن صاحب فرزند کلاں مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی ہیں“

مگر اسی کے ساتھ ان ہی عمدة التلامذہ کے متعلق وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”اکثر کتابیں مدرسہ دیوبند میں پڑھیں“

یعنی یہ حال تو عمدة التلامذہ کا تھا، حضرت شیخ الہند کے بعد مصنف امام نے مولانا فخر الحسن گنگوہی کا نام لیا ہے، مگر ان کے متعلق وہ یہی فرماتے ہیں کہ

”انہوں نے بھی مدرسہ دیوبند میں تحصیل کی ہے، اور ان مولوی رشید احمد صاحب نے تحصیل کی تھی“

جس کے معنی یہ ہیں ہوئے کہ پہلے ہی سے یہ لوگ پڑھے پڑھائے تھے، پڑھنے کے بعد پھر حضرت والا کی خدمت میں اپنی پڑھی ہوئی کتابوں کو پڑھتے تھے، معلوم ہوتا ہے کہ نصابی کتابوں کی تفصیل بھی تھی، ارواح ثلاثہ میں حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق مولانا حبیب الرحمن صاحب فرماتے

علیہ کے حوالہ سے یہ روایت درج کی گئی ہے کہ

”حضرت مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ آب حیات حضرت مولانا نانوتوی

کی تصنیف وغیرہ حضرت (سیدنا الامام الکبیر) سے سبقاً سبقاً پڑھی ہے“ ۱۹

”وغیرہ“ کا لفظ روایت میں جو ہے، اس سے تو یہی سمجھ میں آتا ہے کہ سبقاً سبقاً پڑھنے کا یہ قصہ کہ آب حیات ہی کی حد تک محدود نہ تھا، اگرچہ اسی کے ساتھ نصابی کتابوں کے پڑھنے کا ذکر بھی بعض لوگوں نے کیا ہے۔ مثلاً مصنف امام نے ارقام فرمایا ہے کہ حدیث مولانا محمود حسن صاحب نے سیدنا الامام الکبیر سے پڑھی تھی، یا مولانا منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی مرحوم نے لکھا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر نے

مجھ کو ملا جلال اول سے آخر تک پڑھایا“ ۲۰ مذہب منصور

ان ہی کا بیان یہ بھی ہے کہ ملا جلال کے پڑھنے کا موقعہ ان کو اس زمانہ میں ملا جب حضرت والا کا قیام نانوتہ میں تھا اور اس زمانہ میں علاوہ ان کے

”مولوی محی الدین احمد خاں صاحب مراد آبادی اور مولوی عبدالعلی صاحب میرٹھی اور

مولوی رحیم اللہ بجنوری حاضر تھے، میں ان کے اسباق کی بھی سماعت کرتا تھا“

مولانا منصور علی خاں صاحب نے اپنے جن تین رفقاء کا ذکر فرمایا ہے، ان میں سے تیسرے صاحب یعنی حضرت مولانا حکیم رحیم اللہ بجنوری کی قدم بوسی اور لقاء کی سعادت فقیر کو بھی میسر آئی ہے، مجھے یاد آتا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ ”راپور کے علمی حلقوں میں درس نظامیہ کی تکمیل کرنے کے بعد وہ سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، واللہ اعلم ان بزرگوں کو کن کن کتابوں کے پڑھنے کا موقعہ حضرت والا سے ملا، ایک روایت مولانا حکیم رحیم اللہ بجنوری ہی کے متعلق بعض تحریری وثائق میں نظر سے گزری جس سے معلوم ہوتا ہے کہ صحیح بخاری کے درس میں بھی وہ شریک تھے۔“ ۲۱

۲۱ سیدنا الامام الکبیر کے حنفی ثانی مولانا قاری محمد طاہر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی قلمی یادداشت میں خاکسار کو یہ روایت ملی ہے، قاری صاحب نے لکھا ہے کہ براہ راست حکیم رحیم اللہ صاحب نے بجنوری میں اس واقعہ کا ان سے تذکرہ کیا تھا کہ جب مولانا محمد قاسم قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو صحیح بخاری کا درس دیا کرتے تھے میں بھی اس میں شریک ہو گیا۔ بقیا آئندہ صفحہ ۲۲

بہر حال کہنے کی حد تک تو یہی کہا جاتا ہے کہ مذکورہ بالا حضرات سیدنا الامام الکبیر کے شاگرد تھے اور حضرت والا ان بزرگوں کے استاد تھے۔ دوسرے ہی نہیں، خود حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کا دستور بھی تھا کہ سیدنا الامام الکبیر کا ذکر ہمیشہ التزائماً استاذ علیہ الرحمۃ کے لفظ سے فرما کر بادشاہ کا سامنے ان سے ہی تعبیر سنی ہے لیکن جہاں تک واقعات کی شہادت ہے اس سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ شاگردی اور استاذی کے عام تعلقات کے مقابلہ میں سیدنا الامام الکبیر سے ان بزرگوں کے تعلق کی نوعیت ترائی تھی۔

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ جہاں یہ فرمایا کرتے، اور دوسرے بھی یہی سمجھتے تھے کہ سیدنا الامام الکبیر سے گویا ان کو عشق تھا، میرا حافظ اگر غلطی نہیں کر رہا ہے تو شاید براہ راست شیخ الہند ہی سے یہ بات فقیر نے سنی ہے کہ ابتداء میں دارالعلوم دیوبند میں میرا تقرر مدی کی خدمت کے لئے ہوا اور اس کی خبر مجھے ملی تو میں روپوش ہو گیا، حضرت الاستاذ کو جب اس کی خبر ہوئی تو تلاش کر کے حاضر کیا گیا، پوچھا گیا کہ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴) ایک دن اتفاقاً مجھے وضو تھا اور سجدہ میں جا کر بیٹھ گیا، حکیم صاحب کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا کہ حضرت ہاتھ سے منہ فرما رہے ہیں، پھر بلا کر یوں فرمایا کہ

”میاں صحیح بخاری میں تو ایسا نہ چاہئے کہ بلا وضو بھی آدمی بیٹھ جائے“

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۲۸) اس سلف کا عام طریقہ شیخ کو استاذ کے لفظ سے تعبیر کرنے کا تھا غالباً اسی عنوان پر حضرت شیخ الہند نے جو حضرت والا کو استاد سے تعبیر کیا ہے، درج جہاں شیخ الہند کے علوم ظاہری کی تکمیل حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی وہیں کمالات باطنی کی تکمیل بھی حضرت ہی نے فرمائی ہے چنانچہ میں نے اپنے متذکر اکابر سے سنا ہے کہ شیخ الہند کا رنگ لمن اور انداز اخلاق و کمالات بعینہ اپنے استاذ جیسا تھا لیکن حضرت نانوتوی تو اضواء متوسلین کی تکمیل فرما کر انھیں حضرت گنگوہی جز اللہ علیہ کی طرف منتقل فرما دیا کرتے تھے کہ اجازت ان سے یلو شاید اسی انداز پر حضرت شیخ الہند کو بھی گنگوہی کی طرف منتقل فرمایا ہے۔ بسا اوقات فتادی میں بھی یہ صورت اختیار فرمائی ہے کہ فتویٰ خود مرتب فرمایا ۱۰۰ پنے دستخط کے ساتھ اسے بھیجا کہ حضرت گنگوہی جز اللہ علیہ پاس کہ ان کی طرف سے جانا چاہئے، غرض کہ اس واقع سے طبعیت ثانیہ یہ بنائی تھی کہ ہر موقع پر کام میں رہے آگے رہنے کے باوجود نمود کے موقع پر خود سے بھیجے رہنا چاہتے تھے۔ جیسا کہ اس قسم کا واقعہ سن میں پہلے گند بھی چکا ہے، نیز افتاء و تدریس وہ عفا سب میں بھی رنگ طبعیت مایاں بھا اور ہی رنگ ارہ طریقت میں بھی متوسلین کے ساتھ استعمال فرمایا گیا ہے۔

(محدث طیب غفرلہ)

۱۰۰ ارواح میں امیر شاہ خاں مرحوم کا بیان نقل کیا گیا ہے کہ مولانا محمد قاسم کے خدام آپ کے عاشق تھے (ارواح ص ۳۲)

بھائی یہ تم روٹوش کیوں ہو گئے، شیخ اہند فرماتے تھے کہ تب ابدیدہ ہو کر میں نے عرض کیا کہ حضرت! آپ کی خدمت میں فقیر تحصیل علم کے لئے کب حاضر ہوتا تھا مجھے تو آپ کی باتوں میں صرف مرہ ملتا تھا بس اسی مرہ کے لئے حاضر ہوتا تھا پڑھنے کے لئے پڑھتا تو مجھے کچھ آتا جاتا ایسی صورت میں دوسروں کو بھلا کیا میں پڑھا سکتا ہوں فرماتے تھے کہ میری باتوں کو سن کر حضرت نے مجھے قریب بلایا اور کمر کو تھپک کر ارشاد فرمایا کہ

”جاو! جا کر پڑھاؤ“

شاید یہ بھی فرمایا کہ تم تو بہت پڑھاؤ گے حضرت شیخ اہند کہتے تھے کہ اسی توجہ کا نتیجہ ہے کہ ہم جیسے کانوں کتروں سے کچھ کام بن آیا ”اسی کے ساتھ حضرت شیخ اہندی کے اس بیان کو ملائے جس کا ذکر ارواح میں کیا گیا ہے، حاصل جس کا یہی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے قلبی تعلق کا حال ان کے ساتھ یہ تھا کہ دن میں دس بار بھی حاضر ہو کر سلام کرتا تو مجھے دیکھ کر ہر مرتبہ اتنے ہی خوش ہوتے تھے جتنا کہ ماں باپ کو اس اکلوتے بچے کے ملنے سے غیر معمولی خوشی ہو سکتی ہے جو کسی وجہ سے جس دوام کی سزا پا کر ماں باپ سے ہمیشہ کے لئے جدا کر دیا گیا ہو، اور وہی لڑکا جس کے ملنے سے زندگی بھر کے لئے ماں باپ مایوس ہو چکے ہوں قید سے چھوٹ کر ان کے پاس حاضر ہو جائے۔ ارواح

میں بعض روایات کے مطابق یہ واقعہ کافیہ پڑھانے کے زمانہ کا ہے معنی عری برما مور ہونے کے بعد پڑھانا شروع کر دیا تھا اور ابتدائی کتب مثل میزان مشوب وغیرہ کا درس دیتے رہے لیکن کافیہ شروع ہونے پر جب خود یہ اندازہ کیا کہ وہ جیل نہ سکے گی تو اسے شروع کرانے بغیر پڑھانا چھوڑ کر روپوش ہو گئے اس پر حضرت والا نے بلوا کر وہ جیلے ارشاد فرمائے جو تم میں مذکور ہوئے ہیں، محمد طیب غفرلہ

اسے کانوں کتروں کے الفاظ اب تک معلوم ہوتا ہے کہ حافظ میں تازہ ہیں، شیخ اہند نے کچھ عجیب انداز میں یہ بات فرمائی تھی توجہ کی شاید یہ وہی قسم ہے جس کی تعبیر شیخ محمد الدین بن عربی توجہ بالید سے اپنی کتابوں میں کرتے ہیں مشہور صحابی حضرت جریر بن عبد اللہ البعلی گھوڑے کی پشت پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ بالیدی کی بدولت تیج کی طرح جم جاتے تھے حالانکہ اس سے پہلے گھوڑے کی پیٹھ پر ٹھہر نہیں سکتے تھے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حفاظ کی حکایت جب کی تو ان کو بھی توجہ بالید ہی سے سرفراز فرمایا گیا جس کا ذکر بخاری وغیرہ میں ہے۔

خود سیدنا الامام الکبیر نے "قاسم العلوم" کے اسی نامہ دہم میں جو مولانا فخر الحسن گوہی کے نام ہے خط کے آخر میں یہ لکھ کر کہ "مرا یکے از مشتاقان دیدار خود دانند" اپنے قلم سے ارقام فرمایا ہے کہ

"من ندانم از طرف شما و مولوی احمد حسن و مولوی محمد حسن

بدم چه نهاده اند اکثر موکشان بکار پرداز می کشند" رکتہ ۱۹

امیر شاہ خاں مرحوم کا قول جو حاشیہ میں میں نے درج کیا ہے، جب وہ اس کو بیان کیا کرتے تھے تو سیدنا الامام الکبیر کے ان عشاق کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ فارسی کا یہ شعر بھی پڑھتے کہ
بگوش گل چه سخن گفته که خندان مست بعد لیب چه فرموده که نالان مست

سیدنا الامام الکبیر کے تلامذہ اور شاگردوں کے نام سے جو موسوم و مشہور ہوئے بلاشبہ ان میں تقریباً ہر ایک کا حال یہی تھا کسی موقع پر مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی مرحوم کا قول نقل کر چکا ہوں حضرت والا کے ساتھ ان کے قلبی رابطہ کی جو کیفیت تھی اسے ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ
"ان کی سی نزاکت اور دلیری کسی معشوق میں بھی نہ دیکھی، ان کا ذرا التفات اگرچہ جلالی ہو، دافع بلیات تھا، کوہ سرتاپا اکسیر اور کندن تھے اور ان کا لطف اور التفات جمالی منفرح القلوب اور کفایہ منصوری تھا" ص ۱۹

اگر اسی کے ساتھ آپ دیکھ رہے ہیں اپنے ان ہی نیاز مندوں کے متعلق خود سیدنا الامام الکبیر کے باطنی احساسات کا پارہ کہاں تک چڑھا ہوا تھا ان ہی کے الفاظ میں "موکشان (بال پکڑے) ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ تم لوگوں کا کام ہم سے لیا جاتا ہے۔ یہ سوال کہ دارالعلوم کی وسیع درگاہوں کی طرف خود بڑھانے کی نیت سے نظر اٹھا کر بھی جس نے مدت العمر نہیں دیکھا وہی شخص صرف ایک شخص کو پڑھانے ہی کے لئے کول (علی گڑھ) صرف جانے ہی پر نہیں بلکہ کافی مدت تک وہیں قیام کرنے پر کیوں آمادہ ہوا، یا جو خود کہے پڑھے تھے، بجائے خود عالم و فاضل ہو چکے تھے، ان کو دوبارہ پڑھانے اور سکھانے پر آپ کیوں آمادہ ہو گئے، بلاشبہ اگر آپ کے پڑھانے کی نوعیت

وہی ہوتی، جو عام ارباب درس و تدریس کے کام کی ہوتی ہے، تو اس وقت یہ سوال معرب کیا
تھا، لیکن اس معرکہ کو بآسانی ہم اسی کلی اصول کے تحت جب حل کر سکتے ہیں، یعنی علم سے تعلق
رکھنے والے جتنے کام بھی آپ سے لئے گئے، جیسے سب میں آپ کے قصد و ارادہ کو دخل نہ تھا
جو کمالات بھی وہی اور انسانی راہوں سے آپ کو ازرا فی ہوئے تھے، بجائے نمایاں کرنے
کے خود تو سب کو دبانا یا چاہیں تو کہہ سکتے ہیں کہ کھونا بھی چاہتے تھے، لیکن کمالات کا بخشنے والا
ان سے کام لینا ہی چاہتا تھا، یہی صورت آپ کے درس و تدریس کے حقے کی بھی نظر آتی ہے
آپ دیکھ رہے ہیں، بولنے کی حد تک تو لوگ یہاں بھی استاد اور شاگرد، درس و تدریس کن تھا
اور اسباق وغیرہ کے الفاظ ہی استعمال کرتے ہیں، لیکن اجمال سے ہٹ کر جب تفصیلات
کی حدود میں ہم داخل ہوتے ہیں، تو قدم قدم پر ایسی شہادتیں مسلسل ملتی چلی جاتی ہیں، جن کی
روشنی میں اس تعلق کی صحیح تعبیر وہی درست معلوم ہوتی ہے جو عام طور پر تدریسی تعلیمی حلقوں کے
اساتذہ و تلامذہ میں پائی جاتی ہے، اور نہ اس کی تشریح ان روابط سے ہم کر سکتے ہیں، جو عام
پیروں اور مریدوں میں ہو کرتے ہیں، جمہلک کچھ اگر نظر آتی ہے، تو شاید اسی نسبت کی جے
قرآنی آیت

يَنْطَلِعُهُمْ بَآيَاتِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ الْحِكْمَةَ

نے تیرہ سو سال پہلے اسی خادم کے مخدوم صلوات اللہ علیہ و سلمہ اور ان کے صحبت یافتوں کے
درمیان پیدا کر دیا تھا، ہم اصطلاحی معنوں میں صحابہ کرام کو جیسے رسول اللہ کے شاگرد ٹھہرا سکتے
ہیں، اور نہ مرید، لیکن باوجود اس کے دیکھا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ شاگرد اور مرید ہونے کا
جو کچھ بھی مطلب ہو سکتا ہے اس کے لحاظ سے دنیا نے نہ ان صحابیوں کے جیسے شاگردوں کو
دیکھا تھا اور نہ مریدوں کو، کہتا چلا آ رہا ہوں کہ ہر رنگ میں اپنے آقا کا جو غلام جس حد تک فاشا
ہوگا، اسی حد تک سمجھا جاتا ہے کہ اس کی غلامی پختہ ہے، پھر عہد غلامی باندھ کر جیسے کا بھی او

مرنے کا بھی جو فیصلہ کر چکا تھا، کیوں تعجب کیجئے اگر زندگی کے اس پہلو میں بھی جس حد تک بھی ہو
آقا سب کا رنگ اس کے اندر سے بھی منعکس ہو رہا تھا

بات بہت طویل ہو جائے گی، ورنہ سیدنا الامام الکبیر کی حیات طیبہ کا رخ کافی تفصیل و
تفسیر کا طالب تھا، جن لوگوں کا انتخاب اپنی خاص صحبت و رفاقت کے لئے آپ نے فرمایا تھا
ایک طرف جہاں قرآن کی آیتیں سننا سنا کر باتوں باتوں میں ان ہی کے متعلق ایسے علمی اسرار
فاش ہوتے رہتے تھے کہ سننے والوں میں اس کی لذت آخر وقت تک باقی رہتی تھی، اور جب موقع
ملتا حضرت والا سے ان سے بولے حقائق کا ذکر مرے لئے کر کیا کرتے تھے، اسی طرح حکمت
کی تعلیم کا ذریعہ حدیث کی کتابوں کو بنایا جاتا تھا، آپ سن چکے کہ اس معاملہ میں اتنے حریص تھے
کہ مولوی اسماعیل کی طلبی پر خود ان کے گھر کو لے کر جاکر قیام فرمایا، حتیٰ نہ اکتوں کا حال اس باب
میں یہ تھا کہ مولانا رحیم اللہ بجنوری چاہتے تھے کہ حدیث کے حلقہ میں بغیر وضو کے بیٹھ جائیں،
لیکن حکمت کے علم کے لئے اتنی مسامحت بھی ناقابل برداشت بن جاتی تھی، پھر ان ہی لوگوں کے
متعلق ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اپنی بڑائی سے جو دست بردار ہو جاتے تھے جہاں ان کی جوتیاں

لے مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی مرحوم اپنی کتاب ”تذہیب منصور“ میں حضرت والا کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے بیان کرتے
یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ مشہور قرآنی آیت لایستوی القاعدون (یعنی جہاد کی خدمت سے بیٹھنے والے ان لوگوں کے
برابر نہیں ہو سکتے، جو اس خدمت کو انجام دے رہے ہیں، تفسیروں میں لکھا ہے کہ نابینا صحابی ابن ام کثوم نے
اک عرض کیا کہ میں تو مجبور ہوں گویا ان کو افسوس ہو کہ اگر یہ قدرتی عذر نہ ہوتا تو ہم بھی جہاد کی فضیلت حاصل کر سکتے تھے
اس پر بغیر اولیٰ الامر کے الفاظ پھر نازل ہوئے مطلب یہ تھا کہ قدرتی عذر والوں کا درجہ کم نہ ہوگا، اس پر اعتراض ہوا
کہ اللہ میاں نے پہلے ہی ان الفاظ کو کیوں نازل فرمایا۔ سیدنا الامام الکبیر اسی کے متعلق فرماتے تھے کہ قرآن میں
لست اعدون (جہاد سے بیٹھنے والوں) کا لفظ تھا اور المقعدون (جو جہاد سے بٹھاؤ گئے ہوں) یہ لفظ قرآن
میں جب نہ تھا تو اسی سے کچھ لینا چاہئے تھا کہ حکم صرف ان لوگوں کی حد تک محدود ہے جو جہاد سے خود بیٹھ
گئے ہوں، باقی قدرت ہی نے جن کو مسدد کر کے بٹھا دیا ہو، وہ اس کے نیچے داخل ہی نہ تھے، لیکن قرآن
کا اشارہ کافی نہ ہوا، اللہ میاں نے اجمال کی خود تفصیل کر دی ۛ

اٹھائی جاتی تھیں، وہیں محدث امر دہوی یہ بھی فرماتے تھے کہ سیدنا الامام الکبیر کا یہ قاعدہ بھی تھا کہ جس طالب العلم کے اندر تکرید دیکھتے تھے اس سے کبھی کبھی جوتے اٹھوایا کرتے تھے۔^{۲۱}

اس سلسلہ میں ایک دلچسپ قصہ خود اپنی بیٹی کا بیان کرتے تھے تفصیل آپ کو ارواح ثلاثہ میں ملے گی واقعہ یہ تھا کہ محدث امر دہوی جو امر دہہ کے خاندان سادات سے تعلق رکھتے تھے اور ناز و نعمت میں پلے ہوئے تھے، حضرت والا کی خدمت میں جب حاضر ہوئے تو کہتے تھے میں نے دیکھا کہ ایک جولاہہ نے حضرت سے دعوت قبول کرنے کی فرمائش کر کے غصہ کیا کہ فقیر کے غریب خانہ کو رونق بخشی جائے اس زمانہ میں مسلمانان ہند کی ذہنیت شرافت و رذالت کی گھناؤنی گندگیوں سے اس حد تک مآؤف ہو چکی تھی، کہ غریب جولاہہ کے گھر جا کر کھانا کھاؤ کی درخواست کی منظور ہی سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے جس وقت صادر ہوئی، تو مولانا احمد حسن کا بیان ہے کہ

”مجھ کو اتنا ناگوار ہوا کہ جیسے کسی نے گولی مار دی“

مگر تلاوت آیات تعلیم حکمت کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے تزکیہ کا کام بھی سیدنا الامام الکبیر کے سپرد ہوا تھا، اسی وقت سے مولانا احمد حسن کے اندر اترنے والی اس گولی کی طرف سے فکر پیدا ہو گئی، فراست یارانی سے حضرت والا نے مولانا امر دہوی کے اس تاثر کو بھانپ لیا کہتے تھے کہ اس دن کے بعد سے قیصرہ ہی حضرت نے مقرر کر لیا کہ دعوت کرنے والوں سے یہ شرط بھی کر لے کہ مولوی احمد حسن کو بھی میں ساتھ نہ لگاؤں پھر خدا ہی جانتا ہے کہ اس سلسلہ میں ان کو کس کس کے گھر جانا پڑا اور بقول ان ہی کے

”جب بالکل میرے قلب سے ناگواری نکل گئی تب مولانا نے میری دعوت کی شرط کو ترک کر دیا“

اور یوں دل میں ان کے جو گولی اتر گئی تھی اس کو نکال کر تزکیہ کے فرض کو انجام تک حضرت والا کی پہونچایا اور تزکیہ کا یہ قصہ صرف مولانا احمد حسن ہی تک محدود نہ تھا، کسی موقع پر صاحبزادہ والا تبار مولانا حافظ محمد احمد صاحب مرحوم کے حوالہ سے مولانا منصور علی خاں صاحب مرحوم کے منظرِ ابتلا و افتنان کے حادثہ کا ذکر کر چکا ہوں، اس موقع پر بھی جو کچھ کیا گیا تھا، وہ تزکیہ ہی کی تو ایک عملی شکل تھی؟

مولانا احمد حسن امروہوی رحمۃ اللہ علیہ جن کے متعلق حضرت تھانویؒ یہ روایت نقل کیا کرتے تھے کہ سیدنا الامام البکیر فرماتے تھے کہ مولوی احمد حسن کے دل و دماغ، ذکاوت و ذہانت کو میری طبیعت سے خاص نہایت ہے، فرماتے کہ ذہین و فطین تو ممکن ہے لوگ ان سے بھی زیادہ ہوں لیکن سونے کی مقدار تھوڑی ہی کیوں نہ ہو، سونے کے ڈھیر سے جو مناسبت اس کو ہوگی وہ چاندی نہیں ہو سکتی خواہ چاندی کی تعداد زیادہ ہی کیوں نہ ہو (قصص ماہِ جادی ششم)

بہر حال نہ ہی باطنی مناسبتوں کی وجہ سے مشہور ہے کہ حضرت سیدنا الامام کے قلب مبارک میں ان کی خاص جگہ تھی اور بقول مرشد تھانوی سید ہونے کی خصوصیت کو بھی اس میں دخل تھا، میں باوجود ان تمام باتوں کے ترکیہ کے فرض کا جب مطالبہ ہوتا تو اس مطالبہ کی تکمیل میں کبھی نہ کی رو، رعایت نہیں کی گئی، دعوت والی گولی کا قصہ تو آپ سن ہی چکے، مولانا احمد حسن صاحب نے اسی سلسلہ میں ایک اور واقعہ کا بھی تذکرہ کیا کرتے تھے، عرض کر چکا ہوں کہ مولانا احمد حسن کو بہت ناز بہمت کے ماحول میں ہوئی تھی وہ خود بھی کہا کرتے تھے کہ "میں بڑا خوش لباس تھا" اب سنئے اسی "خوش لباسی" کے جذبہ کا حشر، ارواح میں ان ہی کا یہ بیان درج کیا گیا ہے کہ سیدنا الامام البکیر کی خدمت میں کسی نے گاڑے کا ایک تھان پیش کیا، قبول کر لیا گیا، اور درزی کو ہوا کر حکم دیا گیا کہ ایک انگرکھا تو میرا اس سے تیار کر دو، اور اسی کے ساتھ ان کو دینی مولانا احمد حسن کو بلا کر دہلی سے فرمائش کی گئی، کہ دوسرا انگرکھا ان کے لئے اسی کپڑے سے نکالو، کپڑا ہوا تھا، درزی دونوں انگرکھے سی کر لے آیا۔ مولوی احمد حسن صاحب کے حوالہ گاڑے کا وہی انگرکھا یہ روایت کرتے ہوئے کیا گیا کہ اسے تم پہنو، "خوش لباسی" کے جذبہ کی خوراک گاڑے کے انگرکھے کی شکل میں مہیا کی گئی تھی، مولانا احمد حسن صاحب نے لینے کی حد تک تو لے لیا۔ مگر بجائے پیش کے اس کو عند وق کے حوالہ کیا، کہتے تھے جب اس انگرکھے کو پہن کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو وجہ پوچھی گئی، کوئی وقتی عذر پیش کر دیا گیا، مگر یہ فرمائش اتفاقی تو تھی نہیں جو بیوں حوالوں سے ٹل جاتی۔ مولانا احمد حسن فرماتے تھے کہ

”مولانا روز دریافت فرماتے کہ بھائی، تم نے اس کو پہنا نہیں آخر جب میں سمجھ گیا

کہ مولانا مانیں گے نہیں تو مجبوراً میں نے اس کو پہنا۔“ (ارواحِ مکہ)

اور اس قسم کے قصوں کی حضرت والا کی زندگی میں کیا کمی ہے، افسوس ہے کہ لوگوں نے قلم بند نہیں کیا
ورنہ تلاوت آیات کے ساتھ تعلیم و تزکیہ کے دھارے ایک ساتھ جو بہہ رہے تھے، ان کے بہترین
عملی نمونے یہ واقعات ہو سکتے تھے۔

تاہم میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں غالباً اس کے سمجھنے کے لئے یہی چند مثالیں کافی ہو سکتی ہیں،
آخر آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں، مولانا احمد حسن امروہوی کی طرف یہ روایت جو ارواح میں منسوب
کی گئی ہے کہ شاہ جہاں پور والے مشہور میلہ کی سحرۃ الاراء تقریر سیدنا الامام الکبیر نے جو کی تھی، شہر
شاہ جہاں پور کے باشندوں نے جب اس کی غیر معمولی تعریفیں سنیں، تو میلہ سے حضرت والا جب
شاہ جہاں پور تشریف لائے، شہر کے معززین کا ایک گروہ حاضر ہوا اور اصرار کرنے لگا کہ ہم لوگ
اس تقریر کے سننے سے چونکہ محروم رہے، اس لئے وہی تقریر یہاں بھی فرمائی جائے۔ حضرت والا
نے ان لوگوں کے غیر معمولی اصرار کو دیکھ کر فرمایا کہ اس تقریر کو آپ لوگ اگر سننا چاہتے ہیں تو
ان سے (اشارہ مولوی احمد حسن امروہوی) سے سن لیجئے۔ کہتے تھے کہ میں تو یہ سن کر کچھ ششدر سا ہو کر گیا
کیونکہ حضرت والا کی تقریر کا اعادہ خصوصاً جب میں نے اس غرض سے سنی بھی نہ تھی، مجھے کچھ
ناممکن سا نظر آیا۔ لیکن سیدنا الامام الکبیر کا حکم تھا، کھڑے ہو گئے، کچھ تمہیدی فقرات کے بعد
ان کا بیان ہے کہ تقریر کا اعادہ میں نے شروع کیا

”پھر مجھے خبر نہ رہی کہ میں کیا کہہ رہا ہوں“

لیکن جب تقریر ختم ہوئی تو میلے میں سیدنا الامام الکبیر کی براہ راست تقریر سننے والوں نے
شہادت دی کہ

من دعن وہی تقریر تھی جو مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمائی تھی^{۱۵}

(حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے)

یہ واقعہ، یا خود سیدنا الاستاذ مولانا شیخ الہند نور الدین مرقدہ کی تدریسی زندگی کے آغاز کا قصہ
ابھی کچھ دیر پہلے جو سنا گیا تھا، بلکہ پڑھنے والوں کے حافظہ میں اگر اس واقعہ کی یاد محفوظ ہو، جو
دارالعلوم دیوبند کے اس طالب العلم کے ساتھ گزرا تھا جسے مدرسہ کے قانون نے وظیفہ کے استحقاق
سے محروم قرار دیا تھا، لیکن وظیفہ کا بھی سامان اس بے چارے کے لئے ہو گیا اور حدیث کی کتبوں
کی سماعت کے بعد غالباً پنجاب کی کسی مسجد کی امامت اختیار کر لی تھی، پھر ایک مخالف مولوی سے
مناظرے کی نوبت آئی، اس وقت بھی سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے روحانی امداد کا تجربہ ان
ہی صاحب کو جو ہوا تھا، یہ اور اسی قسم کے دوسرے واقعات و سوانح کو پیش نظر رکھتے ہوئے
سوچئے کہ درس و تدریس کو بطور پیشہ کے اختیار کرنے والے اساتذہ اور ان کے تلامذہ کے
درمیان کیا ان نمونوں کو ڈھونڈھنے میں ہم کامیاب ہو سکتے ہیں؟ پھر حضرت والا کے تدریسی
مشاغل کی نوعیت اگر عام مدرسوں اور معلموں کے کاروبار سے مجھے الگ نظر آتی ہے، تو کیا ایسی

رہائی متعلقہ صفحہ ۴۴) اسی کی مثل وہ واقعہ بھی ہے جسے میں نے حضرت مولانا عبد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے
حضرت والا کے بڑے داماد اور مولانا محمد میاں مہاجر کاہل مرحوم کے والد برگوار سے سنا ہے کہ حضرت کی عادت تھی کہ
رمضان میں جب نانوتہ میں قیام تھا تو ہر جمعہ کو بلاناغہ و غلط فرمایا کرتے تھے اور کوئی ایک آیت یا روایت اختیار
فرماتے اور اسی کے علوم و معارف پر اسے رمضان بیان ہوتے رہتے۔ فرمایا کہ میں نانوتہ میں ایک رمضان میں حاضر
تھا اور پورے رمضان قیام رہا اس رمضان میں حضرت نے حدیث من صام رمضان ایمانا و احتسابا غفرلہ ما تقدم من فضله
کو اختیار فرمایا اور مسلسل تین جمعوں میں اسی کا بیان فرماتے رہے آخری جمعہ میں کچھ طبیعت ناساز ہو گئی تو مجھے فرمایا کہ لڑکی
عبداللہ اس جمعہ میں تم اسی حدیث کے سلسلہ میں بیان کرو وہ میں شرح جامی پڑھتا تھا میں نے عرض کیا حضرت میں تو حدیث
کے دلول کو سمجھنے کی ہی اہلیت نہیں رکھتا تقویٰ بیان کیا کروں گا۔ فرمایا بھائی اللہ پر بھروسہ کہے تم کھڑے ہو جانا خدا
کو فرمایا گا۔ باد و صد انکار کے مجھے حضرت نے کھڑا کر دیا میں لڑاں و ترساں ممبر کے پاس کھڑا ہو گیا خطبہ بھی پڑھ لیا
حدیث بھی پڑھ لی۔ اور کچھ ترجمہ و غیرہ شروع کیا اتنا تو میں نے دیکھا کہ حضرت باہر کی سردی میں گردن جھکائے میری طرف
نہجے ہیں، پھر مجھے خبر نہ رہی کہ میں کیا کہہ رہا ہوں تقریباً دوڑھائی گھنٹہ میں نے بیان کیا، بیان سے پہلے خبر تھی کہ
کیا کہوں گا، بعد میں خبر ہوئی کہ کیا بیان کیا مگر لوگوں نے کہا کہ نہایت اونچے اونچے علوم بیان کئے۔

(محمد طیب غفرلہ)

میری نظر غلطی کے الزام سے متهم ہونے کی مستحق قرار پا سکتی ہے؟

کچھ بھی ہو شہادتوں کا جو مواد اس وقت تک خاص طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، میرا خیال تو یہی ہے کہ ان کو دیکھ کر ہر صاحب انصاف کم از کم اس فیصلہ پر تو اپنے آپ کو بہر حال مجبور پائیگا کہ ملی اور ذہنی کمالات کی جتنی بھی نائش گاہیں تھیں، ان نائش گاہوں کا استعمال اپنے کمالات کے اظہار کے لئے خود سیدنا الامام الکبیر نے خود کبھی نہیں فرمایا، اور اس سلسلہ میں جو باتیں بھی ظاہر ہوئیں اگرچہ بقول صنف امام

اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا جو کمالات تھے وہ کس قدر

تھے کیسا اس میں سے ظاہر ہوئے (قدیم سوانح عمری)

لیکن بایں ہمہ آپ دیکھ چکے کہ دنیا آپ کے جن کمالات سے واقف ہوئی، ان سے دنیا کو دشمناس کرانے میں سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے قطعاً ان تدبیروں میں سے کوئی تدبیر نہیں اختیار کی گئی، جن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یاد پڑتا ہے ہمارے استاذ امام سید کشمیری مولانا النور شاہ نور اللہ ضری تقریباً ہر سال دورہ حدیث کو ختم کراتے ہوئے اُس سال کے فارغ ہونے والے طلبہ کو خطاب کے فرمایا کرتے تھے:

”لو بھائی! تعلم اور پڑھنے کا مرحلہ تو آپ کا ختم ہو چکا ہے، اب زندگی کی دوسری

منزل میں آپ لوگ داخل ہوں گے یہ بھی دیکھا جائیگا کہ کن کن ٹیلوں پر چڑھ چڑھ

کے تم میں کون بانڈوں کو پھڑ پھڑا کر مرغوں کی طرح بانگ دیتا ہے، میں آج ڈربے کو

کھول دیتا ہوں“

لہ تقریباً تیس پینتیس سال کی بات ہے۔ روایت باللفظ کا دعویٰ درست نہ ہوگا اسی لئے بطور خلاصہ کے خانہ درس کی یہ تقریر درج کر دی گئی ہے، حضرت شاہ صاحب یوں تو حد سے زیادہ خاموش آدمی تھے، لیکن خاموشی کے ساتھ خوش طبعی و ظرافت سے بھی کافی حصہ ان کو ملا تھا، زرب لبہسم کے ساتھ اپنی اس تقریر کو ختم فرمائے، اسی کے ساتھ یاد آتا ہے کہ مولویوں کو مرغوں سے تشبیہ دیتے ہوئے کہتے کہ تم نے دیکھا ہوگا کسی جگہ سے مرغ کے کان میں دوسرے مرغ کے بانگ کی آواز آتی ہے تو فوراً اپنی گردن کھڑی کر لیتا ہے (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

حقیقت تو یہ ہے کہ فارغ التحصیل ہونے کے بعد کمالات کی نمائش گاہوں کے ان ٹیلوں میں دید بانوں کی تلاش جستجو میں بے چارے مولویوں کی سرگردانیوں اور سراسیمگیوں کے یہ ابتدائی ایام بڑے دردناک زہرہ گداز ہوتے ہیں، قرأت و خطابت و راست تقریر و تحریر ازمیں قبیل مولویان کمالات کی حقیقی نمائش گاہیں ہیں ان میں سے کسی ایک بلند ٹیلے دید بان تک پہنچنے میں غریبوں کو جن بختوں انوں سے گزرنا پڑتا ہے چڑھنے اور اترنے کا یہ تماشا قابل دید ہوتا ہے۔ ہانپتے کانپتے چڑھ جانے میں جنہیں کامیابی بھی ہوتی ہے ان بے چاروں کو بھی مدت تک اسی انتظار میں گزارنا پڑتا ہے کہ انسانوں کا کوئی گروہ کیا ان کے ارد گرد اکٹھا ہوتا ہے ان دنوں میں عوام کی بے زنجیوں اور اپنی کس مہر سیوں کے احساس سے جب یہ بھٹلاتے اور زمانہ کی سفارہ پروریوں کے چرچوں اور آسمانوں کو سربراہ اٹھائے پھرتے ہیں تو یہ تماشا بڑا دل چپ اور قابل دید ہوتا ہے کہنے کی حد تک تو یہ بہت کچھ کہتے ہیں لیکن علی نفسہ بصیرۃ کی قرآنی روشنی میں سوچنے والے اگر سوچیں گے تو عام حالات میں ان پر ہی ہویا ہو گا کہ سب کی خدائی اگر ممکن نہ ہو تو چند ہی کے خدا بننے کا موقع مل جائے محمود کل نہیں سکتے ہوں تو بعض ہی کی محدودیت میسر آجائے ان ساری سرگردانیوں کی تہ میں نفس کے اس شعوری و زیادہ تر غیر شعوری مطالبہ کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا اور جو کو ابن کرپیدا ہوا ہے ہنس بننے کی اس کی پوشش اس کے سامنے ان ہی در ماندگیوں اور قلبی رسوائیوں کو لائے گی پھر جو بندہ بتا کر پیدا

بقیہ صفحہ ۲۲۶) اور پہلے کچھ دھیمی دھیمی آوازوں میں برہی کو ظاہر کرتے ہوئے پھر خود بھی اسی مرغ کی طرح چہینے لگتا ہے کہ اب پرانے مرغوں کی جگہ نئے مرغوں کو روانہ کیا جاتا ہے یہی دیکھنا ہے کہ کون کتنے بلند ٹیلے پر چڑھ کر بازو پھیر پھیر کر اپنی آواز سے دنیا کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہوتا ہے حضرت شاہ صاحب کی بیخ تشبیہ کے ساتھ یہ تبلیغ کافی اثر انداز ہوتی تھی اور جیسے مولویوں کی ضیافت مرغوں والی اس تشبیہ سو فرمائی جاتی تھی اسی طرح عام اہل دنیا کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے جاتے تھے یہ دنیا کیسا ہے خود جواب دیتے کہ میں نے اس کا نام کہہ ہافاد رکھ چھوڑا ہے چند گدھے دب ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں تو ایک ان میں دوسرے پر دو لٹتیاں نہ ہوتا ہے اور دوسرا اس پر دانتوں کو نکال کر دوڑتا ہے یہی حال باہم دنیا والوں کا نظر آتا ہے اپنی اس تشبیہ کی تفصیلات کو بھی دیر تک بیان کرتے ۱۲

کیا گیا ہے اگر خدا بیتے کا جنون اس پر سوار ہو جائے، اور اپنے اس غیر طبعی اور قطعاً غیر فطری خواہش کے ہاتھوں ان الجھنوں میں مبتلا ہونا پڑے، تو غیر طبعی تقاضوں کی تکمیل کی ہر کوشش کوشش کرنے والے کے سامنے ہمیشہ اسی انجام کو لاتی، ہی ہے۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ سیدنا الامام الکبیر وہی خدا داد و دیوتوں کے ساتھ پیدا ہی ہوئے تھے ایک جامع الکملات استاذ کی مشفقانہ تعلیم کی اکتسابی کمالات کا وارث ان کو بنادیا تھا، ملک میں کمالاتی نمائش گاہوں کے ٹیلوں کی کمی نہ تھی، جس ٹیلے پر بھی چڑھنا چاہتے، باسانی چڑھ سکتے تھے لیکن ان کی بڑائی کا راز ہی یہ تھا کہ ان چھوٹے، اور چھپوے کاموں کی طرف ان کی توجہ ہی نہیں ہوئی، واقعات و شواہد کا کافی حصہ آپ کے سامنے گزر چکا، ان کی روشنی میں جو کچھ وہ مجھے نظر آتا ہے دوسروں کو بھی اسی روشنی میں کیا وہ اور کچھ دکھائی دے سکتے ہیں؟ سب ہانپ رہے تھے، کانپ رہے تھے، اس لئے ہانپ اور کانپ رہے تھے کہ قدرت نے ان کو بندہ بنا کر پیدا کیا تھا، لیکن ”بندہ بنے رہنے پر راضی نہ تھے، پر جو بندہ ہی بنے رہتے پر راضی تھا، اس کے سامنے نمائش گاہیں تھیں، ان نمائش گاہوں کے ٹیلے اور دید بان سامنے کوئی ٹیلہ یا دید بان آ بھی جاتا تو نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا، کہ یہ کیا ہے، اور کام لینے والے ان سے کیا کام لیتے ہیں، طبعی مقام سے جب ہڈی سرک جاتی ہے، تو وہی وبال جان بن جاتی ہے، لیکن قدرت نے جس ہڈی کو جس مقام پر جایا ہے، جب تک وہ اسی جگہ پر جمی ہوئی ہے، کیا اس سے بھی کسی کبھی کوئی غلط پیدا ہوئی ہے؟

مدرسوں میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں، اور ان کے پڑھنے سے پڑھنے والوں میں جو امتیازات پیدا ہوتے ہیں، ان کا حال تو آپ سن چکے، باقی وہ لاہوتی سرمایہ جس سے آپ کا باطن مالا مال تھا، اپنوں کی کیا براہ راست ان کے پیرو مشد ہی کی یہ گواہی گزر چکی کہ

ایسے لوگ کبھی پہلے رماز میں ہوا کرتے تھے اب مدتوں سے نہیں ہوتے۔“

(قدیم سوانح عمری)

کسی میں ولایت کی شہادت، وقت کے قطبِ ہند حضرت مولانا شاہ فضل رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق دے رہے ہوں، کون کہہ سکتا ہے کہ باطن کی ان راہوں سے کیا کیا سرفرازیاں ہوئی تھیں مگر سنیے، اس راہ کے کمالات کے ظہور کا جو عام ذریعہ ہے، یعنی حلقہ بیعت و ارادت میں داخل کے لوگوں کو مرید کرنا، مصنف امام اسی کے متعلق فرماتے ہیں کہ

مولانا محمد قاسم صاحب (باوجود اجازت حضرت صاحبِ مخدوم و مکرم و قبلہ ایک زمانہ تک کسی کو بیعت نہیں کرتے تھے) (۱۷۵۲ قید سوانح عمری)

اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرید کرنے یا کسی کو اپنی بیعت میں لینے سے انکار پر اصرار کا زمانہ کافی درجہ تھا، لوگ مرید ہونا چاہتے تھے اور خشک جواب پا کر مایوس ہو جاتے تھے، انتہا یہ ہے کہ اپنے خادم خاص اور دنیاوی معاملات میں حضرت کے گھر کے گویا جو دار و غدا و مختار کل تھے، یعنی دیوانِ حاجی محمد حسین مرحوم ان کے متعلق حضرت کے نوچشم مولانا حافظ محمد احمد صاحب مرحوم یہ لطیف بیان کیا کرتے تھے کہ دیوانِ جی نے جب بیعت ہو جانے کی آرزو ظاہر کی، تو غریب کو حکم دیا گیا کہ جاؤ مولانا گنگوہی سے مرید ہو جاؤ، دیوانِ حاجی حسین اسی وقت اٹھے اور گنگوہہ پہنچ کر مولانا گنگوہی سے بیعت کر لی، مرید ہو کر سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور عرض کرنے لگے کہ اب تو میری بیعت لے لیجئے، اور اپنا مرید مجھے بنا لیجئے، حضرت نے فرمایا کہ تم تو مولوی رشید احمد صاحب سے مرید ہو چکے، پھر اب میں کیا مرید کروں، حاجی حسین نے عرض کیا کہ مولانا رشید احمد کی خدمت میں میری حاضری اور ان سے میری بیعت صرف آپ کے حکم کی تعمیل تھی ورنہ بیعت تو آپ ہی کے ہاتھ پر کروں گا، یہ تدبیر بھی ایسی تھی اور استقامت کا ایسا غیر معمولی رنگ تھا کہ حضرت والا نے مجبور ہو کر حاجی حسین کی بیعت لے لی (۱۷۵۲ ارواح)

اسی طرح ایک دوسرا لطیف اسی سلسلہ میں وہ ہے جس کا ذکر حضرت حکیم الامت تھانوی کیا کرتے تھے یہ دوسرا لطیف پہلے سے زیادہ دل چسپ ہے، قصص میں ہے حضرت تھانوی فرماتے تھے کہ "مولانا نووی کی خدمت میں ایک شخص شکر لے کر حاضر ہوئے، حاضرین میں وہ شکر تقسیم ہوئی"

شکر میں کرنے والے صاحب نے جب دیکھ لیا کہ اس کی لائی ہوئی شکر لوگوں میں تقسیم ہو چکی اور ہر ایک نے اپنا اپنا حصہ تم بھی کر دیا۔ تب سیدنا الامام البکیر سے وہی شکر والے صاحب عرض کرنے لگے کہ

”مجھے بیعت فرمالیا جائے“

حسب عادت انکار فرمایا شاید عرض دانکار کا رد و بدل کچھ دیر ہوتا رہا، آخر میں شکر لانے والے صاحب نے کہا کہ

”خیر آپ میری بیعت نہیں لیتے، قومت یحییٰ، لیکن میری شکر واپس کر دیجئے۔“

حضرت نے حکم دیا کہ جتنی شکر یہ لائے تھے، اسی قدر واپس کر دی جائے۔ لطیفہ سننے کا بھی ہے کہ شکر لانے والے نے اصرار شروع کیا کہ

”میں تو اپنی لائی ہوئی شکر ہی لوں گا۔“

ظاہر ہے کہ ان کی لائی ہوئی شکر کو تو لوگ استعمال کر چکے تھے، اب حضرت حیران ہوئے اور فرمانے لگے کہ

”بھائی وہ تو صرف میں آگئی۔“

شکر والے صاحب نے کہا کہ کچھ بھی ہو یا تو میری لائی ہوئی شکر واپس کی جائے، ورنہ میری بیعت قبول فرمائی جائے۔

صورت حال ہی ایسی تھی کہ دوسری شق کے سوا یعنی بیعت قبول کر لینے کے سوا چارہ ہی کیا باقی تھا اور یوں شکر والے صاحب کو اپنی آرزو کے پوری کرنے کا ختم موقع مل گیا۔

شاہد اس قسم کے غیر معمولی واقعات کا نتیجہ یہ ہوا کہ امانہ تک بیعت نہ لینے پر اصرار کرنے کے بعد آخر میں حضرت والا کو اپنے طریقہ کار میں کچھ ترمیم کرنے پر مجبور ہونا پڑا، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جب بیعت کے تنائیوں کا یہ حال ہو کہ وہ مذکورہ بالا شکر والے لطیفہ تک سے کام لے سکیں تو آخر کہاں تک اپنے نیایش گروں کی نیاز مند یوں سے لاپرواہی اختیار کی جاتی، مصنف امام

نے اسی خبر کے ساتھ کہ زمانہ تک بیعت نہ لیتے تھے آخر میں جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ
”پھر آخر بہت تاکید کے بعد چند لوگ بیعت ہوئے“ ۛ

واللہ اعلم بالصواب، یہ تاکید کن لوگوں کی طرف سے ہوئی، بظاہر خیال گذرتا ہے کہ غالباً
بیعت سے انکار کی خبریں حضرت حاجی صاحب قبلہ تک مسلسل پہنچتی رہیں، اور یہ تاکید
ان ہی کی طرف سے ہوئی ہو، یا ممکن ہے آپ کے رفیق الدنیا والاخرۃ حضرت گنگوہی کی طرف
سے قدغن ہوئی ہو۔

ادراج ثلثہ میں ایک صاحب مولوی نظر محمد خاں کا یہ لطیفہ جو نقل کیا گیا ہے کہ خاں صاحب نے
”ایک پرچہ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو بغرض بیعت لکھ کر دیا“

حضرت نے اس پرچہ کو ”جیب“ میں رکھ لیا، یہ واقعہ نانوتہ کا ہے، اسی کے کچھ دن بعد حضرت
گنگوہی نانوتہ تشریف لائے، مولوی نظر محمد خاں جن کا وطن نانوتہ کے منصف تھا، حضرت گنگوہی کی
تشریف آوری کی خبر سن کر نانوتہ پہنچے، اور پھر ایک پرچہ میں لکھ کر حضرت گنگوہی سے بیعت کی
درخواست پیش کی، پرچہ میں یہ بھی لکھ دیا تھا کہ حضرت نانوتوی کی خدمت میں بھی بیعت کرنے کے لئے
خاکسار نے اسی طرح لکھ کر معروضہ پیش کیا، لیکن کچھ جواب نہ دیا۔ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں
مولوی نظر محمد خاں نے اس وقت پرچہ پیش کیا تھا، جب نماز ظہر کیلئے وضو فرما رہے تھے، خود مولوی
نظر محمد خاں پرچہ دے کر کھڑے رہے، اور سامنے حضرت نانوتوی بھی وضو ہی کرنے کیلئے تشریف فرما تھے
موسنا گنگوہی نے پرچہ کو پڑھ کر مسکراتے ہوئے مولوی نظر محمد خاں کو کہا کہ

”ایسے گونگے پیر کو خط ہی کیوں دیا تھا جنہوں نے جواب نہ دیا“

اس فقرے پر مولانا نانوتوی بے اختیار ہنس پڑے اور خاں صاحب کو خطاب کر کے فرمایا کہ

”لو اب بولتے پیر کے پاس (خط تمہارا) آگیا، اب جواب مل جائیگا“ ۛ

بہر حال تاکید کسی کی طرف سے ہوئی ہو، لیکن بیعت سے انکار پر اصرار باقی نہ رہا۔ لیکن پھر بھی
بیعت عام کا دروازہ جیسا کہ دستور ہے کھول نہیں دیا گیا تھا، اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ چند ہی گئے چنے خوش

قسمتوں کو اس سعادت سے بہرہ اندوزی کا موقع ملا

اور حضرت کے قرۃ العین مولانا حافظ محمد احمد صاحب رحم کی طرف منسوب کر کے مولانا طیب الحنفیہ کے حوالہ سے یہ روایت جو درج کی گئی ہے

”حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ عموماً بیعت اپنے مرشد کی طرف سے کرتے تھے“ ۱۸۵

اس سے تو بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ معدودے چند افراد جن کی بیعت منظور فرمائی گئی تھی، ان میں بھی زیادہ تعداد ان ہی کی تھی جن کو گویا حضرت حاجی صاحب قبلہ ہی کی بیعت میں وکالت داخل فرمایا جاتا تھا۔ معنی یہی ہوئے کہ مرید تو یہ لوگ حضرت حاجی صاحب قبلہ کے قرار دیے جاتے تھے، اور حضرت دالانے اپنی حقیقت سفیر محض کی بنا رکھی تھی، البتہ محمد یسین صاحب مرحوم جیسے آدمی جن کا قصہ گزر چکا کہ سیدنا الامام الکبیر کے حکم کی تعمیل میں وہ گنگوہ پہنچ کر مولانا رشید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہو جانے کے بعد بھی مصر ہوئے کہ اب مجھے اپنا مرید بنا لیجئے، شاید اسی قسم کے غیر معمولی اصرار کر نیوالے جو بہر حال حضرت والا ہی کے مرید بننا چاہتے تھے اور سفیر محض کی بیعت پر راضی نہ ہوئے، ان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجبور ہو گئے۔ حافظ محمد احمد صاحب مرحوم نے ان ہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ

”چند ہی لوگ ایسے تھے جن کو براہ راست سیدنا الامام الکبیر نے اپنے بیعت فرمایا“ ۱۸۵

لیکن ان چند غریبوں کا انجام بھی کیا ہوا، مصنف امام رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھوں دیکھی بات ہے، انھوں نے بھی اس کی خبر دیتے ہوئے کہ چند آدمیوں کو حضرت دالا کے براہ راست مرید بننے کا شرف حاصل ہوا، اور مرید ہی نہیں بلکہ وہی لکھتے ہیں کہ

”بہت سے ان میں (براہ راست مرید ہونے والوں میں) محنتی صاحب حال ہیں“ ۱۸۵

راہ درم منزل کے ایک باخبر باطنی بصیرت رکھنے والے بزرگ کی یہ تہادت ہے، اور گوارا انھوں نے فقرہ نہیں کی لیکن کلام کا فحوی بتا رہا ہے کہ اپنی محنت اور محنت سے پیدا ہونے والے حال کی بنیاد پر کم از کم مصنف امام کے نزدیک یہ لوگ مستحق ہو چکے تھے کہ اجازت و خلافت کا افتخار بھی ان کو بخشا جائے،

لیکن ان بے چاروں کو کیا معلوم تھا کہ مریدی جس شخص کی انھوں نے اختیار کی تھی، جب خود دہی یہ فیصلہ کئے ہوئے تھا کہ مرید بنانے کا جائز استحقاق مجھے حاصل نہیں ہے تو مریدوں کو کیسے اجازت دے سکتا تھا کہ دوسروں کو اپنا مرید بنائیں۔ مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”مولوی صاحب (حضرت نانوتوی) نے کسی کو اجازت عطا نہیں فرمائی“ ص ۱۲

در اصل یہ ایک تاریخی شہادت ہے، شاید ان کے اسی تحریری وثیقہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے سیدنا الامام الکبیر کے بعد آپ کی خلافت یا جانشینی کا دعویٰ نہیں کیا، اور کرنے والے بھلا اس کا دعویٰ بھی کرتے، تو کس لئے کرتے؟

حضرت حکیم الامت تھانوی اپنے استاذ مولانا محمد یعقوب (یعنی ہمارے مصنف امام) کے حوالہ یہ فقرہ نقل فرمایا کرتے تھے کہ مولانا محمد قاسم جس حجرے میں (چھتہ کی مسجد) تشریف رکھتے تھے، اسی حجرے کے آگے ایک چٹائی بچھی رہتی تھی، جس پر کبھی جھاڑ نہیں ہوتی

سیروں گرد پڑی ہوئی تھی“ (قصص) الہادی ماہ جمادی الثانی

۱۵ مکن ہے کہ اجازت بھی خود اپنی طرف سے نہ دیتے ہوں جیسا کہ بیعت میں بھی اپنے کو سفیر محض کے طور پر رکھتے تھے اور اس بنا پر حضرت مصنف امام نے عمومی طور پر اجازت و خلافت عطا کرنے کی نفی فرمادی ہو، ورنہ بعض حضرات کو اجازت خلافت عطا فرماتا ہے حضرت مولانا حکیم صدیق احمد صاحب دہلوی محلہ بنیا حضرت کے مشہور مجازین میں سے تھے جو مسلہ طور پر اہل کلاں سمجھے جاتے تھے نیز انہی میں سفر حیدر آباد کے موقع پر مولانا حکیم مقصود علی خاں صاحب اور مولانا حکیم مقصود علی خاں صاحب مراد آبادی نے ایک بزرگ کا ہاتھ سے یکہر تعارف کرایا کہ ان کے والد ماجد حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کے مجازین میں تھے۔ ”محمد طیب“

۱۵ اس موقع پر حکیم الامت یہ اضافہ بھی فرماتے کہ وہاں عقلاً کیوں جھاڑو ہوتی، جن کا مذاق یہ تھا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے تھے کہ جو مسجد میں دبا دبا کر جھاڑو دیتے ہیں، تو ہمیں بھلا نہیں معلوم ہوتا اتنا تو کرے کہ خدا کے سامنے خاکساری کی شکل تو بنالے وہ بدہ ہی کیا پوچھیں میں ماتھے اور ناک میں مٹی نہ بھرے“۔ شاید بخاری کی وہ مشہور حدیث لوگوں کو اس موقع پر قدرۃ یاد آ جائے گی جس میں صحابی کا بیان نقل کیا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے فرش زمین پر سجدہ کرتے ہوئے دیکھا جس کی مٹی ناک اور پیشانی مبارک پر لگی ہوئی تھی۔ سیدنا عمر الفاروق نے بھی وفات سے کچھ دیر پہلے حکم دیا کہ پلنگ سے زمین پر ان کو ڈال دیا جائے پچھنے والے نے دھبہ پوچھی فرمایا کہ شاید میرے خاک آلود چہرے اور بال ہی پر ارحم الراحمین کو رحم آجائے۔ دیکھو

امعات ابن سعد وغیرہ میں تفصیلات ۱۲

یہ حال تو باہر کا تھا، اندر کے سازو سامان کی روداد بھی حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی سنئے
 ”ہمارے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے پاس کپڑوں کی گٹھری نہ تھی
 نہ ٹرنک، بکس تھا“

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے بھی ادراس ثلاثہ میں یہ روایت درج کی گئی ہے، اپنی حضرت
 الاستاذ کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے۔

”اس منقطع عن الخلق اور زاہد فی الدنیات (حضرت قاسم العلوم) کے حجرے میں کچھ بھی تو
 نظر نہ آتا تھا۔ چٹائی بھی اگر ایک تھی تو وہ بوٹی ہوئی، گریا عمر بھر کے لئے اسی چٹائی کو منتخب
 فرمایا تھا، نہ کوئی صندوق تھا، نہ کبھی کپڑوں کی گٹھری بندھی تھی“

یہ حضرت کے سازو سامان کا رنگ تھا اور بے سنگ و میل والے سفر کا حال بھی شیخ الہندی کی زبانی
 سنئے فرماتے ہیں کہ سفر میں بھی

”کوئی اہتمام نہ تھا، اگر کبھی ایک آدھ کپڑا ہوا تو کسی کے پاس رکھوا دیا ورنہ اسی
 ایک جوڑے میں سفر پورا ہوتا، جو حطریں پہنے ہوتے، البتہ ایک نیلی لنگی ساتھ
 رہتی تھی، جب کپڑے زیادہ میلے ہو گئے تو لنگی باندھ کر کپڑے اتار لئے اور
 خود ہی دھو لئے“

حضرت شیخ الہند اسی کے بعد یہ فرماتے ہوئے کہ ”اور وہ لباس کیا تھا؟“ یعنی سفر میں جو جسم
 مبارک پر رہتا، پھر خود ہی اس کی فہرست بتانے کہ

”بنیر کرتے کے بندوں دار، اچکن (یا انگرکھا) اور پا جامہ، سردی ہوئی تو مختصر سا عمامہ
 ورنہ عموماً کنٹوپ تمام سردی میں سر پر رہتا تھا“ ۱۳۰

۱۳۰ میر شاہ غلام مروج نے براہ راست خاکسار کو یہ قصہ سنایا کہ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ نہ اچکن ہے اور نہ انگرکھا نہ مرئی۔ اپنا اصل کمی
 سے بیان نہ کرتے کھلے بدن باہر آجاتے اور رنٹ کی بسی سرفی پیٹھ پر لگا لیتے، دیکھنے والے سمجھتے کہ شاید پھوڑے پر مہم رگا
 ہوا ہے اور اسی لئے بدن پر کپڑے نہیں ہیں۔ حالانکہ حقیقت حضرت کے پاس کپڑے اس وقت ہوتے تھے ۱۳۱

اور تاب نظر ہو، تو اس لباس پر بھی ہلکی سی نگاہ ڈالتے چلتے جے اتار کر شاید پہنانے والوں نے دنیا کا آخری جوڑا (کفن) پہنایا تھا، امیر شاہ خاں راوی ہیں کہ آخری عدالت کے دوران میں جس کے بعد پھر صحت واپس نہ ہوئی۔

”سر پر میلا اور بچھا ہوا عمارہ تھا، جس میں لہرے پڑے ہوئے تھے، اور چونکہ سردی کا زمانہ تھا، اس لئے ایک دھوڑکی نیلی رنگی ہوئی، مرزئی پہنے ہوئے تھے، جس میں بند لگے ہوئے تھے اور نیچے نہ کرتا تھا اور نہ انگرکھا تھا، اور ایک رضائی اوڑھے ہوئے تھے، جو نیلی رنگی ہوئی اور جس میں موتی گوٹ لگی ہوئی تھی، جو بھٹی ہوئی تھی، اور کہنے تھی، اور کہیں سے بالکل اڑی ہوئی تھی“ ۱۶۲

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت آپ یہ سن چکے کہ سیلے ہو جانے کے بعد لنگی باندھ کر حضرت والا اپنے سیلے کپڑوں کو خود دھو لیا کرتے تھے، دھونے کے ساتھ اسی نیلی لنگی کے سکھانے کا جو تاثر مولانا احمد حسن امروہوی نے دیکھا تھا، آپ بھی دیکھ لیجئے، فرماتے تھے کہ شاہجہانپور سے ”خدا شناسی والے میلہ“ تک جانے کے لئے راستہ میں ایک ندی پڑتی تھی، مولانا پیدل جا رہے تھے، ندی میں پانی تھا۔

”پاجامہ پہنے ہوئے دریا میں اتر پڑے جس سے پاجامہ بھیگ گیا“

پارا تر کر دی فرماتے ہیں:

”لنگی باندھی، اور پاجامہ اتار کر نیچوڑ کر اور پیچھے لاٹھی پر ڈال کر صیے گاؤں

کے رہنے والے ڈال لیا کرتے ہیں، تشریف لے چلے“ ۱۶۳

خلاصہ یہ ہے کہ ظاہری علوم و فنون کے آثار و لوازم کے ساتھ جو برتاؤ آپ کا تھا، بے گمانگی اور

لے مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی نے لکھا ہے کہ پاجامہ ڈھیلا (یعنی چوڑے پاجاموں کا) دو کلی یعنی دو پتے

والی ٹوپی پہنا کرتے تھے۔ ۱۶۴

بے تعلقی کا یہی سلوک سلسل ان نشانیوں اور علامتوں کے ساتھ زندگی بھر کرتے رہے، جن سے باطنی کمالات کے سرمایہ داروں کو پہچانا جاتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ فرائض و واجبات میں تو خیر مجبوری تھی، لیکن حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جو یہ فرمایا کرتے تھے کہ

”مولانا محمد قاسم کے پاس کوئی بیٹھا ہوا ہوتا، تو اشراق و چاشت بھی قضا کر دیتے تھے۔“

(قصص الہادی ماہ ذی قعدہ ۱۳۳۴ھ)

اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عام صوفیانہ مشاغل و رسوم کے ساتھ آپ کے طرز عمل کی نوعیت اس باب میں کیا ہوگی۔ کیونکہ کچھ بھی ہو، مذکورہ بالا نمازوں کی مسنونیت صحیح حدیثوں سے ثابت ہے۔ لیکن جلوت کی صحبتوں میں جس کا مذاق یہ تھا کہ وہ ان کو بھی چھوڑ دیتا تھا یا چھوڑ سکتا تھا، ثبوت

۱۵۰ نوافل کی یہ قضا عبادات سے بے اعتنائی کے سبب سے نہ تھی بلکہ ان فانی فی اللہ حضرات کا دو دستوں سے ملنا اور بات چیت کرنا عبادت اور نیت عبادت ہوتا ہے وہ نوافل سے خدمت کی طرف جھک کر ایک عبادت کر دیتی عبادت کی طرف منتقل ہو جاتے ہیں خصوصاً نفل عبادت جس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی احیاناً ترک کے ساتھ ادا فرمایا ہے اور اسی لئے وہ نفل و تطہیر کہلاتی ہیں یہ ترک بھی ایک حد تک اتباع سنت کی شان آجانے سے عبادت ہی تھا۔ اس لئے یہ عادت سے عبادت کی طرف انتقال بھی عین عبادت ہی تھا، اندھیر میں قضا کا لفظ استعمال فرمایا گیا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ بھی ترک محض نہ تھا۔ ممکن ہے کہ دوسرے اوقات میں ان کو پورا پورا فراموشی ہو جیسا کہ تطہیرات میں بھی اہل اللہ کی شان مدد دست ہی کی ہوتی ہے۔ اسی مقام پر پوری دنیا ان کے حق میں عین دین ہو جاتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں صلوٰۃ و تسک کے ساتھ حمایت و حمایتی اللہ ہی کو تو اسلام کہا جاتا ہے، میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس سال میں نے حج کیا، مکہ مکرمہ میں بیضہ بکثرت پھیلا اور میرے عام رفتار بیضہ کے شرکار ہو گئے۔ بعضے چل بے بعضے زندہ رہ گئے میں صبح سے شام تک ان کی تیمارداری میں مصروف رہتا، میں نے اپنے پیر و مرشد حضرت حاجی امداد اللہ سے عرض کیا کہ حضرت اس بیماری کے قصہ میں ہمارا تو نہ حج رہا نہ طواف و سعی حضرت نے دانتوں میں انگلی دبا کر فرمایا کہ بیشا کیا خدمت خلق حج سے کچھ کم ہے ہرگز اس کا دوسرہ مت لانا، یہ حج سے بڑھ کر حج ہو رہا ہے۔ مجھے خود حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مکہ مکرمہ میں میں نے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ سے عرض کیا کہ حضرت ہم لوگ آپ کا وقت بہت سا لے لیتے ہیں اور حضرت کے معمولات میں حارج ہو جاتے ہیں۔ فرمایا کہ بھائی دوستوں سے ملنا اور باتیں کرنا بھی تو عبادت ہی ہے۔ اس لئے عرفی عبادت سے اس غیر عرفی عبادت کی طرف آنا اور عادت کو بھی عبادت بنا لینا ان اہل اللہ کا عام معمول رہا ہے۔ اسی کے تحت حضرت والا کے اس حال کو سمجھ لینا چاہئے جو ان کے مقام کا تقاضا تھا۔ ”محمد طیب غفرلہ“

میں جن احمد کا درجہ ان سے فرد تر ہے، ان کے ترک میں اس کی جراتوں کا جو حال ہو سکتا ہے وہ ظاہر ہے۔

سیدنا امام الکبیر کے تلمیذ سعید مولانا منصور علی خاں صاحب نے اپنی کتاب مذہب منصور میں آپ کے عام عادات اور طریقہ کار کا ذکر کرتے ہوئے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ ”سب کے آگے نہیں چلتے تھے۔ برابر ملے جلے رہتے تھے“ لکھا ہے کہ اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ

”باہر کا آنے والا اول ان سے مصافحہ نہیں کرتا تھا“

اس سے بھی یہی سمجھ میں آتا ہے کہ پیچانے والوں کے لئے شناخت کی کوئی علامت اپنی پاس حضرت والا چاہتے تھے کہ باقی نہ رہے، اسی سلسلہ میں مولانا منصور علی خاں مرحوم حیدر آبادی نے جو یہ لکھا ہے کہ

”مولانا صاحب کو چھتری لگانے سے نہایت کراہت تھی“ ۱۹۵

بلکہ مصنف امام نے اسی کی ساتھ جو یہ خبر دی ہے کہ سیدنا امام الکبیر کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ”ہمیشہ جب تک قوت تھی کبھی سواری کی طرف رخ نہ تھا“ ۱۹۶

اور طویل مسافتوں کو پیادہ پا طے کرنے کے عادی تھے، ان التزامات میں علاوہ دوسری مضحکوں کے شاید ایک حکمت یہ بھی ہو کہ عوام کے مقابلہ میں خواص کو نمایاں کرنے کے لئے لوگ ان ہی ذرائع کو اختیار کرنے کے عموماً عادی ہیں، مجمع میں بزرگوں کو چھتری لگا کر لے چلنا یا خود پیدل چلنا اور بزرگوں کو اصرار کر کے سوار کرنا وغیرہ۔

واقعہ یہ ہے کہ جس شخص کے متعلق سنانے والے جب یہاں تک سناتے ہوں، مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ

”جن دنوں دہلی میں مولانا احمد علی صاحب کے مطبع میں تصحیح کا کام حضرت والا انجام دیتے تھے، اس زمانہ میں یہ لطیفہ رہا کہ لوگ مولوی کہہ کر لپکا رتے اور آپ بولتے نہیں“

کوئی نام لے کر پکارتا تو خوش ہوتے“ ص ۳

مولوی کے اضافہ کے بغیر نام نہ لینے پر مولویوں کو بگڑتے ہوئے توفیق نے بھی دیکھا ہے لیکن مولوی نہ کہنے پر خوش ہونا اور مولوی کہنے والوں سے رنجیدہ و کشیدہ ہونے کی شاید یہ اپنی آپ مثال ہو۔

اور اس سے بھی دل چسپ قصہ جامع مسجد دہلی کے سابق امام کے چچا مولوی امیر الدین صنا کلا میر شاہ خاں بیان کیا کرتے تھے، کہتے تھے کہ مولوی امیر الدین کی مولانا سے بہت بے تکلفی تھی یہاں تک کہ ”مولوی امیر الدین صاحب اُپے تے کے ساتھ گفتگو کرتے تھے“

کسی نے ایک دفعہ مولوی امیر الدین صاحب کو ان کے اس طرز خطاب پر توجہ دلائی تو بچارے نے اپنی معذوری پیش کرتے ہوئے کہا کہ

میں کیا کروں، اگر میں اس انداز سے گفتگو نہیں کرتا اور ادب سے

کام لیتا ہوں، تو بولنا چھوڑ دیتا ہے“ ص ۱۶۶

لیکن جوں جوں کتان کمالات میں آپ کی طرف سے زور دیا جا رہا تھا، اسی نسبت سے قانون قدرت جو کچھ چھپایا جا رہا تھا اسے کھولنا چلا جا رہا تھا۔ بالآخر حضرات کتان کا امکان جب باقی نہ رہا تو حضرت حکیم الامت کی روایت ہے کہ

”سفر میں اپنا نام کسی پر ظاہر نہ کرتے تھے اور ساتھیوں کو بھی مانعت تھی کہ کسی پر نام ظاہر نہ کریں“

اسم گرامی کی شہرت سرزمین ہند میں از قاف تا قاف ہو چکی تھی، نام سننے کے ساتھ میل لگ جاتا تھا، یہ بھی حکیم الامت ہی کا بیان ہے کہ

”اگر کوئی آپ سے پوچھتا کہ جناب کا نام کیا ہے تو فرماتے کہ خورشید حسین“

لے خورشید حسین تاریخی نام ہے جس کی رو سے حضرت کی عمر ۴۹ سال ہوتی ہے یعنی ۱۲۴۸ھ سن پیدائش

نکلتا ہے اور ۱۲۹۷ھ سن وفات ۱۲ محمد طیب غفرلہ

اور وطن کے متعلق بھی تو یہ سے کام لیتے جس کا ذکر پہلے بھی کہیں آچکا ہے، یعنی بجائے نافرمانی کے
الہ آباد نام سے اپنے مزدبوم کو روشناس کراتے اور (بعد کو جاننے والوں سے فرماتے کہ ہربتی
الہ آباد کی تو آباد کی ہوتی ہے، پھر نافرمانی آباد نہیں تو اور کیا ہے، انتہا یہ ہے کہ جب شاہجہانپور
کے میلہ میں اچانک شریک ہونے کا خیال پیدا ہوا، اور شرکت کے لئے تہاروانہ ہو گئے
اور آپ کے ملازمہ میں سے شیخ الہند اور مولانا احمد حسن امروہی آپ کی تلاش میں شاہجہانپور
پہنچے، جہاں جہاں احتمال قیام کا تھا ڈھونڈنا نہ ملے تھک کر سرائے گئے۔ مولانا احمد حسن
جو حضرت کے مذاق شناس تھے، جانتے تھے کہ ٹھہرنے والوں کے رجسٹر میں مشہور نام کبھی
حضرت نے درج نہ کرایا ہوگا، اسی لئے جب سرائے پہنچے تو سرائے والے سے پوچھا کہ
”یہاں کوئی خورشید حسین بھی آئے ہیں“

وقت پر ان کا زمین منتقل ہوا، ورنہ ”مولانا محمد قاسم“ کے نام سے پوچھتے تو سرائے سے بھی ناکام
ہی واپس ہونا پڑتا، فرماتے تھے کہ سرائے والے نے پتہ دیا کہ ہاں! اس نام کے ایک صاحب
ٹھہرے ہوئے ہیں، دیکھا تو

”ایک کوٹھری کے اندر مولانا شریف رکھتے تھے“ (ارواحِ شہداء)

واقعہ یہ ہے کہ خلوت و جلوت، طفولیت و ایام شباب، الغرض زندگی کی ہر منزل کے ددائی رفیق
حضرت مولانا محمد یعقوب ہمارے مصنف امام رحمۃ اللہ علیہ کی کھلی ہوئی واضح شہادت جب ان
کی کتاب میں سیدنا الامام الکبیر کے متعلق ان الفاظ میں محفوظ ہے کہ
”تعظیم سے نہایت گھبراتے تھے، بے تکلف ہر کسی سے رہتے تھے“ ص ۳۷

لہذا ہر اس رسالت میں کچھ خلط ہوا ہے۔ کیونکہ رسالہ سید خدائشاہی میں شاہجہاں پور کے واقعات سفر و مباحثہ میں اس
کی تصریح موجود ہے کہ حضرت الامام اپنے ان مایہ ناز شاگردوں حضرت مولانا محمود حسن صاحب، حضرت مولانا احمد حسن امروہی وغیرہ
اکٹھے ہی شاہجہانپور پہنچے ہیں۔ یہ روایت دہلی سے عمل میں آئی اور ۱۶ مئی کو شاہجہانپور پہنچ گئے۔ ظاہر ہے کہ یہ روایت
اسی زمانہ کی تالیف ہے جو قریب قریب مباحثہ کا زمانہ ہے اور ارواحِ شہداء کی روایت متاخر ہے جو چند وقت تک مسطور
شده ہے۔ اس لئے صحیح روایت سید خدائشاہی ہی کی سمجھی جائے۔ (محدث غفران)

ایسی صورت میں سنانے والے اس قسم کے قصے جو سنایا کرتے تھے، مثلاً غریب اللہ دیا بیچا کے کا قصہ ارواحِ ثلاثہ، قصص الاکابر کے سوا سوانحِ مخطوطہ میں بھی جس کا ذکر کیا گیا ہے، اور اس وقت سوانحِ مخطوطہ ہی سے ہم اس کو نقل کر رہے ہیں، دیوان حاجی محمد حسین جو حضرت کی خانگی زندگی کی خدمات انجام دیتے تھے، ان ہی کی روایت ہے۔

کہتے تھے کہ دیوبند میں ایک غریب آدمی الدیانامی تھا، مومن برادری سے اس کا تعلق تھا، حضرت والا کا عقیدت مند تھا، ایک دن حاضر ہو کر عرض کیا کہ آج رات کا کھانا فقیر ہی کے گھر تبادل فرمایا جائے، بخوشی اس غریب کی دعوت منظور کی گئی۔ اتفاق دیکھئے کہ مغرب سے کچھ پہلے بارش بھی ہونے لگی، اور غریب اللہ دیا کے ساتھ خدا جانے کیا صورت پیش آئی، کہ گھر والوں کو اس کی اطلاع بھی نہ دے سکا کہ آج مولانا کی میں نے دعوت کی ہے۔ شاید کسی کام میں مشغول ہوا، اور بھول گیا۔ لیکن جو نواب کلب علی خاں دائی رانیور اور نواب صدیقی حسن خاں دائی بھوپالی کی تمنائے ملاقات کو ٹھکرا سکتا تھا۔ غریب اللہ دیا کی دعوت کا خیال اپنے دماغ سے کیسے نکال سکتا تھا، بارش تھی کہ تھمنے کا نام نہیں لیتی تھی، مغرب کے بعد اللہ دیا کا حضرت انتظار فرماتے رہے، کہ آکر ساتھ لے جائے گا، لیکن رات گذرتی جا رہی تھی اور نہ اللہ دیا کا پتہ تھا، نہ اس کی طرف سے کسی دوسرے نمائندہ کا جو بلا کر ساتھ لے جاتا۔ یہیں سے سننے کی بات ہے، دیوان حاجی محمد حسین کہتے تھے کہ

”حضرت نے بہت انتظار کیا کہ کوئی بلانے آئے، مگر کوئی نہ آیا“

دیوان جی صاحب کہتے تھے کہ حضرت کے انتظار کی شدت اور بارش کی شدت کو دیکھ کر حاضرین میں سے بعضوں نے عرض کیا کہ اللہ دیا کے گھر سے ہم کھانا لا کر حاضر کریں۔ شاید ان بے چاروں کو خیال گذرا کہ حضرت والا کھانے کے انتظار میں بے چین ہیں، لیکن سب پر سکتہ طاری تھا جب دیکھا گیا کہ اس کالی بیلی برسات کی رات میں برستے ہوئے پانی کے نیچے اللہ دیا کے گھر پہنچنے کے ارادہ کا اعلان کرتے ہوئے فرمایا گیا کہ کوئی کسل ہو، تو لاؤ، بیان کیا گیا ہے کہ جیسے

گھاؤں والے کل جوٹ باندھ لیتے ہیں، آپ نے کل کا جوٹ باندھا، جوتیاں ہاتھ میں، اوپر سے بھی برس رہا ہے موسلا دھار پانی اور نیچے بھی گلی کوچوں میں پانی ہی پانی، پانی کے سوا کچھ نہیں اور سیدنا الامام اسی ہیئت کذائی کے ساتھ غریب اللہ دیا کے گھر تک بہر حال پہنچ ہی کر رہے۔ اللہ دیا کو دعوت کا قصہ ہی یاد نہ تھا، دروازہ بند کئے گھر میں پڑا ہوا تھا، کہ کنڈی کے کھٹکھٹانے کی آواز آئی، دروازہ کھولتا ہے، تو اپنی چوکھٹ پر اس کو پاتا ہے جس کی آستانہ بوسی کی آرزو میں بڑے بڑے والیان ملک تڑپتے تھے، حاجی محمد حسین مرحوم کے بیان معلوم ہوتا ہے کہ کسی کو اپنے ساتھ چلنے کی بھی اجازت نہ دی، کہہ دیا گیا ہو گا کہ دعوت اس غریب نے صرف میری ہی کی ہے، اس لئے تنہا میں جاؤں گا، بہر حال بقول حاجی محمد حسین

”اندھیری رات، اوپر سے بارش، نیچے کچھ، کل کا جوٹ باندھ جوتیاں ہاتھ میں تنہا اس کے (اللہ دیا کے) مکان پر تشریف لے گئے۔“

دعوت تم نے کی تھی، انتظار کرتے کرتے آخر میں خود آگیا، کچھ اسی قسم کے الفاظ نے غریب اللہ دیا کے ہوش اڑا دیئے، اب خیال آیا کہ میں نے یہ کیا کیا، حاجی صاحب کے الفاظ ہیں کہ ”اپنے سہو پر کمال نادم ہوا، اور حاضر ہو کر گر گڑا کر عرض کرنے لگا کہ غلام سے قصور ہوا۔“ وہ گر گڑا رہا تھا اور جس سے معذرت کی جا رہی تھی، اس کی زبان پر بقول حاجی صاحب مرحوم یہ الفاظ جاری تھے کہ

”کچھ مضائقہ نہیں، غریب لوگوں کو محنت و مزدوری سے کب جھٹکارا ہوتا ہے اور میں تو تمہارے گھر کا آدمی ہوں جو کچھ حاضر ہے وہی لے آؤ۔“

غریب اللہ دیا کو دعوت اگر یاد بھی رہتی تو زیادہ سننے زیادہ گہیوں کی روٹی پیش کرنے کی ہمت کر سکتا تھا، حاضر اس کے گھر کا اس دن، ماش ہی کے آٹے کی روٹی اور ماش ہی کی صرف کالی داں تھی، حاجی صاحب کہتے تھے کہ

”ڈرتا ڈرتا، آپ کے سامنے وہی لے آیا۔“

اب آگے واقعہ کی روئداد حاجی صاحب ہی کے الفاظ میں سنئے، کہتے تھے کہ
 ”آپ نے (سیدنا الامام اکبیر) نے اس کو ماش کے آٹے کی روٹی اور ماش کی کالی
 دال کی ایسی ہی رغبت سے تناول فرمایا جیسے کوئی پلاؤ قورمہ کو کھاتا ہے۔“
 بات اسی پر ختم نہیں ہو گئی، آگے وہی کہا کرتے تھے کہ

”جب حضرت اپنی معمولی غذا کھا چکے، اور ہاتھ کھینچا تو اس نے نہایت عاجزی سے
 عرض کیا کہ حضور آپ کے لائق تو نہیں، مگر کچھ اور بھی کھالیں، آپ نے اس کی دل
 داری کی وجہ سے اور چند لقمے تناول فرما کر ہاتھ کھینچا، اس سادہ لوح نے پھر عرض کیا کہ
 حضرت تھوڑا اور کھالیں، آپ نے باوجود میری چند لقمے اور تناول فرمائے۔“
 یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ اس دعوت شیراز کی یعنی ماش کی۔

”دال اور روٹی کی تعریف فرما کر اسی کیفیت سے واپس تشریف لائے“ (سوانح محفوظہ ص ۲)
 شاید اپنی دعوت کی تعریف ہی سے میاں اللہ دیا کی جرات بڑھتی چلی گئی، اور لطیف و نفیس غذاؤں کے
 متعلق جس کا حال یہ تھا جیسا کہ مولانا منصور علی خاں مرحوم حیدر آبادی لکھا ہے کہ
 ”خوراک ان کی (سیدنا الامام اکبیر) کی نہایت قلیل تھی، کبھی غذا کو حرص و رغبت کے
 ساتھ نہیں کھایا۔ چھوٹا لقمہ لیا کرتے تھے“ ص ۱۹۱

جیسا کہ چاہئے تھا اللہ دیا کے اس اصرار بے جا کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس
 ”غذا فقیر بلکہ اقل سے آپ کو بہت تکلیف پیش آئی، تین دن تک کھانا نہ کھایا“
 مگر اللہ دیا تو اللہ دیا حاجی حسین صاحب کہتے تھے کہ اپنی اس تکلیف کا حال حضرت نے
 ”کسی پر ظاہر نہ کیا“ ص۔

کہ غریب کا دل نہ دکھے، اسی لئے خود جو دکھ اٹھانے پر بخوشی تیار ہو جاتا ہو، اسی کے متعلق مولانا
 منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی نے جو اپنی آپ بیتی یہ سنائی ہے، یعنی جن دنوں وہ نانوتہ میں
 پڑھنے کی غرض سے حضرت دالاک کی خدمت میں حاضر تھے، اسی زمانہ کا ایک قصہ جو ان ہی کو سنا

اگر ذرا تھا، بیان کرتے تھے کہ بہانوں کی نگہداشت ان کے خواب و خور کی نگرانی ان ہی کے سپرد تھی، ہوا یہ کہ

”ایک دن چند بہان کھانے کے واسطے ہاتھ دھونے کو اٹھے اور دوسرے صاحب نے ان کے ہاتھ دھلا دیے۔ مگر ایک بڑھا سسکین شکستہ حال رہ گیا۔ اس کے کسی نے ہاتھ نہ دھلائے۔“

سیدنا الامام الکبیر اس تماشے کو دیکھ رہے تھے کہ بڑھے کو غریب دسکین جان کر لوگوں کی توجہ اس کی طرف نہیں ہو رہی ہے، مولانا منصور علی خاں کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا کہ

”بڑھا خود لوٹے کے واسطے جھکا ہی تھا“

کہ ان کے سامنے گویا ایک بجلی سی کو ند گئی، دیکھتے ہیں کہ

مولانا صاحب (سیدنا الامام الکبیر) نے چھٹ کر اس قدر جلد وہ لوٹا اٹھا ہا کہ میں حیران رہ گیا، اور دونوں ہاتھوں سے نہایت ادب کے ساتھ لوٹا پکڑ کر اس بڑھے کے ہاتھ (سیدنا الامام الکبیر نے خود) دھلا دیے۔ ۱۵۵

کچھ اسی نوعیت کے ایک واقعہ کا ذکر گلا دٹھی کے رہنے والے مولوی حمید الدین صاحب نے اپنے ایک خط میں کیا ہے، سیدنا الامام الکبیر کے براہ راست مرید منشی سید رحم الدین نے اس واقعہ کا ان سے تذکرہ کیا تھا کہ حضرت والا ایک دفعہ گلا دٹھی (ضلع بلند شہر) وہاں کے لوگوں کی طلبی پر تشریف لے گئے، سید مہربان علی صاحب گلا دٹھی کے نیک دید اور رئیس تھے، ان ہی کے یہاں ہمان تھے، سید صاحب نے حضرت والا کے اشارہ سے گلا دٹھی میں عربی مدرسہ، اور جامع مسجد کی بنیاد ڈالی، یہ مدرسہ کسی زمانہ میں کافی مشہور تھا، بہر حال قصہ یہ ہوا کہ سید مہربان علی صاحب رئیس کے یہاں شب میں حضرت کا وعظ ہونے والا تھا، عصر کے وقت سید صاحب کی ڈیوٹی پر کوئی سائل یہو نچا، اور ملازمین کے منع کرنے پر بھی صدا لگاتا رہا، غصہ میں سید صاحب کے کسی ملازم نے سائل کو جھڑکا بھی اور ایک تھپڑ بھی رسید کیا جس پر روتے ہوئے سائل واپس

ہو گیا، اس واقعہ کی اطلاع کسی طرح حضرت والا تک پہنچی، لکھا ہے کہ سید صاحب سے تو کچھ نہ بولے، ملازم کو یہ کہتے ہوئے کہ ”تم نے اس غریب کو کیوں مارا تم بھی نیامدہ ہمیشہ نہ رہو گے“ عصر کی نماز کے بعد بجائے سید صاحب کے گھر آنے کے سیدنا الامام الکبیر غصہ میں جنگل کی طرف چلے گئے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے، سید صاحب کو اس حال کی جب خبر ملی، حیران تھے، کسی میں ہمت نہ تھی کہ حضرت سے کچھ عرض کرے، جلال کی کیفیت طاری تھی، آخر سید صاحب نے اس فقیر کو تلاش کر کے پانچ روپے دیئے اور کہا کہ میری طرف سے تو حضرت سے معذرت خواہ ہو، یہی کیا گیا تب راضی ہوئے، اور وعظ فرمایا۔

بہر حال ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے غریبوں اور بے کسیوں کی تحقیر حضرت والا کیلئے ناقابل برداشت تھی، حکیم الامت تھانوی ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی یہ قصہ سنایا کرتے تھے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کو سبزی ترکاریاں دھنیہ پودینہ وغیرہ کی کاشت کا خاص شوق تھا، کسی زمیندار سے آپ نے کھاد کے لئے مینگنیوں کی فرمائش کی، زمیندار نے کسی رعیت کے سر پر لا کر بھیج دیا، اس وقت سیدنا الامام الکبیر موجود تھے، مولانا یعقوب کہتے تھے کہ میں نے دیکھا غصہ میں بھرے ہوئے ہیں اور فرما رہے ہیں

”مزدور اس زمیندار نے زبردستی ظلماً اس بے چارے غریب شخص سے بیگار لی ہے“

(قصص ص ۲۹)

اور اسی وقت حکم دیا کہ اس غریب کی مینگنیا واپس کر دی جائیں جس کی فوری تعمیل ہوئی سچی بات تو یہی ہے کہ اپنی دکان کو ادبھی کرنے کی فکر میں ترپنے والے، اگر ادبھی دکان والوں کی تلاش میں سرگرداں نظر آتے ہوں، اور اپنی گردنوں کو بلند کرنے کی آرزو رکھنے والے گردن فرازوں کے غلی کو چوں کی خاک چھانتے پھرتے ہوں، تو جس تمنا کا گھاؤ اپنے اندر ان لوگوں نے پال رکھا ہے۔ اس گھاؤ کی غلش اور تیش کے یہ لازمی نتائج ہیں، دوسروں کی بڑائیوں میں ظلم لگا کر یہ اپنی بڑائی کے پودے کو ادبھی کرنا چاہتے ہیں، لیکن اپنی تعظیم و احترام کے مانگو لیا کر

ہمیشہ ہمیش کے لئے اپنے دماغ سے جو نکال باہر کر چکا ہو، اگر بجائے ادبچائے
 بڑوں کے چھوٹوں ہی میں اس کا دل بہلتا ہو جنھیں کوئی نہیں پوچھتا ان ہی کے پوچھنے میں اسے
 لذت ملتی ہو، اور جن کس پیرسوں گردوں پڑوں کے ملنے میں لوگ تکلف محسوس کرتے ہوں ان ہی
 سے بے تکلف ہو کر وہ ملتا جلتا ہو، تو آپ اس پر تعجب کیوں کرتے ہیں، چوٹ سے تو گھاؤ دلے ڈرتے
 اور گھبراتے ہیں، لیکن جس نے اس گھاؤ کو پالا ہی نہیں وہ بچکچائے کیوں، اور خود ساختہ مصنوعی
 احتیاطوں سے کام لینے پر آخر وہ کیوں مجبور ہو۔ سیدنا الامام الکبیر کی مجلس اس کا ذکر کرتے ہوئے
 حضرت حکیم الامت تھانوی فرمایا کرتے تھے کہ

”مولنا محمد قاسم صاحب کی مجلس میں ہنسی مذاق خوب ہوتا تھا، یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 مولنا ایک یار باش ہیں“ ص ۳ الہادی ششم

سوانح مخطوطہ میں اسی ”مجلس سعادت“ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس مجلس کے ایسے ارکان
 جو حضرت دالا سے تلمذ یا ارادت کا تعلق رکھتے تھے ان تک کے ساتھ !

”اس طرح پیش آتے جیسے یاروں کے یار“ مخطوطہ ص ۲

اسی میں یہ بھی ہے کہ ان لوگوں تک کی (یعنی تلامذہ اور ارادت مندوں تک کی)

”ایسی تعظیم و توقیر فرماتے جیسے کوئی مرید یا شاگرد اپنے شیخ یا استاد کی کرتا ہے“

اور التزام یہ تھا کہ

”ہر ایک کا پورا نام لیتے بلکہ اول میں میاں اور آخر میں صاحب بھی بڑھاتے“

اور یہ کہ ان میں سے کسی کے متعلق کبھی یہ نہیں فرمایا گیا کہ

”یہ میرا مرید“ اور یہ میرا شاگرد ہے، بلکہ میرا دوست، میرا مہربان، میرا عنایت فرما۔“

غالباً امیر شاہ خاں مرحوم ہی کے حوالہ سے اردواح ثلثہ میں حضرت دالا کی اس جلالت ریز شیرینی بیز

مجلس کی ایک خصوصیت یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ

”کوئی جلسہ مٹھائی سے خالی نہ ہوتا، اور اگر کہیں سے آئی ہوئی موجود نہ ہوتی تو خود

منگو کر تقسیم فرماتے " ص ۲۰۲

اور گو بقول مولانا حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی کہ اس مجلس مبارک میں تقسیم ہونے والی چیزوں میں خواہ میوہ ہو یا شیرینی سب ہی کے متعلق حضرت والا کا دستور تھا کہ

"بقدر نمک چٹنی کے اس میں سے لیا کرتے، باقی سب کو دے دیا کرتے" ص ۱۹۲

لیکن باوجود اس کے "ہنسی اور مذاق" جس کی خبر حضرت تھانوی نے دی، اس کی نوعیت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے، امیر شاہ خاں مرحوم ہی اس قصہ کے راوی ہیں کہ ایک دن مٹھائی کی تقسیم کا کام مولوی فاضل صاحب نامی ایک صاحب کے سپرد ہوا، تقسیم کرنے کے بعد بھی کچھ مٹھائی بچ کر رہ گئی۔ سیدنا امام الکبیر کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ "الفاضل للقاسم" (بچی ہوئی مٹھائی قاسم کی ہونی چاہئے)، مگر بے تکلفی کے اس ماحول کا اندازہ کیجئے کہ معائنہ کے ساتھ مولوی فاضل صاحب بھی "الفاضل لفاضل والقاسم محروم" کے فقرے سے جواب دے کر اس بچی ہوئی مٹھائی پر اپنے حق کو قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

حکیم الامت تھانوی قدس سرہ کے الفاظ کہ مولانا محمد قاسم کی مجلس میں ہنسی مذاق خوب تھا۔ یہ اسی کی ایک مثال ہے، یہ مولوی فاضل صاحب حضرت والا کے خدام میں تھے، لیکن کسی کے کہنے افراد کی چھاؤں میں انبساط اور بے تکلفی کی ان حدود تک چڑھ کر پہنچ جاتے تھے۔ کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ حامد و سبوحہ معلقہ کے مشہور شارح، اورنٹیل کالج لاہور کے پرنسپل مولانا شبلی اور مولانا عبد اللہ تونسکی وغیرہم حضرات کے استاد محترم مولانا فیض الحسن سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ جب حضرت والا کی مجلس انبساط و الشراح میں رونق افروز ہو جاتے تو جانبین سے لطائف و ظرائف کا تبادلہ ہوتا، اور خوب ہوتا، ایک طرف مولانا فیض الحسن فرماتے کہ

"اے جاگوار کے لونڈے مجھے ان چیزوں (علوم) سے کیا واسطہ تو جا کر بل جوت، کھیتی کر"

۱۵ الفاضل للقاسم کا مطلب ہے کہ بچی ہوئی مٹھائی فاضل کی ہوئی۔ یہ عقلی تناسب فائدہ اٹھایا گیا باقی دوسرا فقرہ القاسم محروم بہتری زبان کا ایک عام محاورہ ہے کہ عمر نوباہنٹنے والا بے چارہ ہی حصہ سے محروم رہ جاتا ہے۔

مولانا فیض الحسن کا رنگ سانولا بھی تھا اور طول و عرض میں بھی جسم کو ترقی کا کافی موقعہ
قدرت کی طرف سے بلا تھا رنگ اور ڈیل ڈول کی ان ہی خصوصیتوں کی طرف اشارہ فرماتے
برے سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے ان کو یہ جواب ملتا کہ
”خیر ایک بھی نہ تو موجود ہے“

دریہ تو گور غنیمت ہے، ایک اور لطیفہ کا ذکر اس موقع پر لوگ کیا کرتے ہیں، اگر وہ صحیح ہے،
اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ شاید مولانا فیض الحسن کی ظرافت گدگدی پیدا کر کے تھوڑی
دیر کے لئے حضرت والا کو بھی اتنا بے چین کر دیتی تھی کہ شاید روک نہیں سکتے تھے، میرا اشارہ ٹوٹی
ہوئی ٹوٹیوں کے بوٹے کے لطیفے کی طرف ہے، کہتے ہیں کہ چھتہ کی مسجد میں مولانا فیض الحسن بھی
زے ہوئے تھے، استیجا کے لئے لوٹا تلاش کرنے لگے۔ جو لوٹا بھی ملتا اس کی ٹوٹی اتفاق سے
دیکھتے کہ ٹوٹی ہوئی ہے، مزاج میں ان کے شاعری تو تھی ہی، جھنجھلا کر بولے کہ یہاں تو جو لوٹا بھی
ہے بختوں ہی بختوں ہے، کچھ اس انداز سے مولانا نے فرمایا کہ سیدنا الامام الکبیر سے نہ رہا گیا
اور بے ساختہ یہ فقرہ نکل گیا کہ

”پھر آپ کو تو بڑا استیجا نہیں کرتا ہے“

اور مولانا فیض الحسن صاحب تو خیر آپ کے ہم عمر، ہم نوالہ دہم پیالہ یورگ تھے، مرید بھی دنوں
ایک ہی شیخ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تھے، میں تو دیکھتا ہوں کہ چھوٹے
چھوٹے بچوں کی دلداریاں سیدنا الامام الکبیر کی مجلس قدس میں جن شکلوں کے ساتھ کی جاتی
تھیں اپنے وقار و عظمت کے فحاشیوں کے لئے تو شاید ان کا سنا بھی دشوار ہو۔ مولانا
منصور علی خاں حیدر آبادی مرحوم بیان کیا کرتے تھے کہ سیدنا الامام الکبیر۔

حضرت تھانوی نے اس روایت پر اپنی طرف سے ایک نوٹ کا اضافہ فرمایا ہے کہ عام طور پر ادا بظرافت کا
ہی اس فقرے سے جس چیز کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اس کے سوا ایک سنجیدہ مطلب اس کا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بڑی
کے بوٹے سے پانی منظم شکل میں نہیں نکلتا اور بڑے استیجا کے لئے شاید ناکافی ہو ۱۲

”بچوں سے بہت خوش طبعی کیا کرتے تھے“

مگر اس خوش طبعی میں بھی ’ظرافت کے ساتھ ساتھ سمجھ بوجھ کی باتیں بھی شریک ہوتی تھیں، حکیم صاحب ہی نے ایک لطیفہ کا ذکر کیا ہے کہ

”ایک بچے کو فرمایا کہ اس تیل کی دم سے اس کو باندھ دو“

لکھا ہے کہ ”بچہ گرہ گیا اور جھٹلا کر بولا کہ میں نہیں جاتا“ تب بچے کی خمائش ہونے لگی کہ

”بوجھ دو توں طرف برابر ہو جائے گا“

پھر بچے کو سمجھایا جاتا کہ دیکھ! تیل کے

”آگے سر اور گردن ہے، پیچھے تو لٹک جا“ ۱۹۶

یوں دونوں طرف کا وزن برابر ہو جائے گا“

سوانح مخطوطہ کے مصنف نے بھی یہ لکھ کر کہ ”بچوں سے چھیڑ بھی فرماتے“ یہ اطلاع دی ہے کہ

”خصوصاً مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب کی ساری اولاد کو“ ۲۵

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے مصنف امام کے بچوں کو شفقت و کرم عنایت و نوازش کا حق

زیادہ عطا فرمایا جاتا تھا، مولانا محمد یعقوب صاحب کے بچوں میں ایک صاحبزادے جن کا نام

جلال الدین تھا، امیر شاہ خاں صاحب اُن کا نام خصوصیت کے ساتھ لے کر یہ روایت بیان کیا

کرتے تھے کہ

”جلال الدین صاحبزادہ مولانا محمد یعقوب صاحب جو اس وقت بالکل بچے تھے بڑی

ہنسی کیا کرتے تھے، کبھی ٹوپی اتارتے، کبھی کمر بند کھول دیتے تھے“ ۲۰

اور حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے قصص الاکابر میں جو یہ اُطر و قدح درج ہے کہ

ایک بچہ بڑے پیٹ والا سامنے سے (سیدنا الامام الکبیر) کے گزرا تو مسکرا کر فرمایا

”چلا کچھالا، گزرا بڑا جمالا“

حضرت تھانوی فرماتے تھے کہ

”یہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے شعر کا ٹکڑا ہے“

وہی یہی فرماتے تھے کہ

”مولانا محمد یعقوب صاحب کا ایک لڑکا بڑے پیٹ کا تھا اس کے باپے میں ریشمرا

فرمایا تھا“ قصص الہادی ماہ جمادی الاول ۱۲۷۵ھ

واللہ اعلم بالصواب یہ وہی جلال الدین نامی مولانا کے صاحبزادے تھے، یا مولانا کے کسی دوسرے بچے کو یہ افتخار بخشا گیا تھا کہ خاص کر شعر ہی موزوں فرما دیا گیا تھا اور جب وہ بچہ سائے آہنا تو زبان مبارک پر وہی شعر یا اس کا کوئی ٹکڑا جاری ہو جاتا اور بچے تو خیر برادری کے بچے اور فیخ زادوں کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ماسوا اس کے معصوم بچے تھے، مگر حضرت حکیم الامت تھانوی کی طرف قصص میں یہ روایت جو منسوب کی گئی، کہ دارالعلوم دیوبند کی طالب علمی کے دنوں میں آسوں کی دعوت طلبہ کی ہوئی اس دعوت میں مولانا تھانوی خود بھی شریک تھے فرماتے تھے کہ طلبہ یا ہم ایک دوسرے برس پھوڑنے لگے اور گھیلیوں چھلکوں سے ایک دوسرے نے حملہ شروع کر دیا عام اساتذہ تو ہٹ گئے، لیکن مولانا محمد قاسم صاحب طالب علموں کے ساتھ تماشا دیکھتے رہے۔ الہادی ماہ رجب ۱۲۷۵ھ

اور اہل خانہ میں روایت پائی جاتی ہے لکھا ہے کہ ایک پہلوان کشتی گیر جس کا نام بتو تھا،

”دیوبند کا رہنے والا تھا“

اس شخص کے نام اور کام دونوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک غامی آدمی تھا، لیکن سنئے، بیان کیا گیا ہے کہ دیوبند کے اسی مقامی پہلوان بتو نے

”باہر کے کسی پہلوان کو بچھاڑ دیا“

اس خبر سے دیوبند کے باشندوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، اور دوسروں کے ساتھ صرف یہی نہیں کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بڑی خوشی ہوئی“

بلکہ راوی کا بیان ہے کہ فرط مسرت سے سیدنا الامام الکبیر نے فرمایا کہ

”ہم بھی بتو کو اور اس کے کرتب کو دیکھیں گے“

اور بات خیال ہی کی حد تک محدود نہ رہی بلکہ

”حافظ انوار الحق کی بیٹھک میں اسے دتو پہلوان کو بلایا گیا“

اس بیٹھک کے سامنے کوئی میدان تھا جس سے اکھاڑہ کا کام لیا گیا، اور دتو پہلوان نے اسی میدان

میں کشتی گیری کے کمالات کا مظاہرہ شروع کیا، اور جس کا خیال بھی اس زمانہ کے علمی غرور کیلئے

ناقابل برداشت تھا، اسی غریب دتو پہلوان کے

سب کرتب (سیدنا الامام الکبیر نے) دیکھے“ ۲۰۲

اور سچ تو یہ ہے کہ حال جس کا بقول صاحب سوانح مخطوط یہ ہو کہ

”دہلی میں مولانا محمد قاسم، کا ایک دنی عامی شخص مہمان ہوا،

اور پاس ادب اپنی حقہ نوشی کا اظہار کیا۔“

معلوم ہوتا ہے کہ اس غریب کو ریاچ کا عارضہ تھا، اور حقہ پینے سے فائدہ ہوتا تھا، رات کو

حقہ پیئے بغیر جو وہ سو رہا تو لکھا ہے کہ

”پچھلی رات کو اس کو نفع ہوا، اور سخت تکلیف پیش آئی“

واللہ اعلم کیا صورت پیش آئی، کہ اس غریب حقہ باز کی جبینیوں کو مولانا نے بھانپ لیا، اور

بغیر کسی ہنگامہ کے راوی نے بیان کیا ہے کہ

”اسی وقت دبے دبے پاؤں جا کر مولانا (محمد قاسم) نے خود

چلم بھری اور حقہ اٹھا کر اس کے (اس غریب آدمی) سامنے لائے“

ہاتھ میں حقہ تھا اور سنا جاتا تھا، معذرت پیش کرتے ہوئے سیدنا الامام الکبیر اسی حقہ پینے کے

سے فرما رہے تھے کہ

”آپ نے پہلے ہی کیوں نہیں فرمایا تھا کہ میں حقہ پیتا ہوں“ ۲۰۳

اسی کے ساتھ ہمیں مصنف امام کی اس اطلاع کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ سیدنا الامام الکبیر

جن چیزوں سے نفرت تھی ان میں حقہ بھی تھا اپنی کتاب میں انھوں نے لکھا ہے کہ

”مولوی صاحب رسیدنا الامام الکبیر کو حقہ سے نفرت تھی“ ۳۵

مگر باوجود اس طبعی نفرت کے آپ دیکھ رہے ہیں کہ حقہ کا انتظام ہی نہیں کر دیا گیا، بلکہ خود علم بھر کر اس غریب آدمی کے سامنے آپ نے عذر کے ساتھ پیش کیا، اور حضرت مرشد تھانوی کے موقوفات میں اس واقعہ کا جو ذکر کیا گیا ہے کہ

”ایک شخص، حضرت مولانا نانوتوی کی خدمت میں ایک چھینٹ کی ٹوپی

لائے، اس میں شالباف کی گوٹ لگی ہوئی تھی، اور گوٹ بھی ٹکا ہوا تھا۔“

یہ عجیب و غریب آدمی تھے کہ اس قسم کی ٹوپی کو پیش کرتے ہوئے بھری مجلس میں یہ خواہش بھی ظاہر کی کہ حضرت والا اس ٹوپی کو استعمال فرمائیں۔ فرمائش اور عجیب فرمائش، کسی اور دربار میں یہ صورت پیش آتی تو خدا ہی جانتا ہے بے چارے پر کیا مصیبت ٹوٹ پڑتی لیکن سنے مرشد تھانوی فرماتے تھے کہ چھینٹ کی یہی گوٹ لگی ہوئی شالباف کے گوٹ کی ٹوپی اسی مجلس میں

”مولانا نے سر پر رکھ لی“

ٹوپی سر مبارک پر تھی، اور زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری تھے۔

”اس بیچارے کا دل خوش کرنے کیلئے میں نے (اسے) سر پر رکھ لی“ (قصص اہادی جلد اولیٰ) ۳۶

اس کا بھی دل خوش ہو گیا، اور سامنے ایک بچہ بیٹھا ہوا تھا، پھر اسی کو یہ ٹوپی پہ کر دی گئی۔

اور اس سے بھی زیادہ دل دوز، عبرت آموز، سبق آفریں واقعہ وہ ہے جس کا تذکرہ میر شاہ خانی مرحوم فرمایا کرتے تھے۔ ارواح ثلاثہ میں بھی اس قصہ کو شریک کیا گیا ہے، حاصل یہ ہے کہ منشی ممتاز علی مرحوم کے مطبع میں سیدنا الامام الکبیر تصحیح کی خدمت یہ مقام دہلی جس زمانہ میں انجام دیتے تھے، اسی زمانہ میں اسی مطبع میں ایک اور صاحب بھی ملازم تھے، جو حافظ جی حافظ جی کے نام سے مشہور تھے، نام کے تو حافظ جی تھے لیکن کام کے لحاظ سے ان کا حال یہ تھا کہ

”بالکل آزاد تھے، زندان وضع تھی چوڑی دار پا بجائے پہنتے تھے ڈاڑھی چڑھاتے تھے،
اور اسی کے ساتھ یہ بھی تھا کہ

”نہ زکبھی نہیں پڑھتے تھے“

مگر مطیع کی ملازمت میں خواجہ تاشی کا رشتہ سیدنا الامام الکبیر سے قائم ہوا اور روز بروز ترقی
کرتے ہوئے یہی ربط اس درجہ تک پہنچ گیا کہ بقبول میر شاہ خاں صاحب
مولانا نو تو ی سے اور ان سے (حافظ جی سے) نہایت گہری دوستی تھی
اسی گہری دوستی کے مظاہر یہ تھے کہ

”وہ (حافظ جی) مولانا محمد قاسم کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے اور مولانا ان کو نہلاتے اور
کمر ملتے تھے، مولانا ان کو کنگھا کرتے اور وہ مولانا کے کنگھا کرتے۔“
خاں صاحب ہی کا بیان ہے کہ ان حافظ جی کا خیال سیدنا الامام الکبیر اس حد تک فرمایا کرتے تھے
”کبھی سٹھائی وغیرہ اگر مولانا کے پاس آئی تو ان (حافظ جی) کا حصہ ضرور رکھتے تھے“
خاں صاحب مرحوم یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ

”مولانا کے مقدس دوست، مولانا کی ایک آزاد شخص کے ساتھ اس قسم کی دوستی ہو
ناغوش تھی، مگر وہ سیدنا الامام الکبیر اس کی کچھ پروا نہیں کرتے تھے“ ۱۴۳

واللہ اعلم مقدس دوست سے مراد خاں صاحب کی کیا ہے، تاہم اس سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے
کہ دوسروں میں مولانا کے اس طرز عمل سے گرائی بھی پائی جاتی تھی، لیکن وہ اس کی پروا نہیں کرتے
تھے۔ یہ سچ ہے جیسا کہ خاں صاحب نے آگے بیان کیا ہے کہ بالآخر یہ آزاد حافظ جی کی آزادی
زیادہ دن تک زندہ نہ رہ سکی، ایک دن جب وہ اور مولانا تنہا تھے، کہا جاتا ہے کہ مولانا
حافظ جی سے کہا کہ بھئی! ہماری دوستی کا مطلب یہ ہونا چاہئے کہ دونوں کا رنگ ایک ہی ہو
اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمہاری وضع قطع کچھ اور ہو، اور تمہارے دوست کی کچھ اور، فرمایا کہ لاؤ
میں ہی تمہارا رنگ اختیار کرتا ہوں، خاں صاحب کی روایت ہے کہ حافظ جی بے چاروں کی

آنکھوں سے آنسو نکل پڑے، اور اسی کے بعد پھر اپنے دوست کا ایسا پختہ رنگ اختیار کیا کہ ہر ہیزگار مسلمانوں کی وضع قطع بھی اختیار کر لی،
 ”اور اس روز سے پتے نمازی اور نیک وضع بن گئے“

ایسا اگر ہوا، تو نفسیات انسانی کا جو عام قانون ہے اس کا یہی مقتضا بھی تھا، آپ ناپاکوں کی تحقیر و توہین کر کے یقین مانے ناپاکی کے ازالہ میں اتنا کامیاب نہیں ہو سکتے، حقیقی کامیابی اس تدبیر سے ہو سکتی ہے جس کا علی نمونہ سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کے طرز عمل کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔

لیکن یہ خیال کہ حضرت والا کے اس طرز عمل میں ابتداء ہی سے یہ اصلاحی غرض پوشیدہ تھی، یعنی حافظ جی کو ماہ راستہ بردار لانے کے لئے قصداً ادارۃً ان کے ساتھ آپ نے میل جول بڑھایا تھا، شاید یہ نکتہ بعد الوقوع ہی کی حیثیت رکھتا ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ آپ کے فطری ہنر کا یہ اقتضا تھا اپنی مقدس پاکی کا خطرہ ہی جس کے قلب پر نہ گذرتا ہو وہ اپنے دامن کو بچانے کی فکر میں کیوں مبتلا ہوگا، آخر حافظ جی مرحوم کا یہ کوئی انفرادی واقعہ ہے، جو کچھ آپ اب تک سن چکے ان کی یاد کو بھی تازہ کیجئے۔ اور اسی کے ساتھ ملائیے، اس قسم کی روایتوں کو مثلاً وہی مولوی عبد السمیع مرحوم کا واقعہ جن سے مسئلہ میلاد کے متعلق علماء دیوبند سے تحریری مناظروں کا بھی سلسلہ جاری تھا، اور غالباً تقریری مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔ ”براہین قاطعہ“ وغیرہ اس سلسلہ کی مشہور کتابیں ہیں مگر حضرت حکیم الامت تھانوی کی روایت ہے، فرماتے تھے ”ایک صاحب نے میرٹھ میں مولنا سے دریافت کیا کہ مولوی عبد السمیع صاحب تو مولود شریف کرتے ہیں۔ آپ کیوں نہیں کرتے؟“

علماء دیوبند کی طرف سے اسی سوال کے جواب میں ہزار ہا ہزار صفحات میں زمانہ میں شائع ہو چکا تھا، عین ان ہی دنوں میں جماعت کے امام کبیر کی زبان مبارک سے یہ جواب بھی سنا گیا تھا کہ ”بھائی! انہیں (مولوی عبد السمیع صاحب) کو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ

”محبت معلوم ہوتی ہے، مجھے بھی اللہ تعالیٰ محبت نصیب کرے گا“ قصص الہادی فی الجواہر
حضرت تھانوی یہ بھی فرماتے تھے، یہ جواب جب مولوی عبد السمیع کے کانوں تک کسی طرح پہنچا
خود حکیم الامت سے کہنے لگے کہ

”ایسے سے بھلا کوئی کیا لڑے“

وہی واقعہ جس کا ذکر ارجح تلاذ میں بھی کیا گیا ہے، اور قصص الاکابر میں بھی حضرت تھانوی
کی زبانی یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ ایک صاحب جو طبقہ مشائخ سے تعلق رکھتے تھے، علماء دیوبند
نے جن امور کے بدعت ہونے کا فتویٰ دے رکھا تھا، ان میں وہ مبتلا تھے، لیکن سیدنا الامام الکبیر کی عمر
سن کر خدمت والا میں حاضر ہوئے، حضرت تھانوی کی روایت میں ہے کہ

”مولانا (محمد قاسم) نے نہایت عزت کے ساتھ ان کو مہمان بنایا“

اور بات اسی پر ختم نہیں ہوئی بلکہ اسی کے ساتھ جیسا کہ حضرت تھانوی فرماتے تھے کہ
”سب طالب العلوم کو سمجھا دیا کہ خبردار کوئی گفتگو ان کے طریقہ کے خلاف نہ کی جائے
کیونکہ مہمان کی دل شکنی نہ کرنی چاہئے“

اسی موقعہ پر وہ صورت پیش آئی کہ حضرت گنگوہی تک آپ کے اس طرز عمل کی اطلاع پہنچائی گئی
اور وہاں کی تنقید کے بدعتی کا اکرام کیوں جائز ہے، سیدنا الامام الکبیر کے سامنے نقل کر نیوالوں نے صرف نقل ہی
نہیں کیا، بلکہ تنقید کا جو جواب دیا گیا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو کا فر مہانوں کا
بھی اکرام کرتے تھے، حضرت گنگوہی کو لوگوں نے جا کر سنایا۔ سن کر فرمایا کہ کافر کے اکرام میں

لے حکیم الامت ہی کے حوالے سے قصص اکابر میں غالباً مزید اضافہ کے ساتھ ہی وہ ایت وہ سری جگہ بھی ملتی ہے، جہاں
ہے کہ یہ صاحب شمس کے رہنے والے تھے، حکیم الامت نے یہ بھی فرمایا کہ بہ عادت میں مبتلا ہونے کے باوجود وہ
ان میں یہ تھی کہ دکاندار نہ تھے یعنی دین فروخت کر کے دنیا کے خریدنے والے مشائخ میں تھے، اسی میں ہے کہ حضرت
نانوتوی نے رسم مشائخ کی پیروی کرتے ہوئے شاہ صاحب کی خدمت میں نذر بھی پیش کی۔ صرف یہی نہیں بلکہ شاہ
صاحب کی خاطر دارات اپنے تلامذہ کے سپرد کر کے شاہ صاحب کے ساتھ جو بیعتی سائیں تھے ان کو خود کھانا کھلا
کہتے ہیں کہ چلے ہوئے شاہ صاحب نے کہا کہ فقیر تو آپ ہیں ہم تو صرف نقال ہیں و قصص بوالہادی جادی

غلط فہمی اور فساد کا احتمال نہیں بر خلاف اس کے بدعتی کے اکرام میں اندیشہ ہے کہ خود بھی غلط فہمی میں مبتلا ہو، یعنی سمجھنے لگے کہ جو کچھ میں کر رہا ہوں، اسکی تصحیح کی گئی، اور دوسرے بھی چاہیں تو یہی غلط نتیجہ نکال سکتے ہیں، کہتے ہیں کہ جب حضرت نانوتوی کے سامنے حضرت گنگوہی کا یہ قول نقل کیا گیا، تو جو صاحب ادھر کی ادھر اور ادھر کی ادھر پہنچا رہے تھے ان کو جیسا کہ حضرت تھانوی فرماتے تھے،

”مولانا محمد قاسم نے اس کو ڈانٹ دیا کہ یہ کیا وہیات ہے، ادھر کی ادھر لگاتے

پھرتے ہو، بیٹھو اپنا کام کرو“ (قصص، بحوالہ الہادی ماہ جمادی الاول ۱۳۵۷ھ)

حالانکہ چاہتے، تو اس کا جواب بھی دے سکتے تھے، لیکن خیال میں اختلاف رکھنے والوں کے احترام میں بھی کسی کوتاہی کو جس کی بجائے نفس ل برداشت نہیں کر سکتا تھا، کیا اس میں حضرت گنگوہی جیسی ہم مشرب ہم عقیدہ ہم خیال ہم استاذ و ہم رفیق الدنیا والاخرۃ کے مقابلہ کا خطرہ بھی گند سکتا تھا، لوگ فتنہ پیدا کرنا چاہتے تھے، لیکن ان کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کس سے کہہ رہے ہیں، میرا تو دماغ چکر اجاتا ہے، جب امیر شاہ خاں مرحوم کی وہ بات یاد آتی ہے، جو مولانا فضل رسول بدادنی کے سلسلے میں وہی بیان کیا کرتے تھے، موجودہ نسلیں شاید مولوی صاحب کی خصوصیتوں سے ناواقف ہو چکی ہیں، بس اتنی بات سمجھ لیجئے، کہ آج دیوبندی علماء کہتے، یا دلی الہی خانوادہ کے اہل علم کے نام سے ان کو موسوم کیجئے۔ اس طبقہ کے مقابلہ میں ”بریلویوں“ کی جو جماعت آستینیں چڑھا کر تقریباً ایک صدی سے کھڑی ہوئی ہے اور گفتنی ناگفتنی، کردنی ناکردنی الغرض جو کچھ سوچا بھی نہیں جاسکتا، ان سارے حرکات کا ارتکاب مسلسل کرتی چلی آ رہی ہے، یہ سارا قصہ درحقیقت بدادنی کے ان ہی مولوی فضل رسول صاحب پر مشتمل ہوتا ہے، پہلی آستین ان ہی کی تھی، جو دلی الہی تجدیدات و اصلاحات کے مقابلہ میں چڑھائی گئی۔

دلی الہی خانوادے کے نیاز مندوں میں مولوی فضل رسول صاحب کی جانب سے ایسی صورت

میں جس قسم کی گرائیاں پیدا ہو سکتی تھیں، قدرتا وہ پیدا ہو گئی تھیں، امیر شاہ صاحب مرحوم اسی میدان کے ایک مرد خاص تھے، کہتے تھے کہ سیدنا الامام الکبیر خوجہ تشریف فرما تھے کسی مجلس میں مولوی فضل رسول صاحب بدایونی کا ذکر چھڑ گیا، آگے امیر شاہ مرحوم ہی کی زبان سے سنئے، ارواح ثلاثہ میں بھی یہ روایت ان کے حوالہ سے درج ہے جس کے الفاظ یہ ہیں کہ

”میری زبان (یعنی امیر شاہ خاں کی زبان) سے بجائے فضل رسول (بصا دمجہ)
فصل رسول (بصا دمجہ) نکل گیا“

گویا ایک نقطہ کو فصل کے لفظ سے ساقط کر کے امیر شاہ خاں صاحب مولوی صاحب کے ایک ایسی ہستی قرار دے رہے تھے۔ جو رسول کی امت کو رسول کی راہ اور سنت سے جدا کرنے میں معاون ثابت ہو رہی ہے، ظاہر ہے کہ تقریباً یہ وہی خیال تھا جو دیوبند کی جماعت مولوی صاحب کے متعلق رکھتی تھی، ان پر الزام ہی یہ تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی جگہ بدعت کی ترویج سے دل چسپی رکھتے ہیں، شاید خان صاحب سمجھے ہوئے تھے، کہ ایک نقطہ کے رد و بدل سے جو نکتہ میں نے پیدا کیا ہے، وہ سیدنا الامام الکبیر کی خوشنودی کا باعث ہوگا لیکن بالکل خلاف توقع وہ سن رہے تھے کہ حضرت والا ان سے پوچھ رہے ہیں کہ

”لوگ ان کو (مولوی فضل رسول) کو کیا کہتے ہیں“

خاں صاحب نے عرض کیا کہ ”فضل رسول کہتے ہیں“ تب آپ نے فرمایا اور خان صاحب ہی کے الفاظ ہیں کہ ناخوش ہو کر فرمایا کہ

”تم فصل رسول کیوں کہتے ہو۔“

حوصلہ کی وسعت، نظر کی بلندی، کی ہی وہ مثالیں ہیں، جن سے ہم سیدنا الامام الکبیر کے باطنی نفسیات کی خصوصیتوں کا اندازہ کر سکتے ہیں، مخالف سے مخالف شخصیتوں کی ہلکی سی ہلکی تحقیر خواہ کنایوں اور اشاروں ہی میں کیوں نہ ہو، آپ کے لئے ناقابل تحمل بن جاتی تھی، اور امیر شاہ

صاحب جیسی محبوب ہستی کے ساتھ بھی اس معاملہ میں کسی قسم کی رواداری پر تیار نہ تھے۔ بھری مجلس میں وہ ٹوک دیتے گئے، اور ہمیشہ کے لئے ان کو سبق مل گیا۔

نظارہ و امثال کو میں کہاں تک نقل کروں، وہی واقعہ کیسا معمولی واقعہ ہے، جس کی راوی بھی یہی ہیر شاہ خاں ہیں۔

میرٹھ میں حضرت والا کا قیام تھا، سارے شہر کے مزاج اور منظور نظر بنے ہوئے تھے ہیر شاہ خاں کا بیان ہے کہ ایک مکان تھا، جس کے بالا خانہ پر حضرت مولانا محمد یعقوب ٹھہرے ہوئے تھے اور نیچلی منزل حضرت والا کی فرودگاہ تھی، اسی مکان میں خاں صاحب کی روایت ہے کہ

”ایک، ہندی اپنی چھوکری کو جو سیانی تھی اپنے ہمراہ لائی۔“

اور ہمراہ لا کر اس نے کیا کیا؟ خاں صاحب کے الفاظ ہیں کہ

”اور مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ سے سوچ کر کیا کہ میری چھوکری ہے، مدت سے بیمار چلی جا رہی ہے، میری اوقات بسر اسی پر ہے، آپ اسے تعویذ دیدیجئے یا دعا کر دیجئے۔“

پھر آگے کیا ہوا؟ چاہئے تو یہی تھا اور شاید لوگوں کو یہی سمجھنے کی توقع بھی ہوگی کہ جبراً کر دیا نکالی گئی ہوگی، کم از کم اپنی علمی پوزیشن کی حفاظت ہی کے لئے یہی موقع اسی کا تھا کہ دعا کار کو باہر نکل جانے کا حکم اس کو دیا جاتا،

نگلا میر شاہ خاں مرحوم کی اطلاع ہے کہ بجائے کچھ کہنے سننے کے (شاید نظر افتد صرف یہ کیا، کہ بالا خانہ جس پر مولانا محمد یعقوب ٹھہرے ہوئے تھے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ

”ادب را یک بزرگ ہیں تم ان کے پاس جاؤ“

حسب الحکم وہ رینوں پر چڑھتے ہوئے اچانک مولانا محمد یعقوب صاحب کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی، اور اپنا معروفہ پیش کیا۔ لکھا ہے کہ بگڑتے ہوئے مولانا محمد یعقوب صاحب نیچا اتر گئے اور دریافت فرمانے لگے کہ اس عورت کو میرے پاس کس نے بھیجا تھا، حضرت والادام سادھے خاموش بیٹھے رہے، مولانا محمد یعقوب بھیجنے والے کو سخت دسست فرما رہے تھے اور مزے

لے کر حضرت سن رہے تھے۔

یہ، اور اس کے سوا یکے بعد دیگرے شواہد و بینات کا طویل سلسلہ آپ کے سامنے جو پیش ہو چکا ہے، ان پھلوں کو دیکھ کر درخت کے پھپھانے میں شاید زیادہ دشواری باقی نہ رہی ہوگی؟

تاہم اس قہ پر یہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم الامت کے لقب و رفع ذکر کی سرفرازی جس ذات گرامی کو چودہویں صدی ہجری میں قدرت کی طرف سے حاصل ہوئی تھی، ان ہی کے کلمات طبیات میں اس سوال کا جو جواب ملتا ہے، سوچنے والوں کے لئے اسے ایک جگہ جمع کر کے رکھ دوں،

قصص الاکابر میں ایک موقع پر اس کی تصریح فرماتے ہوئے کہ

مجھے مولنا گنگوہی کے ساتھ زیادہ عقیدت ہے، نسبت مولنا محمد قاسم کے بعض

لے قصہ کا نکلنا یہ ہے کہ عورت بیمار ہوئی کے ساتھ واپس چلی گئی، اور کچھ دن بعد پھر واپس ہوئی، عرض کرنے لگی کہ آپ لوگوں کی توجہ سے لڑکی میری اچھی ہو گئی، کہتے ہیں کہ اپنے ساتھ کچھ مٹھائی بھی بطور شکرانہ کے لائی تھی، وہ کہہ کر چلی گئی مولنا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ حرام کی کافی ہو، اسکا کھانا حرام ہو، صرف سبکیوں پر بطور خیرات کی تقسیم ہو سکتی ہے، اسلئے ایک قہ پر آپ ہی کی طرف قصص الاکابر میں یہ بیان بھی منسوب کیا گیا ہے کہ ذکر مولود شریف کی مجلسوں کا ہوا تھا مولنا اشرف علی خان نے فرمایا کہ حضرت مولنا محمد قاسم نے کسی نے مولود کے متعلق دریافت کیا، تو فرمایا کہ بھائی! داتا برہنہ جتنا لوگ سمجھتے ہیں اور داتا اچھا ہے جتنا لوگوں نے سمجھ رکھا ہے، سیدنا الامام الکبیر کے انتقال کو نقل کے حضرت تھانوی نے فرمایا کہ اس قدر جامع جواب ہے کہ ایک سال کا رسالہ اسکی شرح میں لکھا جاسکتا ہے، لیکن یہ گول جو ہے، عوام نہیں سمجھ سکتے، ہر فرقہ اپنی تائید میں اسکو پیش کر سکتا ہو۔ پھر گئے یہ بھی مولنا تھانوی نے اضافہ فرمایا کہ حضرت مولنا محمد قاسم صاحب کھلم کھلا کسی کو برا نہیں کہتے تھے، ایسے سوالات کے بہت زرم جواب تھے، پھر حضرت گنگوہی کی خصوصیت بیان کی کہ وہ بالکل مٹا مٹا کہتے تھے ایک سری دفع میں چاہے، ٹھیکہ، یا جاؤ، لگی لپٹی نہیں رکھتے تھے، حضرت تھانوی نے اس کے بعد اپنے تغیر مذاق کو ان الفاظ میں ظاہر فرمایا کہ پیسے میں بھی زرم جو آیات کو پسند کرتا تھا، لیکن اب تو ان کے بعد مولنا گنگوہی کا طرز نافع ثابت ہوا، زرم جواب میں مصلحت سمجھی جاتی ہے کہ مخاطب کو وقت نہ ہو، اور وہ ہم پر آجائے حالانکہ یہ غلط ہے وہ ہم میں نہیں آتے وہ تو اپنے ہی خیال کی بنا پر ہم میں آتے ہیں تو یہ دراصل آنا نہ ہوا، یہ ہی ادھر چلے گئے، وہ ہم میں نہیں رہے، بحوالہ حسن العزیز ص ۲۸ ج اول۔ ظاہر ہے کہ حکیم الامت کی بات حکیم الامت ہی کی بات ہے، لیکن ایسے مسائل جن کے متعلق شریعت کے حکم و منصوص احکام موجود ہوں ان کے متعلق تو وہ دیکھنے والے جواب دینا شریعت کی تقاضا غداری ہو لیکن جن مسائل کے متعلق قطعی فیصلہ آسان نہ ہو ان میں ترجیحی لئے تو دی جاسکتی ہو لیکن زرم جواب کے الفاظ میں جواب اگر نہ دیا جائے تو شاید امتیاز کا پہلو بھی ہو سکتا ہو اور غالباً سیدنا الامام الکبیر پر ایسی روش کا غلبہ تھا۔

لوگ اس کے برعکس خیال رکھتے ہیں۔

میر مولنا گنگوہی کی خصوصیتوں کو نقل فرماتے ہوئے اپنا احساس میدنا الامام الکبیر کے متعلق ظاہر فرمایا ہے کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب میں شان ولایت کا رنگ غالب تھا، اور مولنا گنگوہی

میں شان نبوت کا“ (ص ۱۲) ہادی ماہ جمادی الثانی ۱۲۸۵ھ

میں ہر دو شان ولایت خود ایک جبل بات ہوئی، غالباً اسی لئے اس کی تشریح ایک تہ پر یوں غلط فرمائی گئی ہے، کہ

”مولنا محمد قاسم صاحب مغلوب الحال مغلوب الاخلاق تھے، اپنا شاگردوں کو محض و کرم لکھتے تھے“

نہ ہو سکتا ہے کہ اشخاص کے ساتھ حضرت والا کے اس لطافت آمیز طرز عمل کی وجہ تربیت ہو، ظاہر ہو کہ تربیت و تعلیم میں نہ انسان کا فرق ہے تعلیم رب کے لئے یکساں ہوتی ہے لیکن تربیت میں اشخاص کے مزاج اور طبیعت کی رعایت سے تربیت جاتی ہے تعلیم کا مقصد علم پہنچا دینا ہے اور تربیت کا مقصد پیو پچائے ہوئے علم پر عمل کرانا ہے جیسے تعلیم طب کا حاصل دہی کے اصول و مسائل مستفید کے ذہن میں ڈال دینا ہے اور طب کا حاصل اون اصول و مسائل کے تحت علاج کرنا ہے اس میں ہر مرض کے مزاج کی رعایت علیحدہ علیحدہ لازمی ہوتی ہے ایک ہی مرض کے چند مریضوں کے نسخے الگ الگ ہوتے ہیں ان کے مزاج الگ الگ ہوتے ہیں۔ حضرت مولنا گنگوہی رحمہ اللہ سے ایک یہاں بیعت ہوا جسے ایفون کی عادت تھی صرت نے فرمایا کہ وہ ذرا نہ کی مقدار سے آدھی مقدار کہالیا کر اور بھر چند دن کے بعد اس آدھی میں سے آدھی کر دینا دہرے کہ مسئلہ کی رسمے تو ایفون کی پوری اور آدھی سب ہی مقدار میں حرام تھیں لیکن تعلیم نہ تھی تربیت تھی میں نے ایک فعل حرام کا تحمل کیا گیا تاکہ آئندہ ہمیشہ کے لئے عادت بد رفتہ رفتہ چھوٹ جائے، اگر ابتدا ہی میں اکدم آگے نہ دیا جاتا تو بیمار بڑھ جاتا یا اکتا کر اس تعلیم سے بیزار ہو جاتا اور ہمیشہ ایفون رہتا، اسی طرح حضرت نانوتوی رحمہ اللہ سے مرصیان نفوس سے اولاً موانع کے ذریعہ ان کے قلوب میں قبول کی استعداد پیدا فرماتے تھے اور جب اس مدت تک پیدا ہو جاتی تو آخر میں انھیں اپنے رنگ میں رنگ لیتے چنانچہ جہاں جہاں بھی حضرت والا کی دستخط لگائی ہے وہیں آخری نتیجہ مستفید کی اصلاح نکلی ہے۔ اندرین صورت مغلوبیت حال یا مغلوبیت اخلاق پر قوت کو محمول کرنے کی ضرورت نہیں رہتی بلکہ انھیں حکمت تربیت کے ماتحت سمجھنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ انبیاء و صلوات علیہم السلام تو مغلوب الحال کسی حال میں بھی نہیں ہوتے لیکن شخصی تربیتوں میں ان کے طریق عمل میں بھی اس قسم کے مسائل اور لطافتوں کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کفار قریش حاضر (بقیہ صفحہ آئندہ)

مگر یہ محسوس کر کے کہ ان الفاظ سے بھی صحیح مقصد غالباً ادا نہ ہو سکا، ملفوظ نگار نے یہ لکھتے ہوئے کہ پھر فرمایا "حضرت حکیم الامت کے آخری الفاظ یہ نقل کئے گئے ہیں کہ "فانی وہ ہے جسے یہ بھی خبر نہ ہو، کہ میں فانی ہوں"

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۷)

ہوئے تو آپ نے تو فرمایا: بعض منافقین معلوم التفاق کے ساتھ برتاؤ دوستوں کا ساتھ، محض اس رعایت سے کہ نام ان پر رفیق صحبت کا اگیا تھا بعض کفار کی عیادت کے لئے حضور تشریف لینگے معاً یہ مدہنت تھی بلکہ ملاطفت و رحمت کیساتھ اخلاقی تسخیر تھی جس سے سرکش جھک گئے عرب کے مشہور پہلوان رکاب نے دعوت اسلام سن کر کہا کہ اے محمد میں تو پہلوان ہوں اگر آپ مجھے کشتی میں پھینکا دیں گے تو میں آپ کی صداقت کا قائل ہو جاؤں گا آپ نے بآسانی اسے پھینکا ڈالا اور تین دفعہ زیر کیا ظاہر ہے کہ یہ مخاطب کے احوال مزاج کی رعایت تھی، ورنہ انبیاء کا موضوع اکھاڑے اور کشتیاں نہیں ہیں، سلاطین دنیا کے نام فرامین جاری کرتے ہوئے ان کے لئے حضور نے مہربانوی اور ان پر مہر لگا کر بھیجا کہ اس کے بغیر سلاطین کسی مراسلہ کو قابل التفات نہیں سمجھتے تھے یہ محض مخاطبین کے احوال کی رعایت تھی کہ کسی طرح حق قبول کر لیں اور انکار کی کوئی جگہ ان کے ہاتھ میں نہ رہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ بعض منوعات شرعیہ تک میں محض اس لئے تسامح فرمائی تھی کہ لوگ اسی بہانہ سے دین میں داخل ہو جائیں مرے مُردوں پر رسی نوہ و طیون کی ممانعت پر بعض نامحرم عورتوں نے کہا کہ مجھ پر فلاں میت کے سال چھ ماہ کا نوہ جاہلیت کا باقی ہے اسے چھوڑ دیا جائے تو میں ہمیشہ کے لئے نوہ سے تائب ہوتی ہوں آپ نے اجازت دیدی ظاہر ہے کہ یہ محض شخصی تربیت تھی جو از نوہ کی تعلیم نہ تھی، ورنہ ممکن تھا کہ ۶ ماہ کے نوہ کی بندش اسے عمر بھر نوہ زن رکھتی۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ مجھے زنا، شراب، چوری اور جھوٹ کی عادت ہے۔ مگر یہ سب حرکتیں اکدم نہیں چھوڑ سکتا۔ آپ نے اس کی عادت اور مزاج کی رعایت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اچھا جھوٹ بولنا چھوڑ دے۔ حالانکہ جھوٹ ہی کی طرح بقیہ تینوں حرکتیں بھی ممنوع تھیں مگر یہ دیکھ کر کہ جھوٹ کا حرکت ہی انجام کار یہ سب برائیاں بھی چھوڑ دے گا، حضور نے ان برائیوں سے مسامحہ فرمائی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ایک شخص کے بارہ میں عرض کیا گیا کہ وہ چوری کرتا ہے۔ فرمایا نماز بھی پڑھتا ہے یا نہیں؟ عرض کیا گیا کہ نمازی ہے۔ فرمایا کہ عنقریب اس کی نماز فعل بد چھڑا دے گی، یعنی ابھی اس فعل بد کے ترک نہ استعداد کمال نہیں ہوئی اس لئے اس پر وارہ گیر نہیں فرمائی بلکہ مسامحہ سے کام لیا یمن کے گمراہ اور قاضی حضرت ابو موسیٰ اشعری اور معاذ بن جبل رضی اللہ عنہما کو آپ نے فرمایا کہ یمن کی

(بقیہ صفحہ آئندہ پر ملاحظہ فرمائیے)

جہا تک میرا خیال ہے حکیم الامت کے یہ آخری الفاظ سیدنا الامام الکبیر قدس اللہ سرہ کی باطنی کیفیت کی صحیح ترین تعبیر ہے، اور حکیم الامت کے استاذ گرامی ہمارے مصنف امام نے

(بقیہ صفحہ ۴۷۰)

عیسائی رعایا کے سامنے اولاً توحید پیش کرنا جب وہ اسے مان جائیں تب نماز جتنا واجب اس میں بھی اطا کر لیں تب زکوٰۃ کا فریضہ پیش کرنا یعنی اسلام قبول کرتے ہی سارے احکام اکدم پیش نہ کرنا ظاہر ہے کہ عائدہ فرائض کی نوعی تبلیغ سمجھتا ہوا اسلام لاؤ ہی سیکم سب کے فریض ہو جائیں اسی ترتیب کے تحت میں یہ وہ تعلیمی حیثیت سے توبہ اکٹھے ہی واجب ہو چکے تھے۔ پس ان کے چند روزہ ترک اور عدم ادائیگی پر چشم پوشی مہانت نہیں مسامحہ اور حکمت تربیت تھی۔ شراب کی حرمت جو بادل و علم ہی شان کی نظر میں حرام قطعی تھی بتدریج آئی کہ اولاً محض اسکی برائی نازل ہوئی پھر اوقات نماز میں منوع ہوئی پھر مطلقاً ممانعت آئی پھر اس کے مخصوص برتن بھی منوع الاستعمال قرار پائے، ظاہر ہے کہ حرام ہونے والی چیز ابتدا ہی سے حرام تھی مگر آخری حکم حرمت تک اس حرام کو کسی نہ کسی حد تک جائز کئے رہنا محض مزاجوں کی رعایت تھی اگر ان شراب کے پشتی خور گروں سے اکدم شراب چھوٹنے کیلئے کیا جاتا تو بامشاورہ حواس یا تو لوگ اس حکم کو قبول ہی نہ کرتے یا دستگی سے قبول کرتے اور شارع کو حکمت تشریع اور حکمت حرمت کے تحت وہ لوں سے بچنا تھا اس لئے اس ناجائز چیز کا کچھ عرصہ تحمل کیا جاتا رہا۔ بہر حال واجبات و منوعات کا یہ تجربہ راجح و ارجح یہ مسامحہ معاہدہ نفوس کا ایک نفسیاتی اصول ہے جسے اطباء روح طب روحانی میں اور اطباء بدن طب جسمانی میں استعمال کرتے آئے ہیں، اس میں غلطی حال کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔ پس حضرت والا کا مستفیدین باطلین کے ساتھ ملاطفت کا یہ رویہ حکمت تربیت کے ماتحت ایک ارادی اور شعوری عمل تھا اور اگر یہ حال بھی تھا تو بھی سکر نہ تھا بلکہ معنی جلد یہ وہاں سے تھا!

دوسرے یہ کہ اصول تربیت کے استعمال میں مربیوں کی طبیعتی اقتاد کو بھی کافی دخل ہوتا ہے، ان کے طریق سے انکی طبیعت جدا نہیں ہو سکتی۔ جیسے انبیاء علیہم السلام کی طبیعت ہی پر شریعت اتری ہے اور اسی لئے احکام شرعیہ اور ان کے عمل واداء میں بھی رنگ کا طبیعی رنگ بھی جھلکتا رہتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام بالطبع جلالی طبیعت رکھتے تھے تو ان کی نزول میں جلال و تشدد کا رنگ موجود ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام جلالی طبیعت رکھتے تھے تو ان کی شریعت میں بھی اس کی شان پائی جاتی تھی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اعدل المزاج اور اعدل طبیعت میں تو آپ کی شریعت کے حکم میں دہی عدل و کمال نمایاں ہے ایسے ہی اولیاء کے علوم و اخلاق اور تعلیم و تربیت کے بارہ میں جو خواطر و اہامات ان کی طبائع پر اترتے ہیں وہ بھی نقطۃ الگ طبع لئے ہوئے ہوئے ہیں۔ حضرت نانوتوی قدس سرہ بالطبع علم و کرم اور ذوق کے مجسمہ تھے ۱۰۰ حسب روایت حکیم الامت نانوتوی قدس سرہ کا جب مولانا محمد یعقوب سناسے پوچھا گیا کہ ان میں سے بھی وہی بڑھی ہیں جو حضرت نانوتوی نے پرطبی ہیں۔ پھر آپ دونوں ایک ہی استاذ کے شاگرد اور ایک ہی شیخ سے مراد ہیں۔ پھر حضرت نانوتوی میں یہ علوم کہاں سے آئے جو دوسروں میں نہیں پائے جلتے (باقی صفحہ ۴۷۰)

اسی حقیقت کا اظہار ان لفظوں میں جو فرمایا ہے یعنی سیدنا الامام الکبیر کے کلمات کا تذکرہ کرتے ہوئے آخر میں لکھا ہے کہ

بقیہ صفحہ ۳۹ جہاں ارشاد فرمایا کہ اس کی کئی وجوہ ہیں بڑی وجہ یہ ہے کہ مولانا نانوتوی کے دماغ کی ساخت اور طبیعت کی افتاد ہی ایسی تھی کہ اس پر یہی علوم فائز ہو سکتے تھے پس ظاہر ہے کہ جس ظرف میں کوئی چیز بھری جائیگی وہ ظرف کی خصوصیات الگ نہیں رہ سکتی اس لئے حضرت کے تربیتی معارف کا طبعاً وہی رنگ ہونا ضروری تھا جو ان کی طبیعت کا تھا اور طبیعت خلقِ علم و حکم اور محنت و رافت کے ساتھ کمال جامعیت سے بھر پور تھی اس لئے افتادہ میں شفقت و رحمت کے ساتھ جامعیت اور ہر گیری کا بھی طبعاً غلبہ تھا میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ فروغی اختلا مسائل میں فرماتے اور یہی غل بھی تھا کہ ریان مسئلہ تو کر دیا جائے لیکن طبیعات سے دست و گریبان ہو کر محاذ بنایا جائے اور فرماتے کہ فی زمانہ کفار کا غلبہ ہے وقت نہیں ہے کہ مسلمانوں میں تفریق کو ہوا دی جائے جس سے ان کا کلر متفرق ہو کر مزید ضعف پیدا ہو بلکہ توڑنے کے بجائے جوڑنے کی فکر کی جائے۔ اسی بنا پر جماعت دیوبند کے ایک مفکر عالم (مولانا عبید اللہ سندھی، مرشد) حضرت گنگوہی کا لقب فقیہ اسلام اور حضرت نانوتوی کا حکیم اسلام بیان کیا کرتے تھے حقیقت یہ ہے کہ دونوں بزرگوں کے کارنامے ان کے انہی القاب کے تحت میں ہیں حضرت نانوتوی عموماً بجا ہذا رنگ سے سہ تغور اور سرحدات اسلام کی حفاظت کرتے تھے کہ اختیار کا اس پر غلبہ تسلط نہ ہونے پائے اس کا فذقی اثر اپنوں کے ساتھ خواہ وہ نام ہی کے اپنے ہوں مسامحہ و رواداری اور ملاحظت ہوتا ہی چاہے تھا اور حضرت گنگوہی خالص اپنوں کی تربیت فرماتے تھے اس کے لئے قدر شامت گیری اور مربیانہ گہور کی ضرورت تھی یہ دونوں شائیں حقیقت انبیاء علیہم السلام ہی کی ہیں ایک اغیار کو اندر لانا اور بیرونی معاندین سے دینی تحفظ کی حفاظت کرنا اور دوسرے اندر آئے ہوئے افراد کی تربیت کر کے ان میں رنگ پیدا کرنا پہلی چیز حکمت سرزد ہوتی ہے اور دوسری فقہ نفس سے پہلی شان کے لئے حکمت کی وسعت ہر گیری اور جامعیت کی ضرورت ہے اور دوسری شان کے لئے فقہ کے ساتھ جمعیت اور تمکن کی ضرورت ہے اس لئے نبوت کی ان دونوں شانوں کو قدرتی اصول کے تحت اصولی شان کہا جائے گا غلبہ حال سے تعبیر نہیں کیا جائیگا اور اگر غلبہ حال بھی کہا جائیگا تو یہ غلبہ حال معنی سکر نہیں بلکہ غلبہ معنی رنگ طبع ہوگا پس جبکہ حضرات اپنی انہی طبیعتوں سے تربیت کی تدبیریں مجتہد از رنگ سے پیدا کرتے تھے تو ان کے اجتہاد سے الکی طبیعت الگ رہ سکتی تھی اور اجتہادات رنگ طبع سے کبھی خالی رہ سکتے تھے اس لئے اگر اس طبعی رفتار کو غلبہ حال بھی کہا جائیگا تو معنی رنگ طبع کہا جائیگا یعنی سکر و مغلوبیت نہیں کہا جائیگا۔ حاصل یہ ہے کہ غلبہ حال کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ کسی ایک حال سے مغلوب ہو کر دوسرے احوال صادق سے دہول اور غفلت ہو جائے جسے صوفیاء کی اصطلاح میں سکر کہتے ہیں اور اکثر و بیشتر اسی حال کے آثار میں سے صوفیاء کی وہ شطیحات بھی ہیں جو بنظر اہر قواعد شرعیہ کے خلاف دکھائی دے کے باوجود قابل تاویل بھی جاتی ہیں دوسرے معنی یہ کہ ایک خاص حال غالب ہونے کے باوجود (بقیہ صفحہ ۳۹)

اللہ تعالیٰ نے اس کمال پر ضبط عنایت فرمایا کہ کبھی کوئی کلمہ خود ستائی کا یا کسی طرح کوئی صورتِ عنوت یا خود بینی کی خلوت جلوت تنہائی صبح اپنے بیگانوں میں کبھی ظاہر نہیں ہوتی تھی سوانح قدیم ص ۴۸۱

اگرچہ اس کا مطلب بھی وہی ہے، لیکن ہمارے مصنف امام کے کلام میں "ضبط" کا لفظ جو شریک ہو گیا، شاید اس سے غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ اس قسم کے رجحانات جیسے عام لوگوں میں توجہ پذیر رہتے ہیں، سیدنا الامام الکبیر کے نفس میں بھی ابھرتے تھے، لیکن ضبط کی قوت سے کام لے کر ان رجحانات کو ظاہر ہونے نہیں دیتے تھے، ہمارے مصنف امام کے تلمیذ رشید مولانا اثر علی صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کی جب شہادت ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے اندر سے یہ چیزیں اس طریقہ سے فانی ہو چکی تھیں، کہ خود ان کے فانی ہو جانے کا احساس بھی ان میں باقی نہ رہا تھا تو کوئی وجہ نہیں کہ ان کے استاد کے کلام کا مطلب بھی وہی لیا جائے، اور سمجھا جائے کہ "ضبط" کا لفظ عموماً تعریف کے مواقع میں چونکہ استعمال ہوتا ہی تھا ان کے قلم پر بھی وہی آگیا حدیث مراد ان کی بھی وہی تھی کہ خلوت و جلوت تنہائی و صبح و شب اور بے گانوں میں کبھی کوئی چیز آپ کے اندر سے ایسی نہیں نکلی جوتاتی ہو کہ کسی قسم کا کوئی ہلکا سا اثر "خودی" کا آپ میں باقی رہا تھا، گویا جس حد تک کمالات سے حق تعالیٰ نے آپ کو سرفراز فرمایا تھا، اسی حد تک آپ پر یہ احساس دوامی طور پر ہر حال میں مسلط رہتا تھا کہ میرا کچھ نہیں ہے سب اس کا ہے جو ان کمالات کو تقسیم فرماتا رہا ہے۔

اور یہ احساس تو کمالات کے متعلق تھا، کہ ان کے فانی ہونے کا احساس بھی آپ میں باقی نہ رہا تھا، یعنی یہ نہ تھا کہ اپنے کمالات کا خیال آتا تھا، اور پھر اس کی نفی فرماتے تھے، بلکہ یہ خیال ہی کلیۃً آپ کے اندر سے نکل چکا تھا کہ کسی قسم کا کوئی کمال بھی میرے اندر پایا جاتا ہے "فانی وہ ہے جسے اس کی خیر نہ ہو کہ میں فانی ہوں" حکیم الامت کے اس حکیمانہ فقرے کا یہی مطلب ہے بر خلاف اسکے اپنی "بے کمالی" کے متعلق آئی جو اندرونی کیفیت تھی شاید کسی موقع پر اس کا ذکر گذرا

(حاشیہ سلسلہ شیعہ) دوسرے احوال ضروریہ جو غفلت ہو نہ ہو اس حال کو شرعی اصطلاح میں شرح صدقہ انتقامتہ اور یکین غیر الفاظ اور فہم کیا جاتا ہے حضرت مولانا قدس سرہ کی مراد غلبہ حال جو بھی شرعی حال کو طبیعت کی اسقامت کا دہرایہ صوفیاء کی اصطلاح بمعنی سکر

بھی ہے بہر حال جن واقعات کا تذکرہ اس سلسلہ میں کر چکا ہوں ان سے سمجھنے والے جو کچھ سمجھ سکتے ہیں وہ تو خیر سمجھنے کی چیز ہے لیکن اس سے زیادہ تین درویش شہادت اور کیا ہو سکتی ہے جو کسی مرید و معتقد یا نیا رستہ شاگرد کی نہیں بلکہ آپ کے علمی رفیق اور معاصر جو حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی ارواح مثلاً میں نقل کی گئی ہے یاد ہوگا، رامپور اخبار ان میں ان دونوں حضرات مولانا گنگوہی و مولانا نانوتوی کے ایک دوست حکیم ضیاء الدین صاحب مرحوم تھے، اس قصبہ میں ایک خاندان تھا جو ان حضرات سے ملٹی بعض رکھتا تھا، بیان کیا جاتا ہے کہ حکیم ضیاء الدین صاحب نے ملنے کے لئے جب سیدنا الامام الکبیر رامپور جاتے، تو ان ملٹی بغض رکھنے والوں کے گھر بھی ضرور تشریف لے جاتے، ایک دفعہ مولانا گنگوہی کی معیت میں رامپور آنا ہوا، اور حسب دستور آپ ان مخالفوں کے یہاں بھی گئے، حکیم ضیاء الدین صاحب مرحوم کے صبر کا بیاناں چھلک پڑا، اور مولانا گنگوہی سے کہنے لگے کہ دیکھئے ان مفسدہ پر دازوں کے یہاں مولانا نانوتوی پھر تشریف لے گئے، حکیم صاحب کو غیر معمولی طور پر متاثر کیا کہ حضرت گنگوہی نے اس وقت یہ کہتے ہوئے کہ

حکیم صاحب! آپ کیا فرما رہے ہیں، آپ ان کے (سیدنا الامام الکبیر) کے قلب کی حالت ملاحظہ نہیں فرماتے؟

اگے جو گواہی قلب قاسمی کے متعلق دی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کمالات سے فانی ہونے کے ساتھ ساتھ مولانا حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت گنگوہی اور حضرت نانوتوی کے مخصوص دستوں اور احباب میں سے تھے آپ حضرت محمد قاسم صاحب شہید رحمۃ اللہ کے خلفاء میں سے تھے اور حضرت حافظ صاحب شہید حضرت حاجی امداد اللہ قدس سرہ کے پیر بھائی اور تہامیت قوی السنبہ حضرات میں سے تھے حتیٰ کہ حضرت میاں نجی نور محمد صاحب جھنڈا قوی قدس سرہ نے وفات کے وقت حضرت حاجی امداد اللہ کو حضرت حافظ صاحب کے پیر کیا تھا کہ اپنے چھوٹے بھائی کا خیال رکھنا حضرت حافظ صاحب شہید ہی کے ہاتھ میں یوم جہاد شامی میں علم تھا اور آپ پر شہادت کے جذبہ کی ایک غالب کیفیت طاری تھی چنانچہ آپ کی شہادت ہوتے ہی جہاد کا قصہ ختم ہو گیا۔ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ گویا طور پر جہاد کا قصہ ہی حضرت حافظ صاحب شہید کی شہادۃ کے لئے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے ہوتے ہی جہاد ختم ہو گیا۔ ان ہی حضرت شہید کے خلیفہ ارشد حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب رحمۃ اللہ تھے جو احقر کے دادا خسر ہوتے ہیں۔ رحمۃ اللہ رحمۃ دوسرے

(محمد طیب غفرلہ)

بے کمالی کے احساس و شعور میں آپ کے قلب مبارک کا کیا رنگ تھا۔ حضرت گنگوہی نے فرمایا تھا کہ
 ”جس شخص کو قلب میں ایمان کی طرح اسخ ہو چکا ہے کہ دنیا میں اس سے زیادہ ذلیل و خوار کوئی ہستی نہیں ہے“
 یہ معمولی الفاظ انہیں ہیں ایک محدث ثقہ و جت کے الفاظ ہیں ”ایمان کا رسوخ“ یقیناً اذعان کے جس درجہ
 کی تعبیر ہے اس کو سوچئے اور اس کے بعد غور کیجئے کہ حضرت گنگوہی جیسی ہستی کی یہ فہادت ہو کہ کسی خاص
 طبقہ یا جماعت ہی میں نہیں بلکہ ”دنیا میں اس سے زیادہ ذلیل و خوار ہستی کوئی نہیں ہے“ اس کا یقین ایمانی یقین
 کی طرح حضرت والا میں جاگزیں اور اسخ تھا کیا اس کے بعد بھی بے کمالی کی یافت و شعور کا کوئی دہجہ باقی
 رہتا ہے، کمالات سے خالی ہونے کی یہ کیفیت کہ خالی ہونے کا احساس بھی غائب ہو چکا ہے، اور بے کمالی
 کے یقین و اذعان کا یہ حال کہ یقین و اذعان کا جو آخری نقطہ ہو سکتا ہے۔ وہاں تک اس کا یقین ترقی
 کر کے پہنچا ہوا ہے، اور اسی سے شرح ہوتی ہے ان واقعات کی جن کا ذکر بطور مثال کے آپ کے
 سامنے کیا گیا، وہ جزییات تھے، دراصل اسی کلی حقیقت کے ”یہی بنیاد“ تھی جس پر آپ کی زندگی کی
 تعمیر کھڑی تھی، اسی کا نتیجہ تھا کہ دوست تو دوست دشمنوں کی بھی تحقیر برداشت سے باہر ہو جاتی
 تھی، بد وضع انسانوں تک کو خدمت والا میں حاضری کی جررت پیدا ہو جاتی تھی، کبھی نہ نماز پڑھنے
 والے حافظ جی کے لئے میل جول کی گنجائش نکل آتی تھی،

بہر حال اس زمانہ میں کد و کاوش، کسب و کوشش سے ہندوستان کے عام مولوی جن
 کمالات کو حاصل کرتے تھے سیدنا الامام الکبیر کو حالانکہ جیلہ بھی اور کسباً بھی سب ہی ہیں کافی
 حقہ ادا دانی ہو چکا تھا، انتہا یہ ہے کہ خطا کی تحسین و تزیین کو اس عہد کے علمی حلقوں میں حالانکہ چنداں
 خاص اہمیت حاصل نہ تھی، بلکہ پنجاب و سرحد کے علماء کے متعلق سنا جاتا ہے کہ ان میں اکثر علماء
 کا حال یہ تھا کہ ساری کتابیں ختم کر چکے ہیں، ان کو پڑھا رہے ہیں، لیکن ابتدائی حروف نویسی
 سے بھی عموماً وہ عاجز ہوتے تھے، کچھ لکھنے کی ضرورت پیش آتی۔ تو کسی نو تیسندہ سے اس کام
 کو لیتے، مگر اس زمانہ کے اس غیر اہم شعبہ میں بھی سیدنا الامام الکبیر کو امتیاز کی نظروں
 سے دیکھا جاتا تھا۔ قصص الاکابر میں حضرت تھانوی نے ہمارے مصنف امام کا یہ قول حضرت

والا کے خط کی نوعیت کے متعلق نقل فرمایا ہے وہ کہتے تھے کہ

”مولانا محمد قاسم صاحب کا خط تو نہایت صاف تھا، نقطے و شوٹے تک

سب پورے پورے ہوتے تھے“ (بحوالہ الہادی رجب شہ)

اور جو حال ظاہری کمالات کا تھا آپ سن چکے کہ وہی کیفیت باطنی نعمتوں کی بھی تھی، الغرض
انتہا بآہر سب بھرا ہوا تھا، لیکن جتنا زیادہ بھرا جاتا تھا، اسی قدر ان سے خالی ہونے کے احساس
کو اپنے اندر بچتے کرتے ہوئے اس نقطہ تک پہنچ گئے تھے کہ اس احساس کا احساس اور شعور بھی بقول
حکیم الامت تھا نوی آپ میں باقی نہ رہا تھا۔ مختلف حیثیتوں سے حضرت والا کے اس قسم کے
اقوال کہ دو حرف کے جانے کی تہمت نہ لگی ہوتی تو اپنے آپ کو ایسا مٹاتا کہ دنیا یہ بھی نہ جانتی کہ
قاسم نامی کوئی آدمی پیدا ہوا تھا، یہ اور اسی کے قریب قریب اس سلسلہ میں قولی و عملی شہادتیں
اس کثرت سے نقل کر چکا ہوں کہ شاید پڑھنے والے اکتا چکے ہوں گے، مگر کیا کروں، باتوں میں
باتیں یاد آتی چلی جاتی ہیں، حضرت والا کے مشہور تلمیذ رشید مولانا عبدالعلی مرحوم محدث مدرسہ
عبدالرب دہلی کی زبانی سوانح مخطوط کے مصنف نے یہ روایت نقل کی ہے کہ میرٹھ میں حضرت
نانو تو سی سے ہم لوگ جب پڑھتے تھے، اور مخلوق خدا آپ کی طرف پل پڑتی تھی، تب ایک ن گھبرا
آپ نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے فرمایا کہ بھائی! اس مصیبت سے نجات کی کوئی صورت تم ہی

لے میری مراد مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ سے ہے، حضرت تھا نوی اسی موقع پر ان ہی کا یہ دل چپ لیکن
حکیمانہ قول لوگوں کو سنایا کرتے کہ مولانا محمد یعقوب فرمایا کرتے تھے کہ دو باتیں مجھے سخت ناپسند ہیں، ایک یہ تقریر
میں لغت بولنا، دوسری تحریر میں شکستہ لکھنا ناپسندیدگی کی وجہ یہ بیان فرماتے کہ تقریر و تحریر سے مقصد
یہ ہے کہ اپنے دل کی بات دوسروں تک پہنچائی جائے، مگر لغت بول کر اور شکستہ لکھ کر بچانے اہام کے
اہام ہی میں زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے اور جو مقصد ہے وہ حاصل نہیں ہوتا، اور یہ واقعہ ہے کہ شکستہ
حروف لکھنے کی عادت کا نتیجہ ہے کہ مسمیوں تحریریں اس زمانہ میں جن سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا تھا
غیر مفید بن کر رہ گئی ہیں، گویا ان شکستہ حروف کے پڑھنے میں اسی قسم کی دشواریاں پیش آتی ہیں، جن کا تجزہ
آج کل ہندی حروف کے پڑھنے میں ہو رہا ہے، اکبر مرحوم نے جس کی طرف اپنے مشہور شعر میں اشارہ کیا ہے
کہ ”سے بس کہ تھا نامہ اعمال میرا ہندی میں“

لوگ نکالو، مولانا عبد العلی کے الفاظ ہیں کہ حضرت نے حکم دیا کہ
 ”مجھے اس غلیب سے (جس میں مہدی کی آمد و رفت کی وجہ سے) مبتلا ہو گیا ہوں چھڑاؤ“
 اور فرمایا کہ

”میری عقیدت لوگوں کے دلوں سے نکالو۔“

عقیدت پیدا کرنے کی کوشش کے مقابلہ میں عقیدت کے نکالنے کی مہم پر اپنے شاگردوں کی آمادہ
 کرنا اور اس قدغن کے ساتھ بجد ہو کر ان کو مجبور کرنا کہ عقیدت مندوں کا یہ گروہ واقعی ازالہ عقیدت
 کی اس مہم میں مشغول ہو گیا، مولانا عبد العلی کہتے تھے کہ ہم لوگوں نے یہ قاعدہ بنالیا تھا کہ جہاں
 اس قسم کا کوئی آدمی حضرت سے ملے آنا اور دروازے ہی پر روک کر ہم لوگ اس کو سمجھاتے کہ
 ارے بھائی! تو کس دھوکے میں ہے، مولوی صاحب (یعنی سیدنا الامام الکبیر تو)
 فرمے ملان ہیں یہ کیا جانیں فقیری کس کو کہتے ہیں، اگر تم کو کسی فقیر کی تلاش ہے تو
 کسی اور بزرگ کی خدمت میں جاؤ، یہاں کیا لوگے“ (ص ۳۸ سوانح مخطوط)

حاجی محمد عابد صاحب مرحوم جو دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے منہم ہوئے ہیں وہ بھی سیدنا
 الامام الکبیر کی زمان مبارک سے سے ہوئے، یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ
 اگر میں یہ جانتا کہ بڑھ لکھ کر یہ دقتیں پیش آئیں گی (یعنی لوگ میرا سمجھا کر ہل گئے تو)
 میں نہ لکھتا نہ پڑھتا، صرف سیدھی سادی نماز و رے کے مسائل سیکھ لیتا (سوانح مخطوط)
 یہ اور اس کے سوا جو کچھ بھی اس وقت تک آپ کے سامنے پیش ہو چکا ہے، اس کو سامنے رکھتے ہوئے
 میں سرپرٹ ہونے والے سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کو عملی زندگی کے جن میدانوں میں
 سرگرم کاروم واپس تک پایا گیا۔ ان میں آپ خود اترے تھے، یا اتارے گئے تھے ان رشتوں میں
 سے بجز آخری شق کے پہلی شق کے تصور کی کسی قسم کی گھٹائش باقی رہی ہے کم از کم میرا ذاتی خیال تو
 یہی ہے اور یہی عہد میں ہوتا ہے کہ جس حد تک اپنے آپ کو جھبانے اور گم کرنے کی کوشش وہ کرتے
 ہے، اسی حد تک انکو نمایاں کرنا والا اور رفع ذکر کی نعمت کو سرفراز کرنا والا انکو باہر نکالتا چلا جا رہا تھا گویا قرآنی

آیت۔ واللہ عجوب ماکنتم نکمون | امد اللہ نکال کر رہتا ہے اس چیز کو جسے تم چپاتے تھے۔
جس کی تفسیر کرتے ہوئے مشہور صحابی حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث بیان کیا کرتے تھے۔

لو ان رجلا عمل فی صخرة صماء لا باب فیہا ولا کوۃ خروج علیہ الی الناس کائنات ما کان (سداۃ احمد والحاکم وصحیحہ)
اگر آدمی کسی ایسی ٹھوس چٹان کے اندر گھس کر کوئی عمل کرے جس میں کوئی دروازہ اور نہ درجہ، تو اس کا عمل ہر حال لوگوں کے درمیان نکل کر آجاتا ہے، خواہ وہ کوئی سدا اور کسی قسم کا عمل ہو۔

ہم اس کی زندہ علی مثال سیدنا الامام الکبیر کی ذات مبارک کو پاتے ہیں انھوں نے جس حد تک اپنا آپ کو گھسانے کی کوشش کی، بڑھانے والا ان کو اسی نسبت بڑھاتا چلا گیا، پست اور نیچے ہونے کی ساری تدبیروں کو بلندی بخشنے والا ان کو بلندی ہی عطا کرتا جاتا تھا، زندگی کے عملی میدان میں سب سے پہلے ان کو اس وقت اتارا گیا جب والدین نے ان کو متاہل کرنا چاہا، علی زندگی کی گویا بھنا چاہئے کہ اسی سے ابتدا ہوئی، آئیے اور دیکھئے کہ علی کے اس پہلے میدان میں وہ کس طرح اترے یا اتارے گئے۔

تاہل کی زندگی | رخ پوچھئے تو اس خاک ان ارضی میں قدم رکھنے کے بعد ذمہ داریوں کا واقعی بار آدمی پر اسی وقت پڑتا ہے جب بجائے ایک کے دو بنادیا جاتا ہے، بار پڑتا بھی ہے اسی کے بعد اور زندگی ایک بوجھ ہے اس کا احساس بھی عموماً دلوں میں ازدواجی زندگی کی منزل میں داخل ہونے کے بعد ہی پیدا ہوتا ہے، اب آدمی سمجھتا ہے کہ مجھ پر کچھ لا دیا گیا ہے۔

باوجود تلاش جستجو کے اس کا پتہ نہ چل سکا کہ سیدنا الامام الکبیر کس عمر میں بیاہ گئے، آپ کے عقیدے کی تاریخ تو تاریخ سن تک کے متعلق ہم کوئی مستحکم بات نہیں کہہ سکتے، کچھ قرائن و قیاسات سے مشکل یہ کہہ جاسکتا ہے کہ ترکوں کی جو جنگ دم و روس کی جنگ کے نام سے مشہور ہے، اور مسلمانان ہند میں پہلی دفعہ خلافت اسلامیہ کی اعانت و امداد کا جذبہ اسی جنگ کے سلسلے میں زندہ ہوا تھا، ترکی کی امداد کے لئے

۱۔ بعض ظریفوں کا یہ فقرہ جو مشہور ہے کہ آدمی درحقیقت اسی وقت تک آدمی رہتا ہے جب تک دو ٹانگوں پر چلتا ہے۔ لیکن اس کی زندگی میں بیوی شریک ہو کر بجائے دو پایہ کے اسے چوپایہ بنا دیتی ہے۔ ۱۲۔

چندہ کی ابتدا، اسی دور میں روس کی جنگ سے ہوئی جیسا کہ معلوم ہے کہ اس جنگ کا خاتمہ ۱۸۵۳ء مطابق ۱۲۷۲ھ میں روس کی شکست پر ہوا تھا، اسی سال یا اس سے چند ماہ آگے پیچھے حساب ہے ۲۳ اور ۲۴ سال کے درمیان حضرت والا کی عمر ہوگی، آپ کی زندگی کے اس نئے دور کا غالباً آغاز ہوا، یہ نتیجہ کس چیز سے نکلا گیا ہے، اس کا ذکر آگے آ رہا ہے لیکن اس سے پہلے آپ کے ازدواجی تعلق کی ابتدا کے متعلق مندرجہ ذیل سے جو باتیں مجھ تک پہنچی ہیں مناسب ہے کہ ان کو پہلے سن لیا جائے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ خوش قسمتی اور حسن اتفاق سے سیدنا الامام البکیر کو اپنے والدین کے غسل عافیت سے مستفید ہونے کا کافی موقع ملا، گویا جن بلند اخراجات باپ کی گود میں امت اسلامیہ ہند کی یہ ذات ایک نئے معصوم بچے کے قالب میں سپرد کی گئی تھی، دونوں اپنے اس بچہ کو ان سارے فضائل و کمالات سے آراستہ و پیراستہ دیکھ کر دنیا سے رخصت ہوئے جنہیں ہم قاسمی کمالات و فضائل کے نام سے موسوم کرتے ہیں جس سے تقریباً ایک صدی سے مسلمانان عالم نفع حاصل کر رہے ہیں آپ کے والد بزرگوار شیخ اسد علی صاحب مرحوم اور آپ کی والدہ ماجدہ بی بی حبیبہ نور اللہ مرقدہ کا تذکرہ مقدمہ میں کر چکا ہوں، بالوالدین اسانا اور اطاعت والدین کے قرآنی حکم کی تعمیل میں جو علی نمونے آئے دن حضرت والا کی طایف سے پیش ہوتے رہتے تھے، اس وقت کون جانتا تھا کہ ان نمونوں کو آئندہ چل کر تاریخ تلاش کرے گی، ورنہ ان کو اگر جمع کر دیا جاتا تو اس قانون کی علی حدود کے جاننے اور پہچاننے میں بڑی مدد ملتی، تاہم دوسری روایات و قصص کے سلسلے میں فیضان بعض نمونوں کا ذکر جو لوگوں نے کیا ہے۔ اندازہ کرنے کے لئے وہ بھی بہت کچھ ہیں۔ اور سب سے زیادہ ضرور یہاں ان کے درج کرنے سے یہ ہے کہ زکام کے متعلق واقعہ کا تذکرہ لوگوں نے کچھ اس طرح کیا جو جس غلط فہمی کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

مقدمہ میں آپ مجھ سے یہ سن چکے ہیں یاد ہو گا کہ حضرت والا کے پدر والا گھر شیخ اسد علی صنادیدی اور اسلامی دینیات کی تعلیم کو حاصل نہیں کی تھی، لیکن اس زمانہ میں حکومت کی جو دفتری زبان فارسی تھی، اس میں کافی دستگاہ رکھتے تھے، انھوں نے یہ تعلیم دلی میں پائی تھی، لیکن وطن نانوتہ واپس کر زمینداری کی جگہ پر

میں کچھ اس طرح مبتلا ہوئے اور تصباتی زندگی کا رنگ ان پر کچھ اتنا غالب ہوا کہ دیکھنے والوں کو نزدیک معلوم ہوتا تھا کہ شاید کچھ زیادہ لکھے پڑے نہیں ہیں، وضع قطع طریقہ بود و ماند نشست و برخاست بول چال سب ہی میں ضلع بہار پرور کے تصباتی باشندوں کی خصوصیتیں ان میں نمایاں تھیں، لیکن جہانتک واقعات سے معلوم ہوتا ہے سیدنا الامام الکبیر نے اول سوا آخر تک اس زمانے میں بھی جب سارا ہندوستان آپ کے غیر معمولی کمالات کے چرچوں سے گونج رہا تھا اور

ہر کجا بوئے خدای آید خلق میں بے سز پائی آید

کا منظر پیش ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی ہمیشہ اپنے والد مرحوم کے ساتھ احسان اطاعت کے قرآنی حکم کی تعمیل میں کسی قسم کی کوتاہی کیا معنی، شاید کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ سفر سے حضرت والا جب نانوتہ تشریف لاتے تو دستور تھا کہ گھر سے پہلے کچھ در کے لئے مسجد میں قیام فرماتے، واپسی سفر کی نفل ادا کرتے، ادھر برادری والوں کو قصبہ کے عام باشندوں کے کان میں آپ کی تشریف آوری کی خبر جس وقت پہنچتی سب بے تحاشا مسجد کی طرف دوڑ پڑتے کافی مجمع ہو جاتا، اسی عام بھیر میں دوسروں کے ساتھ ملے جلے آپ کے والد بھی کھڑے ہوتے، جوں ہی حضرت والا کی نظر ان پر پڑتی تو راوی کے الفاظ ہیں:

”گھبرا کر لپکتے“

پھر جانتے ہیں آگے جو تماشا دیکھا جاتا تھا، وہ کیا ہوتا تھا، راوی کا بیان ہے کہ سیدنا الامام الکبیر اپنے والد بزرگوار کے

”قدموں پر گر جاتے“

اور اس کی بالکل پروا نہ کرتے کہ کون دیکھ رہا ہے، یاد دیکھنے والے مجھے کیا سمجھتے ہیں، اور اس کا اقتضا کیا ہے، کہتے ہیں کہ پھر والد کے قدموں سے سراٹھاتے، اور

”ان کے ہاتھ کو چومتے“

اس وقت پر شیخ اسد علی صاحب اپنے بچے سے علم نایا فرماتے ہوئے کہ بیٹا اچھے ہو غالباً اپنی زندگی کا آخری نوں میں بھی کہا کہ

”اب تو تم سفر میں بہت رہنے گئے! بیٹا ہمارا آخری وقت ہوا اب تو ہمارے پاس تو کہیں نہ جاؤ“
والد کی اس آرزو کو سن کر سیدنا الامام الکبیر فرماتے

”باداجی! جیسا حکم ہو گا، اسی کی تعمیل کی جائے گی“

ایک شیخ صاحب نے اپنی آرزو کو کبھی حکم کا قالب عطا نہیں کیا ”حکم“ اور ”آرزو“ میں جو جوہری فرق ہے۔ اس کو اچھی طرح یاد رکھنا چاہئے جس کو حکم دیا جاتا ہے، مطلب اس وقت حکم دینا والے کا یہ ہوتا ہے کہ اپنی خواہش اور اپنے ارادہ و اختیار سے دست بردار ہو کر میری مرضی کی پابند ہو جائے۔ برعکس اس کے آرزو میں دست برداری کا سوال ہی نہیں ہوتا، بلکہ جس سے آرزو کی جاتی ہے اس کے معاملہ کو اس کی خواہش اس کے ارادے اور اختیار کے ساتھ وابستہ رکھا جاتا ہے، حضرت کے والد مرحوم آرزو اور تمنا کی شکل میں اپنی خواہش پیش کرتے رہے، اور حضرت چاہتے تھے کہ حکم دیں اور اس وقت جیسا کہ فرماتے تھے کہ ”اسی کی تعمیل کی جائے گی“ اس کے سوا اور کئی دوسری صورت کا امکان ہی نہ تھا! اور یہ تاخیر تو سفر سے واپسی کے بعد پیش ہوتا تھا، پھر جتنے دنوں تک نانوتہ میں حضرت والا کا قیام رہتا، تو یہ دوامی قاعدہ تھا کہ مسجد سے سیدنا الامام الکبیر جب گھر تشریف لاتے، تو سب سے پہلے شیخ صاحب اپنے والد کی خدمت میں حاضر ہو کر دریا فرماتے کہ ”باداجی! آپ کی حلیم میں آگ بھی ہے یا نہیں“

بوڑھے شیخ صاحب فرماتے کہ

”بھائی! بڑی دیر سے یوں ہی ٹھنڈا رکھا ہوا ہے“

اس پر حضرت یہ فرماتے ہوئے کہ ”لایئے میں لاؤں“ حق کو اٹھاتے، اسے تازہ کرتے اور والد کی خدمت میں تیار کر کے پیش فرماتے کہتے ہیں کہ بعض لوگ شیخ صاحب کو کبھی کبھی ٹوک دیا کرتے کہ اتنے بڑے بزرگ عالم سے آپ حق بھرنے کی خدمت لیتے ہیں، لوگوں کے کہنے سے شیخ صاحب کبھی کبھی متاثر بھی ہو جاتے کبھی کبھی اپنے اس تاثر کا اظہار ان الفاظ میں فرماتے کہ

”بھائی! لوگ کہتے ہیں کہ ایسا مت کیا کرو تم علم نہ بھرا کرو“

جواب میں اپنے معادت مند فرزند کی زبان مبارک سے یہ الفاظ سنتے کہ

”باداجی! لوگوں کو کہنے دیجئے، میں آپ کا بیٹا ہوں اور ادنیٰ غلام ہوں“

حضرت والا کے تحت جگر نور نظر حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے اپنے دادا شیخ اسد علی مرحوم کو اچھی طرح دیکھا تھا ان کی وفات حافظ صاحب کے سامنے دیوبندی میں ہوئی، اسی لئے اب جس روایت کو میں درج کر رہا ہوں۔ بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ حافظ صاحب کی غالباً چشم دید شہادت ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ دارالعلوم دیوبند جب قائم ہو چکا تھا، اور اسی وجہ سے مولانا کا دنیا زیادہ جلد دیوبندی میں رہتا تھا تو اپنے بیٹے سے ملنے کے لئے بھی اوروں کی بھی شیخ صاحب کے رختہ دار اور احباب دیوبند میں تھے۔ ان سے ملنے جلنے کے لئے ایک دفعہ دیوبند تشریف لائے۔ عمر کافی تھی بیمار پڑ گئے، حضرت کی سسرال دیوان محلہ کی بیٹھک میں مقیم تھے۔ ان کے بیمار ہو جانے کی وجہ سے سیدنا الامام الکبیر اپنی قیام گاہ چھتہ کی مسجد کو چھوڑ کر دیوان محلہ کے اسی مکان میں رہنے لگے، صرف نماز کے لئے مسجد جاتے، اور کبھی یہ بھی فرمادیتے کہ

”شریعت کی طرف سے مجھے خدمت الہیہ کی ضرورت ہے کہ میں خدمت الہیہ کروں، اور

میں نماز ادا کروں، تم لوگ نماز مسجد میں پڑھ آؤ“

نیا زمندوں کے لئے حضرت والا کی یہ تجویز ناقابل برداشت ثابت ہوئی اور طے کیا گیا کہ شیخ صاحب مرحوم کو کیوں نہ وہیں چھتہ کی مسجد والے اس حجرے میں منتقل کر دیا جائے جو سیدنا الامام الکبیر کی قیام گاہ تھی یہی کیا گیا، حضرت والا کی طرف سے بھی اس پر اعتراض نہ ہوا، یوں والد کی بیمار داری اور خالق کی

بلکہ یہ دونوں روایتیں براہ راست حضرت والا کے فرزند دل بند مولانا حافظ محمد احمد مرحوم کے حوالہ سے روایات طاہرہ سے ماخوذ ہیں، ہمارے مصنف امام نے اس کی تو تصدیق کی ہے کہ لوگوں نے شیخ اسد علی صاحب کو حق بھروانے کی خدمت لینے پر ملامت کی لیکن ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حق بھرنے کا یہ واقعہ صرف ایک دفعہ پیش آیا اور ملامت کرنے والوں کی مانعت سے متاثر ہو کر پھر یہ خدمت مولانا نے انہوں نے نہیں لی، ممکن ہے کہ ایسا بھی ہوا ہو مگر ایک ہی دفعہ یہ خدمت لی گئی اس باب میں ظاہر ہے کہ صاحب البیت یعنی حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کا بیان زیادہ مستحق ترجیح ہے۔

دربار داری دونوں کی تطبیق کی علیٰ شکل نکالی، بیان کیا گیا ہے کہ، آفریڈوں میں اسہال کی شدت بڑھ گئی، اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد چوکی پر جانکی ضرورت فسخ مناجوم کو پیش آنے لگی، قاعدہ یہ تھا کہ چوکی پر سے کھنکھار کی آواز جب آتی تو لوگ شیخ صاحب کو واپس لانے کیلئے چلے جاتے، اور چوکی کے نیچے جو ٹھیکر تھا اسکو اٹھا کر اسی وقت صاف کر نیکی کرشش میں حضرت اور آپ کے خدام میں مسابقت کی کشتکش پیدا ہو جاتی، حضرت چاہتے کہ اس سعادت کو میں حاصل کروں، اور خدام کی آرزو بھی کہ یہ خدمت ہم لوگوں کے سپرد کی جائے۔ لکھا ہے کہ شیخ مناجوم کشتش کے اس نظر کو دیکھتے اور فرماتے خدا کی شان ہے کہ مجھ جیسی ناپرسن حال دی کے ٹھیکرے کے پھینکنے اور صاف کرنے میں اتنے بڑے بڑے علما، ایک دوسرے پر سبقت حاصل کرنا چاہتے ہیں، فرماتے اور اب یہ وہ ہو کر فرطے کہ یہ سب کچھ اسی بچے کی بدولت کچھ ہا ہوں ورنہ میں کہاں اور یہ علما کہاں۔

یہ اور اسی قسم کے معمولی اور غیر معمولی تماشے تو بالوالدین احسانا کے ایک کن والد کے متعلق آئے دن دیکھے جا رہے تھے، اور والدہ مرحومہ بی بی جیبہ نور اللہ مرقدہ لکھنؤ کی رہنے والی شریف بیوی تھیں۔ باہر والے دیکھ کر تو نہیں سکتے تھے لیکن عام طور پر مشہور تھا "روایات طاہرہ" میں ہے کہ

اے سیدنا الامام حضرت مولانا محمد حسن صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ بھی جو بعد کو شیخ الہند کے نام سے مشہور ہوئے، ان ہی خدام میں شریک تھے، کہا جاتا ہے کہ ایک دن بجائے ٹھیکرے کے زمین ہی چوکی کے نیچے کی آلودہ ہوئی اتفاقاً اس وقت سیدنا الامام الکبیر بھی موجود تھے اور شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کسی ضرورت سے باہر گئے ہوئے تھے خدام جو حاضر تھے۔ وہ مشورہ کر رہے تھے کہ زمین کو مٹا کر لے کیلئے بھگنی بلوایا جائے۔ ابھی مشورہ ہو ہی رہا تھا کہ دونوں حضرات تشریف لے آئے، حضرت نانوتوی نے دریافت فرمایا کہ یہ مشورہ کس چیز کا ہو رہا ہے۔ ابھی سوال و جواب ہی ہو رہا تھا کہ چپکے سے حضرت شیخ الہند نے چوکی کے پاس جازین سے بنجاست کو اپنے دونوں ہاتھوں میں اٹھا ٹھیکرے میں ڈال لیا۔ ادویوں ٹھیکرے کو لے کر پھینکنے کے لئے باہر نکل آئے۔ شیخ الہند کی اس جرأت و ہمت نے سیدنا الامام الکبیر پر گویا ایک حال سا طاری کر دیا۔ دیکھنے والوں نے دیکھا تھا کہ دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے ہوئے تھے فرما رہے تھے

"اے اللہ میرے دونوں ہاتھوں کی لاج رکھ لیجو"

دیوبند کا ایک شیخ مرادہ الہند کا شیخ بن کر دنیا سے رخصت ہوا، اسے تو دنیا دیکھ چکی اور دنیا کے بعد الدن کا دن جب آئے گا اس وقت دونوں اٹھے ہوئے ہاتھوں کی لاج کس رنگ میں لائے گی آج لے کر کون سا لے گا۔

”دونوں وقت غالباً قیلولہ اور شبِ خوابی کے وقت پیردبانان کا حضرت نانوتوی کا معمول تھا، تشریف لائے اور پیردبانان شروع کیا۔“

مولوی طاہر صاحب نے اس روایت کو بھی اپنے والد مولانا حافظ محمد احمد مرحوم کی طرف منسوب کر دیا ہے، وہ گھر کے آدمی تھے، ان کی شہادت کے بعد کسی دوسری شہادت کی ضرورت ہی کیا باقی رہتی ہے، اور یہ تو خیر ایک معمولی بات ہو، حضرت والا کے عقد ازدواج کی جو روداد مجھ تک پہنچی ہے۔ اسکو پیش نظر رکھتے ہوئے تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے صرف اپنی والدہ ماجدہ کی خدمت اور آرام ہی کے لئے تامل کی زندگی کے بارگاہِ اٹھانا منظور فرمایا تھا۔ اور اب یہی روداد آپ کے سامنے پیش ہوتی ہے۔ یاد ہوگا مقدمہ میں بیان کر چکا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر نانوتوی کے ایک ایسے گھرانے کے چشم و چراغ تھے جس کی چار پشتوں کی روشنی صرف آپ کے وجود باوجود کیسے قائم تھی، بقول مصنف امام چار پشت تک لے لے لے لے ہوئے، ایک لے لے لے لے والدین کے دل میں شادی بچانے کا خیال عموماً اپنے بچوں کے متعلق اس وقت پیدا ہی ہوتا ہے جب وہ عقد کے قابل ہو جاتے ہیں۔ پھر جہاں یہ حال ہو کہ ایک نہیں چار چار پشتوں کی پستیابی صرف ایک ہی لڑکے کی ذات کیساتھ وابستہ ہو، تو اس وقت کی امنگوں کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ سیدنا الامام الکبیر لکھ پڑے کر عالم و فاضل ہو چکے تھے، سن رشد کو بھی پہنچ چکے تھے، بات ہی کیا باقی تھی، جس کے انتظار میں آپ کے والدین اپنی زندگی کی اس سب سے بڑی مسرت، سب سے بڑے ارمان کو حیرت و توار میں ڈالنے پر آمادہ ہوتے چاہئے تو یہی کہ اس ارمان کی تکمیل کی خواہش والدین کی طرف سے بالواسطہ یا بلاواسطہ آپ تک پہنچائی گئی ہوگی، لیکن میرے پاس کوئی وثیقہ نہیں ہے جسکی بنیاد پر یہ دعویٰ کروں کہ والدین کے ارمان کی خبر آپ تک پہنچی، اور آپ نے انکار فرمایا، مصنف امام نے حضرت والا کے نکاح کا ذکر کرتے ہوئے ایک مختصر اور مجمل خبر تو یہ دی ہے کہ

”مولوی صاحب نکاح نہ کرتے تھے“ ۳۲

اگر بڑا والدین کا وہ آئینہ ہمارے ہاتھوں میں نہ ہوتا جسکی لمبی سی جھلک چند نمونوں کی روشنی میں آپ کے سامنے گزر چکی ہے، یعنی حضرت والا کا اپنے والد ماجد اور والدہ ماجدہ کے ساتھ احسانِ اطاعت، خدمت

حسن سلوک کے جو تعلقات تھے ان سے اگر ہم ناواقف ہوتے تو ممکن ہے کہ مصنف امام کے ان مجمل الفاظ کے ہمارا ذہن اور فہم متزل ہو جاتا کہ نکاح کرنے کا یہ واقعہ آپ والدین کی تحریک کے بعد پیش آیا ہو، لیکن ظاہر ہے کہ قرآنی حکم ان اشکوئی ولو الدیلة الى المصیر | گن گاتے رہو میرا اور اپنے والدین کا میری طرف ہو داپسی کے بعد یہ فرماتے ہوئے کہ شرک کے معاملہ میں ان کی اطاعت نہ کی جائے، صاحب صفی الدین سمرقانی اور دنیا میں ان کا بھی ساتھ بھلائی کے ساتھ دو کو واجب ٹھہرایا گیا ہے۔ اور اس کی علی تفسیر کرتے ہوئے سیدنا الامام نے کہا تھا کہ والد کی تیمارداری کیلئے مسجد کی حاضری میرے لئے ضروری باقی نہیں رہی ہے، بلکہ اسی کے ساتھ یہ فقرہ آپ کا کہ "با واجبی جو حکم ہوگا اسکی تعمیل کیا جائیگی" ان سب باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے کیا ایک لمحہ کیلئے بھی یہ سوچا جاسکتا ہے کہ نکاح جیسے امر متسنون کے متعلق والدین کے حکم سے سرتابی کا آپ کے قلب مبارک میں خطرہ بھی گذر سکتا تھا؟ زیادہ سے زیادہ کچھ گنجائش اگر پیدا ہو سکتی ہے تو اسی کی کہ حکم نہیں بلکہ تمنا اور آرزو کی شکل میں والدین کی طرف سے خواہش نکاح کی ظاہر کی گئی ہو، اور بات بہر حال پکی مرضی ہی پر رکھی گئی ہو، تو اس وقت والدین کے عطا کئے ہوئے اختیار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکاح نہ کر لے کے پہلو کو ترجیح دیتے ہے، لیکن اس کی گنجائش محض سو وقت پیدا ہوتی ہے جب اس نتیجہ کو جسکی طرف مصنف امام کی خبر و ذہن منتقل ہوتا ہے، اسکو ہم صحیح تسلیم بھی کر لیں، حالانکہ نفس خبریں کوئی لفظ ایسا نہیں جو اس بے بنیاد نتیجہ کا صحیح منشاء قرار دیا جاسکتا ہو۔ نکاح نہیں کرتے تھے، بس اس کا علم تو اس خبر سے ہوتا ہے مگر کیوں نہیں کرتے؟ اسکا جواب آپ مصنف امام کے اس مجمل فقرے کے کس لفظ سے پیدا کر سکتے ہیں؟ ایسی صورت میں یہ نتیجہ بجز ایک بے بنیاد ذہنی انتقال کے اور کیا باقی رہ جاتا ہے؟

بلکہ ہم اپنے اندوان معلومات کی یاد کو تھوڑی دیر کے لئے اگر تازہ کر لیں جو مصنف امام ہی کی اطلاعات سے فراہم ہوئی تھیں یعنی ٹھیک عنفوان شباب انیس میں سال کی عمر میں سیدنا الامام الکبیر کو جس حال میں پایا گیا تھا مصنف امام کے الفاظ میں

"بال سر کے بڑھ گئے تھے، نہ دھونا، نہ کنگھی، نہ نیل، نہ کترے نہ درست کئے تھے"

اور اسی کے بعد وہی یہی اطلاق دیتے ہیں کہ

”مولوی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ایک ہیبت عنایت کی تھی کہ انکے سامنے بولنے کا ہر کسی کو حوصلہ نہ تھا۔ لیکن یہ ہیبت تو عام ہیبت تھی کسی خاص وقت اور زمانہ نے کبھی تاحمدہ نہ تھی، مگر خاص اس زمانہ میں اسکا رنگ ہی بدل گیا تھا خیال کرنیکی بات ہے کہ مصنف امام جو سیدنا الامام الکبیر کے ہم سن ہم وطن ساتھ کے کھیلے ہوئے نانوتہ میں بھی سترہ سی دونوں ہے اور وہاں سودی بھی ساتھ آئے ایک ہی مکان میں نشست و برخاست خواب و خور نوش و نماند وغیرہ سارے مشاغل ساتھ جاری تھے مصنف امام حضرت والا کے استاذ زادے بھی تھے ان سے بڑھ کر بے تکلفی و تعلقاً اور کس کے ساتھ ہو سکتے تھے، انھوں نے خصوصیت کبھی اس قدر پر اس کا بھی ذکر کیا ہو کہ فطرۃ حضرت والا نہایت خوش مزاج اور عمدہ اخلاق تھے ۴ ض

گرم باوجود ان تمام باتوں کے کچھ کہنے سننے کی جرات انکو بھی نہیں ہوتی تھی مصنف امام کے الفاظ ہیں کہ ”میں تو کچھ نہ کہہ سکا ایک اور دوست سے کہلایا“ ۵ ض

بہر حال گمراہ واقعہ ہے کہ ٹھیک ان ہی دنوں میں اور عمر کی اسی منزل پر حج و عمرہ کا ایک عقد نکاح کیلئے موزوں ترین وقت ہو سکتا تھا اسی زمانہ میں سیدنا الامام الکبیر پر ربیعہ جلال کی ایک ایسی کیفیت مستولی ہو گئی تھی کہ بالوں کے درست کرانے یا سر میں تیل ڈلوانے جیسی معمولی باتوں تک پیش کرنیکی ہمت آپ کے گھر سے گھر سے تکلف و سختی بھی نہیں کر سکتے تھے، تو شادی بیاہ یا نکاح جیسے اہم معاملہ اور مسئلہ کے ذکر کی جسارت اس زمانہ میں آپ کے سامنے کون کر سکتا تھا۔ اسی کے ساتھ شریف گھرانوں کے اس دستور قدیم کو بھی اگر ہم پیش نظر رکھیں خدای و نکاح جیسی باتوں میں بچوں کو براہ راست والدین مخاطب بنانے سے سمجھتے تھے احباب اور شرم اجازت نہیں دیتی تھی عموماً غیروں ہی کو واسطہ بنانے کا عام قاعدہ تھا، تو ان ساری باتوں کی روشنی میں یہی سمجھ میں آتا ہے کہ نکاح نہ کرنے کی خبر مصنف امام نے جو دی ہے اس کا زیادہ سے زیادہ مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ اولاً تو جبروت ہی اس مسئلہ کے پیش کرنیکی کوئی اس زمانہ میں نہیں کر سکتا تھا اور ڈھکے چھپے اور دیر لفظوں میں اشارہ کرنا یہ اسکا تذکرہ آپ کے سامنے کسی طرح چھپ رہا جاتا ہوگا تو آپ کی طرف سے کوئی جواب اسکا دلتا ہوگا، الغرض یہ یا اسی قسم کے قصوں سے یہ سمجھ لیا ہوگا کہ آپ نکاح کر لیا کرے ارادہ نہیں رکھتے کچھ بھی ہو والدین کے حکم سے مرتبائی کا نتیجہ مصنف امام ہی کی خبر سے نکلتا ہے اور نہ ان نمونوں سے جو اطاعت والدین کے سلسلے میں

حضرت والا کی طرف سے والدین کی آخری سانس تک پیش ہوتے رہے ہیں جو لوگ ان سے واقف ہیں ان کے قلوب میں سکا خطرہ بھی پیدا نہیں ہو سکتا بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے خاص حالات اور بارہائوں کو دیکھ کر یہی نتیجہ پیدا کر لیا گیا تھا کہ آپ نکاح نہیں کرنا چاہتے۔ والدین نے آپ کی ذاتی جانات کی رعایت کرتے ہوئے زیادہ زور دینا خصوصاً جلال و جبروت کے ان دنوں میں مناسب خیال نہ کیا ہوگا، لیکن والدین آپ کے بہر حال والدین تھے، انسانی جذبات اپنے اندر رکھتے تھے کوٹا بچہ اور وہ بھی ایسا اکلوتا کہ مسلسل چار پشتوں کی نمائندگی جس کی ذات کے ساتھ وابستہ ہو۔ اس کو ہم ازدواج کے اس رجحان پر کب تک صبر کر سکتے تھے، خصوصاً آپ کے والد شیخ اسد علی مرحوم جو گھر گریستی سے تعلق رکھنے والے آدمی تھے لکے دل ہیں یہ جتنا مسلسل چٹکیاں لیتی رہتی تھی کہ اسی دل سے بڑھ کر کچھ نہ صرف گردن و نواح ہی میں بلکہ خود نالوتہ میں نوجوان آرہے ہیں اور ملازم ہو ہو کر اپنے گھر والوں کی عزائمبالیوں میں اضافہ کر رہے ہیں، اسی نالوتہ میں مولوی محمد احسن نانوتوی، احیاء العلوم اور کفر الدعا وغیرہ کتابوں کے مترجم بھی تھے، جن کا مکان حضرت والا کے مکان سے ملحق تھا مولانا طاہر صاحب فرماتے ہیں والد مرحوم کے حوالہ سے یہ روایت اپنی یادداشت میں درج کی ہو کہ شیخ اسد علی مولانا مولوی احسن نانوتوی کے والد سے کہا کرتے کہ

”ایک تمہارا بیٹا ہے کہ مطیع نول کشور میں تنور پے (اس زمانہ میں) پارہا ہے اور

ایک ہمارا بیٹا ہے کہ باہر سے کما کر تو کیا لاتا اور الٹا گھر سے خرچ کر رہا ہے“

بقول مصنف امام سیدنا الامام البکیر کی ذات مبارک میں جو قدرتی کشش تھی، اور نو عمری ہی میں قلوب کی طرف کھینچے جاتے تھے نتیجہ یہ تھا کہ باہر سے جب گھر نالوتہ تشریف لاتے اور اطراف جوانب کے لوگوں کو اس کی خبر ہو جاتی، مہمانوں کا تانا باندھ جاتا سرسرای ان مہمانوں کی شیخ اسد علی صاحب مرحوم ہی کو کرنی پڑتی۔ مصنف امام کے الفاظ ہیں کہ جب

”وطن آتے، اور یہاں مہمان آتے تو والدین کو دشواری ہوتی“ طلحہ

اور اس دشواری میں بھی سچ پہنچتے تو حضرت والا کے اس جبروت آزمائشی اقام ہی کو نظر ہر زیادہ

دخل تھا جس کا اجمالاً ذکر میں مقدم میں کر چکا ہوں یعنی علم سے فارغ ہونے کے بعد پہلا کام حضرت والائے یہ کیا تھا کہ اپنی موروثی جائداد پر ترہیت کے قانون میراث کی روشنی میں نظر ثانی کا انتظام فرمایا جس کا نتیجہ بقول مولانا طیب صاحب یہ ہوا۔

”فصلوں غداہل حق کو تقسیم کیا جانا بہت کم مقدار ہی جو حقوق ہو چکر گھر میں پہنچی تھی چنانچہ گھر پر غریبی بڑی ظاہر ہے کہ یہ کوئی معمولی اقدام نہ تھا مولانا طیب صاحب نے سچ لکھا ہے کہ ”دنیا فرائض نکلو اتی تھی حصہ لینے کے لئے، لیکن یہاں دوسروں کو حصہ دینے کے لئے فرائض نکلائی جاتی ہے، یہ پہلا موقع تھا جو لوگوں کے سامنے پیش آیا تھا۔“

کم از کم شیخ زادوں کی اس برادری کے لئے جو اضلاع مظفر نگر و مہارنپور کے قصبات میں پھیلی ہوئی اور عموماً زمینداری پر جن کی معاش کا دار و مدار تھا ان میں تو سیدنا الامام الکبیر کے اس عجیب و غریب علمی اقدام کے سنسنی سی پھیل گئی تھی، لوگوں پر سناٹا چھایا ہوا تھا، جائداد کی شرعی تقسیم کے اس قصہ کا ذکر مولانا طیب اور مولانا طاہر دونوں حضرات نے اپنی قلمی یادداشتوں میں کیا ہے، اجمالی رد اس کے بعد جی چاہتا ہوں کہ ان دنوں وایتوں کے بعض اجزاء کو یہاں درج کر دوں مولانا طیب نے لکھا ہے کہ ”حضرت زانوٹوی جب تحصیل علم سے فارغ ہو کر گھر پر آئے تو املاک کا جائزہ لیا اور تمام املاک کو مشتبہ اور بعض کو مخصوبہ پایا، والد کو بہت سمجھایا کہ یہ کمائی ناجائز اور مشتبہ ہو قیامت کے مواخذے کا تقاضا ہے کہ حقیقی حقداروں تک ان کے حصے پہنچا دیئے جائیں“ ابتدا میں تو جیسا کہ عرض کر چکا ہوں ”گھر کہو“ ”گھر اجاڑ“ وغیرہ خطابات والد کی طرف سے آپ کو اس عجیب و غریب مشورہ کے پیش کرنے پر ملتے رہے مگر حضرت والائے

ان زمینوں کے غلے کے استعمال میں احتیاط شروع فرمائی اور والد کو بار بار دیکھا سمجھا دیا ”جہ“ اور اسی عرصہ میں یہ کام بھی اپنے شروع کر دیا یعنی

”مفصل فرائض شرعہ حصے داروں کے نکلائے اور ادھر کی بعید بعید پشتوں کے حقوق اور حصہ نکلائے“ مولوی طیب صاحب نے اس موقع پر یہ اطلاع بھی دی ہے کہ

نراض کا یہ مسودہ حضرت (نانو توی) کے قلم کا لکھا ہوا، حضرت ہی کے بیاض میں ہے اور میرے پاس محفوظ ہے۔“

فکسار بھی اس کے مطالعہ سے براہ راست بہرہ اندوز ہوا ہے اور خیال ہے کہ حضرت والا کے بعض قلمی "ناظر" کے ساتھ اس کا فوٹو بھی سوانح کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔

بہر حال جس طرح بھی ممکن ہوا، ان ہی شرعی مہام کے مطابق حصہ اردوں تک ان کے حقوق کے پیچھے کیسے کسی طرح آفریں اپنے والد شیخ اسد علی صاحب کو آپ نے راضی کر لیا۔ وہی طاہر کی قلمی یادداشت کی روایت میں ہے، کہ شیخ اسد علی کو جب یقین ہو گیا کہ حصہ اردوں تک ان کا بہر حال ان کے حقوق پہنچا کر ہی رہے گا،

”تو چار پائی پر پڑے ہائے کرتے تھے“

رسیدہ الامام الکبیر دست بستہ ان کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کر رہے تھے کہ ”بادا جی میں اپنی اور آپ کی آخرت کی درستی کے لئے کر رہا ہوں، جو کچھ کر رہا ہوں“۔
 دہنا طاہر سلمہ کی روایت میں ہے کہ اسی کے ساتھ یہ بھی فرماتے جاتے تھے کہ ”بادا جی آپ کی اولاد میں ایک بیٹا ہی ہو، انسان جو کچھ کرتا ہے اپنی اولاد ہی کیلئے کرتا ہے، جب میں نہیں چاہتا اور مجھے یہ بات پسند نہیں تو آپ پھر ایسا کیوں فرماتے ہیں؟“
 عرض رد کنندگان قصوں کے بعد مولنا طیب کا بیان ہے کہ

”آم کار آپ کے والد نے سکوت اختیار کیا اور فصلوں پر یہ غلہ اہل حق کو تقسیم کیا جاتا رہا“

صنف امام نے جو اطلاع دی تھی کہ ”بہانوں کی آمد و رفت کی وجہ سے سیدنا الامام الکبیر کے والدین کو تنواری ہونے لگی تھی“ جیسا کہ میں نے عرض کیا اسکی بڑی وجہ یہی تھی، بعد کو اس کا نتیجہ کیا ہوا، اور تقویٰ نازنی کشاکش کی راہ بہر حال پیدا کر کے رہتی ہے، اس قرآنی نظریہ کا تجربہ کن شکلوں میں کرایا گیا، اسکی استان بنے وقت پر سنائی جائے گی، یہاں یہ کہنا ہے کہ آپ کے والد ماجد شیخ اسد علی حضرت والا کے کھانے کھانے سے جیسا کہ مولنا طیب نے لکھا ہے چپ تو ہو گئے، لیکن آئے دن کی معاشی

پریشانیوں کے وہ عادی نہ تھے، قدرتِ امان کے دل و دماغ میں پھیل ڈالے رکھتی تھیں ان شواریوں کے حل کی صورت کیا نکالی جائیگی لے دیکر نوجوان صاحبزادے کے ساتھ امید میں وابستہ تھیں، لیکن حضرت والا کے رجحانات کو دیکھ کر یابوس ہو جاتے۔ مصنف امام نے لکھا ہے کہ

’حضرت کے والد کو ترک نوکری اور اختیار درویشی کا رنج تھا“ ص ۳۱

آخر ان کے دل میں بھی وہی خیال آیا جو عموماً اس قسم کے مواقع میں آیا کرتا ہے۔ یہ خیال حضرت والا کے صحاح کا تھا۔ مصنف امام نے آپ کے صحاح کا ذکر کرتے ہوئے ایک جگہ پر لکھا ہے کہ

’والد (یعنی شیخ اسد علی صاحب) کو یہ خیال تھا کہ ابناے زمانہ کی طرح جب فلک موگا آپ ہی نوکری کر لیں گے“ ص ۳۱

یہی پرانا طوق ہے جو والدین کی طرف سے دارفہ مزاج نوجوانوں کو فکرِ راہ پر لگانے کے لئے عموماً گلے میں ڈالا جاتا ہے، اور یہ ایک چلتا ہو جاوے، نبابی اعصاب کا سارا کس بل عورت کے سوا ہو جانے کے بعد نکل جاتا ہے، بیوی کی بشارت کیلئے آدی ہر اس بار کو اٹھانے کیلئے تیار ہو جاتا ہے، جس کا اس سے پہلے غریب شاید تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، یہ روزمرہ کا مشاہدہ ہے، اسی عام مشاہدے اور قعدے کے زیر اثر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیکے جیکے اندر ہی اندر شیخ اسد علی صاحب مختلف خاندانوں میں آپ کی نسبت کے متعلق گفتگو شروع کی جس اتفاق سے برادری کے ایک کافی فارغ البال صاحب زودت خاندان والے رشتہ پر آمادہ ہو گئے۔ یہ قصبہ دیوبند کا وہی خاندان تھا جو دیوان والوں کے نام سے مشہور ہے، مقدمہ میں تفصیل کے ساتھ اس خاندان کا ذکر کر چکا ہوں، بتا چکا ہوں کہ ان لوگوں سے برادری کے قدیم تعلقات شیخ اسد علی صاحب کے موردِ وثی طور پر قائم چلے آ رہے تھے، ابام طفلی میں سیدنا الامام الکبیر نے مکتبی تعلیم اسی گھر کے مکتب خانے میں پائی تھی، سب ہی کے جانے پہچانے تھے۔ بلندی کا جو ستارہ آپ کی پیشانی میں بچپن ہی سے چمک رہا تھا، شعوری یا غیر شعوری طور پر لوگ اس سے بھی متاثر تھے اور کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ آپ کے غیر معمولی ذہن و ذکاوت علم و فضل کے چرچے اس خاندان تک نہ پہنچتے ہوں گے۔

بہر حال کچھ بھی ہو، مصنف امام نے جو یہ اطلاع دی ہے کہ شیخ اسد علی صاحب نے حضرت والا کا

”دیوبند رشتہ کیا تھا“ ص ۳۲

اس کا مطلب یہی ہے، اور مراد اس سے وہی دیوان کی ڈیوڑھی والوں کا خاندان ہے۔ خاندان کے امیر اس زمانہ میں شیخ کرامت حسین مرحوم تھے، ان ہی کی صاحبزادی بیوی ام رحم سے یہ نسبت طے پائی تھی۔

مصنف امام کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے کھاتے پیتے، خوش حال گھرانے کے اس رشتہ کی شیخ اسد علی صاحب کے دل میں جیسا کہ چاہئے تھا کافی قدر وقعت تھی اور چاہتے تھے کہ جس طرح بھی ممکن ہو۔ اس مقصد کے لئے ہاتھ سے جانے نہ دیا جائے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی بھی ملتی ہے، اور اسکی وجہ سے اسی کے معیار کے مطابق آمدنی حاصل کرنیکی طرف بچے کی توجہ بھی ہوگی، شیخ صاحب نے عقد کی تحریک حضرت والا کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اس تحریک کو ان کے سامنے پیش کون کرے؟ غور و فکر کے بعد نظر انتخاب حضرت والا کے پیر و مرشد حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ پر پڑی۔ مصنف امام کا بیان ہے کہ

”آخر جناب حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں شیخ اسد علی صاحب نے عرض کیا:“ ص ۳۲

حاجی صاحب نے وعدہ کر لیا، اور جیسا کہ توقع تھی، بقول مصنف امام

”حضرت (حاجی امداد اللہ) کے فرمانے سے نکاح پر راضی ہو گئے“ ص ۳۲

”ہرچہ بخود نہ پسندی بہ دیگران پسند“ کے عام قانون کے ہوتے ہوئے اس چیز کے پسند کرنے پر حضرت حاجی صاحب نے اپنے مرید کو کیسے راضی کر لیا، جسے اس وقت تک کیا معنی زمانہ تک خود اپنے لئے پسند نہ فرماتے رہے۔ یقیناً یہ قصہ کافی دل چسپ ہوگا، لیکن اسوجہ سے کسی اسکی تفصیل نہ کی۔

اب مطلب یہ ہے کہ سیدنا حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ جب تک ہندوستان میں رہے۔ اور وہاں تعلق سے آزاد رہے، حضرت تھانوی کے ملفوظات قصص الاکابر میں ہے کہ مکہ معظمہ کی ہجرت سے پہلے تھانوی بھون ہی میں حاجی صاحب کا جب قیام تھا تو بی بی خیر النساء سے حضرت حاجی صاحب کا خطبہ (یعنی سنگی) ہوئی تھی مگر حضرت نے نکاح کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ (بحوالہ الہادی ربیع الاول ۱۲۸۵) اگرچہ اتفاق کی یہ عجیب صحت پیش آئی کہ ہجرت کر کے حاجی صاحب قبلہ جب مکہ معظمہ ہی میں مقیم ہو گئے تو پہلے خدیجہ نامی ایک بیوی صاحبہ کو (بقیہ صفحہ ۵۰۰ پر)

بہر حال پیر و مرشد کے ارشاد کی تعمیل پر تو آب ضرور آمادہ۔ لیکن اسی کے ساتھ ایک شرط بھی آپ کی طرف سے پیش ہوئی۔ بڑی دلچسپ شرط؟ گویا جس پر میں دلبر کا نام بندھا ہوا تھا، اسی پر کو آپ نے فوج کر رکھ دیا تھا، تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سورتی جامد اپر نظر ثانی کرنے کی وجہ سے شیخ اسد علی صاحب مرحوم جس زمانہ میں ہائے وائے کر رہے تھے تو ان کی ذات کی حد تک جیسا کہ ”روایات طاہرہ میں ہے“ حضرت والا اپنے والد ماجد سے فرماتے

”اگر آپ اپنی راحت و آرام کے خیال سے یہ فرماتے ہیں (یعنی نظر ثانی سے رد کتے ہیں) تو اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی راحت و آرام کا مجھے ذمہ اٹھیرایا ہے۔“ اسی کے ساتھ یہ بھی عرض کرتے کہ

”آپ کو کھانے پیے کی جس قدر چیزیں مرغوب ہیں۔ مجھ سے فرمادی جائیں، جب تک میں زندہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ ان میں قصور نہ ہوگا۔“

الغرض پدر بزرگوار کے مصارف کی حد تک تو احساس ذمہ داری میں آپ کا یہ حال تھا۔ لیکن شیخ اسد علی صاحب کے سامنے راحت و آرام سے اہم تو اپنے ہم چشموں کی اولاد کی کمائی کی کیفیت تھی، بقول مصنف جسے دیکھ دیکھ کر شیخ صاحب کہا کرتے تھے کہ سب ”یڑھ پڑھ کر نوکر ہو گئے، کوئی پچاس کا کوئی سو کا۔ کوئی کم، کوئی زیادہ، سب خوش و خرم ہیں اور ان کا اپنے بچہ کا حال دیکھو۔“

(بقیت صفحہ ۴۹۹)

آپ نے نکاح کر لیا تھا، اور ان کا انتقال جب ہو گیا تو یہی تھانہ بھون والی بی بی خیر النساء جن سے حاجی صاحب نے نکاح کرنے سے انکار کر دیا تھا، ہی بیوہ ہو کر حج کرنے کے لئے مکہ معظمہ تشریف لائیں اور لوگوں کی تحسید یکے بعد دیگرے ان کا حضرت حاجی صاحب سے ہوا، مولانا فاضل فرماتے تھے کہ شہنوی شریف کی یہ بی بی خیر النساء بڑی عالمہ تھیں، جب بی بی خیر النساء کی بسمارت جاتی رہی تو ایک دوسری معمرہ مہاجرہ عورت سے جن کا نام امہ اللہ تھا ان کی خواہش کے مطابق آپ نے نکاح فرمایا تھا۔ تاکہ خدمت کرنے میں دشواری پیش نہ آئے۔ الغرض حاجی صاحب قبلہ کے گوتیں کاج ہوئے لیکن بہ سادے کاج، بعزت کے بعد حضرت نے کئے، لیکن عزمانہ شادی کا ہوتا ہے، اس میں آپ مجر دیار ہے۔ تحریک کی بھی گئی لیکن انکار فرمادیا تھا۔

اور اپنے ہم عصروں، ہم چٹھوں کی ہمدوشی کے شوق میں ایک کافی تو نگر صاحب ثروت گھرانے میں اپنے بچے کے رشتہ کے طے کرنے میں وہ کامیاب ہوئے تھے۔ خیال ان کا یہی تھا کہ دوہن جب گھر میں آئے گی تو ہمارے لئے نہ بھی اپنی دہن کے لئے توکانے کا خیال لڑکے میں زندہ ہوگا وہ تو اپنے اسی خیال میں مگن تھے اور جب ان کو اس کی خبر ملی کہ نکاح پر حاجی صاحب نے ان کے لڑکے کو آمادہ کر لیا، تو سمجھے کہ تیر نشانے پر بیٹھ گیا، مگر ان کی مایوسی کی انتہا نہ رہی جب نکاح کی رضامندی کو ساتھ شرط بھی سنائی گئی کہ وہ یعنی شیخ اسد علی صاحب

”تمام عمر زوجہ کے نفقہ اور اولاد کی پرورش کے لئے کچھ کالانے کے مجھ سے متقاضی نہ ہوں۔“ ص ۳۲

شرط کے یہی الفاظ مصنف امام نے نفل کئے ہیں، جو سیدنا الامام البکیر کی طرف سے اپنے نکاح کے متعلق والد ماجد کی خدمت میں پیش ہوئی تھی۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ روایت باللفظ ہے، بالعمی، کچھ بھی ہو، مطلب اس کا بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ بیوی بال بچوں کے نان نفقہ کے متعلق آدمی شرعاً مکلف ہے، لیکن ہر شخص اپنی حیثیت اور اپنے حالات ہی کے مطابق مکلف ہے ولینفق ذو معة من معة ومن قد مر علیہ ساقہ فلینفق مما آتاه اللہ، کا قرآنی قانون حضرت کے سامنے تھا۔ مگر جانتے تھے کہ والد کا یہ خیال نہیں ہے، بلکہ بیوی بچوں کا نام لیکر وہ اپنے ہم چٹھوں کی اولاد کے مقابلہ میں مجھے اتارنا چاہتے ہیں اور اس شرط کے پیش کرنے کی غرض تھی بھی یہی، ورنہ العیاذ باللہ یہ مطلب نہ تھا اور نہ ہو سکتا ہے کہ خدائی ذمہ داریوں سے آپ راہ گریز اختیار کرنا چاہتے تھے۔

بہر حال یہ شرط آپ کے والد کے سامنے پیش ہوئی وہ سمجھ تو ضرور گئے ہوں گے کہ بیٹے کی طرف سے یہ جوابی پینتر اسے مگر کرتے کیا۔ مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”بے چاروں (یعنی آپ کے والد ماجد نے) ناچار یہ شرط قبول کی۔“ ص ۳۳

اور اسی کے بعد وہ خبر دیتے ہیں کہ

”نکاح ہو گیا“ ص ۳۴

سیدنا الامام الکبیر کے نکاح کے متعلق مصنف امام نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ یہی ہے لیکن ”صاحب البیت“ یعنی حافظ محمد احمد مرحوم حضرت والا کے قرۃ العین کے حوالہ سے مولانا طاہر سلمہ کی یادداشت میں ایک اور جز کا بھی سراغ ملتا ہے۔ حافظ صاحب مرحوم اپنی والدہ ماجدہ کا حال بیان کرتے ہوئے (مولوی طاہر صاحب نے لکھا ہے) یہ بھی فرماتے کہ والد یعنی سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے والدہ پر قدغن تھا کہ میری دادی صاحبہ یعنی حضرت نانوتوی کی والدہ کی خدمت گزاری میں کسی قسم کی کوتاہی نہ ہونے پائے، اسی سلسلہ میں حافظ صاحب مرحوم اپنی والدہ ماجدہ کی زبانی یہ روایت نقل کیا کرتے تھے کہ

”مجھ سے شادی کے اگلے ہی دن (حضرت نانوتوی نے) فرمایا تھا کہ میں نے نکاح صرف اپنی ”بو“ (والدہ) کی راحت کے لئے کیا ہے۔“

حافظ صاحب ہی یہ بھی فرمایا کرتے تھے۔ غالباً خود اپنے کانوں کی سنی ان کی یہ بات ہے کہ حضرت نانوتوی ”اپنی والدہ کی زبان سے کبھی ہلکا لفظ بھی خدمت کے متعلق سن لیتے تھے۔“

یعنی والدہ ماجدہ کی خدمت میں کسی قسم کی کوتاہی ان کی بیوی کی طرف سے ہوئی ہے، تو غصہ میں ”بار بار یہی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے تو ان ہی کی خدمت کے لئے یہ بار اپنے ذمہ رکھا، ورنہ میں فقیر آدمی تھا، مجھے کیا ان چیزوں میں پھنسنے کی ضرورت تھی۔“

اس سلسلہ میں حافظ صاحب کا بیان ہے کہ کبھی کبھی شرعی قطع تعلق کی دھمکی کی نوبت بھی آجاتی تھی۔

اور سچ تو یہ ہے کہ بو والدہ ہونے اور ماں کے ساتھ حسن سلوک میں جس کا حال یہ ہو، حافظ صاحب مرحوم ہی اس کے بھی راوی ہیں کہ آخر عمر میں سیدنا الامام الکبیر کی والدہ ماجدہ مرض اسہال میں مبتلا ہوئیں، ترقی کر کے شدت اس نوبت تک پہنچ گئی تھی، کہ دن بھر میں تین تین چار چار کپڑے خراب ہو جاتے۔ حالانکہ حضرت والا کی اہلیہ محترمہ موجود تھیں، اور علاوہ دوسری خدمتوں کے کپڑوں کو بخندہ پیشانی خود دھویا کرتی تھیں۔ لیکن مولانا نانوتوی اصرار فرماتے کہ والدہ کے کپڑوں کے دھونے کی سعادت میں ہی حاصل کر دوں گا۔ میاں بیوی کا

آپس میں اس پر جھگڑا بھی ہوا، آخر اس فیصلہ پر راضی ہو گئے، کہ ایک دن تودہ دھویا کریں گی اور ایک دن میں دھویا کروں گا، مولانا طاہر صاحب نے اس روایت کو اپنے والد مرحوم کے حوالہ سے درج کرنے ہوئے لکھا ہے کہ ان کی دادی صاحبہ یعنی حضرت نافو توئی کی اہلیہ محترمہ فرماتی تھیں کہ اس فیصلہ کے بعد میں یہ کیا کرتی کہ دھونے کے لئے دن بھر میں چار پانچ کپڑے جب جمع ہو جاتے تو تین چار کپڑوں کو میں خود دھو کر سکھا لیتی اور حضرت کے سامنے ایک کپڑا دھونے کی باری کے دن میں پیش کر دیا کرتی تھی۔

اپنی گم شدہ جنت الفردوس کو اپنی ماں کے قدموں کے نیچے جو اس طرح ڈھونڈ رہا ہو، اگر خدمت میں کوتاہی کی معمولی شکایت پر بیوی سے جدا ہو جانے کی دھمکی دیتا ہو تو اس پر تعجب کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔

بہر حال گفتگو حضرت والا کے نکاح کے متعلق ہو رہی تھی، مصنف امام کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیر و مرشد کے حکم کے مطابق نکاح کر سنے پر راضی ہوئے، لیکن مذکورہ بالا روایت جو حضرت والا کے زور چشم کی روایت ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس رضا سندی میں اپنی والدہ ماجدہ کی ضرورت و سہولت کا خیال بھی آپ کے سامنے تھا، بہر حال اسباب وجوہ کچھ ہی ہوں، مگر یہاں یہی کہ جیسے امامت نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن امام بن کر آپ کہ نماز پڑھانی پڑی، وعظ و خطابت سے بھاگتے تھے، لیکن ہندوستان کے بہترین خطیب و مقرر مشہور ہو کر دنیا سے رخصت ہوئے، درس دینا نہیں چاہتے تھے، لیکن درس دینا ہی پڑا، اور آپ کے ہاتھوں تدریس کے اس عظیم الشان کارخانے کی بنیاد بھی قائم ہوئی، جس سے بن بن کر خدا ہی جانتا ہے اب تک کتنے مدرس نکل چکے ہیں اور بھگتے چلے جائیں گے، آپ مصنف نہیں بننا چاہتے تھے، لیکن ایک درجن سے زیادہ کتابیں آپ سے لکھوائی گئیں۔

الغرض اپنے مٹانے کا جو فیصلہ کر چکا تھا، غیب میں قدرت اسی کے باقی رکھنے کا انتظام کر رہی تھی، بلکہ چاہیں تو کہہ سکتے ہیں کہ بیرون ہند کو بھی جس کی روحانیت سے بھر دیا گیا،

اسی کے متعلق یہ دکھایا گیا کہ جو شادی نہیں کرنا چاہتا تھا، اس کی شادی بھی ہوئی اور صرف ایک ہی بیوی سے جسمانی اولاد میں اتنی برکت عطا کی گئی کہ عمر کے حساب سے پچاس سال بھی جس کے پورے نہیں ہوئے تھے اور وفات پر ابھی (۷۳) سال بھی نہیں گزرے ہیں، صدی بھی پوری نہیں ہوئی ہے کہ اب تک اسی کی جسمانی ذریت اور نشانیوں کی تعداد تو سو سے متجاوز ہو چکی ہے۔

لے خاکسار کا یہ ایک اجمالی تخمینہ ہے، کاشش! آپ کے اہل خاندان میں سے کوئی صاحب حضرت دالا کی ذریت کا کوئی شجرہ مرتب فرما دیتے، تو اس کتاب میں اس کو شریک بھی کر دیتا، اور اسی سے لوگوں کو انداز ہوتا کہ حق تعالیٰ نے واقعی کتنی غیر معمولی برکت حضرت دالا کی جسمانی یادگاروں میں بھی عطا فرمائی ۱۲

لے حضرت مصنف دام مجدہ کا تخمینہ صحیح ہے حضرت دالا کی ذریت سو سے متجاوز ہے اور کافی متجاوز ہے، اگر صحیح تعداد کا پتہ چل جائے تو اندازہ یہ ہے کہ دو سو سے متجاوز ہو جائے گی جس کی تفصیل یہ ہے، کہ حضرت دالا کی بلا واسطہ دس اولاد ہوئی۔ مولانا محمد احمد، محمد ہاشم، محمد میاں، محمد میاں خور دہ سال میں پندرہ گیارہ ماہ فوت ہو گئے اور محمد ہاشم کا جوانی کی عمر میں کہ معظرتیں انتقال ہوا، پسر ہی نسل صرف مولانا محمد احمد صاحب سے چلی، لڑکیاں سات ہوئیں۔ اکرام النساء، رقیہ، خدیجہ، مریم، عائشہ (دو کے نام معلوم نہیں ہو سکے) ان میں سے عائشہ زندہ ہیں مگر لاد لہ ہیں۔ خدیجہ، مریم اور نامعلوم لڑکیاں ہی میں فوت ہو گئیں۔ دختری اولاد صرف دو سے چلی۔ اکرام النساء اور رقیہ تفصیل بقدر علم درج ذیل ہے۔

مولانا محمد احمد کے پانچ اولاد ہوئیں۔ محمد طیب، طاہر اول، طاہر ثانی، فاطمہ، طیبہ۔ جن میں طاہر اول اور فاطمہ خور دہ سال فوت ہوئے اور نسل صرف تین سے چلی جس کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) محمد طیب کے نو اولاد ہوئی، چار لڑکے محمد سالم، محمد عاصم، محمد اسلم، محمد اعظم۔ پانچ لڑکیاں فاطمہ، باجرہ، حمیرا، غذا، رشیدہ۔ ان میں سے محمد عاصم کا بھرچوہ سال انتقال ہو گیا اور رشیدہ شیرخواری کی عمر میں فوت ہو گئی، باقی محمد رشیدہ زندہ سلامت ہیں، اور ان میں سے چار محمد رشیدہ صاحب اولاد بھی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

محمد سالم کے دو اولاد ہیں۔ ایک لڑکا سلمان سالم اور ایک لڑکی اسرار۔ فاطمہ کے چھ اولاد ہیں چار لڑکے۔ محمد سلیم، محمد نسیم، محمد نسیم، محمد نسیم، رضیہ۔ ان میں سے رضیہ اسی سال شیرخواری میں انتقال کر گئی۔

باجرہ کے پانچ اولاد ہیں چار لڑکے طارق، خالد، سلمان، منصور، ارشد منصور، ایک لڑکی شہناز بیگم حمیرا کے ایک بچہ ہے، عارف اعظم سلمہ۔

(۲) مولوی محمد طاہر مرحوم (طاہر ثانی) کے گیارہ اولاد ہوئی۔ سات لڑکے، محمد زاہر، محمد فاخر، محمد عامر، محمد

یہ عجیب بات ہے کہ اس نامہ نچی شادی کے متعلق عام طور پر جن باتوں کے جاننے کی توقع ہوتی تھی، ان سے ہم تقریباً ناواقف ہیں۔ نافذتہ سے سولہ سترہ میل کا فاصلہ طے کر کے برات دیوبند کے ایسے رئیس کے گھر آئی ہے، جس کے متعلق مشہور ہے شاید پہلے کہیں اس کا ذکر آچکا ہے کہ سابقہ تیارپوں (بقیہ حاشیہ ص ۵۰) محمد شاکر، محمد آصف، سعید قر، وحید ظفر، اور چار لڑکیاں، راشدہ، رشیدہ ادلی، رشیدہ ثانیہ، سعدیہ۔ ان میں سے رشیدہ ادلی فوت ہو چکی ہے۔ باقی دس نفر بحمد اللہ زندہ سلامت موجود ہیں، ان کی اولاد کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

محمد زاہر کے تین اولاد ہیں، دو لڑکے، ہادیہ، پردیز، ایک لڑکی زہرہ راشدہ کے چار اولاد ہیں، دو لڑکے، راشدہ، شاہد، دو لڑکیاں، رشیدی، بشری۔ رشیدہ ثانیہ کے تین اولاد ہیں، منصور، سالم، مسرود، عالم، ایک لڑکی یاسین۔ (۳) طیب مرحوم کے گیارہ اولاد ہوئیں جن میں سے چار زندہ سلامت موجود ہیں۔ دو لڑکے، سید محمد احتشام، سید محمد آصف، دو لڑکیاں، سیدہ خاتون، خورشیدہ خاتون۔ ان کی اولادوں کی تفصیل یہ ہے۔ سید محمد احتشام کے ایک لڑکا ہے عارف احتشام۔ (جس کا تہ کرہ حیمہ بنت طیب کی اولاد میں آچکا ہے) سیدہ خاتون کے پانچ دختریں اولاد ہیں۔ رفعت، طلعت، انجم، کشر، مسودہ، زریزہ اولاد ابھی تک نہیں ہوئی۔ خدا بہرہ دفرمائے۔

خورشیدہ خاتون کے چار اولاد ہوئی، تین لڑکے طارق، خالد، عبید اللہ، ایک لڑکی طاہرہ۔ ان میں سے طارق کا انتقال ہو چکا ہے۔ بقیہ بحمد اللہ زندہ سلامت ہیں۔ اس طرح حضرت کی پہلی اولاد کی تعداد اٹائی ہوئی ہے۔

ادھر حضرت والا کی لڑکیوں میں اکرام النساء اور رقیہ صاحبہ اولاد ہوئیں۔ جن کی اولاد اہل انکسار کی پوری تفصیل معلوم نہیں ہو سکی کیونکہ یہ اولاد معاشی سیار سے ملک اور بیرون ملک میں منتشر ہے۔ جہاں تک علم ہو سکا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

(۱) اکرام النساء کے (جن کی شادی مولانا عبداللہ صاحب انبھوی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ سے ہوئی، پانچ اولاد ہوئیں۔ دو لڑکے مولانا محمد میاں (رفیق خاص سیاسی حضرت شیخ الہند دہلی کا بل عرف مولانا منصور) مولانا احمد میاں (ناظم دینیات یونیورسٹی علیگڑھ) کے تین لڑکیاں امۃ السلام، امۃ المنان، کلثوم۔

مولانا محمد میاں مرحوم کے چار اولاد ہوئے ہیں تین لڑکے، محمد میاں، حامد میاں، حمید میاں، ایک لڑکی قدسیہ بیگم۔ جن میں سے محمد میاں لڑکیں میں فوت ہو گئے باقی بحمد اللہ زندہ سلامت ہیں۔ ہجرت کابل کے بعد مرحوم مرحوم نے دوسری شادی کابل میں کی۔ جن سے پانچ اولاد ہوئی۔ ان کے اسماء کا علم نہیں۔ ہندوستانی بیوی حضرت مولانا صدیق احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی تھیں جن سے (بقیہ صفحہ آئندہ)

کے بغیر اچانک بعض دفعہ گزرنے والی یاد یوں بند آنے والی براتوں کے کھانے کھلانے کا نظم
بہولت تمام کر دیا جاتا تھا، ایک ایسے کھلتے پیتے خوش حال گھر میں براہ راست خود رئیس کی
قرۃ العین، اور صاحبزادی کی برات جب آئی ہوگی تو غیر شرعی قصوں سے قطع نظر بھی کر لیا جانے

(بقیہ صفحہ ۵۰۵) چار اولاد ہوئی۔ ان میں سے مولوی حامد میاں الانصاری غازی سابق ایڈیٹر اخبار مدینہ بکچر وصال
ایڈیٹر اخبار ”جمہوریت“ بمبئی کے پانچ اولاد تو دیے ہیں جو سابق میں باجرہ بنت طیب کی اولاد دکھلائی گئی ہے
اسلئے شمار میں نہیں لی گئی، اور ایک لڑکا پہلی بیوی سے ہے جس کا نام عابد میاں ہے۔ قدسیہ بیگم کے ایک لڑکا دسی نام ہے
مولانا احمد میاں مرحوم کے چار اولاد ہوئی۔ دو لڑکے محمد اقدس اور محمد اللہ اور دو لڑکیاں محمودہ اور حمیدہ جس
میں سے حمیدہ خود سال فوت ہو گئی اور محمودہ لالہ ہیں۔ صاحب اولاد صرف دو صاحبزادے ہیں جن کی نسل کی
تفصیل یہ ہے کہ

محمد اقدس کے پانچ لڑکیاں وہی ہیں جو سیدہ بنت طیبہ مرحومہ کی دکھلائی گئیں۔ اسلئے یہاں شمار میں نہیں لی گئیں۔ محمد اللہ
کے چار اولاد ہیں دو لڑکے ساجد اور شاہ اور دو لڑکیاں حمیرا اور ناہیدہ ہیں۔ ائمۃ السلام کے پانچ اولاد ہوئے،
دو لڑکے لطیف احمد، حنیف احمد، تین لڑکیاں۔ ائمۃ الرحمان، ائمۃ الدیان، ائمۃ السبحان۔ ان میں سے
لطیف احمد کے چار اولاد ہوئے۔ حنیف احمد کے دو اولاد۔ ائمۃ الرحمان کے سات اولاد۔ ائمۃ السبحان کے چھ
اولاد۔ ائمۃ المنان کے سات اولاد ہوئے، چار لڑکے۔ اسرائیل، الیاس، یامین، سموئیل اور تین لڑکیاں
نعمہ، حنینہ، طیبہ۔ ان میں سے اسرائیل کے سات اولاد۔ الیاس کے دو اولاد۔ یامین کی چھ اولاد۔ سموئیل کی
اولاد کا علم نہیں۔ نعمہ کے تین اولاد۔ حنینہ کے آٹھ اولاد۔ طیبہ کی اولاد کا علم نہیں۔ پھر ان اولادوں کی اولاد
کافی ہے مگر مجھے تعداد اور اسرار کا علم نہیں۔

کلثوم کے دو اولاد۔ بشیر احمد، حبیب احمد ہیں۔ ان دونوں کے بھی اولاد ہیں جن کی تعداد و اسرار کا مجھے علم نہیں۔ اسی
طرح ان اولادوں کی اولاد بھی کافی ہے۔ جن کی تعداد اور کثرت کا تو علم ہے۔ لیکن تعداد اور اسرار کا پتہ نہیں ہے ان
میں سے بہت سے تو پاکستان میں ہیں اور بہت سے ہندوستان میں ہیں مگر ان میں سے بعض نے دکن میں سکونت
اختیار کر لی ہے اور بعض نے بیٹی اور دوسرے مقامات میں، اسلئے ان کے اعداد و شمار سچی سے ہی معلوم ہو سکتے ہیں
جتنوں کا مجھے خود علم تھا یا حضرت والدہ ماجدہ دام ظلہا اور حضرت عہد محترمہ مدظلہا سے دریافت کرنے پر علم ہوا
ان کے اسرار و اعداد ذکر کر دیئے گئے۔

(۲) رقیۃ کے صرف ایک صاحبزادے ہیں مولوی محمد عمر ناظم متفرقات درالعلوم دیوبند، اور ان کے نو اولاد ہیں۔
الحاصل یہ تفصیل بقدر علم حضرت دالا کی صھری اولاد کی ہے جس کی تعداد نو آدمی تک پہنچتی ہے اور گزر چکا ہے
کہ نسبی اولاد کی تعداد ۷۹ ہے۔ اس لئے نسب و صھری اولاد کی مجموعی میزان ۱۶۸ تک ہو جاتی ہے (بقیہ صفحہ ۵۰۷)

مگر شرعی حدود کے تکلفات میں قیاس تو یہی چاہتا ہے کہ کوئی کمی نہ کی گئی ہوگی۔ ریل کا تو وہ زمانہ تھا نہیں۔ رتھوں، پہلیوں، چھکڑوں پر یہ برات نانوتہ سے دھوم دھام سے نکلی ہوگی کہ شیخ اسد علی صاحب کے اکلوتے قرۃ العین کی یہ شادی تھی، لیکن بجز اس بات کے جس کے راوی حضرت والا کے خفیہ سعید مولانا محمد طریب ہیں۔ براہ راست اپنی جدہ ماجدہ سے سن کر یہ روایت درج کی ہے لکھتے ہیں کہ

”حقیر کی دادی صاحبہ (یعنی اہلیہ محترمہ حضرت نانوتوی قدس سرہ) فرمایا کرتی تھیں کہ میرے والد (شیخ کرامت حسین رئیس دیوبند) نے حضرت سے نکاح کر کے مجھے رخصت کیا۔ تو اس زمانہ کے لحاظ سے ”جہیز بہت بڑا اور عظیم الشان“ دیا۔“

پھر اس بڑے اور عظیم الشان جہیز کی تفصیل کرتے ہوئے مولانا ہی لکھتے ہیں کہ ان کی دادی صاحبہ کہتی تھیں کہ

”جس میں قیمتی زیورات، کپڑے، اور تانبے کے برتنوں کا بہت بڑا ذخیرہ تھا۔“

بس لے دیکر رئیس دیوبند کی صاحبزادی کی تقریب شادی کے سلسلے میں یہی تین باتیں معلوم ہو سکیں کہ زیورات بھی قیمتی دیئے گئے تھے، اور کپڑوں کے ساتھ تانبے کے برتنوں کا بہت بڑا ذخیرہ جہیز میں دیا گیا تھا، لیکن براتیوں کی تعداد کیا تھی، برات کو کھانا جو کھلایا گیا تھا، اس کی نوعیت کی تھی یہ اور اس قسم کی دوسری باتوں کے متعلق تلاش کے باوجود ہمیں کوئی آگاہی نہ حاصل ہو سکی۔ حالانکہ عموماً براتوں کی یہی باتیں مشہور ہوتی ہیں۔ لیکن عجیب بات ہے کہ خلاف توقع ایسی شادی کے متعلق ایسی باتوں سے واقفیت کی صورت نکل آئی ہے۔ جن کے علم کو کرامت کے سوا اور کیا سمجھا جائے۔

مطلب یہ ہے کہ شبِ عرس میں دو لہا دو بہن جب پہلی دفعہ ایک جگہ جمع ہوتے ہیں تو خلوت و تنہائی کے اس عالم کی روداد تک رسائی کی۔ آپ ہی بتائیے کہ صورت کیا ہے، لیکن سیدنا الامام الکبیر کی منجملہ دوسری خصوصیتوں کے ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ان کی رفیقہ حیات کے ذریعہ

(صفحہ ۵۰۶) اگر نامعلوم الاسم والدہ اولاد کے اسماء و اعداد کا علم ہو جائے تو اندازہ یہ ہے کہ اس ذریعہ قاتیہ کی تعداد دو سو سے متجاوز ہو جائے گی۔ ”محمد طریب غفرلہ“

خلوت کی یہ مجلس جلوت والوں کے لئے ایک مستقل درس عبرت و بصیرت بن گئی ہے مولانا محمد طیب صاحب کی اسی تحریری یادداشت میں ہے، ارقام فرماتے ہیں کہ ان کی دادی صاحبہ بھی فرماتی تھیں

”حضرت جب شب اول میں تشریف لائے تو آتے ہی نوافل شروع فرمائیں“

واللہ اعلم بالصواب ”نوافل“ کا یہ سلسلہ کب تک جاری رہا، فرماتی تھیں کہ

”نوافل سے فارغ ہونے کے بعد میرے پاس تشریف لائے“

پاس تشریف لانے کے بعد پھر کیا ہوا ان ہی کا بیان ہے کہ ”انتہائی سنجیدگی اور متانت کے ساتھ کچھ

کہتے چلے جا رہے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب کیا کیا فرمایا، ہم تک جو روایتیں پہنچی ہیں ان سے معلوم

ہوتا ہے کہ آپ نے اپنی اہلیہ محترمہ کو مخاطب کر کے پہلے ایک تہیدی مقدمہ پیش کیا کہ

”جب تم کو اللہ نے میرے ساتھ وابستہ کر دیا، تو نبھاؤ کی ضرورت ہے“

پھر اسی تہیدی مقدمہ کو بنیاد بنا کر ارشاد ہوا، اور کسی حکیمانہ استوار بات ارشاد ہوئی۔

”مگر بصورت موجودہ نبھاؤ میں دشواری ہے کہ تم امیر ہو اور میں غریب و نادار ہوں“

عدم توافقی کی اس صورت حال کو پیش کرتے ہوئے منطقی شکل میں توافقی کے امکانات کو پیش کر کے

حضرت نے فرمایا کہ

”صورتیں اب دہی ہیں، یا میں بھی تو نگر بنوں، یا تم میری طرح نادار بن جاؤ“

اور اسکے بعد اپنے رجحانات کو ظاہر کرتے ہوئے پہلی دفعہ بیوی صاحبہ کو دو ٹوک لفظوں میں مطلع فرمایا کہ

”میرا امیر بننا تو دشوار ہے“

عملی شکل صرف یہی رہ گئی حضرت نے فرمایا کہ

”اس لئے آسان صورت دوسری ہو سکتی ہے کہ تم میری طرح ہو جاؤ“

مولانا طیب صاحب نے بھائی صاحب (مرحوم) کے حوالہ سے اس روایت کو درج کر کے پھر اپنی سنی

ہوئی روایت کو ان لفظوں میں پیش کیا ہے، یعنی ان کی دادی صاحبہ نے فرمایا کہ قریب آنے کے بعد متانت

سنجیدگی کے ساتھ حضرت ان سے کہہ رہے تھے کہ

”حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ میرا جو تعلق قائم فرمایا ہے، اس میں مجھے تربیت کا منصب اور تمہیں اطاعت کا منصب دیا ہے۔“

یہ تو تمہید تھی، تمہید کے بعد ان کو سمجھایا جا رہا ہے کہ قدرتی حق کے ساتھ

”اگر تم کو کسی بات کا حکم دوں، جس میں ہمارا ہی نفع ہو، تو کیا تم کو مجھ پر اعتماد ہو گا؟“

نئی نوبلی بھولی بھالی دہن سے یہ پہلا سوال تھا، ابتدا میں جیسا کہ چاہئے تھا ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خامشی کے سوا ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ مگر جواب کے لئے جب اصرار آخری حدود تک پہنچ گیا تو کہتی تھیں کہ

”کئی بار فرمانے پر بالآخر میں نے عرض کیا کہ مجھے آپ پر پورا اعتماد ہے۔“

بہر حال جب قول و قرار میں عزم و ارادہ کی پوری قوت حضرت والا پر منکشف ہوئی تو نسوانی جنس سے تعلق رکھنے والے نازک دل پر آپ کی طرف سے پہلی دفعہ غلط کی پہلی ہی مجلس میں ایسا جوہر ڈال دیا گیا کہ اس وقت بھی جب میں اس کا تصور کرتا ہوں تو کانپ اٹھتا ہوں۔

عورت اور زیور اگرچہ دونوں واقع کے لحاظ سے دو جداگانہ حقیقتیں ہیں، لیکن اس واقعہ کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عورت کا تخیل بھی زیور کے بغیر دوسرے نہیں کر سکتے۔ بلکہ جہاں تک مشاہدات کا تعلق ہے خود عورت بھی اپنے آپ کو زیور کے خیال سے الگ کر کے شاید سوچ نہیں سکتی، بناؤ سنگار زیب و زینت، آرایش و زیبائش اور جن چیزوں سے ان کے حاصل کرنے میں مدد ملتی ہو، ان کے خیال سے مشرق کی عورت ہو یا مغرب کی، نہ پہلے کبھی خالی نظر آئی ہے اور نہ آج تک اس خیال سے جیسا کہ چاہئے اسے آزادی میسر آئی ہے

آج بھی یورپ و امریکہ کے بازاروں کا سب سے زیادہ چالو سودا جنس نسوانی کے زیب و زینت کا سامان ہی بنا ہوا ہے، دنیا کی تجارتی روئدادیں اسی کی شاہد ہیں، قرآن میں بھی اذ من ینثو فی الحلیۃ کے الفاظ سے صنف لطیف کی اسی خصوصیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

بہر حال کہنا یہ ہے، راویوں کا بیان ہے کہ جب حضرت دالاکہ اہلیہ محترمہ نے آپ پر کامل اعتماد کرنے کا یقین دلایا تو اسی کے بعد وہ سن رہی تھیں کہ نوجوان دلدھاپنی دلہن سے یہ کہہ رہا ہے کہ

”اچھا سب زیور اتار کر مجھے دے دو“

زیوروں کو اتار کر حوالہ کر دینے کا حکم تو فوری تھا، اور اسی کے ساتھ یہ اختیار طلب کیا گیا کہ

”جس قدر تمہارے ساتھ کپڑے، اور برتن ہیں، ان کا بھی مجھے اختیار دے دو“

برتن سے تو خیر بناؤ سنگار، زیب و زینت کا تعلق نہ تھا، لیکن جذبات کی روح ”زیورات“ کا اسی وقت اتر دینا، اور اسی پر بس نہ کرنا، بلکہ لے دے کر کپڑوں کی شکل میں ان جذبات کی تسکین کی، تھوڑی بہت جو ضمانت تھی، ان سے بھی محروم کرنے کا اختیار اپنے ہاتھ میں لے لینا کہہ دینے کی حد تک تو ممکن ہے کہ آسان سی بات معلوم ہو، لیکن تجربہ ہی بتا سکتا ہے کہ اس قسم کے مطالبات نسوانی عواطف و میلانات میں کس قیامت کو برپا کر سکتے ہیں، مولانا طیب صاحب کی روایت ہے کہ دونوں مطالبات یعنی زیور سے فوراً خالی ہو جانے پر تیار ہو جانا، اور کپڑوں اور برتنوں کے تعلق آئندہ اختیار بدست مختار سپرد کر دینا، دونوں ہی کے مطالبات کو سن کر آپ کی بانو نے بلند اختر نے بغیر کسی تذبذب اور وقفہ کے عرض کیا کہ

”آپ کو کلی اختیار ہے“

آگے کیا ہوا؟ عام طور پر تو اتر کی شکل میں یہ روایت مشہور ہے کہ ”روم دروس“ کی جنگ کے نام سے جو لڑائی خلیفۃ المسلمین کے مقابلہ میں لڑی جا رہی تھی، اسی جنگ میں ترکی کی امداد کے فائدہ میں اپنی دلہن سے پہلی شرب کے اتروائے ہوئے ان ہی زیوروں کو سیدنا الامام الکبیر نے شریک فرمادیا۔

روم یعنی ترکی اور دروس کے درمیان جنگوں کا قصہ انیسویں صدی عیسوی میں وقفہ وقفہ سے چھڑتا رہتا تھا، یعنی طور پر نہ معلوم ہو سکا کہ اس سلسلہ کی یہ کون سی جنگ تھی، تاہم قسراً ان دقیقہ سات کا اقتضا، یہی ہے کہ ہندوستان کی جنگ

آزادی ۱۸۵۷ء میں جو لڑی گئی، اس سے چار سال پہلے ۱۸۵۳ء میں کریمیا والی لڑائی روسیوں اور ترکوں میں جو ہوئی تھی، اور جیسا کہ اس جنگ میں حالات کا اقتضار یہ ہوا کہ فرانس اور انگریز دونوں ترکی کے طرفداروں میں شریک ہو گئے تھے۔ روس کو اس جنگ میں فاش شکست ہوئی تھی جس کے بعد پیرس کا عہد نامہ ترکوں اور روسیوں کے درمیان طے پایا تھا، اور کچھ دنوں کے لئے اسی عہد نامہ کی بدولت ترکی کو سرکھجانے کی فرصت روس سے گونہ مل گئی تھی، بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ اسی جنگ سے اس امداد کا تعلق تھا۔ انگریزوں نے مسلمانان ہند کو ترکوں کی امداد سے اسی لئے نہیں روکا تھا کہ وہ خود اس جنگ میں ترکوں کے طرفداروں میں تھے۔

بلکہ اسی بنیاد پر یعنی اگر یہ مان لیا جائے کہ ۱۸۵۳ء والی روم و روس والی جنگ سے اس واقعہ کا تعلق تھا، اسی سے یہ بھی متعین ہو جاتا ہے کہ ازوداجی زندگی کے دائرے میں سیدنا الامام الکبیر کی شرکت قریب قریب اکیس اور بائیس سال کی عمر میں ہوئی، ۱۸۵۳ء میں یہی عمر آپ کی ہونی چاہئے۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ زیور تو پہلی ہی رات کو اتر دایے گئے، اور جب صبح ہوئی تو جیسا کہ مولانا طیب صاحب ہی کی روایت ہے کہ

”علی الصباح تمام زیورات، تمام جوڑے کپڑوں کے، اور سارے برتن جو ہزاروں روپے کا سامان تھا، سب کا سب چندہ سلطانی میں دے دیا“

اور یوں دیوبند کے رئیس کی لڑکی، مانوۃ کے ایک فقیر کی حقیقی معنوں میں رفیقہ حیات بن گئیں، کوتاہ بیسزوں نے سمجھا کہ جو آسمان پر تمہیں زمین پر اتار دی گئیں، لیکن جن کی نظر ظاہر سے زیادہ باطن پر، اور حال سے زیادہ استقبال پر تھی وہ دیکھ رہے تھے کہ رات صرف ایک رات کی رفاقت نے ایک مسموئی شخراذی کو ارتقاء و عروج کے کتنے آسمانوں کو

طے کر ادیا، باہری سے خالی نہ ہو جانا، بلکہ دل سے بھی ان ساری چیزوں کا نکل جانا، جن سے بھری ہوئی وہ سسرال میں پہلی دفعہ آئی تھیں، بجز ولایت اور کرامت کے اس کی توجیہ اور کیا کی جائے حضرت شاہ فضل رحمٰن قطب العصر جو فرمایا کرتے تھے کہ مولانا محمد قاسم کو نو عمری ہی میں ولایت مل گئی۔ اس دعوے کے ثبوت کیلئے آخر اور کیا چاہا جاتا ہے، اکیس بائیس کی عمر میں ریحان شباب کا عہد شاداب ہے جس ساز و سامان کی ضرورت اس عہد میں ہوتی ہے سب سامنے لا کر رکھ دیے جاتے ہیں، لیکن ہمت کی بلندی دیکھنے کے ٹھکانے والا سب کو ٹھکرا کر آگے نکل جاتا ہے، اور بات اسی پر ختم نہیں ہو جاتی ہے مولانا طیب ہی کی روایت میں ہے کہ باپ کے دیے ہوئے طلائی و نقرئی زیوروں اور قیمتی جوڑوں سے خالی ہو کر جب سسرال سے پہلی دفعہ ان کی جدہ ماجدہ دیوبند اپنے والد کے گھر تشریف فرما ہوئیں تو خود فرمایا کرتی تھیں کہ

”میں جب دیوبند (نانوتہ) سے واپس ہوئی، نوریس باپ نے میرے ہاتھ پاؤں، ناک

کان کو خالی دیکھ کر پوچھا کہ ”زیور کیا ہوا؟“

جو واقعہ پیش آیا تھا، والد کے سامنے سب دہرا دیا گیا۔ سکر شیخ کرامت حسین صاحب بان سے تو کچھ نہ بولے لیکن دل میں خیال بے چارے کے آنے لگا کہ آخر میری بھی اعزہ اقربا کے سامنے ننگی ہی ہوئی کب تک رہیگی؟ خدا کے فضل سے کسی قسم کی تنگی بھی نہ تھی، شیخ صاحب نے جیسا کہ مولانا طیب نے لکھا ہے،

”پھر از سر نو پورا جہیز تیار کیا۔“

”یہ جہیز“ سے غالباً مقصد یہی ہے کہ مافات کی تلافی صرف زیوروں ہی کی حد تک محدود نہ تھی، بلکہ کپڑوں جوڑوں، برتنوں، الغرض جو کچھ لیا گیا تھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پھر ایک ایک چیز شیخ صاحب کی طرف سے تیار ہوئی اور جب دوبارہ میکے سے سسرال لڑکی کی خدمت ہونے لگی تو مولانا طیب صاحب نے اپنی دادی جان کے سنے ہوئے یہ الفاظ نقل کئے ہیں کہ

”میں پھر لد پھند کر، دوبارہ سسرال پہنچی۔“

دن تو خیر کی طرح گزر گیا۔ رات آئی واپسی کے بعد پہلی رات آئی، اس میں کیا ہوا، ان ہی کی زبانی سنئے فرماتی تھیں

”رات کو حضرت (سیدنا امام الکبیر) تشریف لائے“

دیکھا کہ جن چیزوں سے خالی کمر اس کے کام باب ہوا تھا، پھر وہی ساری چیزیں لٹی ہوئی ہیں، لگسگو
کی ابتداء جیسا کہ ان ہی کا بیان ہے۔

”پھر زغیب آخرت“

سے شروع ہوئی اور کل کی تیاری کیلئے ”آج“ کا اختیار پھر ان چیزوں کے متعلق آپ نے اپنے ہاتھ
میں لے لینے کی خواہش ظاہر کی۔ ”اختیار“ جو پہلے ہی دیا جا چکا تھا، اسکی دہری کا سوال ہی کب پیدا
ہو تھا، کہہ دیا گیا کہ آپ ”مختار“ ہیں۔

رات تو اقہام و تفہیم، عہد و میثاق کے تذکروں میں گزری، صبح ہوئی اور وہی ماساجد پہلی
رات کی صبح کے بعد دیکھا گیا تھا، اس رات کے بعد آنے والی صبح میں دیکھنے والوں کے سامنے
تھا، خود وہی جن کے ساتھ واقعہ گذرا یعنی مولانا طیب صاحب کی دادی صاحبہ بیان کرتی تھیں کہ
”صبح ہی بہ ہزاروں روپے کا سامان پھر سسطی چندہ میں دے ڈالا“

شعبہ ہو سکتا ہے کہ فوری مرعوبیت کا ممکن ہے کہ یہ فحاشی اور اضطرابی نتیجہ ہو، لیکن مستبر
راویوں ہی کی زبانی ہم تک یہ خبر پہنچ چکی ہے، مولانا طیب صاحب ہی کا بیان ہے کہ ان کی جد
واجدہ حضرت نانوتوی کی اہلیہ محترمہ عموماً کہا کرتی تھیں کہ،

”اس کے بعد (یعنی حضرت والا کے دوسری بار کے اس طرز عمل کے بعد) میرے قلب
سے روپہ بیسہ اور زیور وغیرہ کی محبت ہی قطعاً نکل گئی“

صرف ”قطعاً نکل گئی“ ہی نہیں بلکہ وہی فرمایا کرتی تھیں کہ

”بلکہ اس (یعنی زیورات وغیرہ) سے ایک قسم کا نفرت پیدا ہو گیا“

یہ سب دل کی کیفیت کتنی راسخ اور صادق کیفیت تھی کہ آئندہ ان ہی کا بیان ہے۔

”پھر ہم بھرنہ میں سے زینونوایا اور نہ فخرہ لباس کی مجھ میں کبھی ہوس یا آرزو پیدا ہوئی“ صفحہ ۲۶

ظاہر ہے کہ جو ہمیں گھنٹہ سا تھوڑے سے دے دیں اور ان کے سامنے ان کا یہ دعویٰ کہ میں کبھی نہ

زیور ہی بنوائے اور نہ فافرہ لباس کا شوق ہی پیدا ہوا۔ صرف دعویٰ ہی نہیں ہے بلکہ جس دعویٰ کے زندہ شاہد اور گواہان کے سامنے موجود تھے ان کے تائیدی شہادت بھی اس دعوے کے پیچھے پوشیدہ ہیں دیکھنے والوں کا علم خدا خواستہ اگر اسکے مطابق نہ ہوتا تو یقیناً انہیں کے سامنے اس دعوے کی جرات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

کچھ بھی ہو تو جہ دی گئی یا سننے والے کی ذاتی صلاحیت کا یہ نتیجہ تھا کہ سنوائی جذبات کا مظلوم سمندر کسی طویل کش کش کے بغیر چند لمحوں میں جم کر ساکن ہو گیا اور ہمیشہ کیلئے ساکن ہو گیا۔

الغرض دینے والے سے شیخ کرامت حسین کو ملتا تھا، اور وہ اپنی لڑکی کے حوالہ کرتے تھے، لڑکی کو باپ سے جو کچھ ملتا تھا، سب کو اپنے شوہر کی مرضی اور اختیار کے سیر دے دیتی، اور شوہر بھر دینے والے ہی کے قدموں پر سب کو لا کر بچاؤ کر دیا کرتا تھا۔ لین دین، داد و ستد کا یہی ایک دلچسپ حکم تھا، جو گھوم رہا تھا، مولانا طیب صاحب کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے، کہ دودھ یہی صورت پیش آئی، لیکن جس جذبہ کے تحت ایک دفعہ دینے کے بعد شیخ کرامت حسین مرحوم نے دوبارہ اپنی بچی کو نئے سرے سے بھر چیر کا سامان تیار کر دیا تھا، کیسے سمجھا جائے کہ لدی پھندی بھیجی ہوئی وہی صاحبزادی پھر ننگے ہاتھ پاؤں کان اور ناک کے ساتھ جب ان کے گھر واپس ہوتی ہوگی تو اس حال پر وہ صبر کر سکتے تھے بلکہ ضیافت و مہمان نوازی کے سلسلے میں سیدنا الامام الکبیر کی اووالغریبوں کا ذکر کرتے ہوئے مصنف امام نے اپنی کتاب میں جو یہ اطلاع دی ہے، کہ

”جب طن آتے اور یہاں مہمان آتے والدین کو دشواری ہوتی، تب یہ کیا کہ بی بی کا زیور

اس کی اجازت سے بیچ کر صرف کر دیا“ ۳۲

ظاہر ہے کہ یقیناً یہ زیور وہ زیور تو ہو نہیں سکتے، جو جہیز کے نام سے پہلی دفعہ اور دوسری دفعہ آپکی اہلیہ کو والد کے یہاں سے ملے تھے۔ کیونکہ اس سلسلہ کی تو جتنی چیزیں تھیں، وہ سلطانی چندے کی نذر ہو چکی تھیں، بظاہر یہی خیال گذرتا ہے کہ شیخ کرامت حسین صاحب وقتاً فوقتاً بعد کو بھی اپنی صاحبزادی کو کچھ زیور بنوا دیا کرتے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ جب تک ترکی فنڈ کی گرما گرمی کا زور رہا ہو، اس وقت

ایک توشیح صاحب نے اس لئے خاموشی اختیار کر لی ہوگی کہ جو کچھ دیا جائیگا ترکی کے چندے میں دے دیا جائیگا۔ لیکن گو نہ اس خطرے سے اطمینان کی صورت سب پیدا ہوئی ہوگی تب کچھ زیور بھر باپ کی طرف سے بیٹی کے لئے تیار کر دیے گئے ہوں، لیکن شیخ صاحب بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ ترکی فنڈ میں چندہ دینے والا یاد لائے والا ترکی فنڈ میں نہیں بلکہ اس کی خدمت میں پیش کر رہا تھا جو ترکی فنڈ کے قائم ہونے سے پہلے موجود تھا، اور اس کے بعد بھی اس کا مطالبہ باقی رہتا ہے، ترکی فنڈ تو اسی کی خدمت میں پیش کرنے کا ایک ذریعہ تھا، وہ ذریعہ ختم ہو گیا، تو بے شمار ذرائع اسکے بعد بھی باقی تھے جن میں اکرام ضیف یا مہمان نوازی کی مدد بھی تھی، اسی میں پھر اس زیور کی قیمت خرچ ہوتی تھی جو باپ کی طرف سے بیٹی کو ملے تھے۔

آخر دوا بیویوں میں جب اس قسم کی روایت بھی ملتی ہے، مثلاً مولانا طیب صاحب انعام فرماتے ہیں، "ایک دفعہ کا ذکر ہے، کہ کسی معتقد نے ایک چادر میں قیمت، اور ایک عدد زیور طلائی بی بی صاحبہ (یعنی حضرت نانو توئی کی اہلیہ محترمہ) کی ملک کر کے بھیجی۔"

خاص طور پر بی بی صاحبہ کی ملکیت کی تصریح پیش کرنے والے کی طرف سے اس لئے کی گئی تھی کہ حضرت والا کے پاس خواہ مخواہ چیزوں ہی کے استعمال کی چیز کیوں نہ پیش کی جاتی، لیکن عام دستور تھا کہ آپ بجائے اپنے گھر کے کسی دوسرے ضرورت مند کے گھر اسے بھیج دیا کرتے تھے، آپ کی اس عام عادت سے چونکہ پیش کرنے والے صاحب واقف تھے، اس لئے خاص کر کے انہوں نے کہا کہ بی بی صاحبہ کو میں ان چیزوں کا مالک بنانا ہوں۔ آپ صرف ان تک فقیر کے اس ہدیے کو پہنچا دیجئے۔ ظاہر ہے، شرعاً تصرف کی صورت اب باقی ہی کیا رہی تھی، حفظاً تقدم کی اس احتیاطی تدبیر کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس کی امانت تھی اس تک امانت تو پہنچ گئی، لیکن ادارہ امانت کے بعد اپنے اختیار کی جو بات تھی بی بی صاحبہ کے سامنے باین الفاظ اسے پیش کرنے لگے کہ

"فی الحقیقت چہ در اور زیور سے دل خوش ضرور ہوتا ہے، لیکن چند روز کے استعمال سے

یہ دونوں ہی چیزیں خراب ہو جائیں گی۔"

اسی کے ساتھ یہ بھی ارشاد ہوا کہ

”جو کام اس پشین چادر سے نکلے گا وہی لٹھے کی سفید جرد سے بھی نکل سکتا ہے۔“

ان دونوں باتوں کو ذہن نشین کرانے کے بعد فرما کہ خراب ہونے سے چاہتی ہو کہ تمہاری چیز محفوظ رہے تو یہ دونوں چیزیں چادر اور زبور دونوں کو اس کی حفاظت میں دیدو جسکی حفاظت میں پہنچ جائے والی چیزیں کبھی خراب نہیں ہوتیں، مطلب یہ تھا کہ کسی مستحق کے حوالہ کریدو حضرت کے الفاظ تھے کہ

”خداوند تعالیٰ ان کے عوض عاقبت میں پانچ سو روپے عطا فرمائیں گے۔“

باپ کی عطا کی ہوئی چیزوں کو شہر کی مرضی کے مطابق جو بار بار اسی راہ میں لٹا چکی تھیں۔ اسلام کی اس دلیر خاتون کے لئے غیر کے پیش کئے ہوئے تحفہ کی سپردگی میں بچکچا بننے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی، مولانا طیب صاحب نے اطلاع دی ہے کہ

”بی بی صاحبہ نے فوراً چادر پشین طلائی زبور دونوں کو دے دیا اور دل پر میل نہ آیا۔“

میں نے جس ”چکر“ کا ذکر کیا اس سے اشارہ دراصل لبن دین کے ان عجیب و غریب واقعات کی طرف ہے، دینے والا دیتا جاتا تھا، اور لے کر جو کچھ ملتا تھا اسے پھر اسی دینے والے کے سپرد کر دیا جاتا تھا، یہی قصہ تھا جو جاری اور مسلسل جاری تھا مولانا طیب صاحب کے الفاظ میں واقعہ کی صورت یہ تھی کہ ”مولانا نانوتوی کے معتقد آپ کی بی بی کے واسطے قیمتی لباس اور زبور بنا کر بھیجتے مگر مولانا

(بجائے بی بی صاحبہ کے مساکین کو دے دیا کرتے اور بی بی صاحبہ کو خبر بھی نہ کرتے۔“

شاید میں نے پہلے بھی عرض کیا ہے کہ عورت بہر حال عورت ہوتی ہے، عام حالات میں چاہے تو یہی تھا کہ داد و دستد لبن دین کا یہ عجیب و غریب ”چکر“ کم از کم عورت کو چکر ادیتا، لیکن واقعات بتاتے ہیں جن کے مشاہدہ کرنے والے اس وقت تک موجود تھے، عیدانا تو پکرا نا، اللہ کی یہ ایک نیک بندی اپنی جگہ سے ہلی بھی نہیں،

دل جس کی نگلیوں میں ہیں، جب اسی کو راضی کر لیا جاتا ہے، نو سارے دل والے بھی اس لئے راضی ہو جاتے ہیں، اسی کا یہ کتنا زندہ ثبوت تھا، جس کا مشاہدہ عائلی زندگی کے اس نمونے میں کیا گیا تھا۔

زن و تنو کے باہمی تعلقات کی خوش گواہیوں کا شاید وہ تصور بھی نہیں کر سکتے، جو اپنی بیویوں کو بشارت
بشارت رکھنے کے لئے انکے نسوانی چو پھلوں کی تکمیل ہی میں اپنی ساری توانائیوں کو گم کر دیتے ہیں جہاں
تک میری معلومات ہیں میں نہیں جانتا کہ سیدنا الامام الکبیر کو اپنی رفیقہ حیات زوجہ محترمہ کے طرز
عمل سے کسی زمانہ میں کسی قسم کی شکایت کبھی پیدا ہوئی، باپ کے گھر سے لائے ہوئے زیوروں اور
جوڑوں سے بھی ان کو محروم کرتے چلے جا رہے ہیں۔ دوسرے پیش کرتے ہیں تو اس کے استعنا
کی بھی اجازت نہیں دیتے، یہ سب کچھ ہو رہا ہے، لیکن بغیر کسی جھنجھد ہٹ کے بیوی نے اپنے آپ کو
شوہر کی مرضی اور خوشی میں کچھ اس طرح جذب کر دیا تھا کہ جو کچھ ہوتا جا رہا تھا، ایسا معصوم ہوتا تھا کہ
گویا وہی ان کا دل بھی چاہتا تھا، خانگی، یا عاقلی زندگی کی خوش گواہیوں کی روح سچ یو چھٹے تو دولت
ہے نہ غیر معمولی ثروت و امارت، میاں بیوی کے دل میں گئے، سمجھ لیجئے کہ اسی زندگی میں آسمان کی
جنت تھوڑی دیر کے لئے آپ کے گھر آرائی۔

حیرت ہوتی ہے کہ دیوبند سے بیاہ کر جب آپ کی اہلیہ محترمہ نانوتہ تشریف آئی تھیں، اس وقت
جیسا کہ بیان کر چکا ہوں، سیدنا الامام الکبیر کے والد اور والدہ دونوں ہی بقیہ حیات تھے، ایک نئی نوبلی لکھڑ
مومنہ غافلہ دلہن پر ایک، نہیں، تین تین دلوں کی خواہشوں اور آرزوں کی تکمیل کا بار اچانک ایک دفعہ
پڑ گیا تھا۔ مگر مصنف امام جیسے ثقہ و حجت راہی کی آنکھوں دیکھی یہ بات ہے کہ

”وہ آپ کی (اہلیہ محترمہ) ایسی تابعدار تھیں کہ والدین (یعنی حضرت والا کے والدین کی خدمت
میں جو مشقت اٹھائی، مولوی صاحب کی مزاج داری ان کو غلامہ براں ہوئی“ ۳۷

اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں بظاہر ناخوشی کی وقتی صورت کبھی پیش بھی آ جاتی تھی، تو مصنف
امام ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، اس کا تعلق خود حضرت والا کی مزاج داریوں سے نہیں، بلکہ کوتاہی
کا شبہ والدین کی خدمت کے متعلق کبھی کبھی شاید ہو جاتا، لے دے کر بس اس قسم کی وقتی ناخوشی
کا تعلق غوراً اسی سے ہوتا ہے، مصنف امام کے الفاظ سے یعنی

”اور والدین کی رضا کے لئے جب ناخوش ہوئے تو ان ہی (اہلیہ محترمہ ہی) کو کچھ

کہہ لیتے ۳۲

اس نے سیری سمجھ میں تو یہی آتا ہے، واللہ اعلم بالصواب، وقتی ناخوشی کے ان لمحوں میں زبان مبارک پر کس قسم کے الفاظ آجاتے تھے لیکن اپنی دلدی صاحبہ قدس سرہا کی زبانی مولانا طیب صاحب نے یہ روایت جو نقل کی ہے، یعنی حضرت والا کی اس غذائی دستور کا ذکر کرتے ہوئے کہ

”حضرت (نانوتوی) کی عادت شب کو سوتے وقت دودھ کے استعمال کی تھی، گائے کا

دودھ استعمال کرتے تھے، شب کی غذا عامۃً ہی یہ ہوتی تھی ۳۳

مولانا طیب صاحب کی جدہ ماجدہ نے فرمایا کہ

”جب حضرت نماز عشاء سے فارغ ہو کر آتے، اور بال خانے پر شریف لے جاتے تو

دودھ کا پیالہ لے کر پیس پہنچ جاتی ۳۴

آگے جس دل چسپ واقعہ کا تذکرہ کیا گیا ہے، اسی کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے، وہی فرماتی تھیں کہ قاعدہ یہ تھا کہ

”میرا انتظار اگر کرتے تو یہ علامت خوش دلی کی ہوتی، اور اگر انتظار کئے بغیر نوافل میں

مشغول ہو گئے تو یہ سلامت ناگواری کی ہوتی تھی ۳۵

عملاً اپنی ناگواری کو جو زیادہ سے زیادہ ”نوافل کی مشغولیت“ کی شکل میں ظاہر کرنے کا عادی ہو، اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لفظی شکل میں بھی اس کی ناگواری کے ظہور کا رنگ کیا ہوگا؟۔ اگرچہ ”نوافل کی مشغولیت“ والی یہ شکل بعض دفعہ ناقابل برداشت حد تک ترقی کر جاتی تھی، اسی روایت میں ہے کہ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ

”حضرت نے نوافل میں پوری شب گزار دی، اور میں بھی پوری شب پیالہ لئے کھڑی

کی کھڑی رہ گئی ۳۶

مولانا طیب صاحب نے اس کے بعد اپنی طرف سے لکھا ہے کہ

”نہ معلوم مجاہدہ ہی کراتا مقصود ہوتا ہوگا ۳۷

آخراپنی جن دادی صاحبہ میں مولانا طیب صاحب بھی ساہا سال تک ان خصوصیتوں کو تماشہ کرتے رہے انعام فرماتے ہیں کہ

”اذان کی سحی علی الصلوٰۃ پر کام کو چھوڑ کر اس طرح اٹھ جاتی تھیں کہ گویا اس کام سے کبھی کوئی واسطہ ہی نہ تھا، بالکل ہر چیز سے بے گانہ بن جاتیں۔“
 علاوہ فرائض و سنن و نوافل کے دوامی التزام جن کا یہ تھا کہ

”بعد نماز صبح سر پر اور منہ پر اپنا دوپٹہ ڈال کر ہلکی ضرب سے ذکر کیا کرتی تھیں، آندھی ہو، مینہ ہو، سردی ہو، گرمی ہو، اس میں بال برابر فرق نہیں آتا تھا۔“

نادل خوانی اور رومانی خطوط نویسی کا سلیقہ جس تعلیم سے عورتوں میں عموماً زندہ اور بیدار ہو جاتا ہے اس نام نہاد تعلیم سے محروم رہ جانے کے باوجود خود مولانا طیب صاحب نے اپنی جن دادی صاحبہ میں گدازدقت کی یہ کیفیت پائی ہو، ان ہی کے اغاظ میں سنئے فرماتے ہیں کہ

”میں نے (یعنی مولوی طیب نے) جب حدیث شروع کی، اور مشکوٰۃ میرے والد صاحب مرحوم کے یہاں شروع ہوئی، پھر دوسرے سال سلم شریف بھی ان ہی کے یہاں ہوئی، تو میں سبق پڑھ کر گھر آ کر سبق کی تقریر دادی صاحبہ کو سنایا کرتا تھا۔“

جانتے ہیں، نام نہاد تعلیم سے محروم رہ جانے والی اسلامی خاتون کے کانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کا ترجمہ اور ان کے مطالب جب پہنچتے تھے، تو ان پر کس قسم کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، مولوی طیب صاحب ہی کا بیان ہے کہ

”جب تک میں تقریر کرتا رہتا تھا، ان کی دادی صاحبہ کی آنکھوں سے آنسو مسلسل جاری رہتے۔“

بھی سوچنے کی بات ہے کہ مجاہدہ اور ریاضت کے بغیر عمل و علم کی یہ ذوقی لطافتیں ہر ہر عام آدمی کو کیا میسر آ سکتی ہیں؟

بہر حال انہی زندگی کے ابتدائی سالوں میں خوش گویوں کے ساتھ کبھی کبھی ناگواری کی

تنبہاں اگر پیدا بھی ہو جاتی تھیں۔ ان کے متعلق بھی نہیں کہا جاسکتا کہ مقصود ان سے کیا تھا، اور گو کوئی واضح شہادت اب تک اس کی مجھے نہیں مل سکی ہے، لیکن بظاہر قرآن کا اقتضا ہے کہ زیادہ تر ظاہری ناگواروں کے یہ فیصے غالباً اسی زمانہ تک محدود تھے۔ جب تک سیدنا الامام الکبیر کی والدہ ماجدہ بی بی حبیبہ قدس اللہ سرہا زندہ تھیں۔ ساس اور بہو اور دونوں میں جو بیس گھنٹہ کی رفاقت گھر میں رہتی تھی، ایسی صورت میں حضرت دالہ کی والدہ صاحبہ کو ہلکی سی شکایت بھی اپنی بہو کے کسی طرز عمل سے کبھی ہو جاتی، اور کسی طرح حضرت دالہ کو اس کی خبر ہو جاتی یا کسی وجہ سے اس کا دوسوہ بھی پڑتا کہ ماں کی خدمت میں کوتاہی ہوئی ہے پہلے بھی کہیں اس کا ذکر آچکا ہے کہ اس وقت سیدنا الامام الکبیر فرماتے کہ

”میں نے تو ان ہی (والدہ ماجدہ) کی خدمت کے لئے یہ بار اپنے ذمہ رکھا، ورنہ میں فقیر

آدمی تھا، مجھے ان چیزوں میں پھنسنے کی کیا ضرورت تھی؟“ (روایات طبرہ)

کچھ بھی ہو، خیال میرا یہی ہے کہ دو بادشاہ در اقلیم نے گنجد والی کیفیت گھروں میں اس وقت تک کسی نہ کسی شکل میں بہر حال بانی ہی رہتی ہے۔ جب تک گھر کے انتظام میں بہو کے ساتھ ساس اور ساس کے ساتھ بہو دونوں کو دخل دینے کا موقعہ باقی رہتا ہے۔ اسی لئے مصنف امام کی اس اطلاع کا کہ

”آخر میں ان کے (یعنی اپنی اہلیہ محترمہ کے سیدنا الامام الکبیر) بڑے شکر گزار

رہے۔“ ص ۳۲

مطلب میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ ایک اقلیم کی دو بادشاہتوں کی سرکٹ کے اختتام کے بعد جو در شروع ہوا۔ اس شکر گزاری کا تعلق اسی دور سے ہے یعنی سیدنا الامام الکبیر کی والدہ ماجدہ کی وفات کے بعد وقتی ناگواروں کے اسباب کا بھی خاتمہ ہو گیا اور سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے بعد دیکھنے والوں کو جن ”بشرات“ سے سرفرازی میسر آئی تھی، ان میں ایک رو یا مولنا طیب صاحب کی علاقائی والدہ مرحومہ یعنی حافظ محمد احمد مرحوم کے محل اول کو جو یونی تھی، بیان کیا جاتا ہے،

مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں بھی ہے کہ خواب میں ان کی علاقہ والدہ صاحبہ نے دیکھا کہ رنگ
رنگ کے پھولوں سے بھرا ہوا ایک پلنگ سمان کران کے گھر کے صحن میں اتر رہا ہے، جس پر سیدنا الامام الکبیر
جلوہ فرما ہیں ارشاد فرما رہے ہیں کہ میں وحظ کہنے کے لئے آیا ہوں، اور صبر کا اجر تم گھر والوں کے سامنے
بین کر دوں گا، اسی سلسلہ میں حضرت نے فرمایا کہ

”حافظ احمد کی والدہ (یعنی اپنی اہلیہ محترمہ) سے میں بہت خوش ہوں :-“

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ شکرگزاری کا جو احساس حضرت دالا کے قلب مبارک
میں اپنی زوجہ محترمہ کی خدمات کی وجہ سے پیدا ہوا تھا، اسی کا سلسلہ ناسوتی زندگی کے غالب سے
نگ ہو جانے کے بعد بھی روح مبارک میں سلسل باقی رہا۔ بلکہ عزت و وقار، جلال و جبروت کے جن
حالات کا مشاہدہ سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے بعد آپ کی اہلیہ محترمہ کے منقہ کیا گیا، کون کہہ
سکتا ہے کہ حضرت دالا کی روح پاک کی ان ہی رضا مندیوں کے یہ آثار نہ تھے۔ مولانا طیب صاحب نے
اپنی یادداشت میں اپنی دادی صاحبہ کے ان دینی مشاغل اور باندیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جھیں
نفل کر چکا ہوں، ان ہی کے ساتھ اپنی چشم دید گواہیاں یہ بھی درج کی ہیں کہ

”حضرت (نانووی) کی نسبت سے ان کا (آپ کی دادی صاحبہ کا) ایک خاص مقام تھا،
جو برادری میں ممتاز تھا۔“

اسی امتیاز کو مثالوں سے سمجھاتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ

”بڑی سے بڑی خاتون، ان کے لئے سر ہانا چھوڑ دیتی تھیں :-“

اور عام دستور یہ ہو گیا تھا کہ

”برادری میں دلہن بالی سے اس وقت تک نہیں اتاری جاتی تھی، جب تک کہ دمہ یعنی

آب کی دادی صاحبہ، سر پر ہاتھ نہ رکھ دیں، (اسی طرح) کھانا تقسیم نہ ہوتا تھا جب تک کہ

ان سے اس کی ابتداء نہ کرائی جائے۔“

فرماتے ہیں کہ

”غرض امیر و غریب سب انکی (دادی صاحبہ) کی عزت کرتے تھے، اور ان سے دیتے تھے“
 دینے کا حال جیسا کہ مولانا طیب صاحب نے لکھا ہے، یہ تھا کہ اور تو اور

”بسا اوقات حضرت شیخ الہند اور اکابر اساتذہ (دارالعلوم دیوبند) پر کسی وجہ سے خفگی ہوتی
 تو دروازہ پر بلا کر ڈانٹ دیتی تھیں۔ اور یہ سب حضرات چوں نہ کرتے تھے، بلکہ برضا و رغبت ان
 کی خفگی سہہ لینے میں اپنی ترقی سمجھتے تھے“

دارالعلوم دیوبند کے اساتذہ و عمائد پر جو رعب ان کا تھا، اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا
 طیب صاحب نے ایک واقعہ کا بھی ذکر کیا ہے، یعنی ایک دفعہ کسی خاص قصہ میں مشہور دیوبندی
 خطیب و مناظر مولانا مرتضیٰ حسن صاحب کی زبان پر مولانا طیب صاحب کی دادی صاحبہ کے سامنے
 تقویٰ کا لفظ آگیا، مولانا طیب صاحب کا بیان ہے کہ ان کی دادی صاحبہ پس پردہ بیٹھی ہوئی سن رہی
 تھیں، تقویٰ کا لفظ ادھر مولوی مرتضیٰ حسن صاحب کی زبان پر آیا، اور پردہ کے پیچھے سے گرجتی اور کہتی
 ہوئی یہ آواز آنے لگی۔

”ہم نے جن متقیوں کو دیکھا ہے، ان کے مقابلہ میں تم لوگوں کا تقویٰ ہماری نظریں میں نظر آتا ہے۔“
 اسی کے ساتھ یہ بھی فرما رہی تھیں کہ

”پھر تقویٰ کی نصیحت تو وہ کریں جنہیں مخاطبوں کی حیثیت کا بھی لحاظ ہو۔“
 آخر میں فرمایا کہ

”جادو! اپنے گھر والوں کو پہلے متقی بناؤ۔“

لکھا ہے کہ بے چارے مولوی مرتضیٰ حسن صاحب جو علمی مجلسوں، اور مناظروں کی محفلوں کے شیر
 سمجھے جاتے تھے دیکھا گیا کہ

”چپکے چلے آ رہے ہیں اور اپنی جسارت بے جا پر، نادام ہیں۔“

ایک قصبائی بی بی جو صرف آشنا بھی نہ تھیں، ہندوستان کی سب سے بڑی درس گاہ کے
 اساتذہ اور علماء پر ان ہی کا یہ رعب، یقیناً بلاد جن قائم نہ تھا، اور کون کہہ سکتا ہے کہ وفات کے بعد بھی

لہ کے دوست اور دلی کا دل جس سے راضی اور خوش تھا، اسی رضا اور خوشنودی کے ظہور کی یہ ناسوتی شکل تھی۔
کچھ بھی ہو، میرا خیال تو یہی ہے کہ سیدنا امام الکبیر کی والدہ ماجدہ کی وفات کے بعد خانگی زندگی
کی تعلیم کی بادشاہی جب دو عجمی کشمکش سے آزاد ہو گئی، اس کے بعد جو وقت بھی گزرا وہ مصنف امام کی
بیان کردہ ”شکر گزاری“ کے احساس ہی کے تحت حضرت والا کا گذرا،

طرفہ تماشہ یہ ہے کہ دوسری طرف ان ہی بیان کئے والوں سے ہم سنتے ہیں کہ اپنی جلتی شرم و
یا کی وجہ سے بقول مولانا طیبؒ: ”ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا کو گویا
”عورتوں سے بہت نفرت تھی“

”یہ نتیجہ آپ کے اس طرز عمل سے نکالا جاتا تھا کہ
”کبھی گھر میں بیٹھ کر کھانا نہ کھاتے“

یہی نہیں بلکہ دیکھا جاتا تھا کہ

”گھر میں جانا اور بیٹھنا اور عورتوں سے باتیں کرنا۔“

اس قسم کی چیزوں سے دل چسپی کیا معنی بقول مولانا طیبؒ کچھ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ طریقہ
”بہت ناپسند تھا“

ازواجی زندگی سے پہلے خواب و خور کے سلسلے میں غالباً اسی وجہ سے یعنی عورتوں سے حتی
الوسع دور رہنے کا نظریہ رحمان جو آپ میں تھا، شاید اسی کا نتیجہ یہ تھا، جیسا کہ مصنف امام نے
لکھا ہے کہ

”مولوی صاحب مسجد میں رہتے رات کو مسجد میں سو رہتے، کھانا مسجد میں کھاتے، پیر

بھائی دو تین تھے۔ ان کو کہا تھا کہ سب کھانا لایا کرو اور مل کر کھالیا کریں گے۔“ ۲۵

لیکن نکاح کے بعد ظاہر ہے کہ آپ کی یہ دارستہ مزاجی اسی اطلاقی رنگ میں کیسے برقرار
رہ سکتی تھی، اسی کے بعد شاید یہ دستور ہو گیا تھا، مولانا طیب کی روایتوں میں ہے کہ

”بعد عشا گھر میں شریف لاتے“

مگر عشاء کے بعد گھر میں قیام کی مدت کتنی درپردہ رہتی؟ وہی اطلاع دیتے ہیں کہ
 ”آخر شب میں مسجد میں تشریف لاتے“

اور اس کے بعد مسلسل قیام مسجد ہی میں رہتا تا اینکہ

”پھر عشاء پڑھ کر گھر جاتے“

اسی سلسلہ میں مولانا طیب صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”اور جب گھر میں سے نہ ہوتیں، تو رات دن مسجد میں گزارتے“

مراد غالباً اس سے یہ ہے کہ عشاء کے بعد آخر شب تک حضرت والا کا مکان کے زمانہ
 حصہ میں قیام اسی زمانہ میں ہوتا تھا، جب آپ کے گھر میں یعنی اہلبیت محترمہ تشریف فرما
 ہوتیں، ورنہ ان کی عدم موجودگی میں اس درمیانی وقفہ کے قیام کے شرف سے بھی زمانہ حصہ
 محروم ہوا رہتا تھا،

حجاب و شرم کے جذبہ کی غیر معمولی گرفت ہی کا یہ نتیجہ بھی تھا، جس کی اطلاع مصنف امام
 نے ان الفاظ میں دی ہے کہ

”اول میں جب ضرورت نہانے کی ہوتی“ ۳۵

تو جیسا کہ دستور تھا آخر شب ہی میں اندھیرے منہ گھر سے باہر نکل آتے، حالانکہ بقول
 مصنف امام

”مسجد میں پانی گرم ہوتا تھا“ ۳۵

اور پچھلی رات کے سنائے میں دیکھ والی آنکھوں کا خطرہ بھی زیادہ نہ تھا، اور اپنی عادت
 کے مطابق جیسا کہ مصنف امام ہی نے لکھا ہے کہ

”تہجد کے وقت نہاتے“ ۳۵

مگر حیا اور شرم کا جذبہ باہر سے زیادہ سچے بوجھے نو باطنی تقاضوں ہی کا تابع ہوا
 ہے، اور ان ہی تقاضوں کے زیر اثر بجائے حمام مسجد کے گرم پانی کے مصنف امام کا

بیان ہے کہ

”شرم کے سبب‘ تالاب میں جا کر نہاتے“ ۳۵

تالاب بھی کس علاقے کے؟ ہمالیہ کی برفستانی چوٹیوں کی برفبار ہواؤں کے جھونکوں کا جو خطہ پہلی گذرگاہ ہے۔ اس کو بھی پیش نظر رکھتے اور سوچتے رات کی پچھلی گھڑیوں کے اس تاریک اور ڈراؤنے سماں کو، اور اسی میں تن تنہا جنگل کی طرف نکل جانا اور کھلے میدانوں کے کسی تالاب یا جوہر میں نہانے کے لئے کوہ پڑنا اور وہ بھی ایسے موسم میں جب وضو کرنا بھی پانی کو گرم کئے بغیر لوگوں کے لئے ناقابل برداشت ہو۔ مصنف امام کے قلم سے بے ساختہ اس موقع پر یہ الفاظ نکل پڑے ہیں۔

”یہ کڑکراٹ کا جاڑا پالا اور موہوی صاحب تالاب میں نہائیں“ ۳۵

اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ سیدنا امام الکبیر پر شرم و حیا کے جذبات کا تسلط، شدت قوت کی کن حد تک پہنچا ہوا تھا۔

یہ اور اسی قسم کے دوسرے قرائن و شواہد کی روشنی میں کم از کم میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ عورتوں اور عورتوں کی سوسائٹی سے حضرت والا کی کنارہ کشی کے قصوں میں شاید دخل آپ کی اسی افتاد طبع کو تھا، ورنہ وفات کے بعد بھی رضا مندی، خوشنودی کی خنکیاں جس کے قلب مبارک میں عورت ہی کے متعلق پائی گئی ہوں، ہم یہ کیسے باور کریں کہ اسی کے جسمانی قالب کا عورتوں سے انحراف، اعتزال کسی قلبی تنفر کا نتیجہ تھا، بلکہ جن مذاہب و ادیان میں غریب عورتوں کو مذہبی تقدس کی بیشائی کا سیاہ شیکہ ٹھہراتے ہوئے بہشتی زندگی میں نسوانی وجود کے تصور تک کو بھی ناقابل برداشت بنادیا گیا ہے، ان کے مقابلہ میں ہم اسلام کے دوسرے حقائق و مینا

۱۵ میرا اضافہ ان خیالات کی طرف ہے جو جنت کے متعلق عیسائیوں میں عموماً پھیلے ہوئے ہیں کہ جنت سے آدم کے نکلنے کی وجہ حوا ہوئیں عورتوں کے وجود کو بحسم شیطنیت گندگی قرار دیا گیا، اسی لئے عیسائی ذہن جنت میں حور با ازواج مطہرات کے تصور کو برداشت نہیں کر سکتا۔ قرآن کی جنت کا نام یورپ والوں نے ”جوانی جنت“ ہی بنیاد پر رکھ دیا ہے۔ حالانکہ حسن و جمال سے اثر پذیر جوانی نہیں بلکہ انسان کی خصوصی فطرت کا (بقیہ صفحہ ۵۲۶ پر)

کے ساتھ ساتھ اس مبشرہ کو بھی پیش کر کے کہہ سکتے ہیں کہ بہشت تو بہشت عورت چاہے نوابی جہ
ان قلوب میں بھی بیدار کر سکتی ہے، جن کی طہارت و تقدس پر بہشتی زندگی کی بنیاد قائم ہے لیکن قلب
سے جو قریب ہو، ضرور نہیں کہ قالب سے بھی اس کی قربت کا تاثر و شاد و سروں کو کرا یا جلے، اور اس طرح
کرا یا ہائے جیسے آج چڑا اور چڑیا کی زندگی کا نقشہ اپنی ازدواجی زندگی کے نمونوں سے دوسروں
کے آگے کھینچتے رہتے ہیں۔ گو یا کچھ ایسا باد کر ایا جا رہا ہے کہ مرد اپنے بیرونی اور اندرونی
احساسات کو نسوانی وجود کی لہروں سے ایک لمحہ کے لئے بے تعلق رکھنے سے معذور
ہو چکا ہے۔

خیر در میان میں یہ چند فقرے بے ساختہ قلم سے نکل پڑے، میں ذکر سیدنا الامام الکبیر
کی عائلی زندگی کا کر رہا تھا، کہ ابستہ تو اس کی تخلیق و تجرید سے ہوئی، نکاح سے پہلے والد کی

(بقیہ صفحہ ۵۲۵) اقتضائے سچ یو چھے تو عیسائیوں کی روحانی جنت جس میں عام انسانی احساسات سے لوگ
محروم کر دیئے جائیں گے، انسانی فطرت کی بدترین سزائی شکل ہو سکتی ہے اور لے دے کر سارے قصوں کی بنیاد اس
پر قائم ہے کہ جنت میں عورتوں کا وجود عیسائیوں کے لئے ناقابل برداشت ہے ۱۲

۱۳ آج تو شاید انسانیت کا وہ عام حصہ جو مغربی زندگی کے زیر اثر آچکا ہے، اس کی یہ عمومی خصوصیت قرار پائی
ہے، گھر، ہر دفتر اور کچہری یا رہبان اور مجلس قانون ساز، ایک میں نسوانی غلبہ کا عموماً انتظام کو دیا گیا ہے
لیکن پہلے بھی عمومی طور پر تو نہیں مگر کبھی کبھی افراد پر اس قسم کے اعصابی دورے پڑتے رہے ہیں، اقبال نامہ جہانگیری
میں مالوہ کی حکومت جس کا پانچ تخت شادی آباد مانڈو تھا، اسی کے ایک بادشاہ غوث الدین خلجی کا تذکرہ کرنے ہوئے
لکھا ہے، پانزدہ ہزار رزن درجہ خور فراہم آوردہ بود، لطیف اس سے زیادہ دلچسپ یہ ہے کہ ”شہرے از زنان ترتیب دادہ“
یعنی ایک شہر ہی اس بادشاہ نے آباد کیا تھا، جس میں عورتوں کے سوا کسی مرد کیسے کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی تھی، لکھا ہے
کہ شہر ہی ضرورتوں کے لئے جس قسم کے حکام عہدہ داروں اور کارندوں کی ضرورت تھی، سب کی تکمیل عورتوں ہی
سے کی گئی تھی، مورخ کے الفاظ میں ”جميع وظائف از اقسام و اصناف حاکم و قاضی و کو تو ال و اہل حرفہ و انجیم بحیث نظام شہر
در کارست از انات مقرر نموده“، الغرض کچہری ہو یا بازار، اندھ ہو یا باہر، بادشاہ کا حکم تھا کہ عورتوں کے سوا وہاں کسی پر اس کی نظر
پڑے، دوسرے جاجر صاحب جالے شنیدے تابدرست نیار دے از پانشتہ ۹۵ کہتے ہیں کہ حکومت آسفیہ کے حکمرانوں میں
نظام علی خان آصف جاہ نے بھی ایک دفعہ شہر حیدر آباد کو مردوں سے خالی کر کے اس کا تاثر و شاد کیا تھا کہ عورتوں کے
سوا مٹروں گلیوں میں کسی پر نظر نہ پڑے۔ دیکھئے رشید الدین خانی وغیرہ تاریخ دکن ۱۲

خدمت میں عرض کر دیا گیا تھا کہ بال بچوں کے لئے کمالانے کی خواہش مجھ سے نہیں کی
 جائے گی۔ گھر میں جب بیوی صاحبہ تشریف لائیں تو اپنے بھرے گھر سے ساتھ جو
 کچھ بھی لائی تھیں سب ان سے اتر دیا گیا، حقداروں تک ان کے حقوق کے پہنچانے
 کے سلسلہ میں موروثی اراضی کی آمدنی بھی گھٹ گئی، اور گھٹادی گئی، صرف عقلی
 روشنی میں دیکھنے والوں کے سامنے ظاہر ہے ایک ایسے گھر کا مستقبل جس حد تک
 خطرناک اور مہیب نظر آ رہا ہو، تو یہی نظر آنا بھی چاہئے تھا، لیکن یہاں عقل سے
 بھی بالاتر ایمان و یقین کی آنکھوں سے دیکھ کر قدم اٹھایا جا رہا تھا، استدلال
 میں کچھ ابستلائی اور امتحانی دشواریوں سے بھی گزرنا پڑا۔ لیکن آئندہ جو کچھ ہونے
 والا تھا، وہ تو خیر ہونے والا تھا ہی، پہلی چیز اس سلسلہ میں جو سامنے آئی وہ آپ
 کی اہلیہ محترمہ کا فیصلہ تھا، وہی فیصلہ جس کے بعد خانگی زندگی میں زن و شوہر
 کے تعلقات سلجھتے ہوئے توافقی اور ہم آہنگی کے اس نقطہ تک پہنچ جاتے ہیں
 کہ جنت جانے سے پہلے اسی زندگی میں بہشتی زندگی کی خوشگوار یوں کا مزہ میاں
 بیوی دونوں کو ملنے لگتا ہے، اسباب خواہ کچھ ہی ہوں، لیکن یہی کہ جو کچھ حضرت
 والا چاہتے تھے آپ کی اہلیہ محترمہ نے اسی کے مطابق منشاء و مکروہ فراخی و
 تنگی، یس و عسر ہر حال میں بغیر کسی کش مکش کے زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیا
 وہی فیصلہ جس پر جہاں کہیں ہو، جب کبھی عمل کر کے دکھایا گیا ہے تو عارفوں
 کے کانوں میں بھی یہی قدرتی نغمہ گونج اٹھا ہے۔

شکر زرد کہ میان من و او صلح فتاد

حدیاں رقص کناں نغمہ مستانہ زدند

حالانکہ رسمی تسلیم سے عرض کر چکا ہوں مستفید ہونے کا موقع آپ کی رفیقہ حیات
 رحمۃ اللہ علیہا کو نہیں ملا تھا، لیکن قدرت نے زیر کی اور سر زانگی کی جس ہلکی نعمت کے

ان کو سرسرا کر رکھا تھا اس کا اندازہ اسی سے کیجئے، ایام عسر اور تنگی کے بعض حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا طیب صاحب نے لکھا ہے کہ اُن کی دادی جان بیان کرتی تھیں

”کبھی میں نے حضرت (مولانا نانوتوی) پر اس مشقت کا احسان جتلاتا تو بجائے خود ہے اپنے تعب (جسمانی دکھ اور ماندگی) کا بھی اظہار نہیں کیا۔

خدمت و احسان کی روح کی حفاظت کی یہ کتنی اہم جوہری تدبیر تھی۔ خاتمہ کے ساتھ سب کیا کرایا خاک میں مل جاتا ہے، یقیناً انسانی نفسیات کے اس رد عمل پر سطحی نظر نہیں پہنچ سکتی، وہ کئے چلی جاتی تھیں، حکم دیا جاتا تھا، اور وہ بجالاتی تھیں، اُن کے سپرد اپنی بیمار ساس کی تیار داریوں کی خدمات کے ساتھ ساتھ دن میں بار بار ان ہی کے آلودہ کپڑوں کے دھونے اور پاک کرنے کا کام کیا گیا، اور آپ سن چکے کہ سعادت خیاں کر کے وہ اس کام کو کرتی رہیں، حالانکہ رئیس دیوبند کے جس گھر سے وہ آئی تھیں، اس قسم کے گھر دن میں اٹھ کر خود پانی پینے کی زحمت بھی عموماً ناقابل برداشت ہی ہوتی ہے، مگر باوجود اس کے ساری ساری رات ان کی کیمپیوں بھی گزر جاتی کہ ہاتھ میں دودھ کا پیالہ ہے، وہ کھڑی ہوتی ہیں آنکھیں تو آنکھیں ٹانگوں کو بھی آرام لینے کا موقع نہ ملتا، اور اس پر طرفہ تباہ تھا کہ گویا سیدنا الامام الکبیر کے والد ماجد کی غرض جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، آپ کو ازدواجی قید و بند میں لانے کی بھی تھی کہ اپنے ہم چشموں کے نوجوان لڑکوں کو کھاتے دھاتے دیکھ رہے تھے خیال ان کا یہی تھا کہ جب بیوی بال بچوں کا بار بڑے گا، تو مزاج کی درستگی اپنی نہ رہے گی، اور جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے، گو شیخ اسد علی صاحب رحمہم آپ کے والد ماجد کا یہ خیال صحیح ثابت نہیں ہوا، یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ

”جس زمانہ میں حضرت نانوتوی کا نکاح ہوا، اور والد کو یہ خیال تھا کہ ابناے زمانہ کی طرح جب فکر ہوگا آپ نوکری کر لیں گے۔“ ۳۳

مصنف امام نے اطلاع دی ہے کہ

”بعد گزرنے کتنی مدت کے کچھ نہ کیا، تب مایوس ہو گئے۔“ ۳۳

جس کا مطلب بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ شیخ اسد علی صاحب جس پیارے پر اپنے اکلوتے بچے کی کمائی کی آمدنی کو دیکھنا چاہتے تھے۔ اس پیارے پر روپیہ حاصل کر بیگی طرف توجہ حضرت والا نے نہ کی۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایک کم بچاس سال کی مدت زمین کے اس خاکی کرے پر اہل و عیال کے تعلقات کے ساتھ گزارنے کا موقع آپ کو بھی ملا۔ لیکن آپ کے خریطہ جیات میں مشاغل اور کارناموں کے بیشمار خانوں میں سب سے چھوٹا سب سے مختصر خانہ آپ کی معاشی جدوجہد ہی کا نظر آتا ہے۔ آپ کی طرف منسوب کرتے ہوئے

”کچھ نہ کیا“

کے الفاظ مصنف امام کے قلم سے جو نکلے ہیں، واقعات کی رو سے ان کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ کرنا اس سلسلہ میں گویا نہ کرنے کے برابر تھا اور اسی لئے والد ماجد کی نظر میں اس کی حیثیت گویا صفر ہی کی رہی ”کچھ نہ کیا“ سچ پوچھے تو ان ہی کے نقطہ نظر کی تعبیر ہے۔ ورنہ عرض کر چکا ہوں کہ نکاح کے بعد ہی نہیں بلکہ نکاح سے پہلے بھی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ہی جب ہلی میں حضرت والا مقیم تھے تو اپنی ضروریات زندگی کی فراہمی کے لئے اس زمانہ میں بھی کچھ نہ کچھ کرتے ہی رہے تھے۔ تذکرہ علماء ہند کے مصنف مولوی رحمان علی کی اس خبر واحد یعنی سیدنا الامام الکبیر کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے جو یہ لکھا ہے کہ

”حقیقتاً مولوی رحمان علی صاحب کی یہ روایت خبر واحد اور غریب ہونے سے آگے نہیں بڑھتی۔ اس کے منابع اور شواہد نہیں ملتے بلکہ اس کے خلاف روایتیں ملتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ جب نیابت اہتمام العلوم کا عہدہ سپرد کیا گیا تو اس سے کارہ تھا اور حضرت والد مرحوم نے ایک دفعہ بطور وصیت کے (باقی صفحہ پر)

”بعد از فراغ علوم چندے بمدرسہ انگریزی واقع دہلی تعلق گرفتہ“

اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں ”مدری“ کا کام بھی آپ نے انجام دیا تھا، لیکن چونکہ بجز مولوی رحمان علی صاحب کے تذکرہ کے اس واقعہ کا ذکر آپ کے عام سوانح نگاروں، یا حالات کے بیان کرنے والوں کے کلام میں نہیں ملتا، اس لئے اس سے قطع نظر بھی کر لیا جائے جب بھی اسی کے بعد یہ جو خبر دی گئی ہے کہ

”و بعد ترک آن تعلق (یعنی مدرسی جھوٹ جانے کے بعد) در مطبع احمدی بہ تصحیح کتب مقرر شد۔“

ظاہر ہے کہ یہ خبر واحد نہیں بلکہ متواتر ہونے کی حیثیت رکھتی ہے، مصنف امام کے حوالہ سے یہ نقل کر چکا ہوں کہ اسی زمانہ میں نکاح سے پہلے

”مولوی صاحب (سیدنا الامام الکبیر) نے مطبع احمدی میں تصحیح کتب کی کچھ مزدوری کرنی“

۲۹

(بقیہ صفحہ ۵۲۹) فرمایا بھی تھا کہ تم انتظامی جھگڑوں میں مت پڑنا بلکہ اپنی جدی میراث یعنی علمی زندگی بجا لانا مگر جب ان ہی کی حیات میں مجھے دارالعلوم کے انتظامی سلسلہ میں لگایا گیا تو میں نے دلگیر ہو کر حضرت البرہم سے عرض کیا کہ آپ کی وصیت کے خلاف مجھے انتظامی لائن میں لیا جا رہا ہے اور آپ اس کے خلاف آواز نہیں اٹھاتے۔ فرمایا کہ میری وصیت یہ مستور قائم ہے باقی اس وقت مدرسہ کی مصالح کا تقاضا بھی ہے اور جب سب بزرگ مل کر ایک چیز پر دکر رہے ہیں تو سب کے خلاف جانا بھی مناسب نہیں۔ اس پر بطور تسلی دہی کے فرمایا کہ حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ (حضرت نانوتویؒ) فرمایا کرتے تھے کہ میرے معاصرین میں سب مجھ سے بڑھکر ہیں مگر ایک خصوصیت ہے جو حق تعالیٰ نے مجھے ارزانی فرمائی ہے اور وہ یہ کہ میں نے تدلیس کی ملامت کبھی نہیں کی اور تعظیم کو ذریعہ معاشش نہیں بنایا۔ یہ واقعہ نقل فرما کر والد مرحوم نے فرمایا کہ تمہیں بھی مستکر کرنا چاہیے کہ تمہارے لئے ذریعہ معاشش انتظامی لائن میں پیدا کیا جا رہا ہے تعلیم پر اجرت کی صورت یہ انہیں پوری ہے۔ اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ حضرت والا نے ملازمت تدلیس کبھی نہیں فرمائی۔ شخصی طور پر اگر کہیں اپنے کسی تعلق والے کو بڑھایا ہو اداؤں سے بطور خود کچھ خدمت کی ہو تو اس سے اس دعوے پر اثر نہیں پڑتا کہ انہوں نے تدلیس کو کبھی ذریعہ معاشش نہیں بنایا۔ بہر حال مصنف سلمہ نے بھی مولوی رحمان علی صاحب کی اس خبر کو خبر واحد یا خبر غریب کہہ کر واقعہ کی اسی مدت اور غیر مؤید ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

محمد طیب غفرلہ

ان ہی کی اطلاع یہ بھی ہے کہ مطبع احمدی میں تصحیح کے سوا بخاری تریف کے آخری پانچ چھ یاروں کی حاشیہ نگاری کی خدمت بھی اسی زمانہ میں آپ نے انجام دی تھی۔

ظاہر ہے کہ نکاح سے پہلے جب تصحیح و تحشیہ کا کام آپ کرتے تھے تو گو والد ماجد سے نکاح کے وقت آپ نے عرض کر دیا تھا کہ بیوی اور بال بچوں کا نام لیکر ویسے کماٹے پر مجھے مجبور نہ کیا جائیگا جس سے بظاہر اشارہ وہی کماٹی کے پیمانے کی طرف شاید کیا گیا تھا۔ ورنہ معاشی زندگی کے لئے کسب و اکتساب کے دھندوں میں نکاح سے پہلے جو ملاً مشغول تھا۔ اسی کے متعلق یہ خیال یقیناً بے بنیاد ہوگا کہ مطلقاً کسب و اکتساب سے آپ گریز کرنا چاہتے تھے۔

گریز کیا معنی واقعہ یہ ہے کہ جب تک دلی میں یہ مطبع احمدی قائم رہا آپ اس میں کام کرتے رہے پھر ۱۲۵۵ھ میں جب ہندوستان کا عموماً اور دلی کا خصوصاً نظم و برہم ہو گیا اور اسی فتنہ کا شکار مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مطبع بھی بہرہ مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ

”غدر میں دہلی کا نوب کا رخا نہ درہم و برہم ہو گیا تھا“ مولوی احمد علی صاحب کا مطبع گیا گذرا ہوا“ ۳۹

اور جیسا کہ آئندہ بہ تفصیل معلوم ہوگا، ہندوستان کی آزادی کی اس جدوجہد میں براہ راست سیدنا امام الکبیر بھی عملاً شریک تھے اور حکومتِ مسلطہ نے مجرم قرار دے کر آپ کے نام بھی اڈٹ گرفتاری جاری کر دیا تھا، دارو گیر رست و خیز کے اس ہنگامہ میں اس میں شک نہیں کہ چند سال تک مطبع احمدی کی خدمت سے الگ ہونے کے بعد آپ کی زندگی اس طرح گزری کہ بقول مصنف امام

”اس زمانہ میں سوائے وطن (نانوتہ) اور کوئی جگہ جانے کی نہ تھی“ ۳۹

حکومت کے نمائندے آپ کی فکر میں تھے اس لئے مصنف امام ہی کے بیان کے مطابق وقفہ کی اس مدت میں

”کبھی وطن (نانوتہ) اور کبھی دیوبند رہتے تھے“ ۳۹

اور آخر میں ہندوستان کو چھوڑ کر بادیانی جہاز پر سوار ہو کر حج کے ارادہ سے حجاز تشریف لے گئے
بہر حال ان باتوں کی تفصیل تو آگے آ رہی ہے یہاں مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں مطبع احمدی
کی بربادی کے بعد ۱۸۶۱ء مطابق ۱۲۸۰ھ میں سفر حج سے جب ہندوستان آپ واپس تشریف
لائے۔ تو چار سال وقفہ کی یہ مدت ایسی ضرور گزری ہے جس میں کسی خاص معاشی مشغلہ میں
مشغول ہونے کی کوئی صورت ہی نہ تھی اور یوں کسب و اقتساب کے قصوں سے کچھ دن کے
لئے مجبوراً آپ کو الگ ہونا پڑا، لیکن حکومت مسئلہ کی نگرانی جوں ہی آپ سے اٹھائی گئی، تو دتی
میں اگرچہ اپنی پہلی خدمت کی طرف واپسی کا موقعہ مطبع احمدی کے ختم ہو جانے کی وجہ سے باقی
نہ رہا تھا لیکن جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے

”منشی ممتاز علی صاحب نے میرٹھ میں چھاپہ خانہ کیا“ ۲۹

۱۸۵۷ء منشی ممتاز علی جن سے بقول مصنف امام سیدنا امام الکبیر کی پرانی دوستی تھی، اپنے وقت کے مشہور خطاط
اور خوشنویس تھے، خطاطی کی دنیا میں ”نزد بہت رقم“ کے لقب سے ملقب تھے، اور خوشنویسی کے اسی کمال کی
وجہ سے مطبع کے قائم کرنے میں ان کو بہت ہوتی، منشی ممتاز علی صاحب کے بعد ان کے دو صاحبزادوں منشی
مشتاق علی و منشی عبدالغنی کو بھی خطاطی کے کمال میں غیر معمولی شہرت حاصل ہوئی، خصوصاً خط نسخ (عربی) میں
منشی مشتاق علی کے متعلق یہ جان کیا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی کتابت کے لئے سب سے پہلے ارباب مطابع
کی نظر آپ ہی پر پڑتی تھی، اور یہ کمال منشی ممتاز علی صاحب مرحوم کا ان کے لڑکوں ہی تک محدود نہ تھا بلکہ آپ
کے ان دونوں صاحبزادوں نے بحکرت اس فن کی عملی تعلیم لوگوں کو دی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے
طول و عرض میں جتنے کاتب پھیلے ہوئے ہیں ان کی بڑی تعداد کو بالواسطہ یا بلا واسطہ ان ہی دو صاحبوں سے
شرف تلمذ حاصل ہے، یہاں اس کا ذکر بھی نامناسب نہ ہو گا کہ درس نظامیہ کے نصاب کی کتابوں کے خصوصاً
احد اہد و فارسی عربی زبانوں کی کتابوں کے نمونہ دتی کے مشہور ناشر مولوی عبدالاحد مرحوم کا مطبع مجتہبی دہلی
منشی ممتاز علی صاحب ہی کا وہ مطبع ہے جو اسی نام سے میرٹھ میں قائم ہوا تھا، پھر منشی ممتاز علی صاحب قیام کی نیت
سے ہندوستان چھوڑ کر جب عرب جانے لگے، تو مولوی عبدالاحد مرحوم نے ان سے ان کے اس مطبع مجتہبی کو
خرید لیا، اور کوئی شبہ نہیں کہ اسلامی علوم کی کتابوں کی اشاعت و طباعت میں غیر معمولی کام اس مطبع نے انجام
دیا، منشی ممتاز علی صاحب کچھ دن قیام کر کے عرب سے پھر ہندوستان واپس آئے اور دلی میں مطبع مصطفائی کے نام
سے دوسرا جدید مطبع قائم کیا، جو کچھ دنوں چلتا رہا۔ محل وقوع اس کا کھڑکی فضل حسین تنص زمانہ و کشور یہ ہسپتال
تھا جہاں اب بھی مطبع مصطفائی کا ساٹن بورڈ لگا ہوا ہے لیکن عملاً مطبع ختم ہو چکا ہے (ماہی ۵۳۳ء) (۵۳۴ء) (۵۳۵ء) (۵۳۶ء)

اور اسی چھاپہ خانہ میں وہی لکھتے ہیں

”مولوی صاحب (یعنی سیدنا الامام الکبیر) کو عراقی دوستی کے سبب بلایا“ ۳۹
اور بلا کر وہی کام جو مطبع احمدی دہلی میں آپ کر رہے تھے میرٹھ میں بھی آپ کے سپرد کر دیا گیا
مصنف امام نے میرٹھ کے اس مطبع سے آپ کے تعلق کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس میں
آپ کے ذمہ

”وہی تصبیح کی خدمت تھی“ ۴۰

(سلسلہ صفحہ ۵۳۲) ان معلومات کے لئے حضرت مولانا کفایت اللہ صاحب مدظلہ العالی کے خلف رشید
مولانا حفیظ الرحمن کامنوں ہوں۔ دریافت کرنے پر ان تفصیلات سے انہوں نے آگاہ فرمایا، واقعہ یہ ہے کہ
طباعت و اشاعت کے لحاظ سے منشی ممتاز علی مرحوم کی شخصیت نے غدر کے بعد ہندوستان میں اسلام کی ترویج و
نوعت کی خدمت انجام دی جو فرض تدبیس کے لحاظ سے دارالعلوم دیوبند نے ادا کیا۔

(متعلقہ صفحہ ۵۳۲) منشی ممتاز علی صاحب کی مہارت فن کتابت ایک مسلمہ حقیقت ہے جیسا کہ مصنف سلسلہ نے
حاشیہ بالا میں ذکر فرمائی ہے۔ منشی صاحب ممدوح کا سلسلہ تلمذ شاہی سلسلہ ہے۔ مولانا اشتیاق احمد صاحب
زیادہ مجدہ صدہ شعبہ کتابت دارالعلوم نے جو فی زمانہ اس سلسلہ فن کی ایک بہتری کڑی ہیں اور منشی ممتاز علی صاحب
کے ہی سلسلہ تلمذ میں بواسطہ منشی محبوب علی صاحب میرٹھی داخل ہیں مجھ سے بیان فرمایا کہ منشی ممتاز علی صاحب
خط نسخ میں بہادر شاہ بادشاہ دہلی کے تمیز و رشید ہیں۔ سلسلہ تلمذ میں داخل ہونے کا واقعہ یہ ہے کہ انہیں بہادر شاہ
سے فن حاصل کرنے کا جذبہ و شوق دامگیر تھا۔ مگر بادشاہ تک رسائی مشکل تھی۔ اسلئے خط نسخ میں کچھ قطعیات
و عبارات طبع و ادراک پر لکھ کر جامع مسجد دہلی میں اس جگہ آویزاں کر دیتے تھے جہاں بادشاہ کے بیٹھنے کی جگہ تھی
ایک دن بادشاہ سلامت کی نظر ان کے قطعیات پر پڑی۔ قدرتنا صاحب فن کو فن کی چیزوں کی طرف کشش ہوتی ہے
دیکھتے ہی ادھر ادھر نظر دوڑانی۔ منشی ممتاز علی لگے ہی بگئے تھے۔ بادشاہ کے یہ دریافت کرنے پر کہ یہ قطعیات کس
نے لکھے ہیں فوراً سامنے آکر آداب بجالائے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ کسی سے تلمذ حاصل ہے؟ عرض کیا کہ کسی سے نہیں
عرضہ سے جہاں پناہ ہی کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہوئے کا شوق ہے۔ فرمایا کہ اچھا آجایا کرو۔ قلعہ داروں کو مطلع
کر دیا گیا کہ اس نام کے شخص کو آنے سے نہ روکا جائے۔ چنانچہ منشی صاحب جا کر بادشاہ سے درجہ درجہ میں
اس فن کے یکتا مانے گئے ہیں، اصلاح لینے لگے اور وقت کے امام فن ہوئے۔ مولانا اشتیاق احمد صاحب ان
ہی کے ایک واسطہ سے شاگرد ہیں اور آج اس فن کے ممتاز اور بچانے والے جاتے ہیں جو نہ صرف علماء ہی مابہر فن ہیں
بلکہ علماء بھی اس فن پر یوری طرح قابو یافتہ ہیں۔ اہل فن کے یہاں مولانا اشتیاق احمد صاحب کے سلسلے منشی
مشتاق علی صاحب قابل ذکر نہیں ہیں گو ان کا صاحب فن ہونا مسلم ہے۔ محمد طیب غفرلہ

اور جہاں تک میرا خیال ہے کم و بیش سات آٹھ سال تک مسلسل بغیر کسی انقطاع کے آپ میرٹھ کے اسی مطبع مجتبائی میں تصنیف کی خدمت انجام دیتے رہے۔ پھر جب منشی مناز علی صاحب عرب تشریف لے گئے اور اس مطبع کو مولوی عبد الاحد مرحوم خرید کر دتی لے آئے اور سیدنا الامام الکبیر دوسری دفعہ اسی زمانہ میں حج کے ارادے سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے تو کچھ دن پھر وقفہ کا درمیان میں گزرا، لیکن جوں ہی کہ حج سے ہندوستان واپس ہوئے تو مصنف امام کا بیان ہے کہ:-

”منشی جی انجی منشی مناز علی صاحب کے پیچھے (جب وہ عرب میں مقیم ہو گئے تھے)

میرٹھ میں مولوی محمد ہاشم صاحب کے مطبع میں کام کیا“ ۲۹

ٹھیک طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ مطبع ہاشمی میں آپ کی ملازمت کی مدت کتنی تھی، تاہم جب منشی مناز علی صاحب عرب میں رہے، یہی تسلیم کرنا چاہئے کہ مطبع ہاشمی میں حضرت والا کام کرتے رہے

۱۷ کم و بیش سے میرا مطلب ہے کہ مصنف امام کے بیان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۷۵ھ میں قیام کی نیت سے ہندوستان کو چھوڑ کر منشی مناز علی صاحب عرب چلے گئے تھے اور ان کے بعد خیال یہی گذرتا ہے کہ اس مطبع سے سیدنا الامام الکبیر کا تعلق باقی رہا۔ اس حساب سے ثابت ہوتا ہے کہ مطبع مجتبائی میں سات سال تک سیدنا الامام الکبیر کام کرتے رہے، لیکن اسی مطبع مجتبائی میں نہ صرف قرآن مجید کا ایک خاص نسخہ طبع ہوا تھا، کتابت اس کی خود اپنے ہاتھ سے منشی مناز علی صاحب زہدیت رقم مالک مطبع نے کی تھی اور تصحیح کی سعادت سیدنا الامام الکبیر نے حاصل فرمائی تھی۔ اسی نسخہ کی نقل بعد کو مولوی عبد الاحد اپنے خریدے ہوئے مطبع مجتبائی میں بھاپنے رہے، سیدنا الامام الکبیر نے فارسی زبان میں ایک خانہ اسی نسخہ کا ارقام فرمایا اور عربی فارسی دونوں زبانوں میں اس طباعت کے تاریخی مادے بھی ابجد کے حساب سے نکالے تھے۔ نہر کا مولوی عبد الاحد اس خانہ اور تاریخی مادوں کو بعد کے ایڈیشنوں میں تریک کرتے رہے، ممکن ہے کسی موقع پر فارسی نسخہ اور اسخراج تاریخ کے ذیل میں ان امو کا آئندہ ذکر آئے۔ یہاں یہ عرض کرنا ہے کہ ”املا من لدنہ مستال“ کا وہ تاریخ عربی یا اس کے سوا دوسرے تاریخی مادوں کی میزان مشہور ہوتی ہے اس سے ہی سمجھا جاسکتا ہے کہ ۱۲۷۵ھ تک میرٹھ کے مطبع مجتبائی سے سیدنا الامام الکبیر کا تعلق باقی تھا اور یوں آپ کے قیام کی مدت بجائے سات سال کے مطبع مجتبائی میرٹھ میں آٹھ سال ہونی چاہئے ۱۲

کچھ دن بعد منشی ممتاز علی صاحب عرب سے پھر ہندوستان واپس ہوئے۔ میرٹھ والا مطیع مجتبا بی تو ان کا بک چکا تھا۔ اس لئے مطیع مصطفائی کے نام سے دہلی ہی کے محکمہ کی تفضل حسین متصل کٹوریہ زمانہ ہسپتال میں منشی جی مرحوم نے دوسرا نیا مطیع جاری کیا۔ مصنف امام نے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ ”بھرموی صاحب دہلی گئے، منشی جی (یعنی منشی ممتاز علی) کا چھاپہ خانہ دہلی میں ہوا“ اس کا مطلب یہی ہے کہ میرٹھ کے مطیع ہاشمی سے قطع تعلق کر کے منشی جی کی وجہ سے آپ پھر ان ہی کے لئے مطیع مصطفائی میں کام کرنے کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ مولانا حفیظ الرحمن صاحب خلف الرشید مولانا کفایت اللہ صاحب نے بھی ان کے مکتوب سامی میں لکھا ہے۔ منشی ممتاز علی جب عرب سے ہندوستان واپس آئے اور اپنا مطیع دہلی میں جاری کیا تو ”مولانا (سیدنا الامام الکبیر) کو بھی میرٹھ سے دہلی لے آئے“ مکتوب ص ۲

افسوس ہے کہ کسی ذریعہ سے اب تک اس کا بڑے نہ چل سکا کہ دوبارہ دہلی میں آپ کا قیام مطیع مصطفائی کے تعلق سے کتنے زمانہ تک رہا۔ لیکن اتنا تو بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی عمر کا اکثر و بیش از حد اسی طرح گزارا کہ آمدنی کا یہ مانہ جو کچھ بھی ہو، لیکن معاشی جدوجہد سے آپ نے بہر حال اپنے آپ کو بے تعلق نہیں رکھا مختلف قرائن و قیاسات کی بنیاد پر میرا اندازہ یہی ہے کہ ایک کم بچا کی عمر گرانمایہ میں سے تقریباً چالیس انیس سال کی عمر تک آب مذکورہ بالا مختلف مطایع یعنی احمدی، مجتبا بی، ہاشمی، مصطفائی میں علی الترتیب تصحیح کی خدمت انجام دیتے رہے۔

یہی زمانہ جو جب ضلع سہارنپور کے قصبہ دیوبند میں ایک مدرسہ کی بنیاد پڑی، جو اب بحمد اللہ و ما شاء اللہ دارالعلوم دیوبند کی شکل میں ہمارے سامنے موجود ہے اس مدرسہ کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر کے تعلقات کا مسئلہ مستقل مسئلہ ہے جس پر آئندہ بحث ہوگی۔ اپنے مقام پر اس کی تفصیلات بیان کی جائیں گی، سردست تو مجھے صرف یہ عرض کرنا ہے کہ اپنی ۴۹ سال کی عمر میں تقریباً چالیس سال تک حضرت دام کی خانگی زندگی جس طرز سے گزری، بلکہ اس کے بعد دارالعلوم سے متعلق ہو جانے کے بعد بھی چونکہ یہ مسلم ہے کہ ہر قسم کے مالی استفادہ سے کلی طور پر اپنے آپ کو سیدنا الامام الکبیر نے

قطعاً الگ تھلگ رکھا۔ سوانح مخطوط کے مصنف کی ذاتی شہادت جسے چشم دید گواہی سمجھنا چاہئے ان ہی کے بحسنہ الفاظ میں نقل کر دیتا ہوں، لکھتے ہیں

”یہ سب کو معلوم ہے کہ مدرسہ اسلامی دیوبند آب ہی کا (یعنی سیدنا الامام الکبیر ہی) کا ساختہ پر داختہ اور کیا کچھ اس کا کارخانہ کہ چھوٹی سی سرکار، مگر ہرگز، کبھی، اس کی کسی چیز سے نفع نہیں اٹھایا۔“

آگے وہی رقمطراز ہیں

”اوائل میں اہل شوریٰ نے درخواست کی کہ آپ بھی اس مدرسہ کی مدرسہ قبول فرمائیے اور اس کے عوض کسی قدر تنخواہ، مگر قبول نہ فرمایا، اور کبھی کسی طود یا ڈھنگ سے ایک جب تک کے مدرسہ سے روادار نہ ہوئے حالانکہ رات دن مدرسہ کی (خوش، اسلوبی میں مصروف رہتے اور تعلیم میں مشغول۔“

آخر میں وہی ان لوگوں کے سامنے جو سیدنا الامام الکبیر سے بھی واقف تھے اور مدرسہ سے بھی سب ہی کے سامنے وہ اس واقعہ کا ذکر کرتے ہیں یعنی یہ لکھتے ہوئے کہ

”یہاں تک مدرسہ کے مال سے احتیاط تھی“

تشبیلاً حضرت والا کی اس عام عادت کی اطلاع دیتے ہیں کہ

”اگر کبھی بضرورت مدرسہ کے دوات و قلم سے کوئی اپنا خط لکھ لیتے تو فوراً ایک آنہ مدرسہ کے خزانے میں داخل کر دیتے۔“

اور صرف داخل ہی نہیں کرتے بلکہ اسی کے ساتھ یہ بھی جیسا کہ وہی لکھتے ہیں

”فرماتے کہ یہ بیت المال کی دوات ہے، ہم کو اس پر تصرف جائز نہیں ہے۔“

اسی سلسلہ میں انہوں نے ایک خاص قصہ کا بھی ذکر کیا ہے، اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ

”آپ (یعنی سیدنا الامام الکبیر) کے مزاج میں حرارت بہت تھی، اور موسم گرمیاں سرد

مکان بہت مرغوب تھا۔“

اسی کے بعد فقہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ

”مدرسہ میں ایک سردخانہ تیار ہوا، اور گرمی کی بہت شدت، مولوی رفیع الدین (دارالعلوم کے ہتم اول) نے عرض کیا کہ سردخانہ تیار ہے، وہاں دوپہر کو آرام کیا کیجئے۔“

یہی سننے کی بات ہے، مدرسہ کی دوات سے خواہ سیاہی کے چند قطرات ہی بھی، لیکن بہر حال لکھنے میں وہ ضریح تو ہو جاتے تھے، مگر اب سنئے ”سردخانہ“ ایک مکان تھا، گرمیوں میں گھنٹہ دو گھنٹے کے لئے لیٹنے کی وجہ سے ”سردخانہ“ میں کسی قسم کی کمی کا بھی اندیشہ نہ تھا، جوں کا توں اپنی اصلی حالت پر بیٹھے کے بعد بھی قائم رہتا، لیکن مولانا رفیع الدین صاحب کے معروضہ کے جواب میں فرمایا گیا سوانح مخطوطہ کے مصنف رادی ہیں کہ

مولانا سیدنا الامام البکیر نے فرمایا کہ ہم کون جو اس میں آرام کریں وہ حق ہے طالب علموں کا۔ آگے اسی کے بعد وہی اطلاع دیتے ہیں کہ

”اور کبھی آپ نے سردخانہ میں جا کر استراحت نہ کی اور گرمی کی تکلیفیں سہا کیں“ ۱۳

سیدنا الامام البکیر کے تقویٰ کا جو غیر معمولی معیار تھا، سچ پوچھئے تو اس کو دیکھتے ہوئے اس قسم کے واقعات کے ذکر کی بھی ضرورت نہ تھی، لیکن اس وقت بحث آپ کی خانگی زندگی، امدان معاشی و سال پر ہو رہی تھی، جن کے زیر اثر اپنی اور اپنے اہل و عیال کی ضرورتوں کو آپ پوری فرماتے رہے، اس کے لئے تمہیداً یہ بتادینا مناسب معلوم ہوا کہ دارالعلوم کی سرپرستی کے تعلق سے پہلے ہی، اور اس کے بعد بھی، مدرسہ سے کسی قسم کا کوئی فائدہ مادی یا غیر مادی کسی شکل میں نہ آپ نے کبھی اٹھایا اور نہ اٹھانا چاہا، بلکہ استفادہ کی ہلکی سی ہلکی صورت بھی کسی وجہ سے پیش آجاتی، تو قصداً و عمدہ اس سے احتراز ہی پر اصرار فرماتے رہے، ایسی صورت میں سوال ہوتا ہے کہ ایک کم بچاس سال کی عمر کا وہ حصہ جس میں اپنے اور اپنے متعلقین کے مصارف کی ذمہ داری آپ کے سر عائد ہوئی، عمر کا یہی حصہ کین معاشی

۱۳۔ یہی نہ خانہ سب سے پہلے تیار ہوا ہے جو دارالعلوم کے احاطہ مولسری میں درمیان کی شمالی درگاہ کے نیچے ہے۔ اس کے بعد دارالعلوم میں کئی تہ خانے اور بھی بنائے گئے جو بعد میں تعمیر ہوئے۔ محمد طیب غفرلہ

وسائل کے تیراثر گذرا؟

مناسخ یعنی در نہ کے سہام کی نظر نانی کے بعد کٹ کٹا کر بجی بچائی زمینداری کی آمدنی جو رہی تھی اس کے سوا مطالع کی ملازمتوں کی آمدنی تھی صحیح طہ پر تو اس کا پتہ نہ چل سکا کہ تصحیح کی جو خدمت ان مطالع میں آپ انجام دیتے تھے اس کے معاد ضے کی واقعی نوعیت مقدار و کثرت کیا تھی لیکن مصنف امام کا یہ فقرہ جسے شاید پہلے بھی کہیں نقل کر چکا ہوں، یعنی انہوں نے جو لکھا ہے کہ ”نو کری آپ نے اگر کی تو کیا کی کسی چھاپہ خانہ میں چار پانچ روپیہ کی تصحیح کی خدمت قبول کی“ ص ۳۲

ظاہر ہے کہ چار پانچ روپیہ کی اس آمدنی کا تعلق روز سے نہیں بلکہ یقیناً مہینے سے ہے کیونکہ علاوہ عام شہرت کے چار پانچ روپے روز کی آمدنی خصوصاً اس زمانہ کے حساب سے تو غیر معمولی آمدنی تھی لیکن مصنف امام نے جس موقع پر ان اعداد کا ذکر کیا ہے اس کا اقتضا یہی ہے کہ اس آمدنی کو وہ بہت ہی قلیل آمدنی اس زمانہ کے اعتبار سے بھی قرار دے رہے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ ”چار پانچ“ کے الفاظ تخمینی ہوں، لیکن اتنی بات بہر حال تسلیم ہی کرنی پڑتی ہے کہ حد سے زیادہ ناکافی آمدنی تصحیح کی اس خدمت سے حاصل ہوتی تھی اسی کے ساتھ ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ علاوہ اہلیہ محترمہ کے مدت تک والدین بھی آپ کی اس خانگی زندگی میں شریک رہے اور ان کے علاوہ جیسا کہ معلوم ہوتا ہے کہ بال بچوں کا اضافہ بھی ہوتا رہا مصنف امام نے نکاح کے ذکر کے بعد اطلاع دی ہے کہ

”اول کئی لڑکیاں ہوئیں جن میں دو زندہ اب ہیں“ ص ۳۳

جس سے معلوم ہوا کہ تامل کی زندگی کے ابتدائی سالوں ہی سے اولاد کی پیدائش کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، نہیں کہا جاسکتا کہ اوائل میں پیدا ہونے والی ان لڑکیوں کی صحیح تعداد کیا تھی اور نہ یہ ہی معلوم ہو سکا کہ ان وفات یافتہ صاحبزادیوں کا انتقال عمر کی کن منزلوں میں ہوا تاہم آغاز تامل ہی میں پیدا ہونے والی لڑکیوں میں سے دو لڑکیاں جیسا کہ مصنف نے لکھا ہے بسیدنا امام الکبیر کی وفات

کے بعد بھی زندہ رہیں ان زکیوں کے بعد مصنف امام ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے دو صاحبزادے
 اور چند لڑکیاں اور بھی ہوئیں۔ صاحبزادوں میں ایک تو مولانا حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی ذات
 اسی ہے جو دارالعلوم دیوبند کے تعلیمی و انتظامی نظام کے اساطین میں شمار کئے گئے، اور دوسرے
 صاحبزادے مولوی محمد ہاشم مرحوم تھے جن کی وفات سیدنا امام الکبیر کی رحلت کے بعد مکہ معظمہ میں
 ہوئی، الغرض تاہل کی ابتدائی زندگی سے آخر تک آل و اولاد کا سلسلہ بھی جاری رہا جس کا مطلب
 یہی ہوا کہ ایک کافی بھرے بھرائے گھر کی ذمہ داری قدرت کی طرف سے آپ سے متعلق کی گئی تھی
 اور ایک لمحہ کے لئے بھی یہ ثابت نہیں ہے کہ کسی زمانہ میں عائلی زندگی کی ان جھنجھٹوں سے پریشان
 ہو کر ان لوگوں کا طریقہ آپ نے اختیار کیا ہو، جو تارک الدنیا بن جانے کا اعلان کر کے باور کر لیتے ہیں
 کہ بر قسم کی ذمہ داریوں سے اب وہ عند الخلق و الخالق آزاد ہو گئے۔ بلکہ اول سے آخر تک گھر بار یا
 بیوی بچوں کے جھیلے ہی میں سیدنا امام الکبیر نے اپنی آخری سانس پوری کی، والدین کی خدمت
 بیوی بچوں کی پرورش کے ساتھ ساتھ جیسا کہ مصنف امام کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، دو
 لڑکیوں کی شادی کی ذمہ داریوں سے بھی سیدنا امام الکبیر کو ان ہی حالات میں سبکدوشی حاصل
 ہوئی اور اس سروسے میں ایک ہی نہیں دو دو حج کی نعمت سے سرفرازی کے مواقع میسر آئے۔ یقیناً
 یہ سوال اور دل چسپ سوال اس موقع پر پیدا ہوتا ہے کہ اس مختصر آمدنی (یعنی نانوتہ کی زمین کی محدود
 پیداوار اور صحیحی خدمت کے محاذ سے دس پانچ روپے ماہوار جو مل جاتے تھے،
 نقص اسی سے ان مصارف کی تکمیل میں آپ کیسے کامیاب ہوئے؟

واقعہ یہ ہے کہ ضروریات جن سے خاکہ ان ارضی کی موجودہ عبوری زندگی میں گھر گریستی
 رکھنے والوں کو دوچار ہونا پڑتا ہے، ان میں خورش پوشش کے سوا بڑا اہم مسئلہ مکانوں کا ہوتا ہے
 اور وہاں اہتمام ہی میں دکن کی عدالت عالیہ کے مفتی بنائے گئے اور چار سال دکن کے اس عہدہ جلیلہ پر فائز
 رہے۔ اس دوران میں آپ کو دارالعلوم دیوبند کا صدر مہتمم بنایا گیا اور کاہتمام حضرت ممدوح کے مشورہ سے مولانا
 حبیب الرحمن صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ انجام دیتے رہے دایمی دکن کے بعد آپ بدستور صدر مہتمم رہے اور
 عیدنا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہتمم رہے۔
 محمد طیب غفرلہ

سیدنا امام الکبیر نے مکانی، اور تعمیری قصے کو تو معلوم ہوتا ہے کہ اپنی ضروریات کی فہرست سے خارج
 ہی فرما دیا تھا۔ توطن و قیام کا تعلق جب تک نانوتہ سے رہا تو پرانے موروثی مکان ہی کو آپ نے
 کافی قرار دیا۔ پھر جب بجائے نانوتہ کے دیوبند اہل عیال -----

کے ساتھ منتقل ہو گئے تو یہاں بھی خود اپنے ذاتی قیام کے لئے جیسا کہ مختلف طریقوں سے اس کا ذکر
نکالے کہ چھتہ کی مسجد کے اس حجرے کو آپ کی قیام گاہ کا شرف حاصل ہوا جس کے طول و
عرض کا آج بھی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، سپہ اہل و عیال سو قرآن کا اقتضا یہی ہے کہ غائب کچھ دن
تک کی اہلیہ محترمہ اپنے والد شیخ کرامت حسین مرحوم کی حویلی یعنی دروان کی ڈیوڑھی میں رہی ہوئی مولانا
محمد طیب صاحب کے اس بیان سے کہ

”جب دیوبند حضرت کا قیام ہوا تو ہمارا مسکن مکان (یعنی جس میں مولانا سلمہ اللہ
تعالیٰ آج کل رہتے ہیں اسی مکان کو) خدام نے حضرت کو پیش کرنا چاہا مگر اچھڑایا
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کی خدمت میں دیوبند والوں کی طرف سے مکان پیش ہوا،
میں نے پر راضی نہ ہوئے۔ سواح مخطوطہ کے مصنف نے بھی ایک موقع پر اپنے ذاتی احساس
بان الفاظ میں درج کرتے ہوئے کہ

”بلا سبب عرض کرتا ہوں کہ چاہتے تو سونے کی دیواریں بنا لیتے۔“
”یہ اطلاع دی ہے کہ“ مدرسہ دیوبند کے مکان کلاکھوں اینٹوں سے تعمیر کرادیا۔“
”مگر اپنے گھر میں سیدنا امام الکبیر نے، ایک بھوٹا دروازہ بھی نہ لگوایا۔“
”اپنے گھر کا مطلب شاید وہی ہے جس کی طرف مولانا طیب صاحب نے اپنی یادداشت
میں اشارہ فرمایا ہے۔ یعنی دیوبند کے خدام کی پیش کش جب مکان کے متعلق مسترد فرمادی گئی، تب
سیدنا امام الکبیر کے خادم خاص بلکہ عاشق زار حکیم مشتاق احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ دیوبندی
ویک ترکیب سوچھی مولانا طیب صاحب نے لکھا ہے کہ حکیم صاحب نے پہلے تو یہ کیا کہ قصبہ
نے کسی صاحب سے ایک مکان خود خریدا، غالباً یہ اس لئے کیا گیا کہ موروثی مکانات جو لوگوں کی
دف سے پیش ہوئے تھے عموماً اسلام کے قانون وراثت (مما قل منہ او کثر) کے لحاظ سے

نہ قرآنی الفاظ میں جن میں ہدایت کی گئی ہے کہ مرثیے والے مورث نے زیادہ چھوڑا ہو یا کم ہر ایک میں وارثوں
کے ہر شریعت و مستان کے عام رواج کے مطابق موروثی مکانوں میں لڑکیوں کے شرعی حصہ کا (باقی صفحہ ۵۴۲ پر)

پیش کر کے داؤں کی کلی ملکیت مشتبہ ہوتی تھی، مولانا طیب صاحب نے حکیم صاحب کے مذکورہ بالا طرز عمل کا ذکر کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ جس مکان میں آج کل وہ رہتے ہیں اسکو

”حکیم مشتاق احمد صاحب مرحوم دیوبندی نے خرید کر اور اس کا بہت نامہ میری دادی صاحبہ (ابلیسیدنا الامام الکبیر) کے نام کر اگر یہ بہت نامہ ان کے قدموں پر لاکر ڈال دیا“
مکتوبات طیبات

”ان کے“ کی تفسیر کا مرجع مولانا طیب صاحب کی دادی صاحبہ ہیں، حکیم صاحب جانتے تھے کہ براہ راست خریدے ہوئے مکان کی یزیدی کی توقع بھی سیدنا الامام الکبیر کی ذات سے مشکل ہے یہی صورت ان کی سمجھ میں آئی کہ ملکیت کا تعلق ان سے رکھا ہی نہ جائے۔ یہی ترکیب چل گئی اور اسی کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ حکیم صاحب مرحوم کے اسی موبوہ مکان میں حضرت والا کی اہلیہ محترمہ اپنے بال بچوں کے ساتھ آئیں۔ حکیم صاحب کا چھلصا نہ بدیہ بڑا، مبارک ثابت ہوا، آج سیدنا الامام الکبیر کی خوشی بلکہ پانچویں پشت تک کی اولاد اسی مکان میں آباد و شاد ہے۔

ظاہر ہے کہ پانچ نسلوں سے جس مکان میں سکونت کا تعلق مسلسل قائم ہوتا چلا آ رہا ہو اس کی ظاہری شکل و صورت میں رد و بدل، ترمیم و تغیر ایک قدرتی بات ہے۔ لیکن جب تک اس موبوہ مکان سے سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق رہا سوانح مخطوط کے مصنف کی شہادت اسی کے

(بقیہ صفحہ ۵۴۳) بہت کم خیال کیا جاتا ہے، جائداد میں لڑکیوں کو جہاں سترعی حصہ دینا دستور ہے، وہاں بھی مردوں کے متعلق عموماً لاپرواہی ہی سے کام لیا جاتا ہے اگرچہ بھائیوں کے ساتھ اس معاملہ میں بیٹیاں بھی مسرت ہی سے کام لیتی ہیں، لیکن رضامندی سے خود دست بردار ہو جانا اور بات ہے، مگر رواج کی وجہ سے بہنوں کو اس کے مترد کہ مکان میں شریک نہ رکھنا اسلام کے قانون و رات کا انکار ہے ۱۷

(معلقہ صفحہ ۵۴۳) یعنی مولانا حافظ محمد احمد صاحب مرحوم کے بعد ان کے صاحبزادے مولانا طیب صاحب، مولانا طیب کے بال بچے جن میں بعض سیدنا اللہ خود اس وقت صاحب اولاد ہیں، یوں سیدنا الامام الکبیر کے کھانا سے گویا پانچویں پشت تک کو اسی گھر میں سکونت کا موقع مل چکا ہے ۱۸ باوجود کافی رد و بدل کے جو حضرت والا کی وصیت کے بعد وقتاً فوقتاً ہوتا رہا حضرت والا کا جائے سکونت جو کوٹھاکے نام سے معروف ہے، اپنی اسی قدیم حالت پر آج تک محفوظ رکھا گیا ہے اس میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ محمد طیب غفرلہ

متعلق یہ ہے کہ

”اس میں ایک پھوٹا روڈ ابھی نہ لگوا یا“

حاصل یہی ہے کہ جس حال میں یہ مکان مولانا طیب صاحب کی دہلی کو بہہ کیا گیا تھا، سیدنا امام الکبیر کی زندگی میں کسی قسم کا تعمیری اضافہ اس میں نہ ہوا، جوں کا توں اسی حال میں جھوڑ کر آپ دنیا سے تشریف لے گئے، گویا قیام دیوبند کے زمانہ میں چھتہ کی مسجد کا حجرہ دیوان خانہ اور حکیم مشتاق احمد مرحوم کا موہو بہ مکان سیدنا امام الکبیر کا زنانہ خانہ بنا، کام چل ہی رہا تھا تو خواہ مخواہ غم نداری بڑبھری دہسری میں مبتلا ہونے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

بہر حال مقابلہ کے میدان میں اترنے والے مسکینوں، عقل کے مسکینوں کی زندگی کے سب سے زیادہ تکلیف دہ ٹپکنے والے گھاؤ، سے الرؤف الرحیم کی رافت رحمت نے اپنے مخلص بندے کو یوں محفوظ فرمادیا، اور سچ پوچھئے تو بالموئین رؤف رحیم کی خاص نیاز مندی کا نتیجہ بھی یہی ہونا چاہئے تھا۔

دوسرا معرکہ الآراء سوال اس سلسلہ میں لڑکیوں کا بھی تھا، کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے اکثر صوبوں اور علاقوں میں مسلمانوں کی عائلی زندگی میں لڑکیوں کا مسئلہ جن خطرناک حدود تک پہنچ چکا ہے، گویا کہا جاسکتا ہے کہ

وَاِذَا بَشَّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ
مَسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ ۝ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ
فِي بُيُوتٍ مَّابَشَّرَهُ بِابْنٍ مِّسْكَةٍ عَلَىٰ هُونٍ
أَمْرٌ بَدِشْهُ فِي التَّوَابِطِ

اور جب ان میں کسی کو بیٹی کی خبر دی جاوے تو
سارے دن اس کا چہرہ بے رونق رہے اور دل
بہل میں گھٹتا رہے اور جس چیز کی اسکو خبر دی گئی ہو اسکی عار
لوگوں سے چھپا جھپکے آیا اسکو لہتہ لہتہ ہوئے یا اسکو زلف مار کر
مٹا میں گاڑ دئے۔

کی قرآنی خبر کے مطابق جاہلیت کی مہیب تاریخ مسلمانان ہند کے گھروں میں واپس ہو چکی ہے

۱۔ صحیح حدیثوں میں ہے کہ تعمیری کاروبار سے دل چسپی لینے والوں کو صراحتہ طور پر منع ہے جانا تھا لیکن ایمانی اشاروں
۲۔ اپنا اشار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عموماً ظاہر فرماتے رہتے ۱۲

یا قریب ہے کہ واپس آجائے۔ شاید جاہلی تاریخ کے اعادہ کی ابتداء اسی زمانہ میں ہو چکی تھی جس زمانہ میں زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح قدرت کی طرف سے سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ سے اس مسئلہ میں بھی حصہ ادا فرمایا گیا تھا، یعنی بجائے اولاد کو دے دیا کہ عرض کر چکا ہوں پہلے ابوالبنات ہی ہونے کی سعادت آپ کو حاصل ہوئی تھی۔ ہمارے مصنف امام نے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ سیدنا الامام الکبیر کی

”اول چند لڑکیاں ہوئیں“

اسی کے بعد یہ اطلاع بھی دی ہے کہ شیخ اسد علی مرحوم سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کے ”والد اکثر مکدر رہتے تھے، اور آرزو کرتے تھے کہ پوتا ہوتا تو اس سے امید نسل جاری ہونے کی بندھتی“ ۳۴۴

پوتے کی آرزو تو خیر بے جا آرزو نہ تھی، اور حضرت حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ جیسا پوتا خدا نے ان کو عطا بھی کیا، مصنف امام نے اس لطیفہ کو نقل کر کے کہ

”ایک بزرگ نے (شیخ اسد علی صاحب) سے کہا تم یہ (یعنی پوتے کی) آرزو کرتے ہو،

اور مولوی صاحب کو ناخوش رکھتے ہو، ان کو مکدر نہ کرو، اللہ تعالیٰ تم کو بھی خوش کریگا“ ۳۴۵

بظاہر اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل لڑکیوں ہی لڑکیوں کے پیدا ہونے کی وجہ سے شیخ صاحب مرحوم جو مکدر رہتے تھے، ان کے اس طرز عمل سے سیدنا الامام الکبیر کے مزاج میں گرانی رہتی تھی۔ بزرگ نے ان کو فہمائش کی، جس سے متاثر ہوئے، مصنف امام کا بیان ہے کہ

”تب اللہ تعالیٰ نے میاں احمد کو عنایت کیا“ ۳۴۶

بہر حال لڑکیوں کے ساتھ زینہ اولاد سے حق تعالیٰ نے شیخ صاحب کی آرزو کے مطابق سرفراز فرمایا۔ لیکن اس سے ظاہر ہے کہ لڑکیوں کا مسئلہ تو بجائے خود پھر بھی باقی ہی تھا۔

مولانا طاہر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سیدنا الامام الکبیر کے خلیفہ ثانی نے اپنی یادداشت میں ایک

اے مولانا کی اس تحریر کے وقت مولوی محمد طاہر حقیقتاً سلمہ اللہ تھے۔ لیکن آج جب کہ اس (باقی ۳۴۷) بہر

واقعہ کا تذکرہ کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ اسد علی صاحب اپنی پوتیوں کے متعلق اسی قسم کے خیالات رکھتے تھے۔ جن خیالات میں میدان مقابلہ کے کھلاڑیوں کو غلطاں پیچاں پایا جاتا ہو اپنی برادری کے رواج کے مطابق وہ ساری باتیں کرنا چاہتے تھے جن کے نہ کرنے کی وجہ سے ناک رہتے ہوئے فرض کر لیا جاتا ہے کہ ناک والوں کی ناک کٹ گئی، غیر تو غیر خود ناک والا غریب اپنی ناک کٹی کے مسالطہ کا شکار ہو جاتا ہے۔ شیخ صاحب کے اس قصہ کا ذکر تو آگے کیا جائے گا، پہلے یہ سن لیجئے کہ لڑکیوں کے باپ بننے کا فخر جسے حاصل ہوا تھا، وہ کیا سوچ رہا تھا، اور اسی سوچ کے مطابق عائلی زندگی کے سب سے زیادہ اچھے ہوئے مسئلہ کو اس نے کتنی سہولت کے ساتھ سلجھالیا۔

واقعہ یہ ہے کہ زر زبور، لباس اور جوڑے، دان جہیز، لین دین، برادری کا کھانا دانہ، یہ سوالات تو بعد کے ہیں سب سے پہلا مسئلہ اس سلسلہ میں خود لڑکے کا مہیا ہونا ہے، وقت گزرتا چلا جاتا تھا، لیکن جہاں تک لوگوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ وقت سے پہلے شاید یہ سوال ہی حضرت دالا کے قلب مبارک میں کبھی نہیں ابھرا کہ آخر ان لڑکیوں کیلئے تلاش کرنا چاہئے، ہمارے مصنف امام نے بھی لکھا ہے، اور مولانا طاہر رحمہ اللہ تعالیٰ کی یادداشت سے بھی اسی کا پتہ چلتا ہے کہ وقت آنے پر اچانک یہ سوال آپ کے سامنے آیا۔ مولوی طاہر صاحب کی روایت ہے، میں مجنسہ ان کے الفاظ میں نقل کر دیتا ہوں، لکھتے ہیں۔

”ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ حضرت دسیدنا الامام الکبیرؑ کی خالہ صاحبہ آئیں اور انہوں نے دسیدنا الامام الکبیرؑ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ بھائی عبداللہ (خالہ صاحبہ کے لڑکے کا نام تھا اس) کی شادی کی کیا فکر ہوگی“

فکر کی اہمیت کو ظاہر کرتے ہوئے سیدنا الامام الکبیرؑ کی خالہ صاحبہ نے جیسا کہ مولوی طاہر صاحب نے

ہفتہ صفحہ ۵۴۴) سوانح کی تصحیح اور خواندگی ہو رہی ہے افسوس کہ وہ رحمۃ اللہ علیہ ہو چکے ہیں۔ ۱۳ محرم ۱۳۷۲ھ کو ان کا انتقال ہو چکا ہے محمد طیب غفرلہ ۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۳ھ

لکھا ہے یہ عجیب بات فرمائی تھی کہ

”اس کو (یعنی ان کے لڑکے عبداللہ کو) کوئی لڑکی اس لئے نہیں دیتا کہ آپ لے جو نکاح

ثانی کرایا تھا، اس کی وجہ سے جو بیاہ کرتا ہے۔ پہلی ہی شادی کی اولاد سے کرتا ہے۔“

بطاہر اس کا مطلب غالباً یہی ہے کہ عقد بیوگان کی تحریک جس کا مستقل ذکر آئندہ انشاء اللہ کیا جائیگا

اس تحریک کو مسلمانان ہند کے عام رواج کے خلاف پورے جوش و خروش سے سیدنا امام الکبیر

کی طرف سے اپنی برادری اور علاقے میں جب جاری کیا گیا تو اس سلسلہ میں جہاں بیسیوں واقعات

پیش آئے ان میں ایک واقعہ شاید یہ بھی تھا کہ خود اپنی خالہ صاحبہ کو بیوگی کے بعد عقد کر لینے پر

آمادہ فرمایا گیا۔ اور اس وقت اپنے جس لڑکے کے نکاح کی فکر سے متعلق آپ کی خالہ صاحبہ گفتگو فرماتی

تھیں، وہ عقد ثانی کے بعد ہی پیدا ہوئے تھے۔

مولانا طاہر صاحب کے اس بیان کا اقتضا تو یہی ہے کہ عقد بیوگان کی مخالفت کر بیواؤں

کی طرف سے ایک رکاوٹ یہ بھی ڈالی گئی تھی کہ عقد ثانی سے پیدا ہونے والے بچوں کو برادری والے

عقد اول کی اولاد کے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ اس لئے عقد ثانی کی اولاد کی شادی بیاہ میں کافی دشواری

پیدا کر دی گئی تھیں۔

بہر حال آپ کی خالہ صاحبہ کی طرف سے یہ سوال پیش ہوا، اسی کے جواب میں پہلی دفعہ

دیکھا گیا، کہ سیدنا امام الکبیر کی زبان مبارک پر اپنی صاحبزادی صاحبہ کے عقد کا مسئلہ آیا، مولانا

طاہر صاحب نے لکھا ہے،

”حضرت نے فرمایا اسکو میں اپنی بیٹی دوں گا۔“

یہ فرمایا گیا، پھر کیا ہوا، کیا لڑکے والوں کی طرف سے فرمائشوں کی فہرست پیش ہوئی؟ یا

آپ کی طرف سے کچھ شرط اور قیود کے قصے چھیڑے گئے؟ اللہ اللہ یہی بے چاری مسلمانان ہند

کی لڑکیاں ہیں؟ پیدا ہونے کے ساتھ ہی اپنے ماں باپ کے لئے ان کا وجود سو ہاں روح بن جاتا

ہے، پیدائش ہی کے دن سے ان کے زہر زور کی فکر کا بھوت والدین پر سوار ہو جاتا ہے، پھر

لڑکوں کی تلاش کی سرگرائیاں خود لڑکوں کی طرف سے ان کے ماں باپ کی طرف سے ہوش بہا مطالبے برادری والوں کے سامنے ناک کٹی کے اندیشے، الغرض لڑکی کیا کسی گھر میں پیدا ہوتی ہے کہ گویا گھر میں جہنم اُتر آتی ہے۔ والدین سل اور دق کے داغی دروہانی امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں، اور سب کچھ کرنے دھرنے کے بعد بھی جو کچھ چاہا جاتا ہے بسا اوقات وہ پورا نہیں ہوتا، اب آئیے اور دیکھئے مسلمانان ہند ہی کے ایک شریف گھرانے کی لڑکی کا یہی مسئلہ کتنی سہولت کے ساتھ حل ہو جاتا ہے اپنی خالہ صاحبہ سے سیدنا امام الکبیر نے وہ وعدہ فرمایا، اور جیسا کہ مولانا طاہر صاحب نے لکھا ہے یہاں کام اس وعدے کے بعد صرف یہ کیا گیا کہ

”حضرت گنگوہی (مولانا رشید احمد رحمۃ اللہ علیہ) کو گنگوہ سے بلایا۔“

بس نیوٹہ دے کر یہی ایک مہلن تھے جو باہر سے بلائے گئے، جب وہ آ گئے، تو اچانک بقول مولانا طاہر سلمہ اللہ تعالیٰ

”جمعہ کے دن مؤذن سے (سیدنا امام الکبیر نے) فرمایا کہ لوگوں کو کہہ دو کہ آج وعظ ہوگا۔“

یہ ہدایت تو مؤذن کو کر دی گئی، اور جمعہ کی نماز سے کچھ دیر پہلے جیسا کہ مولانا طاہر نے لکھا ہے سیدنا امام الکبیر

”خود بہ نفس نفیس مکان میں تشریف لے گئے۔“

مکان سے مراد مکان کا زمانہ حصہ ہے، مولانا طاہر صاحب کا بیان ہے کہ

”میری بڑی پھوپھی صاحبہ جن کا نام اکرا سن تھا، اتفاق سے اس روز ان کو بخار بھی ہو گیا تھا۔“

یہی بی بی اکرا من صاحبہ حضرت والا کی بڑی صاحبزادی تھیں، اپنی بیٹی دوں گا، کے وعدے کا تعلق ان

ہی سے تھا، مصنف امام نے بھی ان ہی صاحبزادی صاحبہ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”بی بی اکرا من یہ سب سے، میاں احمد سے بھی بڑی ہیں، مولوی صاحب (یعنی سیدنا امام

الکبیر) کی اول اولاد یہی ہیں۔“

میاں احمد سے مراد حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔
بہر حال بخاری کی حالت میں اپنی قرۃ العین ان ہی صاحبزادی صاحبہ کے پاس حضرت والا پہنچے، اللہ
بقول مولانا طاہر

”ادان سے اجازت چاہی“

یعنی استیذان کے شرعی حکم کی تعمیل کی گئی، اجازت حاصل کر کے جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد
تشریف لائے، اور آج عائلی زندگی کا جو مسئلہ مسلمان ہند کے لئے جان بیوا مسئلہ بنا ہوا ہے، دیکھا گیا
کہ صرف دو لفظوں میں حل کر دیا گیا، مولوی طاہر کی اطلاع ہے کہ
”خودہ نفس نفیس نکاح پڑھا“
نکاح پڑھنے کے بعد وہی لکھتے ہیں کہ

”پھر وعظ فرمایا“

افسوس ہے کہ بیان کرنے والوں نے حد سے زیادہ اجمال سے کام لیا، باوجود تلاش کے اس کا
پتہ نہ چل سکا کہ اس وعظ میں کیا فرمایا گیا تھا، مگر ظاہر ہے کہ ازدواجی فرائض و حقوق کے سوا ان خود ساختہ
رسوم اور خود آفریدہ قیود پر تنقید کی گئی ہوگی، جن کی بدولت مسلمانوں نے اپنی لڑکیوں کے وجود کو اپنے
سینوں کا بوجھ اور سروں کا دُزد بنا رکھا ہے۔ بہر حال قول کچھ بھی ہوا اصل چیز دیکھنے کی تو ”فعل“ اور
”عمل“ ہے۔ عقد خوانی کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد مولوی طاہر صاحب کی روایت ہے کہ
سیدنا الامام الکبیر مسجد سے گھر آئے اور

”جب ہی ان ہی کپڑوں میں اپنی عزیز بیٹی کو ڈولی میں بٹھا کر رخصت فرما دیا۔“

مولوی عبداللہ سیدنا الامام الکبیر کی خالہ صاحبہ کے صاحبزادے جن سے بڑی صاحبزادی کا
عقد فرمایا گیا تھا، یہ وہی مولانا عبداللہ صاحب ہیں جو علیگڑھ کالج میں ناظم دینیات کے عہدے پر
تقریباً نصف صدی تک سرسید مرحوم ہی کے زمانہ سے سرفراز رہے، اور ناظم دینیات علیگڑھ کی
حیثیت سے اپنے وقت میں کافی معروف و مشہور ہستیوں میں شمار کئے جاتے تھے، ہمارے مصنف امام

نے ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”یہ احقر کے ہم شیر زادے ہیں، اولاد میں شاہ ابوالمعالی انبھٹوی کے ہیں، اور مولوی
انصار علی صاحب مرحوم کے بیٹے ہیں۔ احقر سے اکثر کتابیں پڑھی ہیں، اور مولوی صاحب
(یعنی سیدنا امام الکبیر) سے بھی پڑھا ہے، نہایت عمدہ آدمی ہیں۔“ ۴۶-۴۷
غالباً حضرت سیدنا شاہ ابوالمعالی انبھٹوی قدس اللہ سرہ العزیز سے نسب تعلق ہونے ہی کی وجہ سے
جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے اپنی برادری والوں میں وہ

”میاں پیر جی مولوی عبد اللہ صاحب“ ۴۸

کے نام سے مشہور تھے۔

اور قصہ کچھ ان ہی بڑی صاحبزادی بی بی اکرام بی بی کے عقد تک محدود نہ رہا، مصنف امام کے
بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صاحبزادی صاحبہ جن کا اسم گرامی بی بی رقیہ تھا، ان کے تعلق بھی
یہ لکھتے ہوئے کہ

”ان کا نکاح مولوی پیر جی محمد صدیق سے کیا ہے، یہ مولوی صاحب (سیدنا امام الکبیر)
کے ماموں مولوی امین الدین صاحب مرحوم کے نواسے ہیں اور اولاد میں حضرت شیخ
عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں نہایت نیک و سنجیدہ مراج ہیں۔“ ۴۹
آگے ان ہی کی روایت ہے کہ

”دونوں لڑکیوں کا نکاح بالکل سنت کے موافق کیا۔“ ۵۰

پھر ”سنت کے موافق“ کے اجمال کی تفصیل کرتے ہوئے وہی لکھتے ہیں کہ

”بدون اطلاع کسی کے، جمعہ کے روز بعد جمعہ نکاح کر دیا۔“ ۵۱

بظاہر مصنف امام کی اس اطلاع سے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں صاحبزادیوں کا عقد
ساتھ ہی ایک ہی دن کر دیا گیا تھا، کیونکہ اسکے بعد وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ

”البتہ جناب مولوی رشید احمد صاحب کو بلوایا اور ان کو غالباً اطلاع فرمادی تھی، اور کسی کو خبر نہ تھی۔“ ۵۲

مگر مولانا طاہر صاحب کی جس روایت کو پیش کر چکا ہوں، اس میں صرف بڑی صاحبزادی کے عقد کا ذکر کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب، اصل واقعہ کیا ہے، تطبیق کی شکل یہی ہو سکتی ہے کہ جمعہ کا دن، اور حضرت گنگوہی کی طلبی یہ دونوں باتیں اتفاقاً عقد کے دونوں واقعات میں مشترک تھیں آخر دونوں صاحبزادیوں کا عقد ساتھ ہی انجام پایا، تو مولوی طاہر صاحب دلی روایت میں کوئی وجہ نہ تھی کہ صرف ایک ہی صاحبزادی صاحبہ کے عقد کا ذکر کیا جاتا۔

مصنف امام کی روایت کے آخر میں ایک اضافہ یہ بھی ہے کہ
”اور نہ کچھ جہیز وغیرہ کی منکر کی گئی“ ۴۴

اور مولوی طاہر کی روایت کے مطابق جب اسی کپڑے میں جو صاحبزادی صاحبہ پہلے ہی سے پہنے ہوئے تھیں ان کو سسرال ڈولی میں بٹھا کر رخصت فرما دیا گیا تھا، تو جہیز وغیرہ کی فکر کا بار بھلا کیوں اٹھایا جاتا۔

مولانا طاہر صاحب کی روایت کے آخر میں جو یہ جہیز پایا جاتا ہے کہ
”اس پر (یعنی عقد کے اس خاص طریقہ پر) حضرت (سیدنا الامام الکبیر) کے والد صاحب (شیخ اسد علی مرحوم) خفا ہو گئے اور خفا ہو کر نانوتہ میں بڑے دروازے میں چلے گئے“
واللہ اعلم بالصواب ”بڑے دروازے“ سے کیا مراد ہے۔ نانوتہ میں اس نام سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مکان مشہور تھا۔ وہیں خفا ہو کر شیخ صاحب بیٹے سے ناراض ہو کر شاید ردپوش ہو گئے ہوں۔ لکھا ہے کہ پہلے تو سیدنا الامام الکبیر نے اپنی صاحبزادی صاحبہ کی رخصتی کا نظم فرمایا۔ جب اس سے فارغ ہو گئے تو مولوی طاہر صاحب کی روایت میں ہے کہ

”حضرت (یعنی سیدنا الامام الکبیر) نے رخصت کر کے حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے

۱۵ صورت واقعہ یہی ہے کہ دونوں عقد الگ الگ دو زمانوں میں ہوئے ہیں۔ ممکن ہے کہ کچھ مشترک واقعات کی وجہ سے دونوں واقعوں کو ایک سیاق میں ذکر کر دیا گیا ہو۔ محمد طیب
۱۶ بڑے دروازے کے نام سے شیخ محمد بن صاحب کی حوالی مشہور تھی جو حضرت کے قریبی عزیز اللہ محمد علیہ تھے۔ میرے والد صاحب ان کو چچا محمد بن صاحب کہہ کر یاد کیا کرتے تھے۔ محمد طیب

والد کے پاس منانے کے لئے بھیجا۔

بیان کیلئے کہ شیخ صاحب کے پاس جب مولانا گنگوہی پہنچ کر معذرت چاہنے لگے، تو شیخ اسد علی صاحب نے جھنجھلا کر فرمایا۔

”کہ ہمیں کچھ نہ کرنے دیا، ہماری برادری میں ناک کاٹ دی۔“

یہی ناک کٹی کے اس عجیب و غریب مفروضہ کی طرف پہلے بھی اشارہ کر چکا ہوں، شیخ صاحب مرحوم تلوار ہے تھے، کہ میری پوتی اس بے کسی کے ساتھ ننگی بوچی سسرال روانہ کی گئی، نہ برات کی دھوم دھام ہوئی، نہ کھانا ہوا نہ دانہ، بہر حال جو جی میں ان کے آیا کہتے رہے، لکھا ہے کہ حضرت گنگوہی ان کی باتیں خاموشی سے سنتے رہے، جب اپنے دل کی بھر اس شیخ صاحب نکال چکے تب مولانا گنگوہی نے عرض کیا، مولوی طاہر صاحب کی روایت میں ہے کہ

”حضرت گنگوہی نے نرمی کے ساتھ فرمایا کہ اب جو کرنا ہے کیجئے، وہ (یعنی سیدنا الامام الکبیر) آپ کو منح تو نہیں کر رہے ہیں، انہوں نے تو صرف خدا اور رسول کے طریقہ سے نکاح کر دیا۔“

ظاہر ہے کہ اس کے سوا چارہ کار ہی کیا تھا، ایک طرف قوم اور ملت کا سوال تھا، غلط رسوم اور بیہودہ رواجوں کی جن بیڑیوں میں قوم جکڑتی چلی جا رہی تھی ان سے خلاصی کی عملی تدبیر پیش کرنی تھی اور دوسری طرف قرآن کا اصرار

فَلَا تَقُلْ لَهُمْ آفٍ وَلَا تَنْهَهُهُمْ عَنْ قَوْلِهِمْ قَوْلًا كَرِيمًا
سو ان (ماں باپ) کو کبھی (ہاں سے) ہوں
بھی مہت کرنا اور نہ ان کو جھڑکنا اور ان سے
خوب ادب بات کرنا (یعنی اسرائیل رکوع ۳)

پیش نظر تھا، شیخ صاحب مرحوم کو یہ سمجھانے کی جرات کون کر سکتا تھا کہ ناک جب اپنی ہی ہوتی تھی اسی کو وہ اپنی ناک کٹی کا حادثہ خیال فرما رہے تھے، وہ ہر بنیابقال جو کچھ کرتا ہے، اسی کو اپنی شیخ زادگی کا امتیاز قرار دے رہے تھے۔ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے تو کچھ کہا بھی گیا، خود سیدنا الامام الکبیر تو شاید اتنا کہہ لینے کی بھی جرات نہ فرما سکتے تھے، منہ لگے لئے بجائے اپنے حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو

بھیجنے کی غرض غالباً یہی تھی کہ وہ کچھ کہہ لینے کی ہمت کر سکتے ہیں۔ بہر حال کہہ سن کر جس طرح ممکن ہوا شیخ صاحب کو حضرت گنگوہی نے راضی کر لیا، لیکن رضامندی کی شرط یہی تھی کہ کئی ہوئی ناک کو درست کرنے میں رکاوٹ نہ ڈالی جائیگی۔ مولانا طاہر صاحب نے لکھا ہے کہ ان کے دادا شیخ اسد علی صاحب مرحوم مولانا گنگوہی کے منانے پر من گئے۔

”تشریف لائے اور پھر جو ان کے جی میں تھا دعوت وغیرہ انہوں نے کی۔“

دعوت کے ساتھ ”وغیرہ“ کا لفظ بھی مولانا طاہر صاحب کے بیان میں جو پایا جاتا ہے، اس اجمال کی تفصیل جو کچھ بھی ہو لیکن اتنا تو بہر حال ماننا ہی پڑے گا کہ جو کچھ بھی کیا گیا ہو گادہ شرعی حدود ہی کے اندر ہو گا۔ اگرچہ یہ بھی جو کچھ انہوں نے کیا کون تھا جو ان کو سمجھا تا کہ ع ”ہم جو زنجیریں توڑ چکے پھر لا کے وہی پہناتے ہو۔“ کہنے والوں نے شاید ان ہی موقعوں کے لئے کہا ہے کہ

خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آدی۔

بیٹا خود اپنی اور اپنی قوم و ملت کی آزادی کا اعلیٰ درس پیش کر رہا تھا، لیکن رواج اور رسم کی گرفت کی شدت دیکھئے کہ اور تو اور قریب سے قریب تر آدی بھی اس کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ نہیں کر رہا تھا۔

بہر حال شیخ صاحب تو برادری کے رسوم اور رواج کے مطالبوں کی تکمیل میں مصروف تھے۔ لیکن سیدنا الامام الکبیر اسی کے مقابلہ میں ان مفروضہ ادہام کی زنجیروں کے توڑنے پر اپنا سارا زور صرف فرما رہے تھے۔ مولوی طاہر صاحب کی روایت میں ہے کہ صاحبزادی صاحبہ کو کسرا ل روانہ کر دینے کے بعد

”آٹھ دن تک نہ بلایا اس زمانہ میں یہ بڑا عیب شمار ہوتا تھا“

۱۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ مولانا گنگوہی کو بلایا ہی اسلئے ہو کہ حضرت والا سمجھے ہوئے ہوں کہ میرے اس سادہ طرز عمل سے والد کو گرانی پیش آئے گی اور میں کچھ بول نہ سکوں گا تو مولانا گنگوہی ہی اسے سنبھال سکیں گے۔ محمد طیب غفرلہ

۲۔ بالکل اسی طرح برادری کی رسوم کی پروا کئے بغیر حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن قدس سرہ نے بھی اپنے اسناد کی مثال کو سامنے رکھ کر انتہائی سادگی سے اپنی صاحبزادیوں کا عقد فرمایا۔ رحمہم اللہ رحمۃ واسعہ۔ محمد طیب غفرلہ

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رسم کے خلاف سید نالامام الکبیر کے اس طرز عمل پر برادری والوں میں کافی
جھگڑیاں ہوئیں، گویا کھلی سی جھگڑی، اور یہی مقصد مبارک بھی تھا، کہ واقعات کو واقعات کے رنگ
میں دیکھنا چاہئے

خدا ہی جانتا ہے کہ کیا کچھ کہا گیا، باپ پر فساد کا، اور ماں پر کٹھور (طوطا چشم) ہونے کے الزام
لگنے کے عموماً ان مواقع پر لوگ عادی ہیں، حالانکہ برسوں جب بچی کی پرورش کا بار والدین اٹھاتے رہے،
اور ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ کیلئے کسی وجہ سے نہ بلائی جائے۔ تو اس میں بے رحمی، اور سخت دلی کی کیا بات ہے،
لیکن ہوتے ہیں لوگ رسم و رواج کے غلام، لیکن اپنی اس غلامی کی توجیہ میں اسی قسم کی بے سرو پا
باتوں کے بنانے کا عام دستور ہے، سید نالامام الکبیر کی اہلیہ محترمہ بے چاری بہر حال عورت تھیں
ان سے زیادہ دن تک عوام کے طعنوں اور فقروں کی برداشت نہ ہو سکی۔ مولانا طاہر صاحب نے
لکھا ہے کہ

جب آٹھ دن پورے ہو گئے، تو اس وقت دادی صاحبہ (سید نالامام الکبیر کی اہلیہ

محترمہ) نے اجازت لے کر انہیں (صاحبزادی صاحبہ) کو بلوایا۔

یہ بھی مولوی طاہر صاحب ہی کی روایت ہے، کہ واپس بلانے کے بعد

”پھر جو کچھ سامان انہیں دیے جائے کو مختصر سادہ دادی صاحبہ نے جمع کر لیا تھا، وہ

دے دلا دیا۔“

مطلب بظاہر یہی ہے کہ پہلی دفعہ تو سسرال اسی لباس میں رخصت کر دی گئی تھیں، جو پہلے
سے پہنے ہوئے تھیں۔ لیکن آٹھ دن کے بعد جب دوبارہ صاحبزادی صاحبہ اپنے میکے تشریف لائیں
تب ان کی والدہ نے جامہ جوڑا، زریور، ظرف و ظرف، الغرض ہندوستانی مسلمانوں کے شریف
عمران میں جو کچھ دینے والے کا عام دستور ہے، حضرت والا کی اہلیہ محترمہ کی طرف سے صاحبزادی
محترمہ کو سٹا کیا گیا، دان جہیز کے اس سامان کی نوعیت کیا تھی؟ تفصیلی علم تو اس کو نہ ہو سکا۔ ہاں یہ
مولانا طاہر صاحب کی روایت میں ”مختصر سا“ کا جو لفظ ہے، اجمالاً اس سے نوعیت کا کچھ اندازہ ہوتا ہے۔

باقی مصنف امام نے اس کی خبر دیتے ہوئے کہ ”نہ کچھ جہیز وغیرہ کی فکر کی گئی“ آگے خود اپنا مشاہدہ یہ بیان کیا ہے کہ

”مگر بعینیت خداوندی دونوں (صاحبزادیوں) کے پاس زبور کپڑا جیسے ہماری برادری میں ہوا کرتا ہے موجود ہے، نہایت خوش و خرم گذران ہے، اللہ کا شکر و احسان ہے۔“ ۴۴

نہیں کہا جاسکتا کہ زیور اور کپڑے کے متعلق مصنف امام نے اپنی یہ شہادت جو درج کی ہے، ان کی فراہمی کی صورت کیا ہوئی؟ بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ کچھ تو سیدنا الامام الکبیر کی اہلیہ محترمہ کی طرف سے مہیا کیا گیا۔ اور اس کے بعد سسرال پہنچ کر بھی اس میں کچھ اضافہ ہوا، ادویوں مل ملا کر دونوں صاحبزادیوں کے پاس وہ سب کچھ قسمت کی طرف سے پہنچا دیا گیا جو بقول مصنف امام ان کی برادری کی عام سطح کے مطابق تھا اور جس کی فراہمی کی فکروں میں لڑکیوں کے ماں باپ ان کے پیدا ہونے کے ساتھ گھلنا شروع ہوتے ہیں۔ کچھ بھی ہو، آپ نے دیکھا کہ خود سیدنا الامام الکبیر کو ایک لمحہ کے لئے اپنی صاحبزادیوں کے متعلق کسی قسم کی خود بائیدہ الجھنوں میں نہ پھنسا پڑا، بلکہ آخر وقت تک بقول مصنف امام ”جہیز وغیرہ کی فکر“ آپ کے سامنے نہ آئی، لیکن سن حیث لا یحتسب بغیر کسی فکر و تردد کے تقریب کی طعانی دعوت کا بھی نظم ہو ہی گیا، اور برادری کی سطح کے مطابق صاحبزادیوں کے پاس بہت کچھ پہنچا ہی دیا گیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں شادیاں بڑی مبارک شادیاں ثابت ہوئیں، مصنف امام کے الفاظ میں

”نہایت خوش و خرم گذران ہے، اللہ کا شکر و احسان ہے۔“ ۴۵

لیکن جس حد تک خود سیدنا الامام الکبیر کے عمل کا تعلق ہے وہ اتباع سنت کے دائرہ سے ایک انچ بھی آگے نہ بڑھا اور اپنی جگہ پچھلوں کیلئے مثال ثابت ہوا۔

بہر حال گھر گریہستی یا عائلی زندگی کے اہم مسائل مصارف کے نقطہ نظر سے عموماً یہی تعبیر و تقریب کے قصبے ہیں، ان ہی ضرورتوں کے لئے زمین کے قلابے آسمانوں سے ملائے والوں کو ہانپتے کانپتے ہی پایا گیا ہے۔ لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ سیدنا الامام الکبیر کی ایمانی دانش نے عائلی زندگی کے ان دونوں ہفت خوانوں کو قوت ارادی کی ایک ہی جست میں کچھ اس آسانی سے طے کر دیا کہ ان کا ہونا

گو یا نہونے کے برابر ہو گیا، بجائے پہاڑ کے غاروں کے رہے وہ بھی مکانوں ہی میں، اور کیسوی اور عزت گزینی کی راہباناہ زندگی کے مقابلہ میں ساری زندگی بیوی بچوں ہی میں گذاری، سب کی تو نہیں لیکن آپ دیکھ چکے کہ دودھ لڑکیوں کے فریضہ ازدواج سے سبکدوشی کا موقع بھی آپ کے سامنے آگیا اور سبکدوش ہو گئے، یہ سب کچھ ہوا۔ لیکن اپنے آپ کو زندگی کی اہم ضرورتوں کا ایک لمحہ کے لئے تالچ بنانے پر راضی نہ ہوئے۔ بلکہ ان ضرورتوں ہی کو اپنی عقل اور اپنے ایمان کا طفیلی بنا کر رکھا جو درحقیقت قرآنی کلمہ تمبش کی عملی تفسیر ہے کہ قلب غیر اللہ سے خالی ہو اور مخلوق سے انقطاع نہ ہو یعنی دل پیار دست بکار۔ محمد طیب غفرلہ یہی فرق ہے جو ابن الوقتوں کو ابو الوقتوں سے جدا کر دیتا ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ پورے پچاس سال بھی خاکدان ارضی پر ٹمہرنے کا موقع جسے نہیں ملا، اسی نے جو وقت زندگی کے اسی مختصر وقفہ میں اپنے مالک کی یاد ذکر و فکر اور اس کی راہ میں ریاضت مجاہدہ کے لئے نکالا اس کا علم تو خیر دوسروں کو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ تو خدا اور اس کے بندے کا معاملہ ہے لیکن خدا کے بندوں کے لئے جن بے نظیر خدمات اور عجیب العقول کارناموں کی گنجائش اس کی زندگی میں پیدا ہوئی، کہ ان کی انجام دہی کے لئے اشخاص تو اشخاص انصاف کی بات تو یہی ہے کہ جماعتوں، بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ قوموں کی اجتماعی کوششیں بھی شاید عام حالات میں ناکافی ہی ثابت ہوں، یقیناً یہ گنجائش اسی وجہ سے پیدا ہوئی کہ تعمیر و تقریب جیسی چھجھوری باتوں کی آلودگیوں سے اپنے دل و دماغ کو پاک اور اپنی فطرت کو ان عامیاناہ اقتضاؤں کے دباؤ سے آزاد کرنے میں وہ کامیاب ہو چکا تھا، اپنی نظر کو اتنا بلند اور اپنے نقطہ نگاہ کو اتنا اونچا کر چکا تھا کہ چھوٹوں، دل کے چھوٹوں کو جو باتیں بڑی معلوم ہوتی ہیں، اس کے نزدیک ان کی حیثیت پیشک شستر، اور پریشہ کے برابر نہ تھی، شری گلی پیازوں کی اسے کیا پروا ہوگی جس کی گود سید دانگور سے بھر چکی ہو باقی تعمیر و تقریب کے سوا زندگی کی دوسری عام ضرورتیں خورش و پوشش وغیرہ کی، سو بار بار اس کا ذکر مختلف پیرایوں میں گذر چکا ہے کہ ذاتی طور پر سیدنا الامام الکبیر کا کھانے کھلانے کے دن یعنی شباب ہی میں جب یہ حال تھا، مصنف امام کی شہادت گذر چکی کہ ولی میں جب ان کے

امکان میں فروکش تھے تو کھانے کے متعلق یہ عام دستور سیدنا الامام الکبیرؒ تھا کہ
”روٹی کبھی پکوا لیتے تھے اور کئی کئی وقت تک اسی کو کھا لیتے تھے۔“

اس موقع پر انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ آدمی جو اُن کی روٹی بچاتا تھا، اس کو حالانکہ
امام نے حکم دے رکھا تھا کہ سالن دے دیا کر، لیکن اس ہدایت کے باوجود ان ہی کا بیان کیا چشم دید
شہادت ہے کہ

”بدقت اس کے (بادرچی کے) اصرار پر لے لیتے تھے، ورنہ وہی روکھا سوکھا ٹکڑا چبا کر
پڑہتے تھے۔“ ۲۹

ان کے شاگرد سعید، مولانا منصوب علی خاں مرحوم کی اس گواہی کا ذکر چکا ہوں کہ
”خوراک ان کی (سیدنا الامام الکبیرؒ) کی نہایت قلیل تھی، کبھی غذا کو بہت رغبت اور حرص
سے نہیں کھایا۔ نہایت چھوٹا قلم لیا کرتے تھے۔“ ۱۹۱

اسی سلسلہ کا وہ مشہور تاریخی لطیفہ ہے جس کے راوی شیخ البند رحمۃ اللہ علیہ ہیں کہ منشی نہال احمد
صاحب مرحوم برادر کلاں منشی حبیب حسن صاحب وحشی نے (جن کو حضرت دالانے آریہ ورت کے بانی
پنڈت دیانند سرسوتی مہاراج سے مناظرہ کی شرائط طے کرنے کے لئے اُن کے پاس بھیجا، جب
دیانند سرسوتی مہاراج کو رڈ کی کے باغ میں دیکھا کہ سامنے تھاک کی تھاک لگی ہوئی پوریوں کا انبار
ہے، اور بڑے پر ات میں ترکاریاں بھری ہوئی ہیں، اور سرسوتی جی سب ہی کو چڑھا گئے، تو واپس آکر
سیدنا الامام الکبیرؒ سے عرض کیا کہ ہر چیز میں آپ پنڈت جی سے جیت سکتے ہیں۔ لیکن ایک کمال
ان کا ایسا ہے جس میں آپ کو پسا ہونا پڑے گا۔ یعنی اگر کھانے میں مناظرہ ہو گیا تو وہ تھاک کی
تھاک چڑھا کر بھی دم نہ لیں گے اور آپ اس بارہ میں ان کے لگ بھگ بھی نہ جاسکیں گے۔ اسی کے
جواب میں سمجھایا گیا تھا کہ میاں مقابلہ کمال میں ہوتا ہے نہ کہ نقص میں، زیادہ کھانا تو زیادہ احتیاج کی
دلیل ہے، اور محتاجی کمال نہیں نقص ہے، مناظرہ علم میں ہوتا ہے نہ کہ جہل میں، بہیمیت شعبہ جہل و
نادانی ہے، اور جو حالت خوراک کی تھی پوشاک کا حال بھی یہی تھا۔ ذکر اس کا بھی آچکا ہے۔ یوں

عام طور پر مشہور یہی ہے، مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں بھی ہے کہ
 ”محمولی ایک جوڑہ کپڑے کے سوا کسی چیز کے مالک نہ تھے جو ان کے بدن پر ہوتا تھا
 اور اس کی قیمت اس دور کے لحاظ سے روپیہ سواروپیہ سے زائد نہ ہوتی تھی، صرف ایک
 جوڑہ رکھتے تھے، پاجامہ ایک پٹہ (یعنی چوڑے پانچوں کا) بلا کرتہ کا ایک بندوں والا
 اچکن جس میں ٹن نہ ہوتے تھے۔۔۔۔۔ (ان کے سوا) ایک نیلی لنگی، بس صرف یہی
 ایک جوڑہ رکھتے تھے۔ جب وہ میلا ہو جاتا تو تنہائی میں کسی تالاب پر جا کر اور سٹنگی
 باندھ کر اسے دھو لیتے، اور جب وہ سوکھ جاتا تو پہن کر چلے آتے تھے یادداشت طیبہ
 اور اس رنگ کو حضرت دالائے اپنی ذات ہی کی حد تک محدود نہیں رکھا تھا، مولانا طیب صاحب
 کی یادداشت میں ہے کہ

مولانا مرحوم کو جیسے اپنے نفس کی زیب و زینت مگر وہ معلوم ہوتی تھی، ویسے ہی، اپنے
 اہل و عیال کی بھی مولانا مرحوم کا یہ حال تھا“
 آگے خود ہی لکھتے ہیں کہ

”اسی طرح بی بی صاحبہ (سیدنا امام الکبیر کی اہلیہ محترمہ) کے پاس بھی صرف دو جوڑے
 سادہ رہتے تھے۔“

سادہ کی تفصیل خود ہی کی ہے کہ

”جوڑا کا مطلب تو وہی ہے جسے مولانا طیب صاحب نے آگے بیان کیا ہے۔ لیکن بظاہر یہاں مولانا سے
 تشریح میں شاید کچھ مسامحت ہوئی ہے۔ خود ان ہی کی دوسری یادداشت میں ہے کہ سیدنا امام الکبیر کا عام
 دستور لباس کے متعلق یہ تھا کہ ”صرف دو جوڑے رکھتے تھے ایک دھوبی کے ہاں دوسرا بدن پر“ امیر شاہ خاں مرحوم
 سے خاکسار نے بھی جہاں تک یاد آتا ہے یہی سنا تھا۔ اب تطبیق کی دو ہی تسلیں ہو سکتی ہیں، یعنی زندگی کے مختلف
 ادوار پر اس کو محمول کیا جائے، کسی زمانہ میں صرف ایک جوڑا کافی خیال کیا جاتا تھا شاید اس وقت تک جب خود
 دھو لینے کی فرصت مل سکتی تھی، لیکن جب اس کا موقع مشاغل کی کثرت کی وجہ سے باقی نہ رہا، تب بجائے ایک کے
 دو جوڑے رکھنے لگے جن میں ایک بدن پر اور ایک دھوبی کے ہاں رہتا یا پھر جوڑے کے لفظ کو ”زوج“ کے عربی لفظ کا ترجمہ
 قرار دیا جائے۔ اور ایک جوڑے سے مراد بدن اور دھوبی والے دونوں کپڑے ہوں، اگرچہ اردو محاورے کے لحاظ سے یہ توجیہ کچھ زیادہ عجیب ہے،

”باس کی زیب و زینت خلاف شرع مشریف نہ تھی“

اہل یعنی بیوی صاحبہ کے زریور اذہمتی لباس وغیرہ کے متعلق کافی تفصیلات کا تذکرہ اپنے موقع پر کیا جا چکا ہے، جن کے دہرائے کی ضرورت نہیں۔ بے خبال موصنف امام نے آپ کی چھٹی صاحبہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہوئے کہ ”چھٹی صاحبہ بی بی عائشہ“ انکی عمر چار برس کی ہو مولوی صاحب کو ان کی بہت محبت تھی۔ بال بچوں کے متعلق حضرت والا کی طبیعت کے عمومی رجحان کے متعلق اگرچہ یہ لکھا ہے کہ ”بخلاف اور اولاد کے مولوی صاحب (سیدنا الامام الکبیر) ان کو پاس بٹھالیتے“ اور ان سے باتیں کرتے“ مثلاً

لیکن باوجود اس کے اپنے بچوں کی اخلاقی تربیت کے متعلق آپ کی غیر معمولی کڑی نگرانیوں کا جو حال تھا، اس کا کچھ اندازہ اس قصے سے بھی ہوتا ہے جس کے مادی حکیم الامت مرشد تھانوی قدس اللہ سرہ العزیز ہیں، شاید اس روایت کے بعض اجزاء کا ذکر کہیں پہلے بھی آچکا ہے، بہر حال یہ بیان کرتے ہوئے کہ سیدنا الامام کے پاس کپڑوں کی گٹھری نہ تھی، اور نہ کوئی ٹرنک بکس تھا، حضرت تھانوی نے فرمایا کہ ایک دفعہ

”کسی شخص نے مولانا (محمد قاسم) کی خدمت میں چند ٹوپیاں بھیجیں۔ آپ نے ان کو تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ صاحبزادہ (یعنی حافظ محمد احمد مرحوم) نے والدہ صاحبہ کی دسات سے ایک ٹوپی مانگ لی، خود نہیں کہا“

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بچوں کو کتنے داب میں رکھتے تھے کہ ٹوپی مانگنے کی خود جرات حافظ صاحب مرحوم کو نہ ہو سکی، ماں کو مانگنے میں واسطہ بنایا۔ لیکن سنئے نتیجہ کیا ہوا، حضرت تھانوی کی روایت ہے کہ سیدنا الامام الکبیر نے

”فرمایا، ہاں! تو بھی ایسی ٹوپی پہنے گا“

اور بات اسی پر ختم نہیں ہو گئی، روایت کے الفاظ آگے یہ ہیں کہ اسی کے ساتھ اپنے قرۃ العین لخت جگر کو خطاب کر کے فرمایا جا رہا تھا۔

”ایسا دماغ بگڑا ہے، اب یہ تکلف سوچے گا، دیکھ تو کیسی ٹوٹی پہناتا ہوں۔“
یہاں تک تو صرف ”قول“ تھا، قول کے مطابق ”عمل“ بھی شروع ہوا۔ حضرت تھانوی کا بیان ہے کہ اس ڈانٹ کے ساتھ ساتھ

”ان کے (حافظ صاحب مرحوم) کے کپڑوں کی گٹھری دیکھی۔“
دیکھنا تھا کہ قیامت ہی ٹوٹ پڑی، حضرت تھانوی کہتے تھے کہ
”تقدیر سے صاحبزادے کی گٹھری بھڑکدار نکلی۔“

خدا ہی جانتا ہے کہ اس ”بھڑکداری“ کی واقعی نوعیت کیا تھی، لیکن بہر حال گٹھری کی شکل و صورت کچھ ایسی ضرور تھی جو سیدنا امام الکبیر کے معیار کے مطابق ”بھڑک دار“ قرار دیے جانے کے لئے کافی تھی، گٹھری کے بھڑک دار رنگ نے مزاج مبارک کو اتنا بھڑکا دیا کہ بقول حضرت تھانوی غصہ میں بے ساختہ یہ الفاظ سیدنا امام الکبیر کی زبان سے نکل رہے تھے۔

”اوہو! اس بھڑکدار گٹھری میں آپ کا لباس رکھا جاتا ہے، یوں کپڑے نہ ہوتے ہیں، یہاں تک بھی تہ ہوا رکھا ہے۔“

یہ غیظ و غضب کی آواز ادھر کانوں میں گونج رہی تھی، اور دوسری طرف دیکھنے والے یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ سیدنا امام الکبیر اسی بھڑکدار گٹھری سے تہ بہ تہ جوائے ہوئے کپڑوں کو نکال رہے ہیں، اور یوں سب کو

”کھول کھول کر صحن میں پھینک دیا۔“ الہادی جمادی الثانی ۱۲۵۸ھ

اور اسکے ساتھ غصہ میں یہ بھی فرماتے جاتے تھے کہ باوا ہے نا کہیں کا نواب جو صاحبزادہ کو یوں جوڑے تہ بہ تہ رکھنے کی سوچی ہے۔ محمد طیب غفرلہ ظاہر ہے کہ یہ جو کچھ بھی سنایا اور دکھایا جا رہا تھا، اسی غیر معمولی نظری ربط اور تعلق ہی کا نتیجہ تھا جو قدرت کی طرف سے باپ اور بیٹوں کے درمیان پیدا کر دیا جاتا ہے لیکن اس قدرتی ارتباط و نسبت کے استعمال کرنے کا طریقہ مختلف ہے، یہی تعلق بڑے بڑوں کی عقلوں کو بچوں کی طفلانہ عقل کا تابع بنا دیتا ہے، بالغ بن جانے کے بعد بھی باوجود پیری کے ان ہی بالغوں کو

اور ان کے عقول کو نابالغ بننے ہوئے دیکھا جاتا ہے، لیکن یہی اور مجنبہ اسی فطری رستہ کے شمال کا ایک رنگ وہ بھی ہے جس کا جلوہ سیدنا الامام الکبیر کے اس طرز عمل میں نظر آ رہا ہے، اور جو چھوٹوں کی چھوٹی عقلوں کو بڑائی کی طرف لے جانا چاہتا ہے، وہ یہی کرتا ہے اور یہی اس کو کرنا بھی چاہئے۔ اسی طریقہ سے چھوٹے بالآخر بڑے بن جاتے ہیں، ورنہ گنگا جہاں الٹی بہنے لگتی ہے، یا بہا نیوالے اسے الٹ کر بہانے لگتے ہیں، اپنی بڑی عقل کو چھوٹوں کی چھوٹی خام عقلوں، اور ان کے خام ناصیہ تقاضوں کے دھاروں پر بہنے کے لئے آزاد چھوڑ دیتے ہیں، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اگر اس کا تجربہ ہو کہ بچوں کی عقلوں میں خامی ہی کا اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے، تو جو کچھ کیا جاتا ہے اسی کا نولایزی ناگزیر نتیجہ ہوتا ہے۔

اور یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ بظاہر اپنے بچوں کے ساتھ لاڈ اور پیار والے عام طریقہ کو جیسا کہ مصنف امام نے بھی لکھا ہے، سیدنا الامام الکبیر نے اختیار نہیں فرمایا تھا۔ لیکن قلبی اور باطنی طریقہ پر قلب اس درجہ اولاد پر شفقت سے بھرپور رہتا تھا کہ زندگی ہی کی حد تک نہیں بعد وفات بھی اولاد پر آپ کی وہی نگاہ شفقت قائم رہی، چنانچہ ان ہی صاحبزادے صاحب کے متعلق جن کی بزرگوار گٹھری کھوئی گئی، اور نکال نکال کر کپڑے اسی گٹھری سے باہر محن میں پھینکے جا رہے تھے۔ ان ہی کے متعلق براہ راست خاکسار نے مولانا حبیب الرحمن مرحوم نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند سے جو بات سنی ہے جب کبھی اس کا خیال آ جاتا ہے تو رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں، اور ظاہر حال سے باطن پر غلط استدلال کر کے

انزلوا الناس علی منازلہم | لوگوں کو ان ہی کے درجہ پر رکھو۔

کی وصیت نبویہ کی تعمیل کی سعادت سے جو محروم رہ جاتے ہیں، ان پر افسوس ہوتا ہے۔

مولانا حبیب الرحمن مرحوم سے اس واقعہ کا ذکر خاکسار نے حیدر آباد دکن میں اس وقت سنا تھا جب مولانا حافظ محمد احمد صاحب حکومت آصفیہ کی شاہی عدالت عالیہ کے مفتی بن کر تشریف لائے تھے۔ مولانا حبیب الرحمن فرماتے تھے کہ حیدر آباد دکن میں مشہور حادثہ رود موسیٰ کے طوفان اور اس

طوفان کی غیر معمولی تباہ کاریوں کا پیش آیا تھا۔ اتفاقاً اس زمانہ میں مدرسہ کے کام میں حافظ صاحب مرحوم حیدر آبادی میں قیام فرماتے۔ جہاں تک خیال آتا ہے خود اپنے متعلق مولانا حبیب الرحمن صاحب نے بیان کیا کہ خواب میں حضرت مولانا نانوتوی کو دیکھتا ہوں کہ سخت پریشان ہیں اور پوچھ رہے ہیں کہ احمد کیسا ہے؟ نیند سے بیدار ہونے کے بعد اخباروں سے حیدر آباد کے طوفان کا حال معلوم ہوا۔ تب میں سمجھا کہ حضرت والا کی پریشانی کی وجہ یہی تھی، مولانا حبیب الرحمن نے فرمایا کہ وفات کے بعد بھی بزرگوں کی ردحوں کا تعلق جب اولاد کے ساتھ باقی رہتا ہے، تو اسی اندازہ کرنا چاہئے کہ اس تعلق سے لاپرواہی برتنے والوں کو بزرگوں کے ساتھ عقیدت کا دعویٰ کس حد تک زیب دیتا ہے، فرماتے تھے کہ حافظ صاحب کے ساتھ میرے نیاز مندانہ تعلقات پر بعضوں کو تعجب ہوتا ہے، مگر آج تیرے سامنے اصل وجہ بیان کر رہا ہوں۔ اب دیدہ تھے اور کبتر تھے کہ لیلیٰ کے کتے کو بھی مجنوں چومتا تھا۔ پھر جسے میں دوست رکھتا ہوں، اس کی اولاد سے میرا دل کیوں محبت نہ کرے رحمۃ اللہ علیہ۔

اس واقعہ سے جہاں مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمہ اللہ کے مخلصانہ تعلق کی حقیقی بنا کا اندازہ ہوتا ہے، وہیں حضرت والا کی اپنی اولاد پر شفقت بے پایاں بھی نمایاں ہو جاتی ہے جو بعد مردن بھی بدستور قائم رہی گو ظاہری طرز عمل تشدد آمیز تھا۔ کیونکہ تربیت اسی کی مقتضی تھی اور یہ بھی شفقت ہی کا ایک اہم جزو ہے۔

اور میرا ذاتی احساس تو یہ ہے کہ بچوں کے متعلق سیدنا الامام الکبیر کے جس عام طرز عمل کا تذکرہ ہمارے مصنف امام نے فرمایا ہے۔ غالباً اس میں زیادہ دخل شرم و حیا کے اس جذبہ کو بھی تھا، جس پر فطرۃ وہ مجبول تھے، یوں بھی مسلمانوں کے شریف گھرانوں کا عمومی دستور اس زمانہ میں یہی تھا کہ والدین کے سامنے اپنے بال بچوں کے ساتھ نوجوان ماں باپ بے تکلف ہونے میں کچھ حجاب محسوس کرتے تھے۔ گویا جب تک والدین زندہ رہتے تھے، اپنے آپ کو بھی اور اپنے بچوں کو بھی انہی کی اولاد تصور کرتے تھے۔ جیسا کہ عرض کر چکا ہوں سیدنا الامام الکبیر کے والد ماجد کی عمر کافی ہوئی

اور حضرت والا کی اولاد زیادہ تر ان کی (شیخ اسد علی مرحوم) زندگی ہی میں پیدا ہوئی، اس لئے ان کے رہتے ہوئے اپنے بچوں کے ساتھ ان تعلقات کے ظاہر کرنے پر آپ کی طبیعت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آمادہ نہ ہوتی تھی، جن کی توقع باپ ہونے کی وجہ سے ذوقاً کی جاتی ہے، آخر یہی سیدنا الامام الکبیر تو تھے مصنف امام ہی کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں کہ اپنی چھوٹی صاحبزادی صاحبہ بی بی عائشہ کو اپنے پاس بلا کر بٹھاتے بھی ادا ان سے باتیں بھی کیا کرتے تھے۔ غالباً اس وقت آپ کے والد ماجد کی وفات ہو چکی تھی، اسی لئے رنگ بدل گیا۔ بلکہ کسی موقع پر بچوں کے ساتھ حضرت والا کے خاص تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے مصنف امام کے صاحبزادے مولوی جلال الدین صاحب مرحوم کے متعلق یہ روایت گزر چکی ہے کہ ان کو خاص طور پر سیدنا الامام الکبیر چھیڑا کرتے۔ پیرٹ ان کا بچپن میں کچھ غیر معمولی طور پر بڑا تھا اسی لئے جب کھیلتے ہوئے سامنے آتے تو فرماتے: چلا کچھ لا کر بڑھ جالا

بہر حال بقول شخصے ۵ راحت دنیا اگر مطلوب ہو + حاجتوں میں مختصر ہو جائیے
کے حکیمانہ نقطہ نظر کے مطابق راحت کی یہ زندگی جو سطح بینوں کو زحمت کی زندگی محسوس ہوتی ہے

۵ دنیا کے مخالفوں میں ایک دلچسپ مخالف یہ بھی ہے کہ کار دنیا کو یہ سمجھ کر اس کی نہ حد ہے نہ انتہا مختصر گیری کو اپنا ضابطہ حیات جن لوگوں نے بنالیا تھا بقول حاکم ۵ مہ منزل قناعت نتوان ز دست دادن + اے سارباں فروکش کیں نہ کراں ندارد + اپنا کجاوہ اتار کر جو بیٹھ گئے۔ اور جس راہ کا نہ اندیشہ اور نہ جھور۔ اس پر چلنے والوں کو دیکھ دیکھ کر ہر آنکہ کینج قناعت بہ گنج دنیا داد + فروخت یوسف مصری بہ کتریں ٹھنے۔ کے ساتھ دوسروں کو بھی یگارتے ہے لیکن نادانوں کو ان کی راحت کی زندگی زحمت سے محسوس نظر آتی ہے اس راہ کے پیشوائے اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ایک اہم رخ یہی ہے لیکن بیان کرنا اسے آپ کی زندگی کے اس رخ کو کچھ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ سننے والوں میں یہ احساس پیدا ہوتا ہے کہ بجائے آسان زندگی کے اس کو وہ دشوار زندگی خیال کرنے لگتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی مبارک کے اس نکتہ کو صدیقہ عائشہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پایا تھا، ان کی روایت ماخوذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بین امرین قضا الا اخذنا ایسہما یعنی ایسی دو باتیں جن میں ہر ایک کا اختیار آپ کو دیا گیا تھا تو ہمیشہ آپ کا دستور یہی تھا کہ ان دونوں میں جو آسان تر ہوتی اسی کو آپ اختیار فرماتے تھے، یہ روایت بخاری و مسلم کی ہے جس کا حاصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ سارے مباحات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی طریقہ تھا۔ اسی لئے مجھ میں آتا ہے کہ رہنے کے لئے جس قسم کے مکانات، پہننے کے لئے جس قسم کا لباس کھانے کے لئے جس قسم کی غذا میں آپ استعمال فرماتے تھے ان میں "ایسرہما" یعنی سہل تر پہلو کو (باقی ملاحظہ ہو)

سیدنا الامام الکبیر نے اپنی ذات ہی کی حد تک اس کو محدود نہیں رکھا تھا، بلکہ اپنے اہل و عیال کو بھی چاہتے تھے کہ راحت کی اسی زندگی کا مذاق شناس بنا دیا جائے۔ (کسی عارف نے خوب ہی کہا ہی کار دنیا کے تمام نکرہ ہر گھیر یہ مختصر گیرید)

حدیث نبوی میں اسی کلمہ عملی کو ان الفاظ میں ارشاد فرمایا گیا ہے۔ کن فی الدنیا کاندک غریب او عابرو سبیل وعدت نفسک من اهل القبور یعنی دنیا میں بسر کرنے والے کے لئے درجہ بدرجہ تین مقامات ارشاد ہوئے ایک مثل مسافر کے ہو جاؤ۔ مسافر سے زیادہ کون مختصر سامان ہوتا ہے اس کا سارا گھر مٹ کر ریل کی ایک سیٹ پر آ جاتا ہے۔ دوسرا درجہ راہرو کل ہے جو راستہ سے گذر رہا ہو وہ یقیناً بیچ پر بیٹھے ہوئے سے بھی زیادہ مختصر سامان ہو گا اور تیسرا درجہ یہ فرمایا کہ اپنے کو اہل قبور میں سے سمجھ لو ظاہر ہے کہ مردہ کے پاس بجز کفن کے اور کچھ بھی نہیں ہوتا۔ سیدنا الامام الکبیر نے اپنے کو قریب قریب اسی تیسرے مقام پر پہنچا دیا تھا۔ حد ہے کہ اہل و عیال کے لئے بھی یہی چاہتے تھے۔ محمد طیب غفرلہ آخر و راستہ مزاجی جس کی اس حد کو پہنچی ہوئی ہو، کہ اسی لباس میں پہلی دفعہ اپنی لڑکی کو سسرال روانہ فرما دیا تھا، جو پہلے سے وہ پہنے ہوئے تھیں، اس کے بعد سچ پوچھنے تو اس راہ میں بلندی کا مرتبہ ہی کیا باقی رہتا ہے، صاحبزادہ کی بھڑک دار گٹھری سے کپڑوں کو نکال نکال کر پھینکنے پر ممکن ہے ان لوگوں کو شاید آج اچنبھا ہو، جو پیدا ہونے کے ساتھ ہی اپنے بچوں کو غلمانوں کی شکل میں رکھ کر اپنی آنکھیں سینکا کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے ممکن ہے ماں باپ کی آنکھوں کو اس سے خنکی ہی حاصل ہوتی ہو، لیکن اپنی آنکھوں کی خنکی کے لئے وہ شاید اندازہ نہیں کرتے کہ ان معصوموں کے نفسیات میں غیر ضروری خواہشوں اور نہ پوری ہونے والی تمناؤں کی کتنی خطرناک جہنم کو وہ سلگا رہے ہیں، جس سمت کی طرف انجن بھاگا جا رہا ہے، اسی کی طرف ہلکا دینا

(سلسلہ ۵۶۲) آپ نے اختیار فرمایا تھا 'جوس گیا سو کھایا'، پہن لیا، بہرہوت جس قسم کے مکان میں زندگی بسر ہو سکتی تھی خواہ مخواہ اس میں مطراق کے طریقوں کو آپ نے اختیار نہیں فرمایا۔ اگرچہ صوفی مذاہب پر ممکن ہے میری تشریح کچھ گراں گزرتی لیکن عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان یہی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب ۱۲

یہ کمال نہیں ہے۔ کمال اسی کا ہے جو موڑ کر اس انجن کو مخالف سمت کی طرف دوڑا دے، اور یہ نہ ہو سکے تو خندقوں اور کھائیوں سے بھری ہوئی راہ پر کم از کم انجن کی رفتار ہی سست کر دے۔

خیر میں کیا کہنے لگا، بات ہو رہی تھی حضرت دالا کے مصارف کے متعلق عائلی زندگی میں حاجتوں کے اختصار کا ایک بہترین عملی نمونہ آپ کے سامنے پیش ہو چکا، مولوی ہونے کی وجہ سے خیال گذر سکتا ہے کہ اور کچھ نہیں تو کم از کم کتابوں کی فراہمی اور ان کی خریداری کی مدد آپ کے یہاں شاید ہوگی؟ مگر کسی دوسرے عنوان کے تحت یہ تفصیل بتا چکا ہوں، خود حضرت کے مکاتیب طیبہ سے ایسی شہادتیں اخذ کر کے پیش کر چکا ہوں جن میں خود ہی اس کا اقرار فرمایا گیا ہے، کہ میرے پاس کتابوں کا کوئی ذخیرہ نہیں ہے، اور میرا حافظہ اگر غلطی نہیں کر رہا ہے تو یاد آتا ہے کہ حضرت کے فرزند رشید مولانا حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ سے براہ راست کان میں یہ بات پڑی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے بعد قرآن مجید اور بخاری شریف کا وہ نسخہ جس کے آخری چند پاروں کے تحشیہ و تصحیح کا کام حضرت ہی نے انجام دیا تھا، غالباً بخاری کے ناشر حضرت مولانا احمد علی بہار چہری رحمۃ اللہ علیہ نے ہدیہ عطا فرمایا تھا، ان دو کتابوں کے سوا شاید میری کتاب فصوص الحکم شیخ محی الدین بن عربی کی، لے دے کر کتابی مزد کہ آپ کا یہی تھا، جس وقت حافظ صاحب حیدر آباد کی کسی مجلس میں اس واقعہ کا ذکر فرما رہے تھے، تو خیال آتا ہے کہ دماغ میں تیر مرحوم کا مشہور شعر ہے چند تصویر بتاں چند حسینوں کے خطوط بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ ساماں نکلا بے ساختہ چکرائے لگا، جی تو چاہتا تھا کہ پڑھ دوں، لیکن ادب مانع ہوا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس حد تک سوچتا ہوں اور جو معلومات مجھ تک مختلف ذرائع سے سیدنا الامام الکبیر کے متعلق پہنچی ہیں، ان میں جہاں تک غور کرتا ہوں سب کا اقتضائے ہی ہے کہ عموماً اپنے خرچ ہی کو حضرت دالا نے اتنا محدود کر رکھا تھا کہ دخل کی تو فیر و تکثیر کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی تھی، بس ان سائے قصوں میں صرف ایک چیز ایسی تھی جس کے متعلق کہہ سکتا ہوں کہ اس باب میں آپ کا حوصلہ بڑا اور کافی بڑا تھا۔ اس میں بجائے اختصار اور تسکین کے ممکنہ حد تک فراخی اور وسعت ہی کی طرف آپ کی فطرت کا

معلوم ہوتا ہے کہ کچھ جہلی رجحان تھا، بلکہ سوانح مخطوطہ کے مصنف نے تو ”مولویوں کے گروہ“ یا طبقہ کے لحاظ سے اس کو آپ کی فطرت کا شذوذ اور استثنائی حال قرار دیتے ہوئے اس لطیفہ کا ذکر کیا ہے کہ

”کسی شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ دنیا میں سب سے زیادہ عجیب چیز کیا ہے؟“
لکھا ہے کہ حکیم نے جواب میں کہا کہ

”مولوی ہو کر سخی ہونا“

آگے پھر اپنے ذاتی احساس کا اظہار ان لفظوں میں کیا ہے کہ

”سو یہ عجیب چیز آپ ہی (یعنی سیدنا امام الکبیر) کا حصہ تھا۔“ مخطوطہ

پہلی بات یعنی مولوی کی سخاوت کو دنیا کے عجائب میں شمار کرنا اس کے متعلق تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن دوسری بات یعنی سیدنا امام الکبیر میں اس خاص وصف کا مشاہدہ کوئی شبہ نہیں کہ

انہ لکھنے والے صاحب کا تعلق جو کہ مولویوں ہی کے طبقہ سے ہے اس لحاظ سے دیکھا جائے تو ان کے اس دعوے میں کافی دقت پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن منہور ادب و مستقیم جاحظ کا لطیفہ مشہور ہے کہ پستہ دروں کی شہادت پیشہ دروں کے متعلق قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ اس نے عام مولویوں کے متعلق تو نہیں لیکن اسی طبقہ کا ایک فرقہ قراء اپنی قراءت کرنے والوں کے مسئلے میں یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ کم از کم ان کی تنقید اپنے ہم پیشہ قاریوں کے متعلق عموماً رشک و حسد برجنی ہوتی ہے۔ میرے خیال میں تو مولویوں کو بخیل ٹھہرانے سے زیادہ بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ تعبیروں کی جائے کہ مولوی بخیل نہیں ہوتے بلکہ بخیلوں کو مولوی بن جائے کا موقع مختلف وجوہ سے چونکہ عموماً مل جاتا ہے، اسی کا نتیجہ دیکھا جاتا ہے کہ مولوی عموماً بخیل نظر آتے ہیں اور یہ کیوں ہوتا ہے اس کے لئے مستقل مضمون کی ضرورت ہے آج کل تو اس کی مکمل وجہ یہ ہے کہ زیادہ تر ان ہی گھرانوں کے بچوں کو اعلیٰ مذہبی تعلیم حاصل کرنے کا موقع مل رہا ہے جن کا خاندانی ماحول حد سے زیادہ پست ہوتا ہے اسی لئے دل کھول کر خرچ کرنے کا بے چاروں میں حوصلہ ہی نہیں ہوتا۔ خاندانی روایات کا بھی فراخ چشمی اور تنگ ظرفی کا قانون پابند ہوتا ہے۔ منجملہ بہت سے تجربات کے ایک تجربہ فقیر کا ایسا ہے جس کا خواہ مخواہ اس موقع پر خیال آ رہا ہے مشکوٰۃ شریف کی شرح التعلیق الصبیح کے مصنف مولانا اویس کاندھلوی سہ علماء کا طبقہ عموماً واقف ہے، تین جلدیں اس کتاب کی دش میں طبع ہوئیں۔ آئندہ حصہ کیوں نہ چھپ سکا۔ دونوں میں سوال ہوتا ہو گا۔ اس حصہ میں براہ راست فقیر بھی شریک تھا۔ حیدر آباد کی مجلس اشاعت العلوم سے اس کتاب کی طباعت منظور تھی، ابتدائی منظوری تقریباً پانچ ہزار کی مجلس کے ایسے صدر نے دی تھی جو کا بر آغا کا بر رئیس تھے۔ لیکن درمیان میں ان کی وفات ہو گئی (باقی صفحہ ۵۶۶ پر)

واقعات اور متواتر روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

ظاہر ہے کہ حضرت والا نہ کسی ملک کے والی تھے اور نہ کسی حکومت کے وزیر و امیر نہ کسی شہر کے تاجر اور نہ کارخانہ دار، الغرض جو دو کرم کے "جنتی ملک" کے ظہور کے لئے جن امکانات کی ضرورت ہے، ان سے آپ کو وہ کما بھی تعلق نہ تھا۔ یہ سچ ہے تقریباً ایک صدی سے جو یہ دیکھا جا رہا ہے، کہ خود رالعلوم دیوبند کے مطبع ہی سے نہیں بلکہ دیوبند کے زیر اثر یا اس کے نقش قدم کے مطابق ہندوستان کے طول و عرض کے بے شمار دینی مدارس کے باورچی خانوں سے کھانیاں ان کو جو کچھ کھلایا جا رہا ہے۔ اور اللہ و رسول کے مہانوں دین کے طلبہ کی ضرورتیں جو پوری ہو رہی ہیں بذل و نوال کے اس تماشے میں اسی کی ہمت اور اسی کے عزم اور ارادے کی قوت سب سے زیادہ نمایاں ہے جس کے پاس کچھ نہ تھا، لیکن سب کچھ رکھنے والوں سے بھی جو کام بن آیا وہی کام اس کچھ نہ رکھنے والے سے قدرت کے غیبی ہاتھ نے لے لیا، گویا شکر خور سے تک براہ راست نہ بھی بالواسطہ ہی بھی، شکر پہنچا دی گئی، بلاشبہ یہ ایک واقعہ ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن اس عام قصے سے قطع نظر واقعہ یہ ہے کہ ذاتی طور پر باوجود کچھ نہ رکھنے کے سیدنا الامام الکبیر جو کچھ کر گزرتے تھے، دیکھنے کا موقع تو مجھے نہیں ملا ہے لیکن دیکھنے والوں سے سن کر کم از کم میں تو مبہوت ہو جاتا ہوں، خصوصاً اس سلسلہ میں آپ کا "یہ فطری رحمان" اس وقت غیر معمولی طور پر نمایاں ہو جاتا تھا، اس سلسلہ میں دیکھنے والوں نے جو کچھ دیکھا اس کا اندازہ اسی سے کیجئے کہ ہمارے مصنف امام جیسے محتاط بزرگ کے قلم سے شہادت کے یہ الفاظ بے ساختہ نکل پڑے ہیں، ارقام فرمایا ہے کہ

"مہمان نوازی مولوی صاحب (سیدنا الامام الکبیر) پر ختم ہے" ۳۳

(بقیہ ۵۶۵) نئے صدر صاحب حالانکہ ذاتی طور پر حکومت آصفیہ کی وزارت کے منصب پر فائز تھے۔ لیکن ذاتی ارتقاء کا نتیجہ یہ تھا کہ ہزار روپے کی منظوری کیلئے ممکنہ ذرائع سے کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا لیکن ان کی سمجھ میں کسی طرح نہیں آیا کہ حدیث کی ایک کتاب کیلئے ہزار روپے کی منظوری کیسے دی جاسکتی ہے۔ اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخری حصہ کتاب کا شائع نہ ہو سکا۔ اس موقع پر مصنف امام نے سیدنا الامام الکبیر کی اس روایا کا ذکر بھی فرمایا ہے جو یہ ہیں میں آپ کو سنی تھی ذاتی ۳۳

یہ ایک صوفی صافی، ثقہ و حجت محدث کی گواہی ہے، جس نے بچپن سے آخر عمر تک آپ کی زندگی کا مطالعہ کیا تھا، گرم و سرد سفر حضر میں جن کی زندگی آپ کے ساتھ گزری تھی، سوانح مخطوطہ کے مصنف نے بھی جو کچھ دیکھا تھا اسی کی روداد کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

”مہان آب کے یہاں دور نزدیک سے امیر و غریب سب ہی قسم کے اکثر ہوتے رہتے تھے۔ جوق جوق لوگ ہر طرف سے آتے تھے۔ بہ شعر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کا آپ کی شان کے مناسب تھا۔“

فطوبی باب کبیت العتیق حوالیہ من کل فج عمیق “

آگے اپنے مشاہدہ کو ان الفاظ میں قلمبند کرتے ہوئے کہ

”مگر اس کثرت پر کبھی تنگ دل نہ ہوتے اور کمال کشادہ پیشانی سے ان کی (مہانوں کی) مدارات فرماتے “

ان ہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”جس دن مہان زیادہ ہوتے اس دن بہت خوشی ہوتی، اور جس دن کوئی مہان نہ ہوتا اس دن انتظار فرماتے “

اسی کے قریب قریب مولانا طیب صاحب کا بھی بیان ہے کہ

”مولانا مرحوم کے یہاں مہانوں کی آمد و رفت بہت رہتی تھی، کوئی تاریخ کوئی دن خالی نہ جاتا تھا، جس میں کوئی مہان نہ ہو، اور بعض اوقات بڑا مجمع ہو جاتا تھا “

آگے وہ بھی لکھتے ہیں کہ

”جس دن زیادہ مہان ہوں، مولانا زیادہ تر خوش ہوتے اور جس دن کوئی مہان نہ ہوتا، مولانا

(بقیہ صفحہ ۵۶۸) یعنی خواب میں دکھایا گیا کہ آپ کی وفات ہو گئی دفن ہونے کے بعد جبریل علیہ السلام معلوم ہوا کہ سائے آئے اور کچھ نیگینے سائے رکھتے ہوئے کہا کہ یہ تمہارے اعلان ہیں، ان ہی نیگینوں میں ایک نیگینہ غیر معمولی بڑا اور خوشنما تھا اسکی طرف اشارہ کرتے ہوئے جبریل امین نے کہا کہ یہ عمل حضرت ابراہیم خلیل کا ہے، اس خواب کا تذکرہ کسی موقع پر آچکا ہے۔ میں نے بیان کیا تھا کہ مہان نوازی میں آپ کی غیر معمولی اولوالعزمیوں کو بعضوں نے اس خواب کی تعبیر قرار دیا ہے ۱۷

”لول مہتے“

ایسا معلوم ہوتا ہے 'اینی ساری بے سرو سامانیوں کے باوجود سیدنا الامام الکبیر کے یہاں باضابطہ گویا "مہمان خانہ" ہی قائم تھا اور کیا مہمان خانہ صرف کھانے پینے کی حد تک آپ کی مہمان نوازیاں محدود نہ تھیں، سوانح مخطوطہ کے مصنف کا بیان ہے کہ

"مہمانوں کے لئے جملہ سامان راحت کا تیار فرماتے اور بلائیں ہمہ غدر باقی رہتا" ۲۵

مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں بھی ہے کہ

"علاوہ کھانے کے مہمانوں کے جملہ حوائج اور سامان راحت کے مہیا ہوتے"

اسی سلسلہ میں سوانح مخطوطہ کے مصنف نے اس قصہ کا ذکر کیا ہے کہ ایک نابہرسان حال غریب آدمی سیدنا الامام الکبیر کا مہمان ہوا، بے چارے کو حقہ پینے کی عادت تھی، ادباً وہ فرمائش نہ کر سکا، اس کو نفع کی شکایت ہوئی تب پتہ چلا، معلوم ہونے کے ساتھ خود سیدنا الامام الکبیر چلم چڑھا کر اس کے سامنے لائے اور غدر فرمائے لگے کہ

"آپ نے پہلے کیوں نہیں فرمایا تھا کہ میں حقہ پیتا ہوں"

تفصیل کے ساتھ اس واقعہ کو کسی دوسری جگہ بیان کر چکا ہوں۔

بہر حال مہمانوں کے آرام و آسائش کے سلسلہ میں اور کیا کیا جاتا تھا، اس کی پوری تفصیل تو معلوم نہ ہو سکی، لیکن اس مد کے ایک جز یعنی دسترخوان جو چنا جاتا تھا، اس کی پہلی خصوصیت تو وہی تھی جس کا ذکر سوانح مخطوطہ نے کیا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر

"کھانا مہمانوں کے ساتھ کھاتے"

بڑے اور چھوٹے مہمان کی اس باب میں خصوصیت نہ تھی۔ مہلا ایک عامی غریب کے لئے باوجود شدید نفرت کے حقہ چڑھا کر پیش کر کے بھی جو کوتاہی کا عذر خواہ ہو سکتا ہو، اس کے متعلق بڑے اور چھوٹے کا سوال ہی کیا پیدا ہوتا ہے، یاد ہو گا، کسی موقع پر آپ کے تلمیذ سعید مولانا منصور علی خاں مرحوم کے حوالہ سے نانوتہ کے قیام کے حالات کو نقل کرتے ہوئے یہ بیان کیا گیا تھا کہ مہمان نوازی کا

یہ قصہ وہاں بھی جاری رہتا تھا، نانوتہ کی مسجد کی سہری میں جہاں حضرت والا کا قیام رہتا تھا، جب گنجائش
 مہانوں کے ٹھہرنے کی باقی نہ رہتی تو اپنے ماموں صاحب کے مکان میں مہانوں کو اتارتے، اسی موقعہ
 پر خود اپنے ساتھ اس گزرے ہوئے واقعہ کا تذکرہ مولانا منصور علی صاحب نے جو کیا ہے کہ ایک دفعہ
 چند مہانوں کے ساتھ ایک بڑھا مسکین شکستہ حال بھی تھا، کھانے کے وقت دوسرے مہانوں کے
 ہاتھ تو دھلا دیے گئے، مگر بڑھے کی طرف کسی نے التفات نہ کیا، مولوی منصور علی خاں صاحب نے
 بیان کیا ہے کہ اچانک میں نے دیکھا سیدنا الامام الکبیرؑ بے تحاشا جھپٹ کر اس بڑھے کے پاس
 آئے اور لوٹے کو خود اپنے ہاتھ میں اٹھا کر اس غریب کے ہاتھ بڑے ادب کے ساتھ دھلوا رہے
 ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ حضرت والا کے یہ بوڑھے مہمان جن کا تعارف مولانا منصور علی خاں صاحب
 مرحوم نے

”بڑھا، مسکین، شکستہ حال“

کے الفاظ سے فرمایا ہے، جو کچھ بھی ہوں، لیکن تمہے تو بہر حال وہ مسلمان اور حضرت کے عقیدہ مند
 ہی میں ہوں گے لیکن مہانوں کے متعلق جس کی نظر کی وسعت کا یہ حال ہو، کہ وہی ٹھسکہ والے
 درویش جن سے مشربا گو نہ حضرت والا کا اختلاف بھی تھا۔ ان ہی کو ذریعہ بنا کر جیسا عرض کر چکا ہوں
 حضرت گنگوہی اور سیدنا الامام الکبیرؑ کے درمیان در اندازوں نے در اندازی بھی کرنی چاہی تھی، ان ہی
 کا قصہ بیان کرتے ہوئے حضرت مولانا تھانوی قدس اللہ سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ شاہ صاحب
 گھوڑے پر آئے تھے، ساتھ ان کے سائیس بھنگی ذات کے تھے، یہی سننے کی بات ہے کہ التزاماً
 ہمیشہ اپنے مہانوں کے ساتھ کھانا کھانے کا جو عادی تھا، اسی کو دیکھا گیا ہے کہ شاہ صاحب کے
 دسترخوان پر خاطرہ ادا کے لئے تو دوسروں کو بٹھا دیا گیا ہے، اور بقول حضرت تھانوی سیدنا
 الامام الکبیرؑ نے

”ان کے (شاہ صاحب) کے سائیسوں کو خود کھلوا دیا۔“ الہادی جمادی الثانی ۱۲۵۴ھ

جب بھنگیوں کے محلہ میں مہمانا گاندھی نے اپنا مقامی ”آشرم“ کچھ دن کے لئے دہلی میں بنوایا تو

صرف ہندوستان ہی نہیں، ساری دنیا میں اس کا چرچا ہوا، لیکن دیکھ رہے ہو، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک تربیت یافتہ غلام کو اس واقعے سے سالہا سال پہلے اسی ہندوستان میں بھنگیوں کو مہمان بنا کر ان کی مہمان نوازی کے سلسلہ میں یہ نمونہ پیش ہو رہا ہے کہ بھنگیوں کے آقا شاہ صاحب کو دوسروں کے حوالہ کر کے بغض نفیس خود بھنگیوں کو کھانا کھلوا یا جا رہا ہے۔ اور بھنگی بے چارے تو پھر کبھی آدمی ہی تھے۔ مہمان کی طرف منسوب ہو جانے کے بعد اکرام و احترام کا استحقاق جانوروں کو بھی جس کے یہاں حاصل ہو جاتا تھا، اور کیسا استحقاق؟ ہمارے مصنف امام راوی ہیں۔

”ایک بار مہمانوں کی کسی سواری کے لئے دانے کی ضرورت تھی چنے نہ ملے۔“

چنے نہ ملے تھے تو جو وغیرہ جیسے اناج سے بھی کام چل سکتا تھا، اور اناج ہی کی سرے سے کیا ضرورت تھی۔ جانوروں کے لئے تو گھاس بھوسہ کی خوراک بھی کافی ہو سکتی تھی۔ لیکن اس وقت سوال جانور کی خوراک کا نہ تھا، بلکہ مہمان کی سواری کے جانوروں کا مسئلہ تھا۔ سنئے مصنف امام فرماتے ہیں کہ چنے جب نہ ملے تو

”گھر میں کابلی چنے رکھے ہوئے تھے۔“

ہندوستان میں عموماً کم مقدار میں پیدا ہوتے ہیں، اور اناج کی اعلیٰ قسموں میں کابلی چنوں کا شمار ہے۔ لیکن مہمان کی سواری کے جانور کی مہمانی کے لئے سیدنا الامام الکبیر نے حکم دیا کہ کابلی چنے ہی دیئے جائیں، مصنف امام کا بیان ہے۔

اس موقع پر بے ساختہ دتی ہی میں گزے ہوئے واقعہ کا خیال آگیا۔ حضرت مولانا محمد ہادی کے حالات میں لکھا ہے کہ پیرانامی خاکروب دتی میں تھا۔ خانقاہ مبارک کی صفائی کا کام اس سے متعلق تھا۔ ایک دفعہ مسلسل دو دن تک پیرا پیر مولانا کی نظر نہ پڑی دریافت فرمایا گیا معلوم ہوا کہ بیمار ہے۔ راوی کا بیان ہے کہ ”ہاں ساعت از جا برخاستند“ جانتے ہوا اٹھ کر کہاں گئے۔ دیکھا گیا کہ بھنگیوں کے محلہ کی طرف جا رہے ہیں اور پیرا پیر جہاں جھوٹا تھا دباں پوچھتے ہوئے پہنچے غریب پرا ہوا تھا، مولانا اس کی بائیں برکھڑے تھے اور فرار سے تھے۔ میان پیرانہ و دنیا مدید و از فقیر پرستش احوال شا تاجر خد مصافحہ فرمود۔“ بجنسہ آپ کے سوانح نگار نے بھی یہی فقرہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ علاوہ نقد کے مولانا نے حکم دیا کہ میرے طبیب خاص میر حسن حکیم سے پیرا کا علاج کرایا جائے اور دوا وغیرہ کے مصارف میری طرف سے ادا کئے جائیں جو نہیں جانتے ہیں انکو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ محمد شاہ بادشاہ تک مولانا محمد ہادی کی خانقاہ میں حاضری دیا کرتے تھے ۱۲ سیر لا دیا دشت

”وہی دلو اگر دانہ دے دیا۔“ ص ۳۳

صحیح طور پر اس کا پتہ نہ چل سکا کہ سواری کے ان جانوروں کی تعداد کیا تھی؟ لیکن مصنف امام نے بجائے واحد کے جمع کا صیغہ ”مہانوں“ کا ارقام فرمایا ہے۔ اگر یہ سواری گھوڑوں کی تھی تو یقیناً ان کو ایک سے زیادہ تو بہر حال ہونا چاہئے، اس صورت میں کون کہہ سکتا ہے کہ کابلی چنوں کی کتنی مقدار دلوانی پڑی ہوگی؟

مہانوں کے آرام و آسائش کی عام ضرورتوں کے سوا، حضرت والا کا مذاق ضیافت کے سلسلہ میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کھانا مقدار میں بھی کافی ہو، اور جس حد تک لذیذ و مزیدار بنایا جاسکتا ہو، اس کی کوشش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے۔ مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں ہے کہ سیدنا الامام الکبیر خود

”اپنے نفس کے لئے کبھی تکلف نہ ہوتا، مگر مہان کے واسطے بہت تکلف کا کھانا تیار ہوتا تھا۔“

تکلف کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ ”پلاؤ“ جس کی تعبیر سیدنا الامام الکبیر چادل کے لفظ سے فرماتے، مصنف امام کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مہان نوازی کا شاید لازمی جزو تھا، انہوں نے لکھا ہے کہ اسی ”پلاؤ“ کو پیش کرتے ہوئے مہانوں سے دستور تھا کہ سیدنا الامام الکبیر عوامیہ فرماتے کہ ”ہم نے تمہارے لئے چادل پکانے میں تکلف نہیں کیا، بلکہ ہمارے گھر آمدنی آراخی کے یہی چادل ہوتے ہیں۔“ ص ۳۴

اگر یہ کیفیت تو ایک جز کی تھی، پلاؤ کے سوا اور جو چیزیں اس سفرہ عام پر چنی جاتی تھیں ان کے متعلق اس سے زیادہ لذیذ شہادت اور کیا ہو سکتی ہے، جسے اپنی یادداشت میں مولانا طیب صاحب نے نقل فرمایا ہے، لکھتے ہیں کہ

”کھانا ایسا لذیذ ہوتا تھا کہ بعض زبان کے چٹوروں کی آمد مولانا کے یہاں صرف سی نیت سے بھی ہو جاتی تھی۔“

کیفًا توضیاتی دھتوں کا یہ رنگ تھا، باقی کما اور مقدار ان کی نوعیت کیا ہوتی تھی، اسی جہدنی واقعہ میں اس سوال کے جواب کو آپ پا سکتے ہیں، مصنف امام غالباً خود بھی اس وقت دسترخوان پر موجود تھے فرماتے ہیں کہ

”ایک بار دسترخوان پر کچھڑی کے ساتھ بہت سا گھی آیا، دس پندرہ آدمی تھے ۳۳
”بہت سا گھی“ کا مطلب آپ نے سمجھا کیا تھا؟ سیدنا الامام الکبیر کے رفیق العلم والدین حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نور اللہ ضریحہ بھی کچھڑی والی اس دعوت میں اتفاقاً شریک تھے۔ مصنف امام داوی ہیں، کہ دس پندرہ آدمیوں کے حساب سے گھی کی یہ مقدار اتنی زیادہ تھی کہ
”مولوی رشید احمد صاحب نے فرمایا اتنا گھی یہ فضول ہے“ اس میں سے آدھا رکھ لیا، اور
آدھا گھر بھیج دیا ۳۴

حاصل جس کا اس کے سوا اور کیا نکلتا ہے کہ بچیں تیس کھانیوالوں کے لئے گھی کی جو مقدار کافی ہو سکتی تھی، وہ دس پندرہ آدمیوں کے سامنے لا کر رکھی گئی تھی۔ جب گھی جیسی چیز کے ساتھ کما اور مقدار یہ رنگ تھا کہ دونی مقدار اس کی مہانوں کے سامنے پیش ہوتی تھی تو اس دسترخوان پر ہم سمجھ سکتے ہیں کہ دوسری عام چیزوں کی مقدار کا حال کیا ہو گا۔

سوانح مخطوطہ کے مصنف نے مہانوں ہی کے متعلق اس عام دستور کا بھی ذکر کیا ہے کہ،
”جس وقت کوئی مہان آتا اس سے استفسار فرماتے کہ کھانا کھایا یا نہیں؟“ ۳۵
گویا یہی پہلا سوال تھا جو مہان سے دریافت فرمایا جاتا تھا۔ اور نظم کچھ ایسا قائم فرمادیا گیا تھا کہ بقول
ان ہی کے

”جس وقت کوئی آیا اسی وقت اس کے لئے کھانا آتا“
ظاہر ہے کہ مہانوں سے اس کی توقع کہ ٹھیک کھانے کے اوقات ہی میں آتے ہوں گے، خصوصاً ہندوستان جیسے ملک میں مشکل ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ کھانے کے مقررہ اوقات میں بھی بغیر سابقہ اطلاع کے مہانوں کے لئے کھانے کا فوراً بندوبست کرنا آسان نہیں، خصوصاً جب ایک دن نہیں، بلکہ

بلکہ عموماً کافی تعداد میں ان کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہو، مگر کیا کیجئے بیان کرنے والوں کا بیان یہی ہے
مصنف امام جیسے زہین تک کی شہادت ہے کہ

”کبھی یاد نہیں کہ کسی وقت کوئی آگیا ہو، اور گھر میں کھانا نہ ملا ہو۔“ ۳۲

مولانا طیب صاحب نے بھی اپنے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ روایت درج کی ہے کہ
”بسا اوقات ہر وقت کھانا تیار رہتا تھا“

جس کا مطلب بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ گھر کے روزمرہ عام کھانے والوں کے سوا مہانوں
کے لئے بھی دستور تھا کہ کچھ زیادہ پکالیا جاتا تھا، کم از کم ایسی چیزیں جن کی تیاری میں کچھ تاخیر کا امکان
ہوتا ان کے ساتھ غالباً یہی صورت اختیار کی گئی تھی۔ تخمینہ کے مطابق مہان آجاتے تب تو جو غرض
تھی وہ پوری ہو جاتی اور نہ آتے یا کم آتے، تو دوسروں کے مصرف میں آجاتا۔ اس موقع پر مولانا طیب
صاحب نے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ

”مولانا کو حاجت تاکید یا تیاری طعام کے لئے فرمائش یا حکم کی نوبت نہیں آتی تھی۔“

اپنی جدہ ماجدہ سیدنا الامام الکبیر کی اہلیہ محترمہ کے اس دستور یا تدبیر کو نقل کیا ہے کہ وہی

”بطور خود مہانوں کی تعداد و لیاقت کو دریافت فرما کر طعام لذیذ بافراط بھیج دیا کرتیں۔“

خلاصہ یہ ہے کہ کچھ تو تخمیناً ہر وقت کھانے کی مقدار ہی زیادہ عموماً تیار ہوتی تھی، اور اسی کے ساتھ
بی بی صاحبہ کی طرف سے معلوم ہوتا ہے کہ باضابطہ گویا ڈاک ہی بیٹھادی گئی تھی کہ آئے کے ساتھ ہی مہانوں
کی تعداد اور مقام و مرتبہ سے ان کو فوراً مطلع کر دیا جائے، اور یہ نظم تو خبر رسانی کے متعلق تھا، اور دوسری
طرف جیسا کہ مولانا طیب صاحب کا بیان ہے کہ ان کی دادی صاحبہ

”کھانا پکانے میں ایسی چابکدست کہ منٹوں میں سینکڑوں آدمیوں کے واسطے کھانا تیار
کر دیں۔“

وہی لکھتے ہیں کہ فن طباطبائی میں غیر معمولی مہارت کا نتیجہ یہ تھا کہ

”دن کو دس بجے رات کو بعد مغرب کھانا تیار۔“

اپنے سن تیز میں مولانا طیب صاحب کو چونکہ داوی صاحبہ کے دیکھنے اور کمالات کے مشاہدہ کا موقع ملا تھا اس لئے ان کے مذکورہ بالا بیان کو تقریباً عینی شہادت کے برابر ہی سمجھنا چاہئے اور حق تو یہ ہے کہ خود سیدنا الامام الکبیر جیسا کہ مصنف امام نے نقل کیا ہے جب یہ فرمایا کرتے تھے کہ ”میری سخاوت احمد کی والدہ کی بدولت ہے، جو میں قصد کرتا ہوں، وہ مہمان نوازی میں اس سے بڑھ کر کرتی ہیں“ ۳۳

تو اس سے بڑی شہادت ادا کیا ہو سکتی ہے۔

یہی نہیں کہ سیدنا الامام الکبیر جو کچھ چاہتے تھے اسی کی تعمیل ہوتی تھی، بلکہ اس قسم کے واقعات مثلاً مولینا منصور علی خاں صاحب مرحوم نے آنے والے مہمانوں کا ذکر کرتے ہوئے ایک مہمان کے متعلق لکھا ہے کہ

”وہ مولانا صاحب کے پاس چند روز مقیم رہے۔“

قیام کی اس مدت میں ان کی خاطر مدارات کے سلسلہ میں جو کچھ کیا جاتا تھا وہ تو خیر تھا ہی لطیفہ یہ تھا کہ ان صاحب کو شکار کی دھت تھی، حکیم منصور علی خاں صاحب کا بیان ہے کہ کبھی کبھار نہیں بلکہ ”وہ روزمرہ شکار کو جاتے، اور دو چار تیر اور مور کسی حکمت سے پکڑ لاتے، اور ہم سب ہر روز ان کا گوشت کھاتے، نہایت مزیدار ہوتا تھا۔“

اس میں شک نہیں کہ ان کے اس طرز عمل سے سالن کی ایک اچھی قسم کا اضافہ دسترخوان پر ہو جاتا تھا، لیکن بقول شخصے

دوسرے کے واسطے صندل لگانا ہے مفید اس کا گھسنا اور لگانا دوسرے بھی تو ہے
ذرا سوچئے تو یہی روز کی اس کھٹ کھٹ کو بے چاری خود ہی جانتی ہیں کہ اس قسم کے خصوصی پکوان کی وجہ سے ان پر کتنا غیر معمولی بار پڑ جاتا ہے۔ حکیم صاحب نے اس کی اطلاع دیتے ہوئے کہ مسلسل ان گرم مزاج پرندوں کے گوشت کے کھانے کی وجہ سے بیمار پڑ گئے۔

”ایک مہینہ کے بعد مجھ کو خون کا پیشاب چند سوراخوں سے آنے لگا۔“ ۱۸۹

گویا کم از کم ایک ماہ تک ”روزمرہ شکار لانے اور ان کے بچانے کا“ قصہ ضرور جاری رہا، میں یہی کہنا چاہتا ہوں کہ حضرت والا ہی کی چاہ پوری نہیں کی جاتی تھی بلکہ ان کے چاہنے والوں کی فرمائش کی تکمیل بھی بی بی صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کو کرنی پڑتی تھی، آخر حکیم صاحب ہی کو دیکھئے۔ یہ واقعہ اس زمانہ کا ہے۔ جب حضرت والا قیام اپنے وطن نانوتہ میں تھا، جب وہ بیمار پڑے ہوں گے تو ان کی دوا دار فہمیز کے انتظام کی مسافرت کی اس حالت میں خود ہی سوچے۔ اس کے سوا صورت ہی کیا تھی کہ حضرت ہی کے گھر سے سب کچھ بھیجا جائے۔

بہر حال جو دو کرم، اکرام ضیف کے مسئلہ میں نقطہ نظر کا غیر معمولی اتحاد جس کا تا شاہ سیدنا الامام الکبیر اور ان کی اہلیہ محترمہ کے درمیان ہم کر رہے ہیں، بجائے خود نادرا وجود ہے، وفاق و طباق کی اتنی کیسانی زن و شو کے درمیان کیا اب اور بہت زیادہ کیا اب ہے، ہمارے مصنف امام کا احساس بھی یہی تھا بی بی صاحبہ کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”وہ اللہ کی بندی خدا سلامت رکھے، ایسی سخی اور دست کشادہ ہے، کہ جناب مولوی

صاحب (سیدنا الامام الکبیر) کی مہانداری کو اسی کے باعث رونق تھی“ ۳۳

اور کوئی شبہ نہیں کہ روزمرہ کا تجربہ بقول مولانا طیب صاحب عموماً یہ ہے کہ

”بڑے بڑے امیروں کے کارخانوں میں دیکھا جاتا ہے جہاں بہت سے باورچی خدنگا

سب سامان نقد و جنس موجود، مگر دس مہانوں کی بھی دعوت ہوتی ہے تو دن کو دو پہر اور

رات کو بچھلا پہر ہو جاتا ہے“

مگر آپ سن چکے، کہ سیدنا الامام الکبیر کے مہانوں کے آگے صبح کو دس بجے اور شام کو بعد مغرب مولانا

طیب صاحب کے الفاظ میں

”کھانے کے خوان کے خوان لدے ہوئے چلے آتے ہیں، یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا من سکو

آسانی سے پکا پکا یا چلا آ رہا ہے“

اور بقول ان ہی کے

”یہاں نہ سلمان نہ خدمتگارانہ بادرجی“

زیادہ سے زیادہ یہی سمجھا جاسکتا ہے کہ محلہ ٹولے کی بڑی بوڑھیاں جیسا کہ شرفاء کے گھرانوں میں دستور تھا ان کو کچھ مدد مل جاتی ہو، مولانا طیب صاحب نے اپنی ایک یادداشت میں پیر و نامی خادمہ کا ذکر بھی کیا ہے، جسے ان کی دادی صاحبہ نے مسلمان کیا تھا اور سن تینز تک پہنچنے کے بعد ممکن ہے کہ صاحبزادیوں کی وجہ سے بھی بیوی صاحبہ کا کچھ بار ہلکا ہوا ہو، کیونکہ عام دستور اس زمانہ میں شرفاء کے گھرانوں کا یہی تھا کہ سسرال جانے سے پہلے بچیوں کو میکے ہی میں کام کاج کا عادی بنالیا جاتا تھا خود حضرت والا کی اہلیہ محترمہ بھی اس کی ایک بہترین مثال ہیں، کہ قصبہ دیوبند کے ممتاز رئیس کی حالانکہ صاحبزادی تھیں، ناز و نعمت میں پلی تھیں، لیکن سیدنا الامام الکبیر کے گھر پہنچ کر جس بار کو انہوں نے اٹھالیا، غیر تربیت یافتہ ہونے کی صورت میں کیا یہ ممکن تھا۔؟

کچھ بھی ہو، باوجود ان تمام باتوں کے اصل سوال وہی رہ جاتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کی مذکورہ بالا محدود آمدنی یعنی نانوتہ کی آراضی کی پیداوار کے ساتھ دس پانچ روپے جو تصحیح کے معاوضہ میں مطالع سے آپ کو مل جاتے تھے، محض اس معمولی آمدنی سے مہمان نوازی اور اکرام ضیف کا یہ غیر معمولی بلند و برتر معیار اور وہ بھی مہینے دو مہینے نہیں سال دو سال نہیں، زندگی کے آخری دنوں تک کیسے قائم رہا، عرض کر چکا ہوں کہ مدرسہ سے اول تو آپ کا تعلق بالکل عمر کی آخری منزل میں قائم ہوا، اور تعلق کے بعد بھی آپ سن چکے کہ مدرسہ کی دوات کی سیاہی کے ایک قطرے سے بھی استفادہ کے آپ روادار نہ تھے۔ یہ شاعرانہ مبالغہ نہیں بلکہ واقعہ ہے، لے دے کر احتمال کچھ اگر رہ جاتا ہے تو اسی دستور کا جس سے سلفا عن خلف علماء و صوفیہ مستفید ہوتے ہوئے چلے آئے ہیں۔

حضرت ابراہیم ادھم رحمہ کے تذکرہ میں حافظ ابن عساکر نے لکھا ہے کہ بزرگوں کا طریقہ اس باب میں مختلف رہا ہے بعض تو ان میں ایسے تھے جو نہ سلطان ہی سے لیتے تھے اور نہ اخوان سے سلطان سے مراد حکومت ادا اخوان سے مراد مسلمانوں کا وہ عام طبقہ ہے جو بزرگوں سے عقیدت رکھتا تھا۔ بہر حال کچھ لوگ تو ایسے تھے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اس کی ایک اچھی مثال میں میں نے ان کی سیاسی زندگی میں اس کی پوری تفصیل بیان کی ہے، اسی طرح حافظ ابن عساکر کی بیان کے مطابق بزرگوں ہی میں عیسیٰ ہستیاں بھی گذری ہیں جو سلطان و اخوان دونوں کی مالی امدادوں کو (باقی صفحہ پر)

ہندوستان میں جس کی بے پناہ فتوحات وغیرہ کے افراط سے کی جاتی ہے حکومت تو ختم ہو چکی تھی اسلئے صرف "اخوان" وانی مدد دیتی رہ گئی تھی اس سلسلہ میں سیدنا امام نبیر کا جو مذاق تھا اس کا اندازہ ان مختلف واقعات و روایات سے ہو سکتا ہے جن کا کچھ حصہ مختلف مواقع پر زیر ذکر آچکا ہے۔

(بقیہ صفحہ ۵۷۷) قبول فرمایا کرتے تھے اور ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو سلطان سے تو راکھتے تھے اخوان سے نہیں سبب نہیں کرتے تھے بعض اس کے برعکس اخوان سے بے لینے تھے، لیکن حکومت جتنی سلطان کے زیر راہ احسان کے کو مصلحت کے خلاف تھا کرتے تھے وہ دیر سے کہ دینی اور ملی کاموں کی مشغولیت کی وجہ سے معاشی کاروبار کو قہر جن لوگوں کے لئے بالی میں رہا۔ بار بار یہ سبب خدمت کو کرنا جانتے ہیں۔ اس میں معاشی حدود جہد میں شریک ہونے کی وجہ سے رکاوٹ پیدا ہوتی تھی ان لوگوں کے لئے حکومت کے بہت المال سے بھی بعد ضرورت استفادہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور عام سہولتوں میں کنس کے قبول کرنا کا نوڈ بھی موجود تھا۔ یہی حالت تھی بیت المال سے استفادہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس ماب میں موجود تھا۔ خلیفہ منتخب ہو جانے کے بعد بھی حضرت ابو بکرؓ کو لوگوں سے دیکھا کہ کثرت کی کا تھوٹتی رہتے، ارہارہ ہیں لوگوں سے کہیں باتوہ سے کہ ابو بکر کے باروں کے لئے آخر کچھ کرنا چاہئے تب صحابہ نے جمع ہو کر فیصلہ کیا کہ قیامت کے ساتھ خلافت کا کام بھی طویل انجام پانا ممکن ہے اور بیت المال سے وظیفہ مقرر کر دیا گیا مسلمانوں کی خدمت کو اپنا حرف یعنی پیشہ میں لئے بنایا یہی حضرت ابو بکرؓ نے اس فیصلہ کے بعد فرمایا یہی رسم مدد جاری رہی فتوحات و عنایم کے بعد خود رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اور آپ کے اہل و عیال کی ضرورتیں کو مابیت المال ہی سے پوری ہوتی تھیں، و فتوحات سے پہلے ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف فرما ہونے کے بعد عہدہ اس کے جیساکہ بخاری وغیرہ میں ہے کان الرجل یجعل للنبی صلی اللہ علیہ وسلم الخدات یعنی لوگوں سے اپنے اپنے کھانا ان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے درخت خاص کر دیئے تھے جنہیں قرطہ اور بنی حیرہ کے فتوحات کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو واپس کر دیا تھا تفصیل کیلئے دیکھو بخاری نہ اب بخاری میں جس دفعہ ان کلمات کے سوا جو مسلمانوں کی طرف کریش کئے گئے تھے وقت و قاف انصاف کے خوش حال گھروں سے بھی بکا بکا کھانا ملتا تھا یہاں تک کہ عہد کے جہنات (کوئٹہ) جن میں شریک و مرشد وغیرہ ہوتے ازدواج مہجرات کے گھروں میں ان کی گردش سہوہی ہے دعوتیں بھی ہوتی رہتی تھیں ابھی سیدیں عہدہ خیریت کے سرور کا دلچسپ بودا دس ہے کہ حضرت عیسیٰؑ جب ان سے گھر پہنچے تو غسل کا نظام کس طرح رہا نہی زودیا دہ روی کا بیان ہے کہ زعفران میں رنگی ہوئی مٹی غسل کے بعد میں کی گئی تھو مانا ناگاہی مدعویت قریشیوں کے بعد ایک عریضہ کا کیا یا بیت ہو جس پر بھار دار زمین کو پیڑی ہوئی تھی بعد عرض کیا کہ ایسی زمین جس سے مال نہ حاصل ہو اس میں نہ بھنے سی طرح بخون میں آخرت میں حاصل کے رہائیں جانا وہاں تھیں بھیسے تھے لکڑیوں سے دھت آگ مارنے سے بھونڈی میں رہا وہاں ہر قسم کی روایت و خبر کتابوں میں موجود ہے جس سے یہ لوگوں کے اس طریقہ عمل کی مدد ہوتی ہے جو انہوں نے متعلق سرمایہ اختیار کرتے۔ سب میں ۱۲

اس زمانہ میں شمالی ہند کے فیاض امیروں میں چھتری کے رئیس نواب محمود علی خاں صاحب طابۃ کا نام خاص طور پر ادنیٰ تھا۔ علم و دین کی خدمت کا غیر معمولی ذوق رکھتے تھے، مگر ایک طرف یہ حال تھا کہ ان ہی نواب محمود علی خاں تک پہنچنے کے لئے سرسید مرحوم تڑپتے رہتے تھے، کالج کی رپورٹ سنہ ۱۸۸۳ء میں یہ لکھتے ہوئے کہ

”نواح کے بڑے رئیس نواب محمود علی خاں جن سے ہم وہمیت ہی مدد کی توقع تھی“

اور اس توقع کی تکمیل میں جو رکاوٹیں حاصل تھیں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے بڑی حسرت کے ساتھ لکھتے ہیں

”یہ (یعنی نواب محمود علی تک رسائی) بڑی مشکل ہے اور اس پر غالب آنے کی امید کم

ہے“ (ماہ نوکراچی مارچ ۱۹۵۱ء مضمون مولوی امین زبیری صاحب)

لیکن دوسری طرف سیدنا الامام الکبیر تھے کہ ساری عمر نواب ممدوح کی حضرت دالاکہ قدم بوسی کے لئے تڑپتے ہی گزری، امیر شاہ خان مرحوم کے حوالہ سے یہ بات گزر چکی کہ بار بار اپنی اسی آرزو کو لے کر کبھی علیگڑھ کبھی میرٹھ بار بار پہنچے، لیکن ہمیشہ ہی ہونٹا رہا کہ ادھر نواب صاحب پہنچے اور ادھر سیدنا الامام الکبیر غائب ہو گئے اور ساری عمر ان کے سامنے نہ آئے صرف زبانی یہ پیغام پہنچانے کے لئے کہدیا کہ غازی آباد کے اسٹیشن پر مسجد اگر نواب صاحب بنادیں گے تو ان کی پالی کا پایہ پکڑ کر چلوں گا (ادراخ ثلاثہ ص ۱۱) میرٹھ ہی کے رئیس التجار، امیر دیکیر شیخ عبد الکریم رئیس لال کرتی والے کا قصہ یاد ہو گا جنہوں نے حضرت دالاکہ جوتیوں میں روپے ڈال دیے، مگر جوتیوں کو جھاڑ کر کھڑے ہو گئے ہنس کر فرمانے لگے،

”امیر شاہ خاں مرحوم بیان کرتے تھے کہ ینیم کو سن کر نواب مرحوم نے کہلا بھیجا کہ میں کو سنسٹ کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی“ واللہ اعلم بالصواب غازی آباد کے اسٹیشن کا خاص قصہ کیا تھا جو تعمیر مسجد کی منظوری سے نہیں مل رہی تھی امیر شاہ خان یہ بھی کہتے تھے کہ پالی کے پایہ پکڑ کر چلنے کی بات سن کر نواب صاحب ہنسنے لگے، دراصل دونوں حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور پیر بھائی تھے۔ دونوں میں کوئی خاص معاملہ تھا جس کی کڑا کا تبین راہم خبر نیست۔ واللہ اعلم بحال عبادہ الذین اصطفاهم، و احسنہم لہذا دار ۱۳

”فرق کو دیکھو کہ دنیا ہمارے قدموں پر گرنی ہے، اور دنیا دار اس کے قدموں پر گرتے ہیں“ (ارواحِ ثلاثہ ص ۲)

اسی کے ساتھ ہیں یہ بھی بھولنا نہ چاہئے کہ

ساقی دیرینہ راسا غر شکست
بزمِ رندانِ حجازی بر شکست

کے حادثے کے بعد ڈاکٹر اقبال مرحوم ہی کے الفاظ میں یہ دیکھا جا رہا تھا کہ

می شود ہر مودرازے خرقہ پوش
آہ ازیں سوداگرانِ دینِ فردش

بامریداں روز و شب اندر سفر
از ضرورت ہائے ملت بے خبر

اس دردناک منظر نے شاید سیدنا الامام الکبیر کو اس فیصلہ پر مجبور کیا تھا، مولانا طیب صاحب کا

بیان ہے کہ اسلامی ہند کا

”کوئی گاؤں کوئی شہر ایسا نہ تھا جہاں کے باشندے آپ کی تشریف آوری کے

آرزو مند نہ ہوں، ہمیشہ آپ کے یاس درخو استیں دور دراز سے آتی رہتی تھیں کہ حضورؐ

یہاں آئیں۔“

لیکن وہ اطلاع دیتے ہیں کہ باوجود اس کے

”بہت جگہ کے لوگوں کی تمنائیں دل کی دل ہی میں رہ گئیں، اور مولانا مرحوم کا جانا نہ ہوا۔“

اسی سلسلہ میں آگے دہی آپ کے اس عمومی دستور کا بھی ذکر کرتے ہیں کہ

”مولانا مرحوم کو بلا ضرورت پھرنا پسند بھی نہ تھا۔“

غالباً اسی رجحان اور فیصلہ کا یہ نتیجہ ہے کہ یو، پی، اور یو پی میں بھی خصوصیت کے ساتھ ننگھٹا

کے خاص خاص مقامات جو وطن مالوف کے گرد و نواح میں ہیں ان کے سوا سیدنا الامام الکبیر کی

سیر و سفر کا دائرہ بہت زیادہ مختصر اور تنگ ہے، الایہ کہ حج کے سفر میں جن جن مقامات سے گزنا پڑا

علاوہ اس کے امیر شاہ خاں مرحوم کا یہ بیان بھی ہے کہ

”مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں ہدیہ نہ لیتے تھے“

کیوں نہ لیتے تھے، واللہ اعلم بالصواب اس کے صحیح اسباب کیا تھے، ایک بات ان ہی کی طرف منسوب کر کے خاں صاحب ہی رویت کیا کرتے تھے، کہتے تھے کہ سفر میں کسی صاحب نے کچھ پیش کیا، تو انکار کرتے ہوئے حضرت والا نے فرمایا کہ

”میرا معمول ہے میں سفر میں ہدیہ نہیں لیتا ہوں، اور مصلحت یہ ہے کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا ہے، سفر میں اپنے دوستوں سے ملاقات ضرور ہوتی ہے اب اگر کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا، اور اس سفر میں اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے، تو وہ یا ملنے سے کترائے گا، اور اگر ملے گا بھی تو جھینپ اور شرمندگی کے ساتھ ملے گا“ ۱۷۵

قصہ مختصر یہ ہے، کہ فتنہ حات کی آمدنی کی توسیع کا بڑا ذریعہ سفر ہے، پہلے تو اسی کا دائرہ محدود کر دیا گیا تھا، اور خاص خاص اہم ضرورتوں کے لئے سفر اگر فرماتے بھی تھے، تو اس میں بھی اس آمدنی کی راہ آپ نے خود بند رکھی تھی، اب رہ گیا حضر، سو اس کے متعلق بھی اس کلی ضابطہ کو براہ راست حضرت والا ہی کی طرف منسوب کر کے امیر شاہ مرحوم بیان کیا کرتے تھے، کہ سیدنا امام الکبیر فرماتے تھے،

”جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے، اس کا ہدیہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا، اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے) کے گھر برکت ہو، اور ہمارے لئے لینے کو ہمارا احسان سمجھے اس کا ہدیہ لے لینے کو جی چاہتا ہے، اگرچہ وہ چار پیسے ہی ہوں،“ ۱۷۶

اور اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ کیا دے رہا ہے، اس پر نظر نہ رہتی تھی، بلکہ کون دے رہا ہے اور کس جذبہ کے تحت دے رہا ہے۔ صرف اسی کو دیکھا جاتا تھا۔ چونڈے باندھ کر برستے ہوئے پانی میں اندھ دیا نور باف کے گھر پہنچ کر ماش کی داں کی روٹی جو کھا سکتا ہو، وہ چار پیسوں کے دینے والے غریب مسلمانوں کے دلوں کو توڑنے کی غاہر ہے کہ اپنے قلب میں قوت ہی کہاں پاسکتا تھا۔

لوگوں کو بزرگوں کے نقطہ نظر کا صحیح علم نہیں ہے ورنہ غلط مثالوں کو دیکھ کر صحیح حقائق کے متعلق اشتباہ اور متی لظوں کے شکار وہ نہ ہوتے۔ خیال آگے حضرت سنا۔ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ کا 'ان کے مشہور خلیفہ دین اورنگ آباد کن جو نظام الدین تانی کے نام سے مشہور ہیں، لکھا ہے کہ ابتدا میں لوگوں کی پیش کشوں کو قبول نہیں فرماتے تھے ان کے پیر کلیم اللہ جہاں آبادی تک یہ پتہ نہ تھی آپ نے ان کو یہ خط لکھا جس میں یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ

مسموع شد کہ از یاران و مخلصان ہر کہ از قسم
نذر برائے شامی آرد قبول نمی نمود اگر چه
از مستحسن است

سننے میں آیا ہے کہ دوستوں اور مخلصوں کی طرف
سے بطور نذر جو کچھ پیش آتا ہے اس کو قبول نہیں کرتے
ہے تو یہ بات بہت اچھی۔

مگر اسی کے ساتھ توجہ دلائی گئی،

اماد شکتی محبان دین ست

لیکن دوستوں کی دل شکنی واپس کر نیکی وجہ سے ہوتی ہے

نقطہ نظر کی تصحیح کے بعد پیر نے مرید کو حکم دیا کہ

ہر کہ باخلاص چیزے بیارد حکم لار دو لاکہ البتہ
قبول نمایند

اخلاص کے ساتھ جو لاکہ حاضر کرے تو "لار دو لاکہ"
کے اصول کے تحت چاہئے کہ اس کو قبول کر لیا جائے۔

پھر یہ فرماتے ہوئے کہ عے کر چاہے لوگوں میں تقسیم ہی کر دو، مگر رد کرنا مناسب نہیں ہے آخری
الفاظ حضرت جہاں آبادی کے یہ تھے

"در گرفتن الفت ست، و نا گرفتن وحشت و دہری مخلصان صادق از ہمہ طریق فائق"

من کتاب تکریم سیر الاولیاء

سوانح مخطوطہ کے مصنف نے سیدنا الامام الکبیر کی دوسری عام عادتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے
اپنا یہ مشاہدہ جو قلم بند کیا ہے کہ

"آپ کا مخلص کوئی ادنیٰ شے بھی پیش کرتا تو نہایت خوش ہو کر اس کو قبول فرماتے اور

اس کے حق میں دعا دیتے" ۲۵

اور اسی کے ساتھ اس کی خبر دیتے ہوئے کہ امراء کے مقابلہ میں ہدیے اور تحفے

”غریبوں کا جو باخلاص پیش کرنا، بر غبت قبول فرماتے“

اور اسی طرز عمل کا ذکر دعوتوں کے متعلق بھی ان الفاظ میں کیا ہے کہ

”دعوت سب کی قبول فرماتے، خصوصاً غریبوں کی کمال خوشی سے“ ص ۳۱

اور یہ کہ دعوت کے کھانے کے متعلق عام دستور یہ بھی تھا کہ

”کھانے کی آپ نمک کی تعریف فرماتے“

اور ان ہی کی روایت کے مطابق ماش ہی کی روٹی اور ماش ہی کی دال والی دعوت اللہ دیا نوربا

کی جس نے رغبت سے کھائی ہو

جیسے کوئی پلاؤ فورمہ کو کھاتا ہے“ ص ۳۱

ان سارے قصوں کی تہ میں سچ یو چھپے تو وہی ”دل شکستگی محبان“ والا راز پوشیدہ تھا ”قلب

منکسر“ یعنی ٹوٹے ہوئے دلوں میں اپنا پتہ جس نے دبا ہے اس کے ڈھونڈنے والے اگر غریبوں کے

شکستہ قلب میں اسے ڈھونڈ رہے تھے تو آپ ہی بتائیے کہ اسے کہاں ڈھونڈتے امیر شاہ

صاحب مرحوم نے تو قول نقل کیا ہے کہ ”اخلاص سے دینے والے چار پیسے بھی دے رہے ہوں تو

ان کے لینے کو جی چاہتا ہے“ لیکن حضرت تھانوی کی طرف منسوب کر کے قصص الاکابر کے جامع

نے یہ روایت درج کی ہے کہ کوئی صاحب عبداللہ شاہ نامی تھے۔ کل چھ پیسے بے چاروں کو بوسیر

آمدنی تھی، جنگل سے گھاس کھود کر بازار لاتے اور چھ پیسے جو دے دیتا، اسی کے ہاتھ بیچ دیا کرتے

ان میں سے دو پیسے تو روز خیرات کر دیا، اور چار ہال بچوں پر خرچ کرتے، ایک دن ان ہی چھ پیسے

کھانے والے صاحب نے سیدنا الامام الکبیر اور ان کے ساتھ اور بھی چند بزرگوں کو جن میں مولانا

محمد یعقوب ہمارے مصنف امام بھی شریک تھے، مدعو کیا۔ دعوت منظور کر لی گئی۔ منظریری کے بعد

عبداللہ شاہ نے کہا کہ پکا کر آپ لوگوں کو کھانا کھلاؤں یہ بات میرے بس کی نہیں، ہاں! پیسے دیجئے

اور بیٹھے چادل پکا کر میری طرف سے کھالیجئے۔ مولانا تھانوی فرماتے تھے کہ پیسے لے لئے گئے،

مولانا محمد یعقوب صاحب کی نگرانی میں کھانا تیار ہوا۔

”سب نے مل کر دو دو قلمے کھائے“ مہالہادی ماہ شعبان

بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خیرات والے دو پیسے بجائے خیرات کرنے کے عبداللہ شاہ مرحوم نے

اس جملہ میں کچھ تسامح ہوا ہے۔ جس نے اپنے بزرگوں سے تو اتر کے ساتھ یہ واقعہ اس طرح سے سنا ہے کہ یہ عبداللہ شاہ صاحب (دیوبندی جواہر و کالمین میں سے ہے) گھاس کھود کر بیچتے اور اپنی معاش اسی طرح پیدا کرتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ روزانہ ایک گٹھری گھاس کی معمولاً چھ پیسے میں فروخت کیا کرتے تھے شہر والے جو گھاس خریدنے جاتے وہ شاہ جی کی گٹھری کے منتظر رہتے۔ جوں ہی شاہ جی گٹھری لے ہوئے آتے دکھائی دیتے وہ ہی تمام خریدار ان کی طرف دوڑ پڑتے اور گٹھری خریدنے میں ہر ایک پہل کرنے کی کوشش کرتا۔ شاہ جی کا معمول یہ تھا کہ چھ پیسے قیمت سیکر دو پیسے تو اسی وقت صدقہ کر دیتے اور دو پیسے روزانہ کے گھر کا خرچ تھا جس کا نمک تین وغیرہ لے لیتے اور دو پیسے روز جمع کرتے تھے۔ سال بھر میں ان جمع شدہ پیسوں سے ہمارے ان اکابر حضرت نانوتوی حضرت گنگوہی مولانا محمد یعقوب صاحب وغیرہ حضرات کی دعوت کیا کرتے تھے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کا بیان ہے کہ ہم سال بھر تک اس دعوت کے منتظر ہا کرتے تھے اور جس دن یہ کھانا کھاتے تھے تو چالیس چالیس دن تک قلب میں فہم محسوس ہوتا تھا اور راتوں عبادت و طاعت کرنے کو جی چاہتا تھا۔ مصنف سلمہ نے متن میں جو واقعہ نقل فرمایا ہے وہ صرف ایک جزئیہ ہے کہ شاہ جی نے فرمایا کہ پکانے کا بندوبست آج میرے یہاں نہیں ہے آپ خود پکا کر کھالیں۔ اس جزئیہ میں اتنا اضافہ اپنے بزرگوں سے اور سنا ہے کہ اس پکانے اور کھلانے کا ذمہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے لیا اور اتنا اہتمام فرمایا کہ اس کھانا پکانے کے لئے غسل کیا جگہ پکانے کی صاف ستھری بنائی اور طہارت و نظافت کا غیر معمولی اہتمام کر کے کھانا پکایا اور ان بزرگوں نے ایک ایک دو دو قلمہ بڑی عقیدت سے تناول فرمائے۔ یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ اس میں وہ خیرات کے پیسے شامل نہیں تھے جس کا ذکر قیاسی طور پر متن میں کیا گیا ہے۔

یہ عبداللہ شاہ اوہیہ کالمین میں سے تھے۔ ان کے بارے میں جناب مولانا اشتیاق احمد صاحب صدر شعبہ کتابت دارالعلوم دیوبند نے بیان فرمایا کہ انہوں نے اپنے والد صاحب (شیخ ظفر احمد صاحب) سے سنا جو ان بزرگوں کے یہاں ہر وقت کے حاضر باش تھے کہ جب مدرسہ دیوبند قائم ہوا تو دیوبند کے تحصیلدار نے گورنٹ میں رپورٹ کی کہ یہ مدرسہ جہاد کی تعلیم کے لئے (اور بالفاظ دیگر گورنٹ کے خلاف بغاوت پھیلانے کے لئے) قائم ہوا ہے۔ یہ خبریں سنکر مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ نے عبداللہ شاہ صاحب کو بلایا اور فرمایا کہ ایسی خبریں ہیں اس کا خیال رکھئے۔ شاہ جی اس فہمائش کے بعد کچھ عرصے غائب رہے اور کچھ عرصہ کے بعد اگر ان حضرات کے لئے امید بہت ہستے ہوئے تھے۔ غیر معمولی ہنسی اور فرحت کے بعد میں فرمایا خوب پڑھاؤ خوب پڑھاؤ۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملے کر لیا ہے یہ مدرسہ ہمیشہ رہے گا۔ ان خبروں کی کوئی پروا نہ کر (باقی ص ۵۸۴ پر)

پیش کر دیئے ہوں گے، اسی لئے دودھ لقموں سے زیادہ کی گنجائش پیدا نہ ہوئی۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ نانوتہ کی زمینداری اور تصحیح کی آمدنی کے سوا 'افخوان یعنی اہل عقیدت' کی طرف سے جو کچھ پیش ہوتا تھا، مذکورہ بالا قیود اور خصوصیتوں کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر رد نہیں فرماتے تھے، مگر اس کوئی مفصل فہرست اس سلسلہ میں جو آمدنی ہوتی تھی اس کا باضابطہ بھی کھاتا تو نہیں ہے، لیکن چار پیسے، مگر اگر حیدر شاہ والی دہات کے متعلق میرا خیال غلط نہیں ہے تو چند پیسے تک بھی گویا لے لئے جاتے تھے، کسی موقعہ پر ذکر کر چکا ہوں کہ ایک غریب آدمی مجلس مبارک میں صرف شرک کی پڑیہ لیکر حاضر ہوا، اور اسے بھی قبول کر کے حسب دستور حاضرین میں تقسیم فرمائے، حکم دیا گیا، اسی موقعہ پر بہت کا لطیفہ بھی پیش آیا تھا، یاد ہو گا کہ شکر لائے والے کی

(ابیر مقدمہ ۵۸) اور مطمئن ہو کر بڑھاؤ، یہ بزرگ دھبیقت صاحب خدمت تھے، اس لئے اس قسم کے انتظامی معاملات میں یہ اکابر بھی ان کی طرف رجوع کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے اکابر، دہانے پیسہ جو براہ راست دربار رسالت میں حاضر باشی اور معاملات رجوع کرنے کی سعادت بہرہ ور ہوں، اس وجہ پاک اور حلال و طیب ہو تا کچھ زیادہ عجیب نہیں کہ دوسرے اولیاء اس کے سال بھر تک آرزو مند رہتے ہوں۔ اس سے بھی واضح ہو جاتا ہے کہ یہ اکابر جو مخلصین کی دعوت بشوق و رغبت قبول کرتے تھے، اس کا ماز بھی ہوتا تھا کہ ان شخصین کے پیسہ میں اکل حلال ہونے کی ندرانیت رچی ہوئی ہوتی تھی۔ ان اکابر کی یہ آرزو بعینہ اس سنت صحابہ کے من مطابق ہے کہ ایک بوڑھی صحابیہ چقندر وغیرہ پکایا کرتی تھیں اور ہر ہفتہ بعد نماز جمعہ حضرات صحابہ کو بلا کر بلا کر لائی تھیں۔ ہفتہ بھر تک ان حضرات صحابہ کو اس کھانے کا انتظار رہتا تھا اور جمعہ بڑھتے ہی یہ سب مقدسین ان ضعیف کے یہاں پہنچ جاتے اور انتہائی آرزو اور شوق کے ساتھ ان کے یہاں کا کھانا تناول فرماتے۔ بعینہ اسی طرح یہ اکابر و اسلاف دیوبند بھی چونکہ خلوت و جلوت میں نمونہ صحابہ تھے، بلکہ ان کی فطرتیں ہی ان سلف صالحین کی رفتار کی تسبیح ہو چکی تھیں۔ اس اکل حلال کے سال بھر شائق اور منتظر رہا کرتے تھے۔ فرحیم اللہ بھی عنہم درضو عنہ محمد طیب غفرہ

انا عند النکرة قلوبہم (یعنی میں ٹوٹے ہوئے دلوں کے پاس رہتا ہوں) بطور حدیث قدسی کے صوفیہ میں روایت جو مشہور ہے اس کا ترجمہ یہ اس موقعہ پر بھی ہوا، حضرت تھانوی سے مولانا محمد محبوب صاحب بیان کرتے تھے کہ عبداللہ شاہ کے میسوں سے پکے ہوئے چادر جیسے ہی حلق سے ان کے ایک روحانی لذت اور نور محسوس ہوتا، وہ لطف ہے کہ اس کا اثر مدت تک رہا، اب دیوانہ بنانے والے ڈاکٹر اقبال مرحوم نے اسی قدسی حدیث کے حاصل کو اپنے مشہور شعر میں نظم کر دیا ہے۔

نہ بچا بچا کے تو رکھائے، ترا آئینہ ہے وہ آئینہ جو شکستہ ہوا تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ سازیں ۱۲

بیعت سے جب انکار فرمایا گیا تو اصرار کرنے لگا کہ میری شکر واپس کر دی جائے اس دچھپ تدبیر سے اپنے مقصد میں وہ کامیاب بھی ہو گیا تھا، مولنا حکیم منصور علی خاں کے حوالہ سے فتوحات ہی کے سلسلہ میں یہ روایت گزرتی ہے کہ انیوالے نے سات روپے لاکر حاضر کئے، قربانی کی گائے اسی سے خریدی گئی، حضرت والا کے چند علمی مکاتیب فیوض قاسمیہ کے نام سے جو شائع ہوئے ہیں ان میں ایک خط جو مولوی دائم علی صاحب کے نام لکھا گیا ہے (نگینہ کے ایک بڑے عالم تھے) اسی خط کی ابتداء میں ایک فقرہ یہ بھی ہے کہ

”شاید آں رقمہ ام کہ باطلاع رسیدن دوا شرفی و چغہ رقم زدہ مولوی عبدالرب صاحب سپرد بودم نرسید“ منہ فیوض قاسمیہ

جس سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ بیسوں کے علاوہ اگر اشرفیاں بھی پیش کی گئی ہیں ان کو بھی آپ نے قبول فرمایا، اشرفیوں کے ساتھ ”چغہ“ کا ذکر بھی فرمایا گیا ہے، یہ اور ان کے سوا دوسری روایتوں سے بھی جن میں بعضوں کا ذکر کر چکا ہوں، ان سے بھی پتہ چلتا ہے کہ علاوہ نقد کے استعمالی اور برتنے کی چیزیں بھی خدمت والا میں پیش ہوتی رہتی تھیں، گارٹھ کا ٹھکانا گوٹ لگی ہوئی ٹوپی یا معمولی ٹوپیاں، مختلف حکایات کے سلسلہ میں ان کا تذکرہ ہو چکا ہے، بلکہ مولانا طیب صاحب کے اس بیان سے جس میں ہے کہ حضرت والا کی اہلیہ محترمہ کے نام پر پیش کرنے والے نے ریشمین چادر اور حلائی زیور پیش کئے تھے، اس سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ گارٹھ کے علاوہ قیمتی لباس بھی لانے والے لاتے تھے، یہی ”چغہ“ جس کا اس خط میں ذکر ہے چاہئے تو یہی کہ معمولی نہ ہو، آخر نقد میں بجائے روپے کے جب اشرفی پیش کی گئی، تو ”چغہ“ بھی اشرفیوں ہی کے مطابق ہوگا۔ سوانح مخطوطہ کے مصنف نے ان ہی باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”اکثر کھانے پینے برتنے کی چیزیں عمدہ عمدہ آپ کے پاس ہدیہیں آتیں تھیں اور فتوحات ہی کے سلسلہ میں مصنف امام کا یہ بیان ہے کہ

”اللہ جل شانہ نے بہت کچھ عنایت فرمایا۔“ ۳۲

ان سے بھی مراد یہی ہے۔

لیکن یہ سب کچھ جو ”تقویٰ کی زندگی“ ”لائقہی“ رنگ میں آپ کے سامنے پیش کرتی تھی، اس کا مصرف کیا تھا؟ سوانح مخطوطہ کے مصنف نے اسی کا جواب یہ دیا ہے کہ
”جو کچھ بلا طلب آپ کے پاس آتا تھا، وہ وقف تھا، جس کا جی چاہے کھا دیو۔“
وہی یہ بھی اطلاع دیتے ہیں کہ

”نوراً اپنے شاگردوں اور مریدوں کو تقسیم کرتے، کبھی اپنے ہاتھ سے تقسیم فرماتے، کبھی یہ بھی فرماتے کہ جو چیز کسی کے پسند آئے لے لو۔“ ۳۳

بظاہر اس دستور کا تعلق غیر نقدی تحائف دہرایا سے معلوم ہوتا ہے، مولانا منصور علی خاں صاحب نے لینے کے متعلق حضرت والا کی عام عادت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”کوئی شخص ادنیٰ شے بھی پیش کرتا اس کو بڑی خوشی سے لے کر خود بھی کھاتے اور دوسرے حاضرین کو بھی کھلاتے۔“ ۱۹۱ مذہب منصور

باقی نقدی پیش کش، سوہارے مصنف امام نے حضرت والا کی اہلیہ محترمہ کا ذکر کرتے ہوئے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ

”جو کچھ فتوح ہوتے، ان کے (یعنی بیوی صاحبہ) کے حوالہ کر دیتے۔“ ۳۴

درحقیقت مصنف امام کی اسی اطلاع میں اس سوال کا جواب پوشیدہ ہے، جس کے لئے یہ بحث اٹھائی گئی تھی، یعنی باوجود محدود آمدنی کے اتنے بلند معیار پر اکرام ضیف کا سلسلہ آخر عمر تک جو قائم اور جاری رہا، ظاہری اسباب کے اعتبار سے اس میں دخل فتوح کی اسی آمدنی کا سمجھنا چاہئے کہ تھا، گویا سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے تو یہ التزام تھا کہ نقد جو کچھ آتا تھا، وہ بیوی صاحبہ کے حوالہ کر دیا جاتا تھا، اور جب کہ آپ دیکھ چکے پوری دیانتداری کے ساتھ حضرت والا کے حوصلہ کے مطابق ان کی مہانوں کی مہانداری میں جو کچھ ملتا تھا بیوی صاحبہ سب کو لگا دیتی تھیں

میر، مصنف امام کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں کہ مہمان نوازیوں کے اس قصے میں بے چاری بی بی صاحبہ کو ابتدا میں کافی دشواریاں پیش آتی تھیں۔ زیوردر کے بچنے کی نوبت بھی آگئی۔ اور کون کہہ سکتا ہے کہ جہاں اس قسم کا لنگر خانہ جاری ہو وہاں یہ دشواریاں ابتدائی زمانہ تک محدود رہی ہوں گی۔ اپنی دادی صاحبہ کی ضیافتی خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا طیب صاحب نے اپنی یادداشت میں جو یہ لکھا ہے کہ کسی وقت

”اگر گھر میں کچھ نہ ہوتا تو ہمایوں نے ادھار سدھار لے کر کام چلا لیتیں، مولانا سے نقد و جنس کا کچھ تکرار نہ تھا، نہ تقاضا نہ دقت بے وقت کا عذر۔“

کون کہہ سکتا ہے کہ یہ کیفیت کسی خاص زمانے ہی تک محدود تھی۔ مہمانوں کا نہ ٹوٹنے والا تانتا جہاں بندھا ہی رہتا تھا، وہاں اس قسم کی صورتوں کا پیش آجانا بعید نہیں ہے۔ مولانا حکیم منصور علیجاں مرحوم نے ایک موقع پر سبیلہ دوسری عادتوں کے سیدنا الامام الکبیر کی ایک عادت یہ بھی جو بیان کی ہے کہ

”قرض اگر لینے کا کبھی اتفاق ہوتا، تو اس کو جلد ادا کر دیتے اور فرماتے تھے کہ دوستوں کا قرض بہت جلد ادا کرنا چاہئے۔“ ۱۹ مذہب منصور

اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بیوی صاحبہ کو گھر میں کبھی ادھار سدھار لے کر اگر کام چلانا پڑتا تھا تو خود سیدنا الامام الکبیر کو بھی دوستوں سے دستگرداں قرض لینے کی ضرورت بھی وقتاً فوقتاً پیش آجاتی تھی، ”الغرض“ فتوحات کی یہ رائد آمدنی جو ہوتی تھی سچ پوچھئے تو جیسا کہ حدیثوں میں آیا ہے جس کی آمدنی کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے۔

ہو مردود فیکھ | وہ بھی تم لوگوں میں واپس ہو جاتی ہے۔

گواہ آقا کی زندگی کے اس ایک نمونہ اور متہ سے اسوہ کا جلوہ غلام کی زندگی میں بھی اس کی بساط کے مطابق چمک رہا تھا۔ جب کا یا جا۔ ہا تھا۔ سی سبب میں جو حضرت مولانا زکام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سببنا شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے تدریجاً در یعنی فتوحات کے

متعلق لکھا تھا۔ اس میں یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ ”البتہ قبول نمایندہ و محتاجے بدہند آگے بڑے
بلینچ پیرایہ میں مشائخ کے فتوحات کے متعلق صحیح نقطہ نظر کی طرف ان الفاظ میں توجہ دلائی
گئی ہے کہ“

”کار سازی محتاجان بہتر و ادنیٰ تر است“ صتا تکملہ سیر الاولیاء

آخر میں ایک حکیمانہ شعر بھی ہے یعنی

اینکہ ستانی و بیفشائیش بہتر اناں است کہ نستائیش

خاکسار نے اپنی کتاب ”نظام تعلیم و تربیت“ میں مشائخ کے اس خاص طرز عمل پر کافی بحث
کی ہے اور حقائق و واقعات کی روشنی میں دکھایا ہے کہ آج لینے والے جن غلط اغراض میں لیکر
خرج کر رہے ہیں، ان سے بزرگوں کے طریقہ کار کو مدد کا بھی تعلق نہ تھا۔ بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ
توخذ من اغنیائہم و ترد علی | لیا جائے ان سے خوش حالوں سے اور دیا جائے
فقرائہم | ان ہی کے ناداروں کو۔

کے نبوی حکم کی اب تکمیل کی شکل وہ بھی تھی، کل یعمل علی شاکلئہ فریبکہ اعلمہم ہو
اھدی سبیلہ دل کا حال دلوں کا پیدائش کرنا الہی جان سکتا ہے بہر حال نتیجہ کلیۃً انما الاعمال
بالنیات و لکل امرء ما نوی کے ساتھ وابستہ ہے۔

کچھ بھی ہو، مذکورہ بالا قیود و شروط کے ساتھ ”فتوحات“ کے سلسلے میں جو کچھ بھی قبول کر لیا جاتا تھا
اس میں شک نہیں کہ دینے والوں ہی کی مہمان داریوں میں اس کو واپس کر کے اگر ارام ضیف کا فرض
کہنے یا ذوق دینی کی تکمیل تو کسی نہ کسی طرح ہوتی رہی، لیکن جہاں تک واقعات سے پتہ چلتا ہے، یہ
آمدنی بھی اتنی نہ تھی۔ دنیا تو دنیا بعض اہم دینی ضرورتوں کی تکمیل میں بھی دشواری باقی ہی رہتی تھی،
کتاب ”جواب ترکیب“ جس میں سیدنا الامام الکبیر کے خیالات کی تعبیر اپنے الفاظ میں مدرسہ عبدالرب
کے شیخ الحدیث حضرت والا کے تلمیذ رشید مولانا عبدالعلی صاحب نے کی ہے۔ اس میں ایک موقعہ
پر یہ لکھا ہے کہ ”اور سیدنا الامام الکبیر کے مابین مناظرہ وغیرہ کے جو واقعات پیش آئے ہیں ان

بی کا تذکرہ کرتے ہوئے اور یہ لکھتے ہوئے کہ ان امور کی باضابطہ روداد

”سب لکھے لکھائے مدت سے رکھے ہوئے ہیں“

شدید ضرورت تھی کہ سب کو شائع کر دیا جائے، لیکن آگے وہی اطلاع دیتے ہیں کہ

”یہاں تو بوجہ تہی دستی نہ چھپ سکے نہ چھپنے کی امید“ ۳۵

ادریوں بھی سیدنا الامام الکبیر کے تالیفات فائزہ، جن کی ایک ایک سطر سچی تھی کہ آب زر سحر لکھی جاتی، جس قسم کے کاغذ پر وہ عموماً چھپی ہیں۔ اسی طرح طباعت و کتابت کی جو نوعیت ان کتابوں کی ہے، خود ان ہی سے مولانا عبدالعلی صاحب کے مذکورہ بالا بیان کی تصدیق ہوتی ہے، ان کتابوں کا حال کتب مدرسہ کا سا نہیں تھا، بلکہ گو نہ اپنی ذاتی خود نمائی کا پہلو بھی ان میں پایا جاتا تھا، اسلئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کا قلب مبارک عام چندوں وغیرہ کی آمدنی سے ان کتابوں کی اشاعت پر راضی نہ ہوا، ذرا ملاحظہ فرمائیے ”قبلہ نما“ جیسی اہم ترین بدیع تصنیف کو، اور اس کی لکھائی چھپائی کاغذ کو، کہ روزمرہ شائع ہونے والے اردو اخبارات بھی آج کل اس سے کہیں بہتر کاغذ اور کتابت کے ساتھ شائع ہوتے ہیں۔ ”فیوض قاسمیہ“ مجموعہ مکاتیب میں ایک خط میں اپنی کتاب ”آب حیات“ کے متعلق خود سیدنا الامام الکبیر نے بھی کتاب کے کسی طالب کو یہ جواب دیتے ہوئے کہ ابھی یہ کتاب شائع نہیں ہوئی ہے، یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ

”و نہ بظاہر صورت طبعش قریب الوقوع است“ ۳۶

اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، کہ فتوحات کی آمدنی میں اتنی گنجائش نہ تھی کہ اپنی کتابوں کی اشاعت کا نظم بھی اس سے فرماتے، یاد ہو گا، دلی کے سید جلال الدین صاحب ۵۵۰ھ کے تئوں رسالے مختلف علوم و فنون ہندو سہیت فلاحیت جہت ثقیل وغیرہ میں سیدنا الامام الکبیر سے وہ لکھوانا چاہتے تھے، لیکن شرط سید صاحب کی طرف سے یہ تھی کہ ایک ورق سے زیادہ کوئی رسالہ نہ ہو، اور حضرت والا چاہتے تھے کہ ایک جزیئہ کی اجازت فی رسالہ دی جائے، سید صاحب نے لکھا ہے کہ اسی کش مکش کی وجہ سے یہ عجیب و غریب علمی کارنامہ حیر و حود میں آنے سے محروم رہا۔

آخر میں سید صاحب بے چارے نے لکھا ہے کہ حضرت والا کی فرمائش کی منظوری دینے سے اس نے میں مجبور تھا کہ

”بوجہ اپنی بے سرو سامانی چھپے سے رہ جاؤ گی۔“ ص ۲۵۱ ج ۱ ق ۱

اگرچہ اپنی بے سرو سامانی کو سید صاحب نے مذکورہ الفاظ میں ادا کیا ہے، لیکن اسی سے خود مصنف کی بھی اسی تہی کستی کا پتہ چلتا ہے جس کی خبر مولانا عبدالحی صاحب مرحوم نے دی ہے۔ بہرحال اس میں شک نہیں کہ دینی کتابوں کی اشاعت و طبع فتوحات کی آمدنی کا ایک اچھا مصرف ہو سکتا تھا، لیکن بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کتابوں کی تصنیف کا انتساب حضرت والا کی طرف شاہد آمدنی کی اس مد سے استفادہ میں مانع آیا، گویا مہانوں ہی سے جو آمدنی ہوتی تھی، وہ مہانوں پر صرف جاتی تھی اور سچ تو یہ ہے کہ قیود و شرائط کی جن آہنی زنجیروں میں غریب فتوحات کی یہ آمدنی حضرت والا کے یہاں جکڑی ہوئی تھی، ان کو دیکھتے ہوئے ہی غیبت معلوم ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی طرح آپ کی اہلیہ محترمہ جیسی سلیقہ شعار بیوی کو اکرام ضیف کے اس معیار کے قائم رکھنے میں کامیابی حاصل ہوتی، تاہم باوجود ان باتوں کے جہاں تک دیکھا جاتا ہے۔

الیس اللہ بکاف عبدا ۵ | کیا اللہ اپنے بندوں کے لئے کافی نہیں؟

کے قرآنی ذمہ کی تفسیر آخر وقت تک آپ کی زندگی بنی رہی، حج ہی کا سفر دیکھئے، خیال پیدا ہوا، ایک نہیں حج کے لئے تین طویل سفر کو حق تعالیٰ نے آپ کے لئے آسان فرمادیا، جن کی تفصیلات کا تذکرہ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے حج کے عنوان کے تحت آئندہ کیا جائیگا۔ پھر آپ مجھ ہی سے سچے کہ ایک ہی نہیں دو دو لڑکیوں کے ذمہ عقد سے بھی آپ سبک دوش ہوئے، اور گو خود آپ کی طرف سے کچھ نہ کیا گیا، لیکن مہیا کر دیا گیا تقریباً وہ سب کچھ جو آپ کی بربادی کے معیار کا امتضاء تھا۔ اسی طرح دیکھتے ہیں کہ علالت کا طویل سلسلہ جب پیش آیا، جس کے بعد پھر بیمار پڑنے کی ضرورت نہ ہوئی، تفصیل تو اس حدت کی اپنے مقام پر آئے گی، یہاں میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ خود سیدنا الامام الکبیر کے پاس تو شاید ایک دن کے علاج کا بھی سرا یہ وجود نہ تھا، لیکن اسی علالت اور بیماری کی متعلق

مصنف امام نے اپنی چشم دید شہادت قلم بند کی ہے کہ

”وہ دو ایش مولانا کے لئے میسر ہوئیں کہ جو امرا کو بھی شاید بشواری میسر آویں۔“

آخر میں ان کے محنا قلم سے یہ الفاظ تک ادا ہوئے ہیں کہ

”اور ایسا علاج ہوا کہ جو بادشاہوں کو بھی شاید ہی نصیب ہو۔“

ابو میر شاہ خاں صاحب مرحوم کی یہ روایت جو ارواحِ ثلاثہ میں پائی جاتی ہے کہ

”مولانا نو توئی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود الحسن صاحب

سے فرمایا کہ کہیں سے لکڑی لاؤ۔“

اب واللہ علم واقعہ کی صورت کیا تھی مویوبند وغیرہ میں لکڑیاں کم ہوتی ہیں، یا اس علاقے میں ان کے

پھلنے کا زمانہ ابھی نہیں آیا تھا، خان صاحب کا بیان ہے کہ

”مولوی محمود الحسن فرماتے تھے کہ میں تمام کھیتوں میں پھرا، مگر صرف ایک لکڑی چھوٹی

سی ملی۔“

ظاہر ہے کہ ایک اور وہ بھی چھوٹی سی لکڑی کا ملنا نہ ملنے کے برابر تھا، بیماری میں قاعدہ ہے کہ مریض

کی نو کسی چیز کی طرف جب لگ جاتی ہے تو جب تک خواہش پوری نہ ہو لوگی ہی رہتی ہے۔ ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ کچھ یہی کیفیت سیدنا الامام الکبیر کی لکڑیوں کے متعلق ہو گئی تھی۔ اب یہی سننے کی بات ہے

مانگ دل میں جس کے پیدا ہوتی ہے وہ دیوبند میں ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ دیوبند سے یہی خبر کہ مولانا

ناو توئی میں لکڑیوں کی نو پیدا ہو گئی ہے، اوروں میں مل رہی ہے، یہی خبر لکھنؤ پہنچتی ہے اور بقول

خان صاحب کسی طرح اس کی خبر

”مولوی عبدالحی صاحب فرنگی محلی کو ہو گئی۔“

پھر جانتے ہیں کیا ہوا؟ خان صاحب راوی ہیں

”مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا (سیدنا الامام الکبیر) کی خدمت میں بذریعہ

ریلوے لکڑیاں بھیجیں، اور چند مرزبانی بھیجیں۔“

قطع نظر اس سے کہ دیوبنداء فرنگی محل کی علمی و دینی رقابت کے قصوں کو بے جان کر کے کبلے
خال صادق کی یہ روایت ایک بہترین ذبیفہ کی حیثیت سے استعمال ہو سکتی ہے۔ ورنہ جہت ہے کہ
علمی نقاط نظر میں تھوڑا بہت اختلاف ہی باہم علماء مس کیوں نہ ہو۔ بھر بھی ذاتی تعلقات پر ان اختلافات کا
اثر نہیں پڑتا تھا۔ یہاں تو مجھے یہ دکھانا ہے کہ بڑے سے بڑے امیروں کے لئے جس چیز کا مہیا ہونا
دشوار تھا، آپ دیکھ رہے ہیں جن بندوں کے لئے ان کا مالک کافی ہو جانا ہے، ان کے لئے اسکی
ناز برداریاں کبھی عجیب و غریب شکلوں میں سامنے آتی ہیں، صرف گزریوں ہی کو نہ دیکھنے بلکہ بھیجنے
والے کی شخصیت کا علم اگر آپ کو ہے تو اندازہ کر سکتے ہیں کہ کسی بڑے نواب اور رئیس کے لئے بھی مولانا
عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ یقیناً یہ انتظام نہ کرتے جو ایک فقیر دے نوا کی دل دہی کے لئے نہیں کرتے
کیا، ریل سے ایک دفعہ نہیں بار بار لکڑیوں کا بھجوانا مولانا فرنگی محل کے قلب کے غیر معمولی حق کے
بغیر ناممکن ہے۔ اپنے حلقہ اور علاقہ کے جو خود امام تھے جب خدمت لینے والا ان سے بھی خدمت
لے رہا تھا، تو اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے علاج و معالجہ کے سلسلے میں جن
تماشوں کو ہمارے مصنف امام کی آنکھوں نے دیکھا تھا اور ان ہی دیکھے ہوئے تماشوں کو متاثر
ہو کر جن الفاظ میں اپنے احساس کا اظہار انہوں نے فرمایا ہے شاید واقعہ کی تعبیر کی کوئی دوسری
شکل ہو بھی نہیں سکتی تھی، اور سچ تو یہ ہے کہ سیدنا الامام الکبیر ہی نہیں بلکہ ان کے والد شیخ اسد علی
مرحوم کی بیماری کا ذکر کرتے ہوئے کچھ دیر پہلے مولانا طاہر صاحب کے حوالہ سے جو روایت گزر چکی
ہے، الہند کے شیخ اکل حضرت مولانا محمود الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو شیخ صاحب کی جو کی
کے نیچے کی زمین سے اپنے ہاتھوں میں ان کی اجابت کو اٹھاتے ہوئے جب دیکھا جائے گا تو
سیدنا الامام الکبیر کی بیماری کے زمانہ کے مشاہدات جو کچھ بھی بیان کئے جائیں، ان میں شک کی
گنجائش ہی کیا رہ جاتی ہے۔ اسی موقعہ پر یہ کہتے ہوئے کہ بادشاہوں کو بھی شاہد ہی ایسا علاج نہیں
آسکتا تھا، مصنف امام نے خود بھی فرمایا ہے، اہل کامل صحیح فرمایا ہے کہ
”کہاں طمع اور خوف کی بات، اور کہاں عقیدت قلبی“ ص ۵۹۲

زمین پر رہنے والوں کے قلوب کی یہ عقیدت جب آسمان والے کی محبت کا جیسا کہ حدیثوں میں
آیا ہے عکس ہوتا ہے تو آسمان کے احاطے سے باہر کون ہو سکتا ہے
ہر کجا بولے خدا سے آید خلق ہیں بے سرو پای آید
اسی قانون کی تو تعبیر ہے۔

اور ایک علاج و معالجہ اور قیمتی دواؤں ہی کا قصہ کیا 'سچ تو یہ ہے کہ پیش کرنے کی حد تک
سیدنا امام الکبیر کی مہمان نوازیوں کے سلسلہ میں فتوحات کی آمدنی کی توجیہ میں نے پیش تو کر دی
ہے لیکن دل کی اگر بلو چھتے ہیں 'تو واقعہ یہ ہے 'اس توجیہ سے خود میں بھی مطمئن نہیں ہوں ' جن
لوگوں نے دیکھا ہے 'یاد رکھنے والوں سے سنا ہے 'ان کا احساس یہی تھا اور شاید یہی ہونا بھی چاہئے
کہ 'فتوحات' کی چادر تو اوپر سے پڑی ہوئی ہے 'ورنہ درحقیقت یہاں بھی کام جو کچھ ہو رہا تھا بجائے
زمین کے اس کا رشتہ بھی آسمان سے ملا ہوا تھا۔

مولانا طیب صاحب نے اپنی یادداشت میں ایک موقع پر یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ زندگی
کے ان ہی ایام میں جب نانوتہ ہی میں حضرت والا کا قیام تھا اور مہمانوں کا سلسلہ وہاں بھی جاری تھا،
تو نانوتہ جو بقول مولانا طیب صاحب

"ایسا قصبہ ہے کہ وہاں نہ بازار نہ ہاٹ 'خریدار کے لئے چیز نہیں 'اور چیز کے لئے
خریدار نہیں "۔

نگر بایں ہمہ وہی فرماتے ہیں کہ ان کی دادی صاحبہ کو چیزوں کی عدم دستیابی کی شکایت کبھی پیدا نہیں
ہوئی 'ان کے اپنے الفاظ یہ ہیں کہ

"بی بی صاحبہ کو اس عذر کے پیش کرنے کا موقعہ کبھی نہیں آیا کہ اس وقت گھی نہیں 'نمک

۱۵ مصنف دام مجد اب اصلی راستہ پر آئے ہیں۔ اہل اللہ کی مرضیات کی تکمیل کا راستہ حقیقتاً اسباب پر دائر نہیں بلکہ راست
سبب اسباب سے تعلق رکھتا ہے۔ یہی وہ راستہ ہے جسکی طرف صدیقہ عائشہ رضی اللہ عنہا ایک طویل حدیث میں حضور اقدس
کو خطاب کر کے اشارہ فرما رہی ہیں ان دہلیت یسوع فی ہوائ (یا رسول اللہ) آپ کی مرضیات پوری کرنے میں آپ کا
برہم دگار بہت ہی جلدی کرتا ہے۔ ع۔ می دہ یزدان مراد متعین۔ محمد طیب غفرلہ

نہیں، یا بازار میں ملتا نہیں، میں کیوں کر کھانا پکاؤں اور کہاں سے جنس لاؤں؟

مولانا طیب صاحب نے اس کے بعد لکھا ہے اور بالکل سچ لکھا ہے کہ

”بڑے بڑے شہروں میں جہاں بازار ہوتے ہیں، وہاں بھی کسی وقت کسی چیز کا ٹوٹا

آجاتا ہے، کبھی تک مصالحہ نہ ہونے سے کھانے میں دیر ہوتی ہے کبھی رکاری

کے بغیر بھی روکھی پھینکی پک جاتی ہے۔“

لیکن ان ہی کا بیان ہے کہ حکم تھا کہ

”نانوہ میں دلی کے چاندنی چوک کا سا کھانا لاؤ، اور پھر ایک دن نہ دو دن، نت نئے

دن۔“

آپ سُن چکے کہ زندگی کے آخری دنوں تک یہی سلسلہ جاری رہا، ایسی صورت میں خود سوچئے کہ صرف

”فتوحات کی آمدنی“ کیا مہمان نوازی کی ان خصوصیتوں کی توجیہ کے لئے کافی ہو سکتی ہے؟ اسکے سوا

اور کیا کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ مولانا طیب صاحب نے بھی فرمایا ہے کہ

”یہ کرامت نہیں تو اور کیا ہے؟“

اور یہ تو خیر دیکھی نہیں مولانا کی سنی ہوئی باتیں ہیں، لیکن اپنے گھر میں سالہا سال تک جب

تک ان کی جدہ ماجدہ طاب ثرا ہمارے درمیں۔ مولانا طیب صاحب یہ دیکھتے رہے کہ نانوہ کی

زمین کی وہی آمدنی جو اناج کی صورت میں ان کی دادی صاحبہ کی وفات کے بعد آتی رہی، جو عموماً

مصارف کے لئے کافی نہ ہوتی تھی، مگر دادی صاحبہ کی زندگی تک وہی فرماتے ہیں کہ کافی ہونا

کیا معنی؟ حال یہ تھا کہ

”ختم سال پر جب نیا اناج زمینوں کا آتا تھا، تو ذخیرہ سابقہ کا باقی ماندہ دھڑلوں

اور منوں کے حساب سے عزیزوں پر تقسیم فرما دیا کرتی تھیں۔“

وہی لکھتے ہیں کہ علاوہ عام مصارف اور مہمان داریوں کے ان کی دادی صاحبہ کا ایک دستور یہ بھی تھا

”بلا کسی رسمی محرک (مثلاً شادی بیاہ وغیرہ تقریبوں کے بغیر) اقربا کو جمع کرنا، نہ کو کرنا“

ان کا خاص ذوق تھا۔

بتایا جائے کہ اس کی توجیہ اس کے سوا اور کیا کی جائے کہ ”برکت“ کے جس لفظ کو عصر حاضر کی خدا بے زار ذہنیوں نے لفظ بے معنی قرار دے رکھا ہے، وہی اسی گھر میں ”حقیقت“ کا قالب اختیار کئے ہوئے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ”حقیقت“ سے صرف گھر ہی کے لوگ آگاہ نہ تھے بلکہ اس زمانہ کی حقیقت مسلمہ تھی، مولنا طاہر صاحب کی یادداشت میں ایک اطلاع جو یہ دی گئی ہے کہ ان کی دادی صاحبہ کے زمانہ میں جو غلہ آتا تھا، اس کے متعلق عام عقیدہ تھا کہ یہ نہایت صاف پاک کمائی کا برکت دار غلہ ہے، اسی لئے وہی لکھتے ہیں کہ

”اکثر لوگ اس غلہ میں سے تھوڑا سا لے کر اپنے غلہ کی کوٹھی میں لے کر ملایا کرتے تھے۔“

۴ طاہری یادداشت

اور میں سمجھتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر کی خانگی زندگی کی تنظیم کے سلسلہ میں دیوان جی کے نام سے حضرت والا کے سوانح نگاروں اور حالات کے بیان کرنے والوں نے غیر سمجھوتہ سیرت ذکر والی حالت میں شخصیت کا ذکر کیا ہے۔ یاد ہو گا، کسی موقع پر ان ہی کے متعلق یہ لطیفہ گزربھی چکا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر

۵ سوانح مخطوط کے مصنف نے لکھا ہے کہ شیخ زادوں کے کسی اور بچے معزز خاندان سے ان کا تعلق تھا، بچپن میں اللہ دیا کے عرفی نام سے مشہور ہوئے۔ اصل نام محمد یسین تھا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے گھر کا سارا کاروبار جو ان ہی سے متعلق تھا، اس لئے ”دیوان جی“ کا لقب بھی ان کا نام بن گیا ۱۲ (از محمد طیب غفرلہ) یہی دیوان جی (جنہیں بچپن میں ہم نانادیوان جی کہا کرتے تھے اور ان سے سیری والدہ کا قرابت کا تعلق بھی تھا) بعد وفات حضرت نانوتوی رحمہ اللہ دارالعلوم کے کتب خانہ کے ناظم بنادیئے گئے تھے۔ تقسیم کتب کیا کرتے تھے۔ قد وقامت بلند رنگ سرخ و سفید چہرہ نہایت وجیہ سفید داڑھی پورے چہرے پر پھیلی ہوئی۔ حضرت والا کی کسی مجلس میں بیٹھے ہوتے اور کوئی اجنبی آجاتا تو انہیں ہی حضرت نانوتوی خیال کر کے اول ان ہی سے مصافحہ کرتا تھا۔ بعد میں پتہ چلتا کہ یہ خادم ہیں مقدم دوسرے ہیں۔ منظر نگار میں کسی اہم مناظرے میں حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ انہیں بھی ساتھ لے گئے اس شیخ پر ٹھلا کر مناظرہ شروع کیا۔ مناظر مخالف اور مخالف گروہ لے کہا کہ ابھی تو یہ چھوٹا مولوی ہی بول رہا ہے جس نے ناظر بند کر رکھا ہے جب یہ شیخ والا بڑا مولوی بولے گا تو ہمارا کیا حشر ہوگا؟ اور حضرت شیخ کا مقصد بھی ان کے لیجانے سے ہی اثر ڈالنا تھا۔ محمد طیب غفرلہ

کے حکم سے مولانا گنگوہی کے دست حق پرست پر بیعت کرنے کے بعد پھر حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی درخواست کی، فرمایا گیا کہ تم ترمیم ہو چکے ہو، بولے آپ کے حکم کی تعمیل میں نے کی ہے، لیکن بیعت تو آپ ہی سے کروں گا، ادویوں حضرت کے حلقہ ارادت میں شریک ہوئے۔

بہر حال سوانح مخطوط کے مصنف نے ان ہی دیوان جی کے متعلق یہ خبر دی ہے کہ

”مولانا سیدنا الامام الکبیر کے گھر کا سارا کام اکثر آپ ہی کرتے تھے“

اور اس قابل رشک سند کے ناقل بھی وہی ہیں، کہ

”مولانا مرحوم فرمایا کرتے کہ دیوان جی ہمارے ہاتھ پاؤں ہیں“

ظاہر شکیں شکل و صورت، وضع و قطع کے لحاظ سے جیسا کہ سوانح مخطوط ہی کے مصنف کا بیان ہے دیوان جی

”بظاہر دنیا دار معلوم ہوتے ہیں“

لیکن ان ہی کا بیان یہ بھی ہے کہ

”بزرگی کی جو باتیں ان کے اندر موجود ہیں، وہ بعض بعض اس زمانہ کے مشائخ میں

بھی نہیں“

اور آخر میں یہ لکھتے ہوئے کہ وہ اچھے خاصے بزرگ ہیں اپنا ذاتی احساس یہ درج کیا ہے کہ

”دیوبند کے بہت شخص مولانا مرحوم (سیدنا الامام الکبیر) کے مرید ہیں مگر سب

میں درجہ اول یہی ہیں“

بظاہر ان ساری باتوں سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ دنیاوی کاروبار میں دیوان جی کافی ہوشیار و بیدار

ہونے کے ساتھ ساتھ تقویٰ پر ہیزگاری، دیانت و طہارت میں بھی غیر معمولی مقام رکھتے تھے۔

اب سوچئے اس بات کو جس نے اپنی ساری دنیاوی ضرورتوں کو ضرورتوں کے پورا کرنے والے اقتدار

کے سپرد کر رکھا تھا۔ اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ اسی اقتدار نے بغیر کسی مزد و معاوضہ کے ایک

ایسی شخصیت کی خدمات کو آپ کے لئے مختص کر دیا، جس پر امانت و دیانت ہو، یا عقل و فراست

کسی بھی پہلو سے غیر مطمئن ہونے کی کوئی وجہ ہی نہیں ہو سکتی تھی، سوانح مخطوط کے مصنف نے لکھا،

کہ یہ دیوان جی مرحوم

”مولانا کی خدمت میں اکثر حاضر رہتے اور خلوص دل سے خدمت کرتے“

اور یہ کہ

”اول سے آخر تک مولانا کے جاں نثار رہے اور کوئی فعل مولانا کے خلاف نہیں کیا“

اور صرف یہی نہیں جیسا کہ وہی لکھتے ہیں کہ

”بہت بڑا حصہ اپنی عمر عزیز کا شیخ کی خدمت میں اور مرضی میں گزار دیا اور دنیا و مافیہا

کی طرف رخ نہ کیا“

بلکہ ان ہی کا بیان یہ بھی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے گھر کا سارا کام وفات کے بعد

”اب بھی اسی شوق و ذوق سے کرتے ہیں“

یہ روایت بھی اسی کتاب میں درج کی گئی ہے کہ سیدنا الامام الکبیر نے

”مرض موت میں یہ بھی فرمایا کہ میرے اہل و عیال کی وارثی دیوان جی کریں گے“

وارثی سے مراد وہی دیکھ بھال اور خدمات ہیں اور جو امید ان کی ذات سے وابستہ کی گئی تھی اپنی

زندگی کے آخری دنوں تک اسی کی تکمیل میں وہ مشغول رہے۔

کچھ بھی ہو، میں یہی دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ آخر اس واقعہ کی توجیہ فتوحات کی آمدنی سے

کیسے کی جائے۔

پس حق یہی ہے کہ خود فتوحات کی بھی نقطہ نظر اور میلان طبع میں اہلیہ محترمہ کا اتحاد دیوان

جی حاجی محمد حسین مرحوم کی مخلصانہ خدمات اور ان کے سوا اور بھی جن جن باتوں کا تجزیہ سیدنا الامام الکبیر

کی عائلی اور خانگی زندگی میں کیا گیا، توجیہ کرنے والے خواہ ان باتوں کی توجیہ جو کچھ بھی کریں، لیکن میرے

نزدیک تو دین ہی کا نہیں، عقل کا اقتضا بھی یہی ہے کہ سب کو

من یتوکل علی اللہ فهو حسبہ | جو اللہ پر بھروسہ کرے تو وہ اس کے لئے کافی ہے۔

کے قرآنی وعدہ کا ایسا مرقع یقین کیا جائے۔ پڑھنے والوں کو چاہئے کہ بجائے کتابی اوراق کے اسی

”مرقع“ کے آئینہ میں

ما یفتم الله للناس من رحمة فلا | امیر جس رحمت کو کھولے اس کا روکنے والا
ممسك لها | کوئی نہیں

اور اسی قسم کی دوسری قرآنی آیتیں مثلاً

ان ینصركم الله فلا غالب لکم | اگر اللہ تمہاری مدد فرمائے تو کوئی تم پر غالب آنیوالا نہیں۔
یا خبر دی گئی ہے کہ

انما للتصور سلنا والذین آمنوا فی | ہم ضرور اپنے رسولوں کی اور ان کی حوایاں لئے مدد
الحیوة الدنیا ویوم یقوم الا شهاد | کریں گے دنیا میں بھی اور اس دن بھی جب گواہ کھڑے
ہو جائیں گے (یعنی یوم قیامت)

وغیرہ کی عملی تفسیروں کا مطالعہ کریں۔ یقیناً اول سے آخر تک سیدنا الامام الکبیر کی زندگی مبارک کا
یہ پہلو قرآن کا ایک زندہ درس تھا۔

شخصی اور عائلی زندگی کے متعلق منتشر معلومات مختلف ذرائع سے جو فراہم ہو سکیں، ایک
خاص ترتیب کے ساتھ وہ آپ کے سامنے پیش کر دی گئیں، افسوس ہے کہ جمع کرنے والوں نے
جمع نہیں کیا۔ ورنہ زندگی کے ان ہی دونوں شعبوں کے سلسلے میں ایسی نظیروں اور مثالوں کا کافی ذخیرہ
دنیا کے سامنے آسکتا تھا، جن سے خدا ہی جانتا ہے کتنی مشکلات کے حل میں مدد مل سکتی تھی سوانح
مخطوطہ کے مصنف نے اپنے تاثرات کو ظاہر کرتے ہوئے بہت اجمالی باتوں کا تذکرہ کیا ہے مثلاً
یہ کہ سیدنا الامام الکبیر کی عام عادتوں اور آپ کی خاص خاص بخش طرز عمل کا ذکر کرتے ہوئے بیان
کیا ہے کہ

”کبھی کسی کو بہ نظر حقارت نہ دیکھتے، کسی کا عیب ظاہر نہ کرتے، کسی شخص میں ہنر اور عیب

اور ایک ہنر ہو، تو آپ اس کے ہنر کی تعریف کرتے، اظہار عیب نہ فرماتے۔“

اظہار ہر چند لفظی فقرے ہیں لیکن تجربہ آپ کو بتائے گا کہ ان ہی چند کلیات میں امن و عافیت کی زندگی کا

راز پوشیدہ ہے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات طیبہ کا جو مجموعہ ”کمالات اشرفیہ“ کے نام سے موسوم ہے، اس سے بھی سیدنا امام الکبیر کے متعلق بعض آگاہیاں حاصل ہوتی ہیں ایک جگہ ہے کہ خود اپنے اہل اپنے پیر و مرشد حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے بعض التزامی ضوابط کا ذکر کرتے ہوئے حضرت تھانوی نے فرمایا کہ

”حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ تو روایات سنتے ہی نہ تھے شروع ہی میں روک دیتے تھے“ ملا

روایات سے مطلب ادھر ادھر کی باتیں ہیں جنہیں پہنچانے والے عموماً بڑے لوگوں تک پہنچا کر اپنی خیر خواہی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں، مثلاً یہ فلاں آپ کی شان میں یہ کہہ رہا تھا، آپ کی طرف فلاں بات منسوب کرتا تھا، وغیرہ، سیدنا الامام الکبیر نے اس قسم کی روایات رسانیوں کا دروازہ ہی اپنی مجلس میں بند رکھا تھا، کسی نے کچھ کہنا بھی چاہا تو ابتداء ہی میں روک دیتے، سکون کے ساتھ جینے کا یہ بڑا جوہری گر ہے، اس کی ضرورت ہی کیا ہے کہ دنیا آپ کو جو کچھ کہتی ہو، اس کی خبریں آپ تک پہنچیں اور پہنچ بھی جائیں، تو آپ ان باد فروشوں، ہرزہ درانی کرے والوں کا کربہ کیالیں گے۔ پس یہ بات یہی ہے کہ آدمی سرے سے بدگوئی کرے والوں کی بدگوئیوں کو اپنے آپ تک پہنچنے ہی نہ دے۔ ایذا رسانی جو اس قسم کی راز خانیوں کا مطلب ہوتا ہی ہے، اس کا بہترین جواب یہی ہو سکتا ہے کہ ان یہود گیوں کو ان ہی کی گندہ زبانوں تک محدود کر کے رکھ دیا جائے، اپنے کانوں تک پہنچنے کا موقع ہی نہ دیا جائے۔

سوانح مخلوط کے مصنف نے اسی سلسلہ میں ایک عادت حضرت والا کی یہ بھی بتائی ہے کہ ”کیسا ہی کچھ نقصان ہو جاتا مگر کبھی چہرہ پر ملال نہ آتا“ اور نہ اس سے یہ فرماتے کہ تجھ سے یہ نقصان ہوا، بلکہ اس کی تسلی فرماتے۔“

لے کاش کوئی عملی مثال بھی پیش کر دیتے تو اس کی قدر قیمت بہت بڑھ جاتی۔ اس موقع پر سیدنا الامام الکبیر کے صاحبزادے حضرت مولانا حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی ایک بات جو خود فقیر کے ساتھ گزری (باقی منہ پر)

ان ہی کا بیان یہ بھی ہے، کہ گو

”خود اپنے نفس کے لئے نہ کبھی امیر کے پاس جاتے، نہ کوئی رقعہ اور پرچہ تحریر فرماتے۔“

لیکن اسی کے ساتھ یہ دستہ بھی تھا کہ

”اگر اہل غرض حاضر ہو کر عرض کرتے کہ فلاں امیر سے مجھ کو یہ غرض ہے، یا فلاں محکمہ میں

نوکری ہے۔ آپ سفارش کر دیجئے، تو آپ فوراً خط سفارش کا لکھ دیتے اور اکثر مکتوب الیہ کو

اثر ہوتا اور حاجت مند کی حاجت برآتی۔“ ۲۵

اور فیوض قاسمیہ مجموعہ مکاتیب میں سے ایک خط میں کسی صاحب کو جواب دیتے ہوئے آپ نے جو لکھا

ہے کہ دیوبند میں کسب نہیں ملتے، ہاں منظر نگار ہیں مل سکتے ہیں لیکن سر دست وہاں جانا میرا دشوار ہے

لیکن صرف اس لئے کہ فرمائش کی تعمیل کی کوئی ضرورت نکل آئے ان ہی کو یہ بھی ارقام فرمایا گیا ہے کہ

”بائیں ہمہ ارادہ دارم کہ بہ یکے از احباب بنو لسم شاید ہم رسد۔“ ۲۶

(بقیہ ۵۹۹) اس وقت یاد آگئی، حکومت آصفیہ کے ہائی کورٹ میں اس وقت وہ مفتی کے جلیل عہدے پر سر فراز تھے،

منجملہ بہت سی مراعات کے حضور نظامیہ الشہ نصرہ العزیز کی طرف سے ایک خاص استثنائی رعایت ان کے ساتھ یہ بھی

تھی کہ خاص شاہی جوڑی سواری کے لئے مقرر تھی، فقیر ایک دن ان کے پاس گیا ہوا تھا، رات ہو گئی، اور کافی رات

گزر چکی تھی، میں گھر چلنے کے لئے اٹھا، تو فرمایا کہ کرایہ کی سواری راستہ میں اب کہاں ملیگی، اور حکم دیا گیا کہ شاہی جوڑی

جو ان کے لئے مقرر تھی اسی پر مجھے گھر پہنچا دیا جائے، میرے ساتھ اور بھی چند حضرات گاڑی میں بیٹھ گئے، گاڑی

چلی، راستہ میں اجانک ایک اونٹ سے گاڑی کے گھوڑوں کی مٹ بھیڑ ہو گئی، گھوڑے بری طرح بھڑکنے لگے

حالانکہ چار چار کو چلین اس لینڈ پر تھے، سب بھاگ گئے، اور گھوڑے رات کی اسی تاریکی میں اچھلنے بھاگنے لگے،

چارہ کار اس کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا کہ ہم لوگ گاڑی سے اتر جائیں بمشکل اترنے میں کامیابی ہوئی، اس کے

بعد گھوڑے لینڈ کو لے کر بگ ٹھٹھ سر پٹ بھاگے۔ بیل گاڑی سے ان کی ٹکر ہوئی، ٹکر کی وجہ سے پولیس کے

جوانوں کو پکڑ لینے کا موقع مل گیا۔ گاڑی کو کافی نقصان پہنچ چکا تھا۔ ہم ڈر رہے تھے کہ دیکھئے آج حافظ صاحب

کا رنگ کیا رہتا ہے واپس لوٹ کر حادثے کی اطلاع دے کر ان کے رد عمل کا ڈرنے ڈرنے انتظار کرنے لگے لیکن

دیکھا کہ خلاف توقع حافظ صاحب فرما رہے ہیں خدا نے بڑا فضل کیا لاپ لوگوں کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا، دیر تک وہ

ہماری ہی تسلی کرتے رہے، گاڑی کے نقصان کا ذکر بھی ان کی زبان پر نہ آیا۔ اب سمجھ میں آتا ہے کہ یہ ایک موردی

تو کہ تھا اور سیدنا الامام الکبیر کی یہ عادت تھی ۱۲

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خاطر احباب کے آئینوں کے متعلق آپ کے احساسات کتنے نازک تھے۔ میرا تو خیال ہے کہ مولانا طیب صاحب نے اپنی دادی صاحبہ کا ذکر کرتے ہوئے ایک موقع پر جو یہ لکھا ہے کہ کسی کی تکلیف اور مصیبت برداشت نہیں کر سکتی تھیں، اس میں اپنے ذاتی رجحانات کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ حضرت دالاکہ رفاقت اور تربیت کو بھی دخل نہ تھا۔ آپ کے ان ہی خطوط سے جو اتنا قلمحفظہ گئے ہیں پتہ چلتا ہے کہ دوسروں کے لئے آپ کی دل سوزیوں اور بے چینیوں کا کیا حال تھا۔ مولانا فخر الحسن گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے نام ایک خط قاسم العلوم میں ہے، حالانکہ خط کا تعلق ایک علمی موضوع سے ہے، لیکن ابتدا میں دوسری ہی باتوں کے ساتھ مولوی فخر الحسن صاحب کو مدد نہ لکھنے کی ملازمت کے چھوٹ جانے کا جو خطرہ پیش آگیا تھا، اسی کے متعلق تسلی و تسفی کے ان الفاظ کو ارقام فرماتے ہوئے کہ

”خیر نظر بر خدا دارند و بیخ نہ ہر اسندان مع العسر سیران مع العسر سیرا اگر دے بجکت

بندی فرمایند چہ باک کہ در ہائے دیگر خواہند کشاد“

پھر ان کو حضرت دالاکہ نے یہ عملی مشورہ دیا ہے کہ

”راے ایں بیخ مدان چناں مستحسن نماید کہ اول بدہلی رسد و بمبشی ممتاز علی صاحب

دغشی عبد الرزاق صاحب ملاقات کنید شاید بطبع صورتے پیدا آید“ مکتوب ص ۲

ممکن ہے کہ ان لوگوں کو اثر کیا گیا ہو، یا مولوی فخر الحسن کا حضرت دالاکہ سے جو تعلق تھا اسی کی کافی قرار دیا گیا ہو۔ اسی سلسلہ میں اس کا بھی پتہ چلتا ہے، جیسا کہ سوانح مخطوط کے مصنف مرحوم نے لکھا ہے کہ

”جس بات میں کوئی مشورہ لیتا تھا، تو اس کے نشیب و فراز سے آپ مطلع کرتے

تھے کہ اگر ساری عمر بھی اپنی وہ صرف کرتا تو اس قدر باریکیاں معاملہ کی اہم پس و پیش معلوم

نہ ہوتا“ ۲۲۵

الغرض سفارش ہو یا مشورہ سب ہی سے مصیبت زدوں کی امداد و اعانت، سیدنا امام الکبیر کی

معلوم ہوتا ہے کہ فطری جبلت اور عام عادت تھی، جب موقع ملتا، فائدہ پہنچانے میں کبھی کوتاہی سے

کام نہ لیتے۔ مولانا منصور علی خاں صاحب نے اسی کا ذکر کرتے ہوئے کہ قصبہ منگلور جو ضلع سہارنپور میں دیوبند کے قریب مشہور قصبہ ہے اسی میں مدرسہ قائم ہوا، لکھتے ہیں کہ

”مدرسہ کے مہتمم نے مولانا صاحب (سیدنا الامام الکبیر) سے مشورہ لیا“

یعنی مدرسہ کس کو مقرر کیا جائے۔ حکیم صاحب فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں ہاپورڈ (ضلع میرٹھ) میں بغرض علاج میں مقیم تھا۔ مشورہ طلب کرنے والے مہتمم صاحب کو حضرت والا نے ارقام فرمایا کہ

”ہاپورڈ سے منصور علی کو بلاؤ، اس کو ضرورت ہے“ ۱۸۹۹

اور اسی مشورہ کی بنیاد پر منگلور کے اس مدرسہ میں حکیم صاحب مدرس مقرر ہو گئے۔

اسی طرح بیماروں کی عیادت و نگرانی پرسش اور تسلی بھی آپ کا کام شیوہ تھا، سوانح خطوطہ کے مصنف نے لکھا ہے کہ

”بیماروں کی عیادت کرتے“

یہ عیادت صرف رسمی عیادت نہیں ہوتی تھی، بلکہ دل سندی اور غم خواری جو آپ کی جبلت تھی وہی کھینچ کھینچ کر مریض کے سر ہانے پر آپ کو لا کر کھڑا کرتی رہتی تھی۔ مولانا منصور علی خاں مرحوم نانوتہ میں تیرا اور مور کا گوشت کھانے کی وجہ سے جب سخت بیمار ہو گئے، تو لکھا ہے کہ حضرت ان کو نانوتہ سے اپنے ساتھ دیوبند لے آئے اور دیوبند پہنچ کر اپنے خاص مخلص مرید و عاشق نثار حکیم مشتاق احمد صاحب کو علاج کا حکم دیا، آرام کے خیال سے مولانا منصور علی خاں صاحب نے لکھا ہے کہ

”حافظ کلو صاحب کی بیٹھک میں مولانا صاحب نے مجھے بھجوا دیا کہ وہاں آرام رہیگا“

ان ہی کا بیان ہے کہ

”عیادت کے واسطے ہر روز مسجد چھتہ سے تشریف لایا کرتے تھے“

حافظ کلو صاحب مرحوم کی بیٹھک کہاں پر ہے، خاکسار چونکہ اس سے ناواقف ہے، اس لئے نہیں کہہ سکتا کہ چھتہ کی مسجد اور ان کی اس بیٹھک کا درمیانی فاصلہ

کٹنا تھا؟ لیکن آگے اسی کے بعد مولانا منصور علی خاں صاحب نے خود ہی یہ خبر جودی ہے کہ کسی ضرورت سے ان کی علالت کے ان ہی دنوں میں سیدنا الامام الکبیر کو سہارنپور جانا پڑا، اور مولوی منصور علی خاں صاحب کی طبیعت زیادہ بگڑ گئی، گھبرا کر انہوں نے سہارنپور عریضہ روانہ کیا، ان کا بیان ہے کہ خط پانے کے ساتھ ہی سہارنپور سے دیوبند تشریف لے آئے اور ”فوراً آتے ہی میرے پاس تشریف لائے، اور فرمایا کہ تیری وجہ سے میں جلد

چلا آیا ہوں“ ۱۸۹

ظاہر ہے کہ ایک معمولی غریب الوطن طالب علم سے زیادہ اس زمانہ میں مولانا منصور علی خاں صاحب کی حیثیت ہی کیا تھی، مگر ان کی اسی غریب الوطنی نے ان کو رحم و کرم کا زیادہ مستحق بنا دیا تھا، اور اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ دوسروں خصوصاً اپنے عزیزوں، رشتہ داروں کے ساتھ اس معاملہ میں آپ کے طرز عمل کی نوعیت کیا ہوگی، سوانح مخطوطہ کے مصنف نے لکھا ہی ہے کہ ”اپنے قریبوں کے ساتھ بہت سلوک فرماتے، صلہ رحمی کا بہت خیال تھا“ ۲۰

خلاصہ یہ ہے کہ خلق اور خالق دونوں ہی کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر کے تعلقات کی اتھوڑی سچ تو یہ ہے کہ شاید حد اعجاز تک پہنچی ہوئی تھی، دونوں پہلوؤں کو نباہنا اور پوری قوت کے

۱۵ یہ بیٹھک اب تو موجود نہیں۔ میرے بچپن میں موجود تھی، میرے مکان سے (جو حضرت کا وہی مکان ہے جسے سکونت دیوبند کے لئے حضرت کی اہلیہ محترمہ کے سامنے پیش کیا گیا تھا) جانب شمال متصل مسجد کمال، اور مسجد چھترہ سے تقریباً سات آٹھ سو قدم کے فاصلہ پر واقع تھی۔ محمد طیب غفرلہ

۱۶ میں نے اپنی بیوی صاحبہ سے سنا کہ حضرت کی حقیقی بیوی دیوبند محلہ ابوالبرکات میں بیاہی تھیں، غربت بہت تھی۔ بعض وقت صاف گزر جاتے۔ حضرت وقتاً فوقتاً پھوپھی سے ملنے جایا کرتے تھے اور ہر بار چپکے سے منشی بند کر کے انہیں کچھ نہ کچھ دے آتے تھے۔ وہ بھی اللہ کی بندی اس درجہ فروغِ موصلا تھیں کہ کچھ ملنے ہی اگلے ہی دن چولہے پر کانی رونق آجاتی اور سب اہل محلہ بچھ لیتے کہ کل کے مولانا کے آئے کا یہ اثر ظاہر ہو رہا ہے۔ یہی کیفیت ادا مزہ کے ساتھ بھی تھی محمد طیب غفرلہ

ساتھ زندگی کے آخری لمحات تک اس طریقہ سے نباہتے چلے جانا کہ ایک طرف خلق کے متعلق سوانح
مخطوط کے مصنف اگر اپنی چشم دید شہادت ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں کہ -

”یتیموں اور شکستہ حاروں کی خبر گیری فرماتے، متوکل لوگوں کی خفیہ خدمت
کرتے“

تو خالق کے ساتھ آپ کے تعلق بیدار کا حال یہ تھا، مولانا منصور علی خاں فرماتے ہیں کہ
”نماز باجماعت ادا کرتے، اور تکبیر ادائی کو کبھی ترک نہ کرتے، اذان ہوتے ہی
نماز کا اہتمام شروع کر دیتے“ ۱۹۲

سوانح مخطوط کے مصنف نے بالکل سچ لکھا ہے کہ

”مولانا مرحوم کی چال پہلی ممتنع تھی“

اور جو کچھ انہوں نے دیکھا اور پایا تھا، اسی کو ظاہر کرتے ہوئے بے ساختہ ان کے قلم پر
یہ الفاظ آ گئے ہیں

”آپ کے (سیدنا الامام الکبیر کے) اکثر حالات مناسبت رکھتے تھے حالات
فیض آیات، حضرت سید الکونین، رسول الثقلین، ختم المرسلین، محبوب
رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے“ ۱۹۱

غلام کی زندگی میں آقا کے خط و خال کی یہی جھلک ہے، جس کی طرف سلسل اشائے
کرتا ہوا چلا آیا ہوں، اور اب آپ کے ذاتی حالات، اخلاق و عادات کی اس بحث کو اسی

۱۹ میں نے اپنی دادی صاحبہ مرحومہ سے سنا فرماتی تھیں کہ عادت حضرت کی یہ تھی کہ اذان میں مؤذن کا
کلمہ جی علی الصلاۃ جوں ہی کان میں پڑتا تو بیٹے ہوتے تو فوراً اٹھ کھڑے ہوتے اور کسی کام میں ہوتے تو ای دم اس کام کو
چھوڑ کر نماز کی تیاری میں مشغول ہو جاتے بعینہ یہی حال باقر نے دادی صاحبہ مرحومہ کا دیکھا۔ الصلاۃ لوقتا کی پابندی
ان کی مثالی تھی۔ اذان کی آواز سننے ہی پر کام کو (جس میں مشغول ہوتے) اس طرح ایک دم چھوڑ کر نماز
میں گتیں کر گزیا انہیں اس مشغلہ سے کوئی دھماکا بھی واسطہ نہیں، اور اذان کے بعد ہر ایک سے اجنبی نجائیں
محمد طیب لغزہ

چشم دید شہادت پر ختم کرتا ہوں، سیدنا امام الکبیری کا ایک بیان اساتذہ سے کانوں تک پہنچا ہوا ہے، فرمایا کرتے تھے کہ درزی کو نمونہ کا کوئی کپڑا مثلاً قمیص اچکن دے دیا جاتا ہے اور حکم دیا جاتا ہے کہ اسی نمونے پر کپڑے سیتے چلے جاؤ، خراش تراش سلانی وغیرہ کے اعتبار سے جس حد تک اس نمونے کے مطابق کپڑوں کے سینے میں درزی کا میاب ہو گا، اسی حد تک سلائے والے سے مزد و انعام کا مستحق ہو گا۔ اس تمثیل کو پیش کر کے ارشاد ہوتا، کہ ”اسوۂ حسنہ محمدیہ قدرت کا بخشا ہوا نمونہ ہے، ساری انسانیت سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ اپنے آپ کو رنگ میں ڈھنگ میں چال میں چلن میں منکر میں نظر میں اسی نمونے کے مطابق ڈھالتے چلے جائیں۔ جو جس حد تک اس نمونے کے مطابق ہو گا اسکو اسی حد تک اپنے محبوب کی محبوبیت سے حصہ عطا کیا جائے گا و لکم فی رسول اللہ اسوۂ حسنۃ اور اتبعونی یحبکم اللہ کی یہی تفسیر فرمائی جاتی تھی۔ گویا جو کچھ کہا جاتا تھا، وہی کیا جاتا تھا۔ فضلی اللہ تعالیٰ علی النبی الخاتم المصطفیٰ و علی آلہ واصحابہ و الذین اتبعوہم باحسان۔

شخصی زندگی کا ایک پہلو یعنی سیدنا امام الکبیری کی عیالیت اور اس عیالیت کا آخری نتیجہ جس کے بعد علیس و بیار ہونے کا قصہ ہی ختم ہو جاتا ہے اگرچہ بعض بعض مواقع میں کسی دوسرے مسئلہ کے سلسلہ میں اس ”فاجعہ کبریٰ“ کے بعض اجزاء کا ذکر گزرا بھی ہے، لیکن درد کی یہ داستان ایک مستقل داستان ہے۔ چاہئے تو یہی تھا کہ ذاتی حالات کے سلسلے میں اس کو بھی درج کر دیا جاتا، لیکن جی بھی چاہتا ہے، کہ جو کچھ ابھی لکھنا ہے، اس سے فارغ ہونے کے بعد آخر میں ماتم کی یہ صف بچھائی جائے۔ کیونکہ سیدنا امام الکبیری کی عیالیت کا یہ آخری حادثہ اگرچہ کوئی نیا واقعہ نہ تھا لیکن موت العالم موت العالم کا صحیح مرقع تھا۔

باوجود اعتدال قوی، اور استواری اعصاب کے جن کی تفصیل اپنے موقع پر کر چکا ہوں، اور اسی کا نتیجہ تھا کہ بجائے سواری کے عموماً پیدل چلنے کے عادی تھے۔ سخت سے سخت سرد موسم اور کڑا کے کے جاڑوں میں میدانی تالابوں میں غسل کرتے تھے، لیکن کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہاں اختیاری سعادتوں میں اپنے محبوب پیشوا صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کو کافی حصہ ارزانی ہوا تھا، وہیں اضطرابی سعادتوں کے نمونوں سے بھی ان کو محروم نہیں رکھا گیا، صدیقہ عائشہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حوالہ سے امام احمد بن حنبل کی سند میں یہ روایت پائی جاتی ہے، ام المؤمنین فرماتی تھیں

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آخر عمر میں کچھ
کان یسقط عند آخر عمرہ سند احمد بن حنبل | نہ کچھ علیل رہتے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اپنے خطوط جو عموماً وفات سے کچھ دن پہلے لکھے گئے ہیں، ان میں تفقد حال کرنے والوں کو اس قسم کی اطلاعیں حضرت والا کی طرف سے دی گئی ہیں۔ ایک خط جو حکیم عبدالصمد صاحب نامی کسی بزرگ کے نام ہے، ارقام فرماتے ہیں "آپ کا عنایت نامہ پہنچا تھا، مگر امراض خفیفہ کی آمد شد میں جو اس سال کسی قدر رہی، ناقزانی اکثر رہتی ہے" مثلاً فیوض قاسمیہ

معلوم نہیں یہ حکیم عبدالصمد صاحب کون تھے، اور کہاں رہتے تھے، لیکن خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں وہ تھے وہاں کے باشندوں کی طرف سے حضرت والا کی تشریف فرمائی کی تہنیت پیش کی گئی تھی۔ اسی کا جواب دیتے ہوئے اور علالت کا عذر پیش کرتے ہوئے یہ بھی اطلاع دی گئی ہے کہ

"موت سے احباب دہلی متقاضی ہیں، ادھر اپنا شوق بھی ادھر کو کھینچتا ہے، اس لئے ارادہ تھا کہ دیوبند پہنچا تو ادھر سے ادھر

دھلی بھی ہو آؤں گا۔ مگر تو اترا امراض کے باعث یہ ارادہ ملتوی
رہا۔ ۳۷

ایک اور گرامی نامہ جو ”جمال قاسمی“ والے مجموعہ میں پایا جاتا ہے، احمد حسن آغلی
سے ”تاریخ بھی خط کی پیشانی پر پائی جاتی ہے، یعنی ۱۲۹۹ھ میں لکھا گیا ہے، گویا
سال وفات ۱۲۹۹ھ سے دو سال پہلے ارقام مندرمایا گیا ہے، اسی کے شروع میں یہ حال لکھیں
صاحب جن کے نام یہ خط ہے، تاخیر جواب کی معذرت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ
”کیا کروں ان دنوں یہ خستہ مستلائے بلا تھا، ڈاڑھ کے درد نے
ایسا بے تاب و تڑپا کر رکھا تھا کہ کیا عرض کر دوں، اس کے بعد
نا توانی نے کچھ جوئے نہ دیا، وہ کچھ کم ہوئی، تو کچھ کچھ اعضا،
شکلی اور خفیف سا بخار دم ساز رہنے لگا۔ ۳۸

اور مصنف امام نے آپ کے مرض الموت کا ذکر کرتے ہوئے جو یہ لکھا ہے کہ
”اور مولانا نے برخلاف عادت اس مرض میں جو علاج ہوا،
اس کو قبول کیا، جو دوائی کھلائی، کھانی، جو تہ پیر کسی نے کی اس
کو کر لیا۔ ۳۹

اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیش تر علاج و معالجہ سے گریز ہی کا جذبہ
آپ پر اپنی ان بیماریوں کے سلسلہ میں غالب رہا، علاج اور تدبیر کچھ کرتے
بھی تھے تو اس کی نوعیت کا اندازہ خود آپ ہی کے اس بیان سے ہوتا ہے، جو
”فیوض قاسمیہ“ کے ایک خط میں پایا جاتا ہے۔ خط کی زبان فارسی ہے اور آپ
کے مشہور مخلص دوست مولانا حکیم ضیاء الدین کے نام ہے، اسی میں اپنی بیماری
کی خبر ان الفاظ میں دی ہے،

”در اول رسید مبتلائے بخار لرزہ شدہ بودم، دو نوبت شدت

گذشت، بحجم استفراغ و غلبہ حرارت و رسیدن شدت تشنگی
چنان بیستایم نمود کہ تاب ضبط ہم نمی ماند اول روز پس از
ہفت صدمت خباثت تشنگی فرو شد و در نوبت دوم بہ شش صد
تدارک آن شد۔“

جس سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ شاید ملیسریا کا حملہ ہوا تھا، جاٹے
کے ساتھ بچ لایا تھا۔ مگر جانتے ہیں کہ ”دونوبت شدت گذشت“ کا جو دورہ
لرزہ بخار کا آپ پر پڑا تھا، اس کے علاج میں کیا تدبیر اختیار کی گئی، خود ہی
ارتقا فرماتے ہیں کہ

”آخر کار از صبح روز دوم، بعلاج مسنون، غسل از آب تازہ
تدبیرہ کردہ شد۔“

جاڑا اور بخار کے اس شدید دورے میں نہانے کا آدمی تخیل بھی نہیں
کر سکتا، لیکن ”علاج مسنون“ کی عقیدت نے اسی علاج کو آسان بنا دیا
اور آب تازہ سے غسل فرمایا گیا، خُدا جانے اطباء اور ڈاکٹروں کے نزدیک
اس طریقہ علاج کے اختیار کرنے کا نتیجہ کیا ہونا چاہئے۔ لیکن حضرت والا
خود ہی اطلاع دیتے ہیں کہ

”خُداوند حقیقی بہ برکتِ ایں عمل شفا مبخشید۔“

سیرتِ قاسمی کے ایک فانی یعنی حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن
رحمۃ اللہ علیہ کو خاک ارنے بھی ایک دفعہ دیکھا، شدید بخار میں مبتلا
تھے، شدت حرارت سے جسم مبارک پر ہاتھ رکھنا بھی دشوار تھا،
لیکن اسی حال میں خوب باد ہے، حضرت شیخ الہند مدرسہ تشریف
لائے اور مدرسہ کی مسجد کی مشرقی سمت میں جو کنواں ہے، اسی کے پاس آکر

بیٹھ گئے۔ طلبہ موجود تھے، حکم دیا گیا کہ ڈول نکالتے جاؤ اور مجھ پر ڈالتے جاؤ، غالباً اس عمل میں شرکت کی سادات اس فقیر کو بھی ہوئی تھی۔ صحیح طور پر تو نہیں کہہ سکتا، لیکن حافظہ اگر غلطی نہیں کر رہا ہے تو کہہ سکتا ہوں کہ چمڑے کے بڑے ڈول سے تا بڑ توڑ کے بعد دیگرے تقریباً اسی ڈول ڈالے گئے، طلبہ بھرتے جاتے تھے، ایک تھکتا تھا، تو دوسرا گمرنی کو گھسانے میں مصروف ہو جاتا تھا، حضرت بخار کی اسی حالت میں ڈول پر ڈول اپنے اوپر اندھلواتے چلے جاتے تھے۔ کانپ رہے تھے، میں حیران تھا سوچتا تھا، دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے۔ حُدا حُدا کر کے بس کرنے کا حکم دیا گیا۔ آنکھیں سرخ تھیں، اُن کی سرخی کا حَسَمال آج بھی قلب کے لئے مایہ نشا ط و سرور ہے، اُٹھ گئے کپڑے سے بدن پونچھا گیا۔ جہاں تک خیال ہے، بخار کا نام بھی اس عمل کے بعد باقی نہ رہا۔

بہر حال مصنف امام کے بیان سے جو یہ معلوم ہوتا ہے کہ عموماً علاج و معالجہ کے سیدنا الامام الکبیر عادی نہ تھے، جہاں تک میں سمجھتا ہوں اس سے غرض ان کی یہی ہے کہ عمام طبعی علاج کے عادی نہ تھے۔ پھر یا علاج ہی نہ کرتے تھے، اور دفع مرض کا موقعہ طبیعت ہی کو عطا فرمایا جاتا تھا، یا کہنے تو کہہ سکتے ہیں کہ براہ راست

اور جب میں بیمار پڑوں تو وہ ہی مجھے
شفادے گا۔

واذا مرضت فہو
یشفین

کے تحت اپنے آپ کو ڈال کر شافی حقیقی سے شفا کی نعمت حاصل کرنے کے عادی

۱۵ اس سلسلہ میں حضرت دالاکامی عام زندگی پر درج آخر کی اس زندگی سے پہلے کی رفتار ہے، جس پر متن میں بحث کی جا رہی ہے، ذیل کے اس واقعہ سے کافی (باقی صفحہ ۹۱۰ پر)

تھے، اور علاج بھی کرتے تھے، تودہ طبیبوں اور ڈاکٹروں والا علاج نہ ہوتا تھا، بلکہ صحت میں جس کی زندگی اُن کے لئے واحد نمونہ بنی ہوئی تھی، مرض میں بھی

(سلسلہ صفحہ ۶۰۹) روشنی پڑ سکتی ہے۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ حضرت والد مرحوم بیمار ہوتے تو معمولی بیماری میں بھی کول کراہ سے بے تابی اور بے چینی کا اظہار زیادہ کرتے۔ جیسے کوئی عظیم مرض لاحق ہو گیا ہے۔ ایک بار ملیریا میں مبتلا ہوئے اور حسبِ عادت کول کراہ اندھائے دانے بہت کر رہے تھے تو میں نے ڈرتے ڈرتے عرض کیا کہ حضرت یہ اتنا آہ دیکھا تو بظاہر صبر و توکل اور تسلیم و رضا کے خلاف معلوم ہوتا ہے، تو قدرے مسکرا کر فرمایا کہ بھائی میں نے اپنے تین بزرگوں کو دیکھا ہے اور دیکھا ہی نہیں برتا بھی ہے۔ حضرت قبلہ حاجی امداد اللہ صاحب (جو اُن کے شیخ تھے) حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ (یعنی حضرت نانوتوی قدس سرہ) اور حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (جو اُن کے استاد حدیث تھے) بیماری میں تینوں کے تین حال تھے۔ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تو معمولی سی بیماری میں ہائے اتنا کرتے کہ مکان کو سر پر اٹھا لیتے۔ عرض کیا گیا کہ حضرت کیا یہ تسلیم و رضا کے خلاف نہیں؟ فرمایا کہ تو کیا میں اپنے اللہ کے سامنے بہادر بنوں کہ آپ کے ابتلا و امتحان کے تحمل کی مجھ میں بڑی طاقت ہے۔ یہ کہہ کر فرمایا کہ عبدیت کا تقاضا یہ ہے کہ اللہ کے ابتلا کے سامنے بندہ اپنے غرور و بے چارگی اور ناتوانی کو پیش کرے کہ خداوند میں تیسری آزمائش کو اٹھانے کے قابل نہیں، بہت ہی ضعیف و ناتواں ہوں، تو بلا آزمائش ہی مجھ پر فضل فرمادے۔ پھر والد مرحوم نے فرمایا اور حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی شان یہ تھی کہ بڑی سے بڑی بیماری سر پر آ جاتی تو کبھی زبان سے اُف نہ فرماتے اور اس قدر خوشی اور سکون سے گزارتے کہ بہت سی بیماریوں کا تو پتہ بھی نہ چلتا۔ علاج و معالجہ تو بعد کی بات ہے۔ دفعِ مرض کے بعد کبھی خود ہی زبان سے نکل جاتا تو گھر اور باہر والوں کو پتہ چلتا کہ بڑی شدید بیماری آئی تھی، اور فرماتے کہ اللہ کی طرف سے جو حالت بھی آئے اُسے صبر و تسلیم کے ساتھ گزار دے کہ ہرچہ از دوست ہی رسد نیکو است۔ فرمایا کہ عبدیت کا تقاضا یہی ہے کہ دوسروں کے سامنے چون و چرا نہ کرے اور معاملہ شائی سطلی پر چھوڑ دے (باقی صفحہ ۶۱۱ پر)

اسی ”نمونہ“ کو اختیار کر کے اپنے مرض کو بھی صحت ہی بنا لیتے تھے اور آخری علامت میں جس طرز عمل کو بقول مصنف امام اختیار فرمایا گیا، یعنی جو دوائی کھلائی کھالی، اور جو تدبیر کسی نے کی اس کو کر لیا، اگر ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مذکورہ بالا روایت کے اس جز کو پیش نظر رکھ کر دیکھا جائے جو مسند احمد ہی میں گزشتہ بالا الفاظ کے بعد ہے کہ

کانت تقدم عليه	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ہر طرف
وفود العرب من كل	سے عرب کے وفد کا سلسلہ لگا ہوا تھا، اور یہی
وجه فتنت له	آنے والے لوگ آپ کے لئے دوائیں بتاتے
الا نغات وكنت	اور میں ان دواؤں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اعالجهاله	کے لئے تیار کیا کرتی تھی۔

تو عادت کے برخلاف ہر بتانے والی دوا کے استعمال میں بھی کیا وہی رنگ نظر

(بہ سلسلہ صفحہ ۶۱۰) اور حضرت گمنگو ہی رحمہ اللہ کے بارہ میں فرمایا کہ وہاں بیماری آتی تو نہ سکوت تھا نہ شور بلکہ علاج و معالجہ کی طرف توجہ فرماتے اور اس بارہ میں کا حد من الناس ہو جاتے اور فرماتے کہ عبدیت کا تقاضا یہی ہے کہ مشط و مکرہ میں اقتباس کا دامن نہ چھوڑا جائے، اور مرض میں علاج مسنون کیا جاتا رہے۔ یعنی اُن کے یہاں ظواہر سنت پر عمل درآمد ہی عبدیت کی روح تھی، یہ تینوں واقعات بیان کر کے فرمایا کہ بھائی میں بیماری کی حالت میں کبھی اپنے شیخ کی سنت پر عمل کرتا ہوں اور کبھی اپنے ان دونوں بزرگوں کے طریقہ کو مستعمل بناتا ہوں۔ اس واقعہ سے حضرت نازتوی رحمۃ اللہ علیہ کی عام عادت فتائیت اور محوِ رضا و تسلیم ہو جانا نکلتی ہے۔ گریا آپ منظر تام تھے۔ انما اشکو بثی وحزنی الی اللہ کے ع پر گلے راز نگ و بولے دیگر است

محمد طیب غفرلہ

نہیں آتا جس رنگ پر جینے اور مرنے کا فیصلہ کر لیا گیا تھا، بلکہ اسی سلسلہ میں مصنف امام ہی نے یہ خبر بھی جو دی ہے کہ ایک طرف یونانی طب کے ماہروں کا مشورہ جہاں قبول فرمایا جاتا تھا، وہیں انگریزی طریقہ علاج ڈاکٹری جو اس زمانہ کے لحاظ سے ایک نئی چیز تھی اس سے بھی انکار نہیں فرمایا گیا، بلکہ آئندہ مرض الموت کی تفصیلات کا تذکرہ جہاں کیا جائے گا، وہاں معلوم ہو گا کہ علاج کے ان دونوں طریقوں کے نمائندوں کو ایک ہی نظر سے دیکھا گیا۔ طبقات ابن سعد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری زندگی کی علامتوں کے سلسلہ میں یہ الفاظ جو پائے جاتے ہیں کہ

کانت العرب تنعت له	عرب کے لوگ دواؤں کی نشاندہی کرتے ہیں
فیتداوی بما تنعت له العرب	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو استعمال فرماتے،
وکانت الجعم تنعت له فیتداوی	اور عجم والے بھی ان دواؤں کی نشان دہی کرتے تو
من الجزء الاول من القسم الثاني	ان کو بھی استعمال فرماتے۔

اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مانوس اور غیر مانوس یعنی عربی اور عجمی علاج کے دونوں طریقوں کو اختیار فرمایا گیا تھا، اگر طبقات کی اسی روایت کا پر تو سیدنا الامام الکبیر کے مذکورہ بالا طرز عمل میں سوچنے والوں کو نظر آ رہا ہو، تو کیا اس کو بے بنیاد ٹھہرانے کی کوئی معقول وجہ ہو سکتی ہے؟

جلد اول تمام شد

مناظر احسن گیلانی

رجب ۱۳۵۲ھ

برائٹ پروسس پرنٹنگ لاہور